

霞光曲



廖思东
著

广东高等教育出版社

《霞光曲》序

赖海晏

廖思东君执着于自己的事业，从辛勤学习艰苦奋斗的历程中成就了仁心仁术。如今，他是广东省人民医院泌尿外科的专家。为了病人，他费尽心血，废寝忘餐，不辞劳苦。这些，都是显而易见的。然而，令人感到意外的是，他以一颗敏锐的诗心，写了大量的诗歌。

我一再细读廖君的诗作，为他那种对生活的热情所激动、所鼓舞。他并没有学究般地研究诗的定义，却以一颗真诚的心写出了生活中的诗情画意；他没有多少时间用以写作，却以诗的语言记录了时代的脚印；他没有滥用华丽的词藻，而是以朴实的话语，抒发了真情实感。一句话，一个高度负责的医生的科学理智，并没有妨碍他以诗的激情去描写抒发。相反，两者统一在对生活对人民的爱之中，而迸发出诗句。

廖君的诗，大体上可分三类。一是直抒胸臆的。例如《母亲叫我黄河》，把黄河写得很有气势：“……劈风斩雨/渡峡谷攀险路，浩浩荡荡闯过黄土高坡”写黄河也是写中国人的坚强性格：“日夜跋涉赶路/受尽几多折磨”。最后放声歌唱，情浓景会：“为了大地的丰收/伸出无数水渠小河/高浪旋涡是我的笑脸/一路咆哮一路高歌/生我的是中国/哺育我的是山林云朵/五千年母亲都叫我黄河/汇东海是我的宏愿/大海迎我高举热情浪花/为贺我东方旭日喷薄”又如《我们是谁》，这是医生生活的写照。由于有切身体会，写得特别真实感人：“我们是谁/我们戴着春之花披太阳

光辉……”。写在野外和在病房抢救伤病员：“抢救在野外/我们不怕爬山涉水/日夜守病房/不怕倦累/见到病人生命摇摇欲坠心都碎……日夜抢救到天明已很累/不把困难的结解开不松手/见到病人脱离垂危/才有成功的满足和安慰……”二是以景寓情的。写得诗情画意交织在一起。如《沙滩行》：“彩云追朗月夜/银光映树影/夜静 风轻 月白 水清/夜半只闻蛙声叫/情侣依偎沙滩行/脚印刻在心路上/印出脚印密又深”又如《姐妹如燕》：“春水汪汪润满田/姐妹争时抢插田/笑声扬起千层浪/葱葱秧苗插入天/春水汪汪润满田/水面照出姐妹脸/左手捧秧右手插/姐妹如同离弓箭/春水汪汪润满田/姐妹插田如飞燕/燕子衔泥为筑巢/姐妹争插为丰年”三是抒情哲理兼融的。例如《人生路远》：“人生来不是为了适应晴天/脚生来不只是踩踏柏油路面/人生路远/有风雨霜雪泥泞……一个珍惜青春的劳动者/生活决不会将他欺骗/一个自尊自信的人/生活圣火为他点燃”。这些抒情哲理兼备的诗句，写出了心中的真诚追求，能打动在人生路上艰难前行的人，能激励青年们在生活路上勇往直前。

上述这几类诗，都讴歌了我们生活中的美，因此结集名之曰《霞光曲》，是恰当的。廖君的诗突出的特点是：自然、真实、真诚。这同时下那些空洞苍白、矫揉造作、不知所云的所谓诗是不可同日而语的。因之，我为廖君的诗作出版而大声喝彩！

不仅如此。廖君的诗作引起了 I 深层次的思考：一个业余作者，为什么能写出那么多好诗呢？从同廖君交往以及阅读他的作品过程中，我逐渐明白个中因由。最根本的是，廖君对生活的忠诚和对人的热爱。他一步一个足印地在生活中留下了坚实的足迹。他真诚热情地待人。他时时跃动着一颗诗心。廖君的实践生动地证明：一个好医生，需要精湛的医术，又需要有一颗高尚的爱人之心。而这种爱人之心，也就是我国传统上所说的仁心。这

心，也就是真诚的诗心。当然，并非具有仁心仁术的医生都写诗。但他们在自己的生活和工作中，都涌动着一颗诗心。廖君爱好写诗，又能持之以恒，他在工作之余，写了这么多好诗就不足为奇了。

廖思东君诗作的出版，使我想得很多。《霞光曲》不仅为读者提供了良好的精神食粮，还能让读者引发情思：都有自己的岗位，我们都爱自己的工作，我们不也可以拿起笔来，描绘自己所感触的诗情画意吗？是的，生活中充满美，也充满情，我们热爱工作和热爱诗与美是统一的。这就是廖思东君诗作出版给我最大的启迪。

1996年9月4日

于羊城翠痕居

自序

诗的语言铿锵，情感丰富，格调多样，音韵优美。我不是诗人，是一名外科医生，但喜欢读诗，诗歌仿佛在诉说自己的心绪，仿佛在映照自己的经历，于是便想把自己的经历感受用文字记录下来，不论怎样都是个心迹。多年来，我一直在写那片片情，写那点点感受，写物，写景。我共写了一百六十七首诗。在这本诗集里，我把它们分为四个部分：第一部分是“情与爱”；第二部分是“人生心路”；第三部分是“山水景物”；第四部分是“生活闪光”。这些诗所描述、所咏叹的是你我曾拥有过的激情。例如《男子汉》：男子汉是一根不屈栋梁/经受宇宙的干湿热凉/经受人造的挤压碰撞/既是栋梁/轻要担当/重也要担当。又如《回忆知青生活》：前途在失落/全靠信心撬起/前路雾茫茫/幸有心灯燃起。《妈妈的爱》：揣上思念/修复妈妈多年的忧伤/画一幅好画给妈妈慢慢欣赏/创一道风光让妈妈心里安详。《在梦里》：梦里有失落/在失落中拾一个情的足迹/在失落中拾一个情的动力。诸如此类总算用文字表达了我的心绪。请体谅我的真情，请理解我鼓起勇气，让这些心灵的记录得以出版，但愿读者上帝能接受、喜欢。

广东省文联编审、原《南方周末》主编赖海晏对本诗集进行了精心的修饰并写序言，岭南诗社副社长《岭南诗风》主编金枫为此书写了评记，广东宝星实业有限公司阮宝常先生为本书的出版尽心尽力，在此，我向他们表示衷心的感谢。

目 录

《霞光曲》序·····	赖海晏 (1)
自序·····	(4)

情与爱

妈妈的爱·····	(3)
故乡情·····	(4)
祖国颂·····	(6)
初上情场·····	(7)
沙滩行·····	(8)
情行千里·····	(9)
初恋 ·····	(10)
遗憾 ·····	(11)
送友 ·····	(12)
重阳夜 ·····	(13)
你我相见不相识 ·····	(14)
情 ·····	(16)
思路 ·····	(17)
爱也有恐惧 ·····	(18)
爱情是种子 ·····	(19)
渴望孤独有安慰 ·····	(20)
别逃避失意 ·····	(22)
走过人生大漠 ·····	(23)
忘不了你 ·····	(25)
你我的故事 ·····	(26)

爱路	(28)
你在哪里	(31)
在梦里	(32)
话筒声铃铃	(33)
望君回	(34)
爱的支持	(35)
妹仔	(36)
爱船	(38)
爱的脚步	(39)
等待到雨季	(40)
无题	(41)
秋日的思念	(42)
早开的蔷薇	(43)
相送	(45)
情思灼灼	(46)
看到	(47)
情的视线	(48)
等你	(49)
寻你	(50)
恨情去	(51)
思念北方	(52)
春夜	(53)
朝着日出的方向	(54)
读你	(55)

人 生 心 路

希望	(59)
----------	------

男子汉	(60)
我	(61)
走着	(62)
人生魅力	(63)
人生路远	(64)
理想的旗	(65)
无悔的选择	(66)
写诗苦	(67)
时间	(68)
妙的哲理	(70)
樱花	(71)
诚实	(72)
温柔	(73)
高尚的光彩	(74)
忆雷锋同志	(75)
享受	(76)
假如碰壁	(77)
写给我敬重的人	(78)
看戏	(79)
婚书	(80)
诗	(81)
珍惜	(82)
交友	(83)
趁年轻闯一回	(84)
路和脚步	(85)
昂扬的歌	(86)
书	(87)

面对	(88)
莫怨	(89)
喝彩	(92)
青春恋	(94)
生日祝酒	(95)
青春如海	(96)
纵使	(97)

山 水 景 物

母亲叫我黄河	(101)
升旗	(102)
春	(103)
初夏小景	(104)
中秋的月	(105)
除夕夜	(106)
假如没有雨	(107)
雨潺潺	(108)
雾	(109)
秋恋	(110)
夜总会速写	(111)
欢宴载舞	(113)
红棉少女	(114)
红棉	(115)
从化天湖	(116)
红绿灯	(117)
九月九	(118)
亚洲	(119)

游桂林漓江·····	(120)
长城长·····	(121)
梅州行·····	(122)
游云浮·····	(123)
夜探温泉池·····	(124)
姐妹如燕·····	(125)
春之歌·····	(126)
在松中·····	(127)
故乡的山·····	(128)
夜都市·····	(129)
望海·····	(130)
大自然的诗·····	(131)
东湖桥·····	(132)
游烈士陵园·····	(133)
瞻仰中山纪念堂·····	(134)
夜放竹排·····	(135)
细草拂风·····	(136)
颂莲·····	(137)
访洪秀全故居·····	(138)
江南小村·····	(139)
惠州西湖之夜·····	(140)
夕阳下的画·····	(141)
日子·····	(142)
过云雨·····	(144)
叶子·····	(145)
鸽子·····	(146)
荷·····	(147)

万绿湖·····	(148)
热恋者·····	(149)
残月·····	(150)
诱惑·····	(151)
海边的岩石·····	(152)
夜游桂林漓江·····	(153)
游黄山·····	(154)
夜海·····	(155)

生活闪光

丰碑·····	(158)
日历页页·····	(159)
路·····	(160)
住高楼·····	(161)
黄昏·····	(162)
广州的巨手·····	(163)
广州的摊档·····	(164)
天河冉冉升起骄傲·····	(165)
庄稼·····	(166)
夜割稻谷·····	(167)
千里田野笑声欢畅·····	(168)
爬墙虎·····	(169)
期待那份感慨·····	(170)
在变幻中·····	(171)
一字歌·····	(172)
给广州公安兵·····	(173)
给电工·····	(174)

我们是谁	(175)
回忆“知青”生活	(176)
喜归航	(177)
乡村里的铁工厂	(178)
忆老农	(179)
茶楼潮声	(180)
赞城市美容师	(181)
乡村发电厂	(183)
岁末探家	(184)
童年	(185)
沉思	
——一个知识分子的回顾	(186)
扫荡之后	
——历史的片断	(188)
酒	(189)
喜庆香港回归	(190)
再创省医辉煌	(191)
寻故人	(192)
何惧白了头	(193)
家	(194)
附录：读《霞光曲》后的感想	(195)

情
与
爱

妈妈的爱

妈妈

我还记得我家小屋的煤油灯
是那么新是那么亮
还记得我在摇篮里你的伴唱
在梦中你轻步怕惊动儿郎
曾在我身上出麻疹
引发您泪水盈眶
我在书山路上
您牵挂彷徨期望
您教我做人
您的慧眼是那么明亮
您的爱心如一口井泉
那么清澈甜畅
过去的日子历历在目
无不牵动孩儿的衷肠
以往怎会淡忘
妈妈的白发已上头
皱纹挂满额
一生茹苦累了心脏
请喝碗参汤保养
揣上思念
修复妈妈多年的忧伤
画一幅好画给妈妈慢慢欣赏
创一道风光让妈妈心里安详

故 乡 情

曾向碧空虚想过故乡的雄伟
曾寻找过那寒剑似的潇潇故乡秋雨
那时天际隆隆窗外一片阴雨
跟着风声和那股寒气
蓦然随之俱去
我如意气雄豪的骑士
奔向漠漠无际的东北
在浩浩漫漫的东北平原上
回路凄迷
去路也凄迷
故乡啊怎也没忘却你
在凄迷中不断寻找你的方位
心儿啊跟随雁南飞
故乡啊 我回来了
喜爱 羡慕无休止
我停在路上欣赏你的美丽
温泉旁已建起东方式的亭榭
四周绕以蔷薇
故乡的天空有七彩色
红是热烈紫是华贵白是纯洁……
就是黑也无须再恐惧
长辈牵着羊群在山岗上采野草
孩子们在痴痴地迷恋你

忽儿我也回到童年和孩子们一样稚气
迷恋你的广大
迷恋你古老而现代 质朴又神奇
故乡清风徐徐歌满地
来唱一支当年喜爱的歌《霞光曲》
故乡的父老兄弟来痛饮一杯
各自塞北江南难得一聚
今日回来虽不是节日
喜悦之情却充溢心肺
故乡啊 明朝又要说“再见”了
在再见的前夕父老兄弟与酒同醉
故乡啊 再见
再见就是祝福你