

呂澂佛學 LU9201

印度佛學源流略論

呂澂佛學論著選集



呂澂 著



呂澂佛學

LU9201

印度佛學源流略論

呂澂
著

◀ 呂澂佛學 LU9201

印度佛學源流略論

作 者：呂澂

出 版 者：大千出版社

發 行 人：梁崇明

登 記 證：行政院新聞局局版台省業字第 2 4 4 號

地 址：台北縣汐止市汐萬路二段 6 6 巷 6 3 弄 2 號

網 址：<http://www.darchen.com.tw>

發 行 處：台北市中山北路二段 1 3 7 巷 4 3 號 4 樓

電 話：(0 2) 2 5 2 3 0 5 2 6

傳 真：(0 2) 2 5 6 3 9 6 7 4

劃撥帳號：1 8 8 4 0 4 3 2 大千出版社

E . mail : L1200000@ms48.hinet.net

銀行匯款：銀行代號：010 帳號：00300100030549

華僑銀行 帳戶：大千出版社

總經銷商：飛鴻國際（股）有限公司

地 址：新店市中正路 5 0 1 之 9 號 2 樓

電 話：(0 2) 8 2 1 8 6 6 8 8

博客來網路書店：<http://www.Books.com.tw>

初 版：中華民國 9 2 年 1 月

再 版：中華民國 9 2 年 3 月

流 通 費：3 1 9 元（郵購未滿 1200 元請自付郵資 80 元，採掛號寄書）

◎聲明啓事：本著作權尚未找到繼承人，若是該著作權繼承人，請提出繼承證明並經公證確認，敝社願以國際版權費退還給付版稅。

ISBN 957-447-017-2

本書如有缺頁，破損，裝訂錯誤，請寄回本社調換

國家圖書館出版品預行編目資料

印度佛學源流略論 / 呂澂作. -- 初版. -- 臺北縣汐止市：大千，民92

面；公分. -- (呂澂佛學；LU9201)

ISBN 957-447-017-2(平裝)

1. 佛教 - 印度 - 歷史

220.91

91023478

作者簡介

近代研究佛學的學者當中，以呂澂的貢獻最爲睥睨世人。呂澂通曉多國文字，佛學著作等集於一身，半個多世紀以來，呂澂以其探隱抉微，窮原竟委的治學精神，深爲後人所敬重，而他研究領域的廣袤，在中國佛學界中亦少有人堪與比擬。他誨人不倦，甘於淡泊的出世情懷，以及不慕榮利的高潔情操，至今令人景仰，可謂近代佛學巨擘。

絕世天資佛學啓蒙

呂澂出生於清光緒二十三年（西元一八九六），原名呂渭，後改名澂，字秋逸，也作秋一、鷺子，江蘇省丹陽縣人。自幼天資聰慧，刻苦向學，初級師範學校（鎮江中學）畢業後，繼之考入常州高等實業學校農科，在校肄業一年，又考入民國大學經

濟系，未幾退學。能獨力閱畢大英百科全書，又利用餘暇自修，精通英、日、法、德、梵、藏等各國語言。當時他的胞兄呂鳳子任教於兩江師範學堂，是江蘇著名的畫家，尤其喜歡繪畫佛像，常往金陵刻經處聽楊仁山居士講學，返家後即為呂澂複述，此為呂澂接觸佛法的開端。

一九一一年楊仁山逝世，歐陽漸繼其業，負責金陵刻經處的編校。當時在全國的刻經處中，以金陵的校勘規模最大、最精。呂澂至刻經處購書時得晤歐陽漸，遂虛心請教。呂澂才思敏捷，歐陽漸甚為激賞。此後，呂澂便常與之信札往返，討論佛法。

一九一四年，歐陽漸在金陵刻經處設研究部，呂澂與邱晞明、姚伯年、徐鐘峻入學就讀，同為第一批學人。一年後赴日留學，進入日本高等預備學校深造，繼而在日本美術學院專攻美術。呂澂學習認真，成績優異，博得日本教師一致的誇讚。第二年，因與留日學生共同反對日本侵略中國而罷學回國。

金陵事師創新講學

一九一六年呂澂歸國後，旋被劉海粟聘為上海美術專科學校教務長。任教期間，呂澂撰著《美學概論》、《美學淺說》、《現代美學思潮》、《西洋美術史》以及《色彩學綱要》等，對二〇年代初期美學研究和傳播西方美學，有重要影響。

一九一八年，歐陽漸欲在刻經處籌辦「支那內學院」，邀請呂澂協助。籌備之初，經費極度窘迫，呂澂曾隨歐陽漸四處奔走，向當時的雲南督軍唐繼堯、北京政府鐵路督辦蒯若木募款。籌備時間前後達四年，呂澂逐漸放棄美學，專志於佛學的研究。

一九二二年，支那內學院在南京半邊街（今公園路）正式成立，歐陽漸為校長，呂澂任學務處主任。因呂澂字秋子，歐陽漸嘗稱他為「鷺子」，鷺子是釋迦牟尼佛座下智慧第一的弟子舍利弗的譯名，由此可見歐陽漸對呂澂的倚重。歐陽漸曾說道：「先師咐囑漸十餘年來，得超敏縝密之秋一可以整理，得篤實寬裕之黃樹因可以推

廣，吾其庶幾乎！」呂澂從此矢志佛學，追隨歐陽漸左右，未曾暫舍。往後支那內學院一切的成就，以及在佛學學術上的貢獻，與呂澂的努力密不可分。

支那內學院藏書數十萬卷，其研究學風是從學術意義上研究佛教文化。因此，在開課之初，學人薈集，人才鼎盛，如呂澂、王恩洋、湯用彤、聶耦耕、邱晞明、景昌極等，均在院任教。在開辦「法相大學特科」後，支那內學院一時聲譽鵲起，與太虛大師創辦的「武昌佛學院」遙相輝映，成為全國兩大佛學中心。

除行政教學工作外，呂澂還從事大量佛學研究、佛典校勘與整理的工作。這段時期，呂澂撰寫《聲明略》、《佛典泛論》、《佛學研究法》、《印度佛教史略》和《因明綱要》。呂澂的授課方式與眾不同，他根據歐陽漸的《院訓釋·釋教》，將佛學分成五科（後人稱其為五科佛學），以毗曇、般若、瑜伽、涅槃、戒律組成內學院院學。這個教學體系涵蓋整個印度佛學，可謂近代佛學教學史上的創舉。

勤奮研究揚名國際

呂澂追隨歐陽漸二十餘年，深得其學問之精髓。他孜孜不倦的鑽研精神，加上聰敏的天資，曾被熊十力慧眼識才，指其學識較之歐陽漸「青出於藍更勝於藍」，並在給呂澂的信中讚嘆說：「較師更加精詳。」

一九二六年後，由於北伐方酣，支那內學院和武昌佛學院都先後為軍隊佔用而停辦，上百多間房舍的金陵刻經處只留下存放經書及日常作息的空間，支那內學院也只剩下呂澂和邱晞明陪侍歐陽漸，繼續未完的研究工作。

一九三七年，中日戰爭爆發，未幾，戰火蔓延到南方。歐陽漸率領部份門人弟子，由呂澂護送大批重要資料前往四川，在江津成立支那內學院的「蜀院」。蜀院並未招生，只是繼續著述研究工作。正值四十二歲壯年的呂澂，在入川後數年間，於處理院務之餘，更全心投入學術研究。他對梵文、藏文原典的解讀，尤為特出，曾校勘藏文《攝大乘論》、《因明入正理論》，及梵文《楞伽經》，並完成《雜阿含經刊定

記》、《因明入正理論講解》等重要佛學著作，及若干篇重要學術論文。呂澂同時與法國東方學者萊維，及日本佛學家木村泰賢等往返論學，解決歷史遺留的許多問題，為內學院在國際學術界中樹立聲譽，也為中國佛教爭得光榮。

著述研究為教忘我

一九四三年二月，歐陽漸逝世，各方弟子回江津奔喪，門人組織院友會，公推呂澂繼任院長，王恩洋等擔任院友會理事。

呂澂繼師遺志，繼續辦理蜀院，開始聚眾講學。其間曾與華西大學中國文化研究所合編《漢藏佛教關係史料集》。一九四九年中共取得政權，支那內學院改名為「中國內學院」，呂澂續掌院務。三年後（西元一九五二），該院院友開會決議自行停辦，自此創立三十餘年，中國高等第一佛學院——支那佛學院宣告停辦。

一九五三年，「中國佛教協會」在北京成立，呂澂被選為常務理事。由於中國人

民政治協商會議對他頗爲重視，自第三屆起，呂澂便獲選爲全國政協委員。

二年後，斯裡蘭卡佛教徒爲紀念佛陀涅槃二千五百年，發起編纂《英文佛教百科全書》，邀請各國佛教學者合作。中國佛教協會當即成立「中國佛教百科全書編纂委員會」，推舉趙樸初爲主編，呂澂任副主編，聘請國內佛教學者撰稿。呂澂同時撰寫百萬字的《中國佛教》，獲得國際間的肯定和榮譽。

一九五六年，呂澂任中國科學院哲學社會科學部委員，兼哲學研究所研究員。一九六一年，呂澂受科學部委託，在南京開辦一個爲期五年的佛學班，爲北京、上海、內蒙古派來的三個研究生，開設「中國佛學」和「印度佛學」兩門課程，後整理講課筆記，輯成《中國佛學源流略講》和《印度佛學源流略講》兩書。

一九六二年，呂澂希望中國能出版一部優於日本《大正藏》的大藏經，翌年即開始編寫《新編漢文大藏經錄》，它是呂澂數十年讀經的心血結晶，不只將經籍內容分類，還勘同出一百七十七部佛籍，歷時三年完成。後因大陸文革開始，編印藏經的弘

傳計畫被迫中止。一九六六年，文化大革命開始，佛學班及多年研究成果、資料全數毀壞殆盡。七十一歲的呂澂遂避居江蘇故居，後再遷居北京清華園，直至一九八九年七月逝世，享壽九十三，這二十三年間形同退隱，不曾再有佛學著述問世。

振響當世流韻未來

呂澂在佛學研究上的貢獻，除了在唯識研究上獨樹一幟外，並溝通漢藏佛學，重視藏傳佛學的研究，同時發揚唯識與因明學。他在學術上主要成就有：

一、在玄奘所譯《瑜伽師地論》最後二十捲中，發現《攝事分》的大分是引用全部《雜阿含經本母》，因此明白瑜伽一系學說真正來源為上座部禪法。他更訂正翻譯後弄亂的《雜阿含經》次第，寫成《雜阿含經刊定記》，此一見解，遠比日本佛學界早六十年左右。

二、在《瑜伽師地論》裡發現引用《小品寶積經》的舊注，而刻成《寶積經瑜伽

釋》一書，不僅看出大乘學說前後的聯繫，且訂正舊譯《寶積經論》的錯誤。

三、認清梵、藏本唯識論書的文義自成一系，與玄奘所傳不同，而確定唯識古今學說分歧之所在，從此，唯識學前後變遷跡像一目了然。

四、尋出《俱舍論》與南北雙方《毗曇論》的關係，判明小乘毗曇學說的系統。

五、校勘編印《藏要》一書，凡四百餘捲。此書整理考訂各地所發現歷代大藏經刻本，因而廓清藏經版本源流，確定文字正謬的標準。又從國外校印的梵、藏文佛典，和康、藏各種刻版的西藏大藏經比較研究，而見到漢文翻譯的優劣。《藏要》被用作校釋佛籍的重要參考本，更是日本佛教大學教科本，及印度國際大學研究資料。

呂澂個性純厚，律己甚嚴，據學生張春波所描述：「先生已六十六歲，那麼大年紀，每天都是凌晨四點起床，漱洗畢，即開始工作，或研究學問，或備課。幾乎把全部精力都用到工作、學習、研究和教學上。這恐怕是先生在學問上能取得重大成就的主要原因。」呂澂治學精神令人讚嘆，對佛學界的貢獻照古耀今。

目次

作者簡介 001

緒論 001

① 原始佛學 013

第一節 釋伽的時代 015

第二節 原始佛學的構成 024

第三節 原始佛學的要點 032

② 部派佛學 040

第一節 佛學分派的經過 040

第二節 上座係學說的要點 063

第三節 說一切有部係學說的要點 081

第四節 犢子係學說的要點 101

第五節 大衆係學說的要點 115

③ 初期大乘佛學 133

第一節 初期流行的大乘經典及其主要思想 136

第二節 龍樹的學說 157

第三節 提婆及其後的傳承 188

④ 小乘佛學 211

第一節 有部及新有部的學說 215

第二節 經部和正量部的學說 239

⑤ 中期大乘佛學 267

第一節 時代背景 268

第二節 續出的大乘經及其主要思想 279

第三節 無著世親的學說 301

第四節 瑜伽行學派和中觀學派 319

⑥ 晚期大乘佛學 356

第一節 時代背景 357

第二節 法稱、月宮與瑜伽行派 366

第三節 月稱、寂天與中觀學派 388

餘論 407

附錄 422

談南傳的佛滅年代 422

略論南方上座部佛學 428

略述有部學 437

阿毗達磨泛論	444
略述正量部佛學	471
毗曇的文獻源流	480
略述經部學	486
佛家邏輯	504