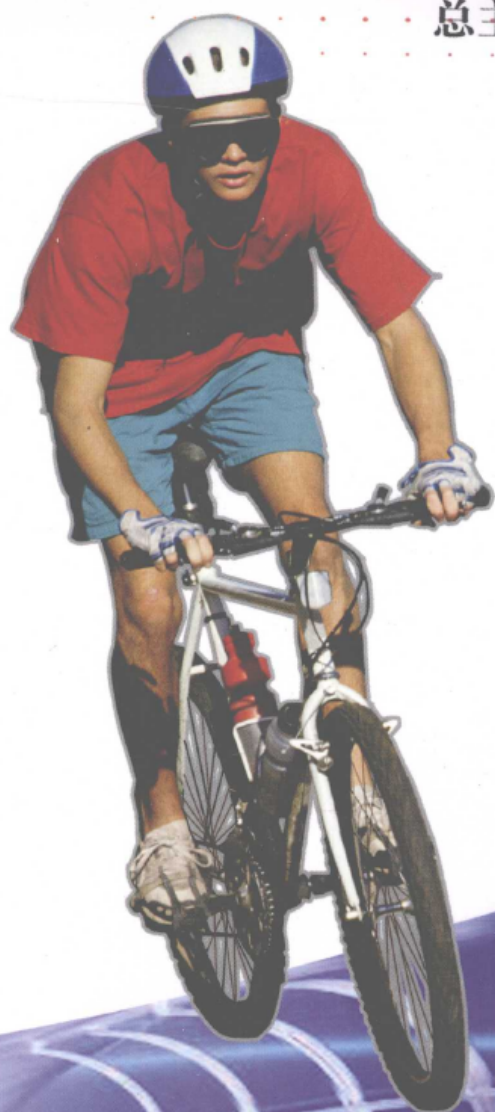




2008版

语文奥林匹克

总主编 包天仁



语文竞赛权威辅导

全国独家编辑发行



沈阳出版社

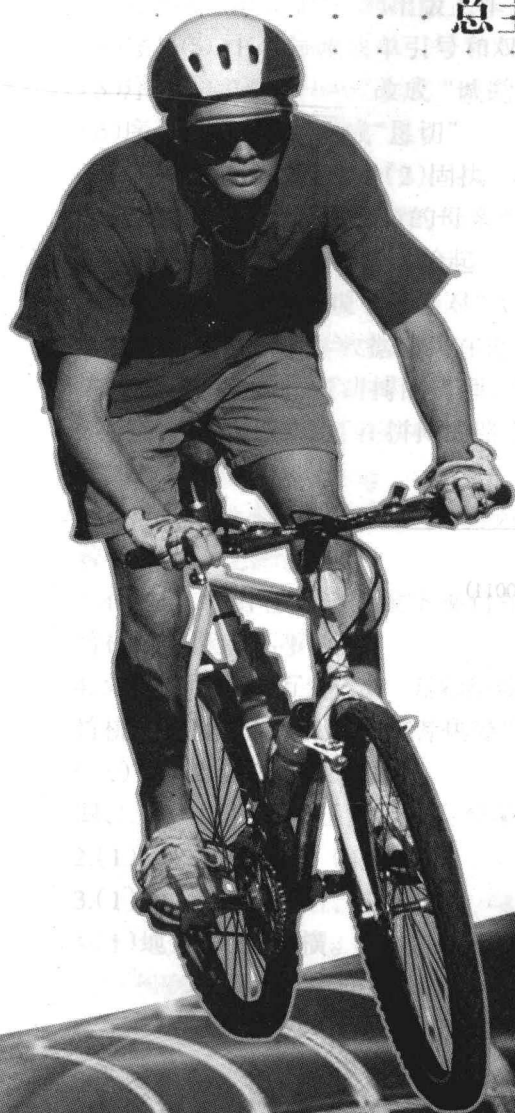
TIANREN BOOKS

天仁图书

2008版

语文奥林匹克

总主编 包天仁



语文竞赛权威辅导

全国独家编辑发行

高一年级

沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文奥林匹克. 高一年级 / 包天仁主编. —沈阳: 沈阳出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5441-3712-6

I. 语… II. 包… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 136057 号

出版者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印刷者: 沈阳全成广告印务有限公司

发行者: 沈阳出版社

幅面尺寸: 203mm × 280mm

印 张: 14

字 数: 450 千字

印 数: 1-20000 册

出版时间: 2008 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 沈晓辉

封面设计: 王 森

版式设计: 王 森

责任校对: 建 伟

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3712-6

定 价: 28.00 元

《语文奥林匹克》丛书

编委会

总 主 编：包天仁

副 总 主 编：原永海 张岱伟

本 册 主 编：祝杭斌 袁蕴华

林承雄 闫会才

张善存 王 威

编 委：房 鑫 宋慧永

张亭亭 史玲玲

张岱伟 侯 谦

赵 岩 黄 敏

前言

全国中学生语文能力竞赛是全国性的中学语文学科竞赛,旨在检测中学生语文能力水平,激发广大学生学习语文的积极性。为了方便广大考生了解竞赛命题思路、考查范围,把握竞赛试题考查重点,熟悉各种题型的解题技巧,从而在竞赛中取得理想成绩,我们组织编写了这套《语文奥林匹克》系列丛书。《语文奥林匹克》系列丛书中学部分共六册,分别为初中七年级(初一)、八年级(初二)、九年级(初三),高一年级、高二年级、高三年级。

本丛书根据全国中学生语文能力竞赛简章和 2008 年全国中学生语文能力竞赛策划思路,由全国竞赛组委会组织竞赛命题专家精心编写,是全国中学生语文能力竞赛唯一指定用书。丛书根据竞赛注重对学生语文基础知识和基本技能考查的特点,根据语文能力目标创制全新编排体例,旨在让考生通过对此书的学习,达到了解竞赛信息,掌握竞赛考查内容及答题策略,科学、高效地提高语文能力,从而在竞赛中取得优异成绩的目的。丛书除了作为全国中学生语文能力竞赛的权威辅导用书之外,更可作为学生平时语文学习、训练,以及备战其他各种类型考试的理想辅导材料。

本丛书内容包括:

竞赛命题信息:权威发布 2008 年竞赛命题原则、竞赛考查内容与范围、竞赛形式与试题结构等内容。

能力点解析及答题策略:透彻讲解各能力点的能力要求、考查形式及答题策略等内容,并提供实用、高效的竞赛演练题。通过对本部分内容的系统学习、训练,可以了解各能力点考查的内容、形式,同时也可以掌握解题技巧,切实提高语文能力。

竞赛模拟试题:提供 2008 年全国中学生语文能力竞赛模拟试题两套,高度仿真,供参赛者热身备战,进行实战模拟,增加竞赛临场经验。

竞赛样题:独家发布 2008 年全国中学生语文能力竞赛样题。样题结构、题型设计、难易程度、分值设置等均与 2008 年能力竞赛初、决赛题一致。

本丛书使用说明:

1. 本丛书根据各学段学生应达到的能力标准编写,不拘泥于任何一种教材的具体内容。
2. 认真学习、研究竞赛内容讲解及答题策略部分,熟悉各种题型的命题思路、答题方法和技巧,以减少盲目性和不必要的负担。
3. 本丛书属于系统编排,学生使用过程中,注意保持系统性。

根据各学段的不同特点,本丛书各分册基本保持了整体体例的一致性,但内容和风格上略有不同。

虽然本丛书为参赛者提供了全面、系统的辅导,但是要在竞赛中取得优异成绩还要靠平时多进行语文能力的培养与练习,从听、说、读、写等方面全面提高语文能力。

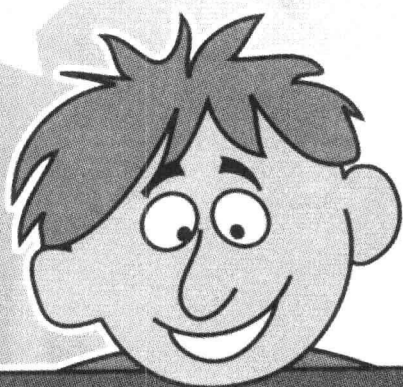
由于编写本书的时间有限,书中难免有疏漏和不妥之处,敬请指正。

编者

2008 年 9 月

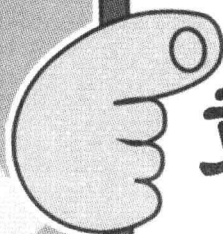
目 录

第一部分 竞赛命题信息	(1)
第二部分 能力点解析及答题策略	(5)
第一章 倾听能力	(7)
第二章 识记能力	(21)
第三章 理解能力	(31)
第四章 分析综合能力	(49)
第五章 表达应用能力	(65)
第六章 鉴赏评价能力	(115)
第七章 探究能力	(141)
第三部分 竞赛模拟试题	(165)
2008 年全国中学生语文能力竞赛高一年级组模拟试题(一)	(167)
2008 年全国中学生语文能力竞赛高一年级组模拟试题(二)	(175)
第四部分 竞赛样题	(183)
2008 年全国中学生语文能力竞赛高一年级组样题	(185)
第五部分 参考答案	(195)



第一部分

竞赛命题信息





一、竞赛介绍

全国中学生语文能力竞赛系全国性中学语文学科综合能力竞赛。本竞赛由中国教育学会中学语文教学专业委员会、语文学习报社联合主办。竞赛旨在弘扬中华母语文化,提高语文学科地位和教学质量的同时,检测中学生语文能力,激发广大师生教与学的积极性,进而提高学生的语文素养。

本竞赛在各方面均体现出鲜明的独创精神:面向全体,不搞选拔;突出双基,综合测评;分组竞赛,公平公正;师生同奖,奖励面广。由全国中语会领导成员、资深语文教育专家和知名特级教师组成的竞赛学术指导委员会确保了竞赛的效度及信度。

竞赛分初赛和决赛两个赛程进行,参赛学生按学段、年级分成七年级、八年级、九年级,高一年级、高二年级、高三年级,共六个组别。大赛决赛将评出一、二、三等奖及优秀组织奖,师生同奖,并选拔成绩优异的选手参加 2009 年暑期举办的全国中学生语文能力竞赛总决赛暨夏令营活动。

2007 年全国中学生语文能力竞赛的初赛和决赛已分别于 2007 年 11 月 25 日和 12 月 23 日在全国 17 个省(自治区、直辖市)的 200 多个赛点如期顺利举行,竞赛活动在全国语文教育界产生了强烈反响,引起众多语文教育工作者的广泛关注。

2008 年全国中学生语文能力竞赛初赛将于 2008 年 11 月 23 日(星期日),9:00—11:30 在全国各地同时举行,决赛将于 2008 年 12 月 28 日(星期日)9:00—11:30 在全国各地举行。

二、命题原则

1.竞赛试题以教育部《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》、《普通高中语文课程标准(实验)》规定的内容和程度要求为依据,根据目前我国中学语文教材“一标多本”的实际情况,参考全国现行所有版本教材,体现综合性和普适性。

2.命题从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度全面考查学生的语文素养。既考查学生对语文基础知识和基本技能的掌握情况,又注重考查学生语言文字的实际运用能力以及在语文学习实践中探究问题、解决问题的能力。听力考试取材于实际生活,重点考查学生获取信息、交流沟通、阐述表达等能力。命题关注学生在学习过程中的感悟、体验和审美活动,凸显语文学科综合性、工具性和人文性的特点。

3.命题密切联系社会热点和实际,从学生日常生活出发,适应学生身心发展特点。试题重视创新意识,鼓励多角度、创造性地思考解决问题。试题设置亲切,体现人文关怀,有利于考生在考试氛围中发挥出正常水平。

4.试题有较高的信度、效度和必要的区分度,体现科学性、规范性、创新性及时效性。

三、竞赛考查内容与范围

1.考查范围为各组别考生竞赛考试日期之前所学知识,并紧密联系社会热点、焦点及学生的生活实际等。课内、外知识均有考查,所占比例为 6:4。

2.试题考查形式多样,创新并富有变化,形式新颖;文章体裁多样;易、中、难所占比例为 4:3:3。

3.主客观试题均有考查,所占比例为 7:3。客观题考查考生知识掌握水平,体现科学严谨性,主观题强调“答案不是唯一的”创新精神和开放、包容的特点。



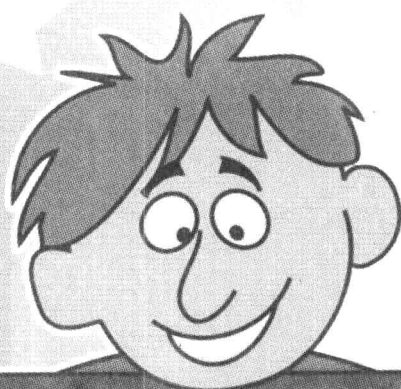
四、竞赛形式与试题结构

答题方式:闭卷,笔试。试卷满分为 150 分,考试限定用时为 150 分钟。

试题结构:试题分为听力、积累运用、现代文阅读、文言文阅读、益智及写作六部分。

试题内容及分值:

- 1.听力,共 20 分;
- 2.语言知识积累及应用,共 20 分;
- 3.现代文阅读,共 30 分;
- 4.文言文阅读,共 20 分。
- 5.益智,共 10 分;
- 6.写作,2 题(包括一“大”一“小”两作文),共 50 分。



第二部分

能力点解析及

答题策略



第一章 倾听能力

【能力要求概说】

1. 倾听能力,是认真而细心地听取对方的讲话内容、并对其讲话的内容,进行思维的识辨判断,抓获信息、概括旨意、表述己见的一种能力。

2. 倾听能力的思维流程,包括这样的几个方面:(1)倾听和吸纳讲话的内容;(2)理解和分析讲话的内容;(3)提炼和表述讲话的内容。

3. 倾听的内容,从语文的层级可分为:听记相关字音的正误,理解重要词语的含义,理解语意深刻的句子,概括文章的主旨内容、剖析文章的要义及其对相关内容的评价。

4. 倾听的形式,可以概括为交谈式倾听(特指人与人之间的)、录音式倾听(专指人与物之间的)。

5. 特别值得指出的是,倾听能力,检测的是以倾听为前提对象的思维反应能力、判断能力、理解能力,可以说,离开了倾听能力的考查,也就失去了赖以存在的环境。信息内容的表述,是倾听结果的直接反馈。简言之,倾听能力的考查,其实就是吸纳和反馈能力的考查。

一、听记:辨析字音

(一)能力点解析

准确的读音,源于准确的记诵、识辨、积累。听记材料中的字音,需注意以下的几种类型:

1. 同音字

字形迥异、读音相同的字,被称为同音字。听读测试材料中,同音字一旦误听,将会引起词义和句意的误解,从而影响听力效果。例如,“翌日”,是“第二天”的意思,听成“异日”,就是“另一天”的意思,读音相同,词义不同。同学们听读时,必须好好辨别。“带班”“代替”“拥戴”“待遇”“懈怠”“逮捕”“粉黛”“贷款”等词中加点的字均为同音字,但词义却毫无关联,所以,不能将它们扯在一起。

2. 形似字

有些字,字形相似,常常被我们误认为其读音也一样,其实这也是一种误读。例如,“戊”“戌”“戎”“戍”就是容易被我们误读的形似字,它们分别读作“wù”“xū”“róng”“shù”。又如“磬”“罄”“馨”“磬”,分别读成“pán”“qìng”“xīn”“qìng”,这些字音也常常被我们混淆。

3. 多音字

有两种或两种以上读音的字,被称为多音字。多音字又分为两类情况:一是多音同义字。多音同义字,意义无甚区别,只是因口语和书面语的语言环境不同,其读音产生了变化。如“血”口语中读“xiě”,书面语中读“xuè”;“剥”口语中读“bāo”,“剥花生”,书面语中读“bō”,“剥削”。一是多音多义字。这些字字义不同、词性不同,读音也不同。例如,“直言贾(gǔ)祸”的“贾”与“贾宪三角”的“贾(jiǎ)”;“鬼使神差”的“差(chāi)”与“差强人意”的“差(chā)”;“自怨自艾”的“艾(yì)”与“方兴未艾”的“艾(ài)”,皆属多音多义字。

4. 形声字

汉字绝大部分是形声字,有些形声字,如果简单地用声旁来推其读音,就会出现误读的情况。形声字的



误读有三种情况:一种是误读声旁的声母。如“莘莘学子”的“莘”读“shēn”,不读“xīn”。一种是误读声旁的韵母。如,“怯懦”的“怯”读“qiè”,不读“qù”;“怦然”的“怦”读“pēng”,不读“píng”。一是声母韵母全变而误读,如,“追溯”的“溯”读“sù”,不读“shuò”。

此外,异读字、方言字也常常会出现误读的情况。

听力测试中,要能准确地辨析字音,需注意三种能力的培养:

1.记诵能力:记诵能力属于最为基本的一种识记能力。识记能力的提高,靠的是平常的积累。缺少了积累,我们会形成知识的盲区,带来听力的遗憾。

2.辨音能力:记诵字音的时候,我们还要学会辨别字音。辨音能力的提高,需要一个过程。平常学习的过程中,遇到读不准的字,同学们必须利用好手中的工具书、养成勤查工具书的习惯,向字典这一无声的老师请教,不能凭着感觉去读去记,认为“字读半边不为错”,结果,读错字音,却难以改正。

3.纠错能力:纠错能力,也是听辨字音的过程中,不可缺少的一种能力。有些字,因生活的习惯而形成误读,如“粗犷(guǎng)”读成“粗犷(kuàng)”,“档(dàng)案”读成“档(dǎng)案”“造诣(yì)”读成“造诣(zhǐ)”“尽(jīn)管”读成“尽(jìn)管”,对这些字音,我们应能知道其误读的原因,更应能加以纠正。纠错能力的提高,建立在适当的方法上,如寻找误读字规律,对误读字的错误原因,加以归类总结;建立误读档案、时常整理、时常记忆,提高自己的纠错能力。

(二)竞赛题剖析

1.仔细听下列各句,然后根据重读的词语的读音,写出相应的词语。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

附听力录音文本:

1.仔细听下列各句,然后根据重读的词语的读音,写出相应的词语。

A.孤独,涤荡人的浮躁和矫饰(jiǎo shì);孤独,诠释人的淳朴和淡泊;孤独,凝聚人的内涵和睿智(ruì zhì);孤独提升人的品位和境界。

B.利害攸关而实话实说,连遇强手而毫不怯懦,检点省察(xǐng chá)而幡然(fān rán)知耻,路见不平而拔刀相助,这就是勇敢。

C.傅雷先生耻于蝇利蜗名(wō míng)之争,奋而辞职,闭门译述,翻译艺术日臻(rì zhēn)完美,终以卷帙浩繁的译著,享誉学界。

D.《古文观止》是由康熙年间两位名不见经传的史学家所编,他们披沙拣金,遴选(lín xuǎn)了二百多篇琅琅(láng láng)上口、百读不厌的佳作。

【解析】本道听力测试题,选择了八个重点语词的语音,来考查学生的听读拼写能力。所考的对象,都被置于具体的语言环境,其中,AB两项中的“jiǎo”和“xǐng”皆为多音字,同学们尤当注意。本题的读音对应的词语依次为:“矫饰”“睿智”“省察”“幡然”“蜗名”“日臻”“遴选”“琅琅”。

2.仔细听下列一段文字,把重读的语音拼写成连贯的句子。

附听力录音文本:

2.仔细听下列一段文字,把重读的语音拼写成连贯的句子。

推倒重来!历史有时像一场游戏。那些豪华的建筑,rú tóng hǎi shì shèn lóu,yòu qiǎo rán shì qù。焚烧在义军愤怒的烽火里;tān tā zài wú qíng de fēng yǔ lǐ;然后,覆没在锋利的犁铧下!留下的,依然是生长野草、生长五谷的土地,如同重新构思生活的稿纸铺展在农民的面前。那些宫殿和城垛上的巨砖,dōu bān bó zhe zá sè ,bèi qì jìn wū shè,或被砌成猪栏和茅厕。贫困恶毒地嘲弄着古老的文明;文明断裂成我手上残缺的黄龙瓦当以及这些不成条理的思绪。



【解析】本道试题,用一段听力材料的形式,来检测学生字音的拼写情况。所考对象,大都为常用字的读音,测试要求是让考生根据几句重点语句的读音,写出相应的句子。本道试题和上一道试题,较能体现听力测试题目的特点,因此,这两种题型应当引起学生们的注意。解答此类的题目,学生们不仅要调动自己的知识储备和积累,还要注意命题人所给的具体的语言环境,这样,才能提高应答的正确率。本题答案:如同海市蜃楼,又悄然逝去。坍塌在无情的风雨里,都斑驳着杂色,被砌进屋舍。

3.仔细听下面的一首小诗,然后写出相应的诗句。

夜雪

白居易

_____, _____。
_____, _____。

附听力录音文本:

3.仔细听下面的一首小诗的拼音,然后写出相应的诗句。

夜雪

白居易

Yǐ yà qīn zhěn lěng, fù jiàn chuāng hu míng。
Yè shēn zhī xuě zhòng, shí wén zhé zhú shēng。

【解析】本题选用古人的诗歌作为听力的材料,要求根据所给的拼音,写出相应的语句。测试的能力,兼及到听力能力、汉语拼音能力、古诗文语句的理解能力,题目的难度很大。应答时,在理解句意的基础上,要能准确写出同音字的读音。如“雪”,不要写成“血”;“声”不要写成“生”。本题答案:已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。

4.仔细听下列材料中重读的语音,有三处为误读,请指正出来。

(1) _____ (2) _____ (3) _____

附听力录音文本:

4.仔细听下列材料中重读的语音,有两处为误读,请指正出来。

那个下士对抬着巨大水泥块的士兵们喊道“一(yī)、二,加把劲(jìng)!”但是,那下士自己的双手连石块都不碰一下。因为石块很重,士兵们一直没能把它放到位置上。下士又喊:“一、二,加把劲!”但是士兵们还是没能把石块放到位置上。他们的力气几乎用尽,石块就要滚落下来。

这时,华盛顿已经疾步跑到跟前,用他强劲(jìn)的臂膀,顶住石块。

(节选自《上将和下士》)

【解析】本道试题属于听力测试试题中的字音辨析题。考查的对象,以多音字为主。学生们解答多音字读音试题时,要能根据不同的语境,识辨多音字的不同读音。本题“加把劲(jìng)”应为“加把劲(jìn)”,“强劲(jìn)”应为“强劲(jìng)”。

(三)应考策略

听力测试题,强调在“听”上做文章,“听”中记忆、“听”中识辨、“听”中求得答案。而就语音考查题而言,能够准确读出所考之字的读音,一般也就能顺当地选出正确的应答。因此,听准所读字的读音,是解答听力测试题的关键。

1.听准有关读音。

“听准”测试材料中所考字词的读音,不是凭一时的临场发挥,而是依靠学生们平常的积累。平常,疏于对语音知识的记忆、淡于对常用字音的积累,考试的时候,难以做到成竹在胸。恰如俗语所说,“巧妇难为无米之炊”。如何积累,学生们可以寻找一些巧妙的方法。一句话,胸中的积累多了,应试的胆量也就大了,答题的效果也就提高了。

“听准”测试材料中所考字词的读音,还需讲究适当的技巧。比如,听读材料所提供的语音环境。语音环



境变了,相关字的读音,也会随之改变。听力材料测试题的解答,是凭听觉的感觉来应答的,因此,听录音时,捕捉信息、特别是捕捉到有效的信息,显得至关重要。倘若捕捉到的是些无效信息,判断时又发生偏颇,想要提高语音题目的答题效率,无异于痴人说梦。

2. 注意命题规律。

听力测试语音题的命题,是有其内在的规律可以探寻的,了解到其中的规律,有助于我们提高答题的效率。

听力测试语音题常见的题型有两种:一种是根据汉字写拼音,应试时,要求学生们根据所给具体的语句,动手写出所给字的字音,这种题目的难度较大,因为书写时,学生们既要能正确地写出考查对象的声母和韵母,又要能标出它们的声调,一着出错,将会前功尽弃。正因为如此,这种题型考得较少。一是根据拼音写出汉字,这类题目的难度稍微小一些。此种题目,又分为多种情况。如:依据拼音写出词语,依据拼音写出句子,依据拼音写出诗歌的内容,判断所给拼音的正误。上述竞赛题中的第一题到第四题,就属于这样的题型。

3. 选用识记方法。

提高复习效率和识记能力,离不开合适的识记方法的选用。汉字读音的识记,尤其要注意识记方法的选择。读音识记,其对象不同,选用的识记方法,也应该不同。如,多音字的识记,可依据字义来记读音。由于多音字的读音,是随字义的变化而变化的,采用一一对应的记忆方法,记忆的效果,就会较为牢固。上述竞赛题中的第四题,“加把劲(jìn)”和“强劲(jìng)”即为多音字,根据这几个字所在的语词及其语词的含义来记忆,就能达到记忆的效果。形声字的识记,要谨慎,不能凭大概或印象去判读。由于古今语音的历史演变,一些形声字的读音,不再是声旁所示的读音,因此,仅仅依据声旁推断读音,就会发生误读的现象,所以形声字的识辨,要谨防陷入声旁误读的误区。如:“绚”“殉”“徇”“峣”;“宾”“嫔”“濒”“缤”,如果一律按声旁判读,那就错了。形似字字形相似,错读的原因,往往是因为没有注意他们之间细微的区别,而将他们混为一读。如“发霉”“懊悔”“欺侮”“风雨如晦”,加点的字皆为形似字,忽略了它们之间细微的区别,就会出现听力测试语音题的误读。

4. 梳理知识脉络。

多音字、形似字、同音字,是听力测试语音题重点考查的对象,也是我们重点掌握的对象。重点掌握,并不意味着花很多时间去死记硬背,而是要遵循规律、寻找方法去记忆。为了便于记忆,学生们对常见的多音字、形似字、同音字,可进行内容的梳理。如多音字,合成词和单音词构词方式的不同,其读音也就不同;书面语与口语的语境的不同,其读音也就不同。将重要的知识点条分缕析地进行梳理,形成相应的知识网络,就会使我们的学习变得轻松起来。如,“埋”字,如果注意到书面语和口语的区别,那么“埋怨”和“埋没”两词中“埋”的读音,也就不难区别了。

(四)实战演练

听录音,按要求回答问题。

1. 下列各项中,加点的字的读音,有误的一项是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 能否 | 否决 | 否认 | 否极泰来 |
| B. 裂缝 | 缝隙 | 缝缀 | 见缝插针 |
| C. 仿佛 | 佛典 | 佛陀 | 佛法无边 |
| D. 挣钱 | 诤言 | 煲粥 | 不加褒贬 |

2. 下列各组词语中,加点的字的读音,有误的一项是()

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 编辑 | 作揖 | 舟楫 | 修葺 |
| B. 诽谤 | 绯红 | 徘徊 | 悻悻 |
| C. 寥落 | 悖谬 | 屠戮 | 未雨绸缪 |
| D. 黯然 | 幽暗 | 喑哑 | 不谙水性 |



3. 仔细听读下列各句, 然后根据重读的词语的读音, 写出相应的词语。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

4. 仔细听下面一段文字, 把三处重读的部分写下来。

5. 注意听下面的一首小诗, 然后写出相应的诗句。

答人

太上隐者

_____ , _____。

_____ , _____。

6. 仔细听下列材料中重读的语音, 有两处为误读, 请指正出来。

(1) _____ (2) _____

二、听辨: 理解语意深刻的句子

(一) 能力点解析

1. 定义界定: 语意深刻的句子, 是指听力材料中内涵较为丰富、具有哲理意蕴、结构较为复杂、手法含蓄委婉、语言极具表现力的句子; 这样的句子, 往往成为学生们阅读的障碍, 给学生的阅读理解增加难度。

2. 地位作用: 语意深刻的句子, 不同于一般的文句, 透过它表层的文字, 我们可以读到更为深层的内涵。就其地位和作用而言, 语意深刻的句子, 往往有提纲挈领的作用、概括主旨的作用、点睛升华的作用。抓住了语意深刻的句子, 对我们理解句子的含义、段落的意思、文章的内容, 有着不可低估的作用。

3. 能力阐释: 理解听力试题中的语意深刻的句子, 需要我们的学生具备必要的语文素养和多种语文能力。较高的素养和扎实的能力, 是句意理解的基础。具体说来, 听力试题中的句意理解题, 涵盖了以下的一些能力:

(1) 听辨能力: 听认辨别能力, 是听力测试不可或缺的一种能力。在录音材料的听取中, 学生们要能辨明: 所听材料的内容, 涉及何种领域; 所听材料的文体是实用类, 是论述类, 还是其他的类型; 所听材料介绍的中心对象是谁, 这个对象有哪些事迹; 或者, 这个对象对某个问题, 有怎样的观点或是看法; 作者写这篇文章的意图是什么, 作者在文章中要表达怎样的中心。除了对整篇内容的听辨之外, 学生们还应具有听辨具体语句的能力, 要能听辨出某些语句的要义所在, 要能辨别某些语句传达的信息是明示的信息、还是隐含的信息, 要能听辨出试题中的某些信息, 是文中固有的、还是无中生有的。

(2) 判断能力: 听力测试中, 判断题是常见的一种题型。判断题所用的语料, 是所给听力测试材料中的具体的语句。判断能力的考查, 主要是检测学生对某个句子的正误判断。这种判断, 需要我们的学生, 注意两个方面的问题: 一是所给题语句内容的叙述, 是否跟原文一致, 一是所给句子的外延, 是否存在扩大或缩小的问题。一旦存在这样的问题, 便将判断题视为错误看待。

(3) 筛选能力: 听力测试试题所在区间的随意性, 决定了题目的答案并非听力材料中随意的一句话, 它需要我们的学生对文本提供的众多信息进行有效的甄别和筛选。甄别和筛选的原则, 是从所问的问题入手, “靠船下篙”, 选出与题目相匹配的答案。甄别和筛选的过程, 是寻找答案的具体过程, 也是筛选能力展示的过程。

(4) 审题能力: 审题的目的, 是防止做无效的劳动, 使所答的内容, 答非所问。审题能力, 体现了学生对题目的一种审视、观察、判断的能力。审题时, 能否知道问题的内容指向所在, 能否知道问题设置的障碍所在, 能否知道题目中的关键词所在, 能否知道从哪些角度来回答问题, 直接决定于学生审题能力的高低。因此, 审题时, 要能够吃透问题, 明白答案的思路, 因为, 审题的疏忽往往会带来“一招不慎, 满盘皆输”的后果。

(5) 理解能力: 相较于判断能力而言, 理解能力是一种能力层级较高的能力。理解句子深刻的含义, 就是