

The Essence of Buddha

释迦的本心

The Path to Enlightenment

〔日〕大川隆法



RYUHO OKAWA

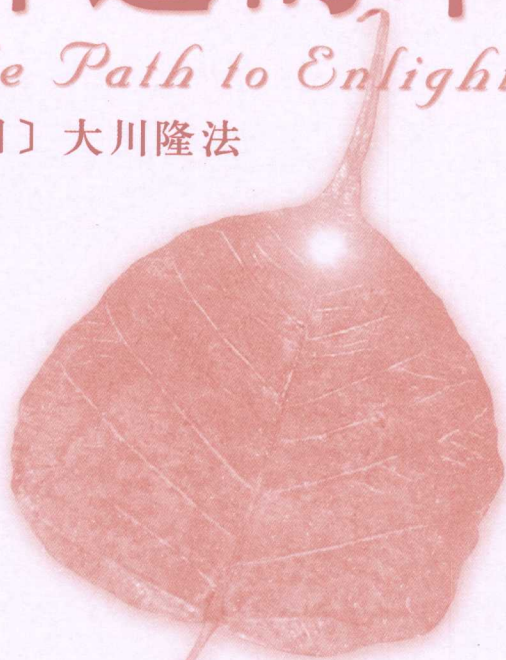


The Essence of Buddha

释迦的本心

The Path to Enlightenment

〔日〕大川隆法



RYUHO OKAWA



图书在版编目(CIP)数据

释迦的本心 / 大川隆法著. —北京: 宗教文化出版社, 2008.3

ISBN 978-7-80123-993-8

I. 释... II. 大... III. 释迦牟尼(约前 565~前 485)—思想评论
IV. B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037012 号

©Ryuhō Okawa 1997

Simplified Chinese Translation ©Happy Science 2008

First published as 'Shaka-no-Honshin' by IRH Press Co., Ltd. in 1997.

All Rights Reserved.

释迦的本心

〔日〕大川隆法 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215 (发行部) 64095209 (编辑部)

责任编辑: 孟金霞

版式设计: 司博文

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850 × 1168 毫米 32 开本 7.5 印张 50 幅图 100 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80123-993-8

印 数: 1-3000

定 价: 30.00 元



前言

我对此次《释迦的本心》的出版发行，甚感欣慰。

本书的第一章，以故事形式讲述了释迦出家、成道之经过。自第二章以后的各章中，阐明了释迦教义之核心架构。此后，我还将陆续通过著书，深入探究佛陀智慧，与各位共同探究精深奥秘的佛法真理。

全书鸟瞰了释迦的思想全貌，鲜明地再现了佛陀超凡入圣后对生命与宇宙的宏伟思维。即使是对八正道、六波罗蜜多、空의思想和缘起之法等佛教教义感到陌生的人，也能通过深入浅出的解说，开启探知佛法之门。

我真诚愿望本书能够成为滋补读者心灵之食粮。

大川隆法







前 言	1
第一章 菩提树下之悟	1
一、出家	2
二、求师	8
三、苦行	12
四、反省	14
五、村姑	18
六、生命的意欲	22
七、心之和谐	27
八、心魔之战	30
九、大悟	36
十、初转法轮	40
第二章 八正道新释	43
一、何谓八正道	44
二、反省的奥秘	48
三、正见	52
四、正思	55
五、正语	59

六、正业	62
七、正命	67
八、正精进	70
九、正念	74
十、正定	77

第三章 六波罗蜜多思想 81

一、内在睿智	82
二、思想与行为	86
三、自利利他	89
四、布施波罗蜜多	93
五、持戒波罗蜜多	96
六、檀提波罗蜜多	101
七、精进波罗蜜多	106
八、禅定波罗蜜多	110
九、般若波罗蜜多	113
十、六波罗蜜多智慧的复活	117

第四章 空的思想 121

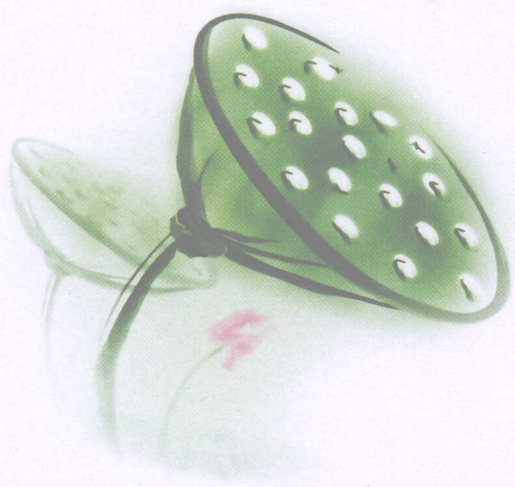
一、人生观	122
二、生死观	125
三、轮回转生观	128
四、游历灵魂实在界	133
五、再考物质界	135
六、色与空	138
七、空的作用	142
八、诸行无常	145
九、空与无	149





十、空的理论发展说	155
第五章 缘起之法	159
一、缘的思想	160
二、因果法则	163
三、何谓业	167
四、谈命运	171
五、自由意志的试炼	175
六、地狱思想	178
七、地狱实态	181
八、天国思想	186
九、天国实态	188
十、建设佛国净土	193
第六章 人之完成的哲学	197
一、悟的奥秘	198
二、悟的自觉	201
三、悟的法门	203
四、悟的境地	208
五、悟的作用	211
六、阿罗汉境地	213
七、阿罗汉修行	217
八、菩萨之光	220
九、如来境界	224
十、成佛之道	228
后 记	230

第一章 菩提树下之悟



一、出家

一个未知的世界正在等待着我。

本书以《释迦的本心》为名，主要对乔达摩·悉达多（Gautama Siddhartha），即释迦（称号释尊、释迦牟尼、佛陀）的觉悟内涵，以及证悟后的思想、说法加以探



究，以明了佛陀之境界。

因此，在释迦个别背景的说明上会较为简单，而将重点放在释迦自出家至大悟后的内心精进过程，以及释迦在其后几十年传道期的根本思想。

在至今许多佛教书籍中，均不乏对“释迦出家”的多所描述，可以说这些叙述大致上是真实的。

从中我们可以明白释迦决意远离凡尘，主要有三个力量：

第一个力量，即是来自内在的心声与信心：“无论王宫的生活如何安乐，都无法达成我的宿愿。似乎有某种更宏观、一个未知的世界在等待着我。”在释迦的内心涌现出了如此强烈的冲动。

若以现代写作方法予以描绘的话，在某种意义上，那时释迦的心情，与一个有雄心壮志的青年、要远走他乡时很相似。换言之，心怀“想要做大事名扬千古”之志的释

迦，具有与生俱来的天资，因此产生了感召天命之预感。

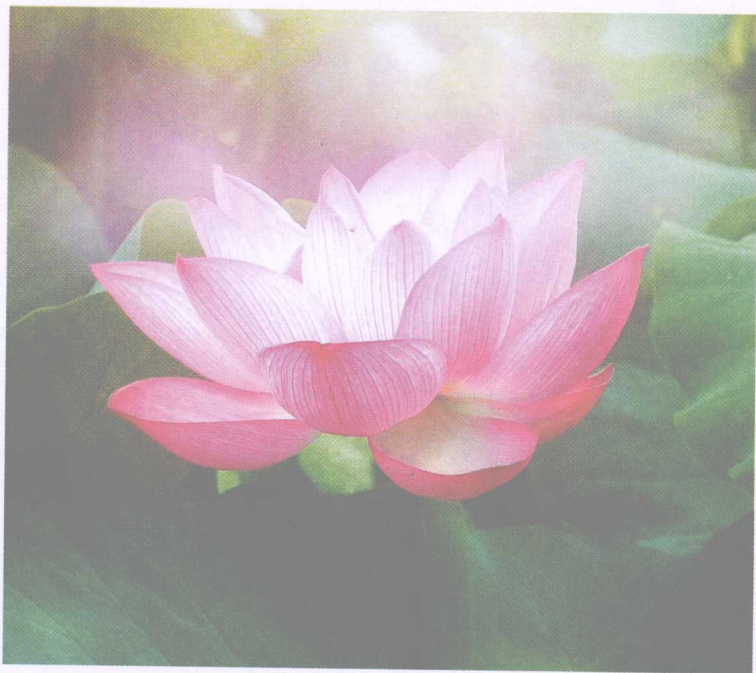
第二个力量，即是欲探究如佛经上常提及的“生老病死”之疑问。后人对此做了许多象征性、寓言性的描述。

如佛经上有如此描述：“迦毗罗卫城的东南西北都设有城门。出东门，会遇到老态龙钟的人；出南门，会遇到病弱患者；出西门，会遇到重病危在旦夕的人；出北门，则会遇到出家人”。

如佛经所说，乔达摩看到了人们因“生老病死”而痛苦的情形后，产生了“这痛苦的根本原因究竟从何而来”的疑问。

其实，释迦不可能到了二十九岁才初知这些事，他出家的真正理由也不在此。

乔达摩居住的迦毗罗卫城曾有一种习俗，那就是每月一次请出家修行者来说法。这就如同皇宫请人讲课一样，当时印度有邀请经由出家深造、有觉悟的人进王宫讲学的



习俗。

乔达摩时常与宫中的人一起听这些为师者的讲学，尽管宫中的人被这些出家者的话深深地打动，但乔达摩听了他们的话后仍未感满足，他们在实际中是如何做的？到底何谓真正的觉悟呢？在乔达摩的心中有着这样一种强烈的

哲学欲求之冲动。

这是乔达摩出家的根本理由所在。即乔达摩对来到宫中讲学的僧侣、修行者的话持有疑问，并想深入地做探究。

第三个力量，即是有“想一个人独处，深入审视自己的心”之强烈愿望。

乔达摩极具冥想的特质，他从十多岁的时候起，便喜欢独自沉思。但当时要遵循印度王族的习俗，沿袭纳妃仪式。第一妃子为耶输陀罗，第二妃子为各帕，第三妃子摩奴陀罗以及第四妃子为侍女出身的侧室美女密伽镫。

当时安置众多妃子的理由，一是为了确保王家之祖孙传宗接代。二是将妃子安置在不同的宫殿，让国王（或王子）的寝室不在同一地点，以免遭敌人的夜袭。三是为了避免因为一位妃子的意见而左右国政。四是为了维持国王的威严。

乔达摩最初是与美貌的各帕结婚，随后娶了名门出生、气质高雅的耶输陀罗，并命她为第一妃子。后来，耶输陀罗步独子罗睺罗的后尘，出家做了尼姑。

乔达摩在每天与妃子们的交谈中，逐渐产生了一种感觉，若用现代的表现来说，即“妃子为何如此现实，爱说闲话”。事实上他对妃子们之间的嫉妒、独占欲望感到疲惫不堪。

在如此生活环境中，要想专心致志于冥想和深入做哲学性的思维是非常困难的。因此，乔达摩逐渐产生了想尽量不受干扰、一个人独处的心情。

此外，在自己的周围不仅只有妃子们，里里外外还有侍从和侍女，所以要决定某件事，或做某个行动，都必须征得他们的同意或者作伴同行。这更增强了乔达摩“想一个人独处，深入审视自己的心”的想法。

从当时印度的文化和风俗来看，如果自己有了后继



人，且为妻小备下了足够的财富用于生活的人，可以承认其出家做一个山林修行者。这相当于现代对留学或从乡下到大城市就学的想

法。

可以说，释迦的出家主要有以上三个动机。

二、求师

许多人为谋求逃避世间的痛苦，而渴望成为一名超人。

乔达摩在二十九岁时，离开了迦毗罗卫城出家了，他首先到处寻访求师。在流传至今的许多佛典中，都记载着他曾以怎样的人为师者，做了哪些修行。