



BLUE BOOK OF TANGSHAN CULTURE INDUSTRY

文化产业蓝皮书

唐山市文化产业形势 分析与预测

ANALYSIS AND PREDICTION OF CULTURE INDUSTRY
SITUATION OF TANGSHAN CITY

河北人民出版社

HEBEI PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

唐山文化产业蓝皮书

TANGSHAN WENHUA CHANYE LANPISHU

唐山市文化产业形势 分析与预测

河北人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唐山市文化产业形势分析与预测 / 《唐山市文化产业形势分析与预测》编写组编. — 石家庄: 河北人民出版社, 2008.5

ISBN 978-7-202-04845-0

I. 唐… II. 唐… III. 文化—产业—研究—唐山市
IV. G127.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 063107 号

丛 书 名 唐山文化产业蓝皮书

书 名 唐山市文化产业形势分析与预测

主 编 王 力

副 主 编 刘育新 袁建中 白丽杰

责任编辑 解京宁

美术编辑 吴书平

责任校对 丁 清

出版发行 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 唐山丰电印务有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 16.5

字 数 265 000

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1-5000

书 号 ISBN 978-7-202-04845-0/C·118

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究

编委会主任	郭彦洪		
编委会副主任	王力	孙世纪	李庆山
	刘永江	阚星光	
编委会委员	刘育新	袁建中	白丽杰
主 编	王力		
副 主 编	刘育新		
编 辑	袁建中	白丽杰	

序

唐山正在建设中国第一个科学发展示范区。文化发展是科学发展的重要组成部分。胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出，要更加积极、更加主动地推动社会主义文化的大发展大繁荣。总书记的报告从核心价值观、中华优秀传统文化、和谐社会建设、文化创新四个方面对社会主义文化的内涵和外延作了新的解读。

以前我们对文化发展的理解是三句话：繁荣文化事业，发展文化产业，改革文化体制。我们谈的文化是文化形态的一个方面，是看得见摸得着的有形的文化。总书记在报告中阐述了文化形态的两个方面，即包括可视可触的有形文化，又包括可知可感的无形文化。特别是把思想观念、行为方式、生活态度这些无形的文化作为社会主义文化的重要组成部分提了出来，为我们推动社会主义文化的大发展大繁荣指明了方向。

唐山的同志告诉我，他们编了一本唐山文化产业发展蓝皮书，希望我能写个序。我很高兴地答应了。去年10月份，我到唐山作关于区域文化产业发展的调研，对唐山的历史文化资源、文化事业和产业的发展思路以及未来的发展前景印象深刻。从无形的文化资源的角度，唐山提炼了“铁肩担道义”的大钊精神、“特别能战斗”的开滦精神、“当代愚公”精神、抗震精神和今天的曹妃甸建设精神；从有形的文化资源角度，唐山是皇家陵寝、评剧故乡、北方瓷都、工业摇篮。唐山具备建设文化名城、发展文化产业的天然优势。如何把唐山无形的

文化资源与有形的文化资源结合起来，构成新的文化生产力，以推动唐山科学发展示范区的建设，这是唐山文化产业发展需要考虑的基本问题。

从战略层面理解，文化产业体现的是综合实力，也就是我们通常说的软实力。核心价值观、中华优秀传统文化、和谐社会建设和良好的经济效益是发展文化产业的主要内容。从战术层面理解，对文化产业发展的四个核心要素——内容、科技、资本、服务，我们要给予特别的关注。

内容引发社会需求。这里的内容指原创的、差异的、不可替代的。只有具备这些属性的内容产品，才可能引发用户掏钱消费的社会需求。文化就是差异，突出唐山文化底蕴和地域文化特色的文化产品才能在全国乃至世界文化市场的竞争中找到唐山的生存空间。唐山地区有许多老的工业设施，对传统工业文明的体验观光至少可以是唐山文化产业差异性发展的选择之一。

- 2 科技改变产品形态。一个时代有一个时代的生产力特征，一个地区有一个地区的代表性科技形态。今天的生产力特征是在计算机信息处理技术基础上出现和影响的产品形态。在全国范围内，数字娱乐是一种新的文化业态，有着广阔的市场前景。唐山地区代表性的科技形态是什么，我还不能确定。找到唐山地区代表性的科技形态，以及这种形态与内容产品的结合点，可以更多地发挥地域资源优势，推动文化产业的跨越式发展。

资本决定市场规模。这里的资本指有形资本和无形资本两个方面。有形资本指真金白银和生产资料；无形资本包括知识产权和声誉品牌。在文化产业领域，有时无形资产比有形资产更有价值。唐山处在经济社会高速发展期，各类有形的资本正往这块土地上加速聚集。在经济和文化同步发展的时候，要把握机遇，珍惜唐山无形资本的潜在价值，引导有形资本与无形资本很好结合，探索文化产业发展投融资的新模式。

服务决定事业成败。文化产业属第三产业，服务业。服务的好坏自然决定企业的生死。从政府层面讲，这里的服务还应包括环境建设，政策环境、投资环境、生态环境和相应的保障措施。我想，这也是科学发展示范区的评测标志之一。

唐山有着悠久的人文历史和丰厚的自然资源，目前又在社会主义文化大发展大繁荣的背景下建设科学发展示范区。祝愿唐山的文化产业成为科学发展示范区中的示范行业，祝愿唐山人民在文化名城、经济强城、宜居靓城、滨海新城的建设中充分享受到经济和文化同步发展的丰硕成果。

是为序。

熊澄宇

2008年4月8日

(作者系清华大学国家文化产业研究中心主任)

目 录

序.....	熊澄宇 (1)
--------	---------

总 体 报 告

唐山市文化产业发展情况报告

.....	唐山市文化体制改革和文化 产业发展领导小组办公室 (1)
-------	---------------------------------

对 策 研 究

关于赴长沙、昆明、丽江等市学习考察及推进唐山 文化体制改革和文化产业发展工作的报告

.....	唐山市文化体制改革和文化 产业发展领导小组办公室 (11)
-------	----------------------------------

关于赴郑州学习考察文化体制改革和文化产业发 展情况的报告

.....	唐山市文化体制改革和文化 产业发展领导小组办公室 (19)
-------	----------------------------------

发展文化产业 提升文化实力

——参加第三届中国（深圳）国际文化产业博
览交易会的启示与思考

..... 刘育新 (25)

大繁荣：文化产业从“点”到“链”

..... 刘育新 张立峰 (31)

创意产业拓展唐山陶瓷文化空间 程云瑞 (37)

把陶瓷文化作为产业开发的对策研究 张亚军 (43)

在中国海洋文化产业示范基地举办中华绝技艺术
节的构想

..... 程 曦 张振海 (52)

文化怎样走好产业化之路 遵化市文化体育局 (59)

创意策划

2 红楼梦文化园发展报告 艾荣云 (65)

玉田民间泥塑产业发展报告

..... 侯福成 臧术权 张海英 (73)

建设文化名城要紧紧抓住唐山近代工业文化和地
震文化这条主根脉

..... 任荣会 (87)

建设唐山交通大学纪念园的构想 杜 军 (92)

发挥优势 突出特色 大力发展书画产业

..... 中共丰润区委宣传部 (99)

行业报告

关于发展文化产业的对策及建议

..... 唐山市文化局 关真付 (105)

唐山文化旅游产业发展的战略思考 唐山市旅游局 (112)

《唐山劳动日报》的发展机遇和战略重点

..... 唐山劳动日报社 (124)

唐山市广播电视产业发展的对策措施

..... 唐山广播电视局 (135)

唐山市体育产业发展的对策及建议..... 唐山市体育局 (144)

区域报告

迁安市文化产业发展现状及对策

..... 中共迁安市委宣传部 (150)

路南区文化产业发展的主要目标和措施

..... 中共路南区委宣传部 (158)

丰南区文化产业发展面临的机遇与对策

..... 丰南区文化体育局 (166)

古冶区文化产业发展的新路径..... 中共古冶区委宣传部 (175)

拓宽思路 推动路北区文化大发展大繁荣

..... 路北区文化路街道党工委 (180)

开平区文化产业发展潜力分析和路径初探

..... 中共开平区委宣传部 (190)

打响“曹妃甸工业区后花园”品牌

——对曹妃甸湿地公园开发建设的思考

..... 中共唐海县委宣传部 (196)

乐亭县文化产业发展条件分析及战略选择

..... 中共乐亭县委宣传部 (204)

滦南县文化产业发展方向及对策

..... 中共滦南县委宣传部 (211)

用品牌文化促进文化产业的发展

——丰润区文化产业发展现状与未来

..... 王宝林 (218)

借鉴参考

- 新世纪全球文化产业发展态势…………… 杨荣斌 (229)
- 中国文化产业迈上新起点
…………… 张晓明 胡惠林 章建刚 (237)
- 解放文化生产力 促进文化大繁荣
…………… 厉无畏 于雪梅 (243)
- 发展文化产业的国际经验借鉴…………… 陈少峰 (248)

总体报告

唐山市文化产业发展情况报告

唐山市文化体制改革和文化产业发展领导小组办公室
(2008年3月12日)

按照中共唐山市委八届三次全会建设文化名城和发展文化产业的战略部署，唐山以建设文化名城为目标，以发展文化产业为重点，以创新体制机制为保障，全力打造以工业文化、海洋生态文化、旅游休闲文化、动漫影视文化、演艺文化和地域文化为重点的文化产业品牌和文化产业链条，文化产业发展呈现良好态势。目前，全市文化产业增加值已由2005年占GDP的0.12%提高到1.16%。

一、进展与现状

——抓机制，定政策，保障体系不断完善。市委八届三次全会确定把文化产业作为发展现代服务业的战略重点，市委常委会多次研究文化发展战略和文化产业发展，省委常委、市委书记赵勇就文化产业发展多次作出指示和批示；市长张国栋，市委常委、宣传部长郭彦洪，副市长李恩久等多次听取文

化体制改革和文化产业发展情况汇报并带队赴先进地区学习考察。在学习调研的基础上,成立了唐山市文化体制改革和文化产业发展领导小组及办公室;出台了《市委、市政府关于深化文化体制改革、加快文化产业发展的意见》(唐发[2007]5号),明确了文化体制改革和文化产业发展的指导思想、总体目标、发展战略、主要任务和保障措施;设立了文化产业发展专项资金1000万元,制定了《文化产业专项资金管理使用办法》,积极支持重大文化项目建设、文化产业项目开发、对外文化交流等。同时,委托中国国际咨询公司编制《唐山市中长期文化发展规划》,制定了《建设文化名城实施意见》、《关于唐山市打造文化产业链的意见》和《关于推动唐山市文化大发展大繁荣的意见》等指导性文件,为推进文化体制改革和文化产业发展提供了有力的组织保障和政策保障。

- 2 2 抓改革,促发展,互动格局正在形成。坚持深化文化体制改革和推动文化产业发展相促进,以改革促发展,以发展保改革。市文化体制改革和文化产业发展领导小组多次召开调度会议,进行专题研究部署并多次对文化体制改革方案作了修改、完善。按照“扶持一批,转制一批,重组一批,剥离一批”的思路,分类分步推进市属文化事业单位改革,逐渐形成改革与发展良性互动的新格局。一是扎实推进新闻出版单位的改革。对唐山电视台、唐山电台和唐山劳动日报实行政事分开、政企分开、管办分离,推行宣传主业与广告经营“两分开”,实行编印、制播分离和人员竞聘上岗。二是扎实推进艺术表演团体的改革。全面启动以市直文化事业单位为重点的文化体制改革,在保留现有市直5个专业剧团的基础上,组建唐山市艺术剧院(主体由市京剧团、市评剧团、市唐剧团、市歌舞剧团组成),通过人员分流、清产核资、公开招聘等步骤稳步推进改革,采取提前退休一批和内部调剂安置一批等措施完成人员分流。目前,人员摸底和清产核资等基础性工作已经完成。三是扎实推进经营性文化单位的改革。影剧院等经营性文

化事业单位全部转制为国有文化企业，深化劳动人事制度、分配制度和经营制度改革。

——**抓储备，上项目，推介招商成效明显。**坚持以项目建设为抓手，积极培育、储备和推出了一批文化产业项目。截至目前，已确定文化产业项目70项，总投资159.7亿元。其中，投资10亿元以上的项目包括：①曹妃甸湿地公园项目。总规划面积21.8平方公里、3.16万亩，总投资20亿元。包括完建项目曹妃甸旅游休闲度假区——谐园，在建项目曹妃甸旅游休闲度假区——万亩平原水库和首钢国际专家服务中心三大项目。②开滦国家矿山公园项目。项目规划总占地面积74.18万平方米，总投资27亿元，其中，一期矿山公园投资7.4亿元，分为揭牌开园和园区景观建成两个阶段，2007年10月12日，矿山公园一期奠基开工。③祥云湾海洋牧场和海上演艺平台项目。该项目是中国文化管理学会命名的中国海洋文化产业示范基地和省、市文化产业重点项目。项目总投资14.64亿元，建于京唐港开发区乐亭县打网岗岛东端，是集海上餐饮、休闲娱乐和演艺于一体的大型海洋生态文化产业项目。现已建成观光码头、港池、航道9万平方米，整合人工鱼礁50万立方米，陆域和海域“蓝色土地”面积200万平方米。④碧海浴场度假区项目（位于乐亭县），投资总额10亿元。目前，项目规划已编制完成。⑤乐亭月坨岛项目，投资总额10亿元。目前，已投入9595万元，建成木屋、垂钓园和休闲娱乐等基础设施。⑥捞鱼尖旅游度假区项目（位于乐亭县马头营镇捞鱼尖村，系乐亭三岛码头所在地），投资总额20亿元。目前，项目规划设计基本完成。⑦南堡死海漂流项目，投资总额10亿元。目前，已完成平面设计。2007年5月以来，先后组织参加了第三届中国（深圳）国际文化产业博览会、第二届中国（北京）国际文化创意产业博览会和2007河北·唐山（曹妃甸）经贸洽谈会，推出了《2007唐山市文化产业重点推介招商项目》手册。通过推介招商，广州奥晨地产集团、广东奥晨动漫文化产业集团、香港恒元工程有

限公司、中国演出管理中心等多家公司与我市签订投资合同或意向投资协议。11月7日,唐山代表团参加第二届中国(北京)国际文化创意产业博览会,河北省石家庄、唐山、秦皇岛、邯郸、沧州5个市的13个文化产业项目签约,唐山共有开滦国家矿山公园、祥云湾海洋牧场等4个文化产业项目签约,其中合同签约1项,计6.65亿元,占全省合同签约总额的48.35%;意向签约3项,计25.04亿元,占全省意向签约总额的40.86%;签约总额31.69亿元,占全省签约总额的42.23%。

4 **——抓特色,树品牌,产业格局初步建立。**按照“培育一批主导产业、发展一批龙头企业、打造一批知名品牌”的思路,大力挖掘我市文化资源优势,提升唐山地域文化、特色文化的知名度和影响力,精心打造“七大文化产业品牌”。一是以开滦国家矿山公园、唐山陶瓷文化博览区、唐山陶瓷文化创意中心和隆达陶瓷文化论坛为代表的工业文化品牌;二是以工业旅游、红色旅游、乡村旅游、生态旅游、长城旅游、滨海旅游等特色旅游为代表的旅游休闲文化品牌;三是以曹妃甸湿地公园、碧海浴场度假区、祥云湾海洋牧场和乐亭月坨岛为代表的海洋生态文化品牌;四是以“天天演”、“百场大戏唱新春”和中国评剧艺术节为代表的演艺文化品牌;五是以清美万博动漫产业、“动漫文化节”、唐山市动漫产业孵化园区和电视连续剧《李大钊》、《抗日英雄节振国》为代表的动漫影视文化品牌;六是以国家非物质文化遗产“冀东文艺三枝花”和唐山民俗博物馆、中国评剧博物馆、成兆才大戏院为代表的地域文化品牌;七是以正元印刷包装基地、十月印刷和唐山书刊市场为代表的印刷发行文化品牌。目前,突出唐山文化底蕴和地域文化特色的文化产业发展新格局初步形成。

——抓载体,扩影响,文化氛围明显增强。通过推进文化与旅游对接,创新文化产业载体,不断增强文化的渗透力和影响力。滨海旅游业有新起色,北部长城沿线旅游产品渐成规模,清东陵二期工程、青山关、汤泉等项目不断推进。目前,

全市A级以上旅游景区达到24个，其中AAAA级旅游景区5个。2007年，“魅力河北行暨唐山休闲度假游宣传活动”、人民大会堂推介活动等引起较大反响，全市接待国内外游客765万人次，创收357亿元，分别比去年增长16.26%和27.5%。此外，“和谐新唐山·中华一家亲——第六届海峡两岸中秋联欢晚会”暨第十届唐山中国陶瓷博览会大型文艺晚会规模大、档次高、影响深，社会各界反响强烈；隆达论坛——第二届陶瓷文化研讨会汇集国家有关部门和近百名国内外陶瓷领域以及奥运经济方面的专家、学者、企业界人士，共同就“陶瓷文化、人文奥运”的主旨进行了交流和研讨，影响较大，成果丰硕；由市委宣传部主办、清华美院CG动漫影视学院唐山分院承办的首届动漫文化节历时50余天，推出了动漫大讲堂、动漫作品展映等系列活动，邀请清华美院教授、福娃之父吴冠英，水晶石数字学院等专家教授作专题讲座30余场。邀请清华大学国家文化产业研究中心主任熊澄宇教授来唐就文化产业发展进行专题调研，为唐山文化产业发展献策；由市委宣传部、农工党唐山市委会首次引进的“嘉年华”大型娱乐活动从10月1日开园至12月15日闭园，历时两个半月，接纳游客60余万人次，活动规模大，群众参与多，社会影响广，极大地丰富和活跃了群众文化生活。另外，在唐山劳动日报文化周刊开设“建设文化名城大家谈”专栏，连续刊发征文20余篇，推出一批优秀调研成果。

二、不足与优势

尽管唐山文化产业有了初步发展，但与全市经济发展水平以及先进地区文化产业发展水平相比还有很大差距。一是文化产业增加值比重偏低。目前，全国文化产业先进省市文化产业增加值占GDP的比重均在4%~7%之间，如云南省文化产业增加值占全省GDP的5.29%，广东省文化产业的增加值占到GDP的6.9%。“环河北”省市的文化产业增加值占GDP总量的比重也在3%~6%

之间。而唐山文化产业增加值的比重还较低。二是文化基础设施薄弱。唐山基础设施建设欠账较多,现有文化设施如博物馆、图书馆、影剧院设备老化、功能单一、利用率较低。特别是缺乏大型演艺场馆。三是多元投融资格局有待形成。投资主体比较单一,社会各类资本以多种形式投资文化产业、参与文化建设的局面尚未形成。一些项目单位缺乏经营意识和市场开拓意识,习惯于财政拨款下的资源配置方式。四是文化消费能力偏低。总体上看,唐山文化消费水平处于全省、全国平均消费水平以下,特别是群众的文化消费观念和消费习惯还需要培育和市场化引导。五是文化资源整合不够。文化资源的整体开发和利用有待加强,文化与旅游缺乏对接,影响了文化产业链的形成和延伸。

唐山在发展文化产业方面也有较大优势和潜力:一是资源优势。唐山具有丰富的文化资源,与经济的可渗透性强,可开发程度高,为发展文化产业奠定了突出的比较优势。二是市场优势。主要表现在有条件、有需求、有基础,地理位置优越,人流、物流、信息流和资金流辐射便捷。群众日益增长的多样化、多层次的文化需求,构成了潜在的文化消费市场。三是经济优势。特别是唐山经济社会快速发展,为壮大和发展文化产业提供了坚实的物质基础。四是环境优势。目前,唐山文化产业发展已形成自上而下的努力推动与自下而上的积极开发相结合的格局。按照唐山经济社会发展战略,唐山将进一步推进文化名城建设,大力发展文化产业,这既是市委、市政府的重大决策和战略部署,也成为各级领导和各界人士的共识。

三、对策及设想

以贯彻落实党的十七大精神和省委七届三次全会、市委八届四次全会为主题,以建设文化名城为目标,以繁荣文化事业和发展文化产业为重点,以满足人民群众日益增长的精神文化