

生在帝王家

的

王宇◎著

解读历朝公主命运

看红颜如何沉浮起落

看世事如何变幻莫测

解读中国历朝公主的多舛命运

真实再现金枝玉叶的神秘生活

中国华侨出版社

生在帝王家的公主

——解读历朝公主命运

王宇 著

中國華僑出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

生在帝王家的公主 / 王宇著. — 北京: 中国华侨出版社,

2008.10

ISBN 978-7-80222-720-0

I. 生… II. 王… III. 公主—生平事迹—中国—IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134492 号

● 生在帝王家的公主——解读历朝公主命运

编 者 / 王 宇

责任编辑 / 滕 森

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 700 × 1000 毫米 1/16 开 印张 / 18.75 字数 / 133 千

印 刷 / 三河市鑫马印刷厂

版 次 / 2008 年 10 月 第 1 版 2008 年 10 月 第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-720-0

定 价 / 32.00 元

中国华侨出版社 北京安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮政: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 644443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



前言

历代王朝中王公贵族的生活在人们的印象中常常是奢华而浪漫的，犹如梦中三月的江南。公主们则是其中最娇艳的一抹色彩，惹来多少艳羡的目光。

生于帝王之家，贵为金枝玉叶，自幼娇生惯养，被众人捧着、呵护着，吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎。婚姻生活也十分美满，驸马不是文状元，便是武状元；或学富五车、才高八斗，或高大英俊、貌比潘安，举国上下无不羡慕或赞颂。在凡人眼中是前世修来的福气，可以享尽人间的荣华富贵。

其实，金碧辉煌的外表下却是这些天之骄女们的血泪和哀怨，她们在深宫内帷中所受的煎熬与折磨，又岂是世人所能了解的？

身在皇家的女性有时只能做政治的牺牲品，她们大都没有决定自己婚姻大事的权利。她们的命运从出生那一刻起就已经被规划好了。

耳边犹响着长平公主的叹息“奈何生在帝王家？”就算是在明末的战乱时代，若不是一代公主，她的父亲便不会将她砍伤，她也不会颠沛流离，历尽坎坷。若不是生在帝王家，她也不至于父母双双自尽，兄弟姐妹死的死、逃的逃。即使是在明末的战乱时代，平

民百姓还是要男婚女嫁，只不过婚礼简单些；育龄妇女还是要生儿育女，只不过生活艰苦些。这样对比起来，公主的婚姻还不如一介平民！

为了笼络正在西南同南明永历政权浴血奋战的平西王吴三桂，顺治把和硕长公主下嫁给吴三桂在京城做人质的长子吴应熊。后来，吴三桂因反对撤藩之令率先发难，酿成长达八年的三藩之乱。为了对吴三桂进行惩罚，康熙不顾及姑姑而将额驸吴应熊及他们所生的儿子吴世霖处以死刑。

自汉朝首创“和亲外交”以来，历代公主的婚姻往往是政治联姻的产物。她们或是为了维护国家安定远嫁塞外，或是为了消灭反对势力而奉命与将领、降将联姻……然而当政局发生变动时，她们往往成为权力斗争的牺牲品。

纵观历史，生于太平盛世、满意于包办婚姻并幸福终老的公主屈指可数。历朝都有命运多舛的公主，这种反差与她们的公主名号大相径庭。

事实上，皇宫的生活也并不足慕，《红楼梦》中的贾元春是皇帝的贤德妃，她的婚姻生活美满吗？非也。在她回娘家省亲之时，只能隔着竹帘含泪与她父亲说几句话：“田舍之家，虽布帛，终能聚天伦之乐！今虽富贵已极，骨肉各方，纵然无意趣！”她称皇宫为“不得见人的去处”，可见哀怨之深。正是那幽闭怨旷之苦，形成了她忧郁凄寂的心性，也促成了她的盛年早逝。

由于中国自古重男轻女、男尊女卑，即使公主也不例外，所以史书中多不给公主立传。即便是立传的公主，内容也非常简略。平阳公主曾为大唐立国立下过汗马功劳，其传亦不过区区百字。所以，要全面了解公主的一生，需要通过与公主有密切关系的历史人物的事迹去寻访。因此，本书以19位公主的活动为主线，把有关历史人

物的活动有机地融入其中，从而使读者能够详细地、多方位地了解公主的生活。

奈何生在帝王家？自古以来男权为尊，可男人的江山社稷却常常要柔弱无辜的女子来承担……如果能选择，如果能预知，她们生生世世都不愿生在帝王家吧！

本书视角独特新颖，文字生动优美，向读者展示了中国封建社会两千多年间公主们的命运沉浮，并阐释出在历史进程中历史与个人命运相互纠缠、彼此制约的惊人故事，令人掩卷深思。



目 录

序 言 何苦生在帝王家	1
-------------------	---

一、寂寞先行者：

江都王刘建之女——江都公主	5
---------------------	---

引 言	6
-----------	---

远嫁异域	8
------------	---

民族团结的和平使者	10
-----------------	----

三个第一	13
------------	----

悲壮人生	17
------------	----

二、红颜无奈历沧桑：

西汉楚王刘戊之女——解忧公主	21
----------------------	----

引 言	22
-----------	----

生不逢时	24
------------	----

“和亲”远嫁，下嫁三代乌王	26
---------------------	----

红颜出国白发归	31
---------------	----



三、政治工具：

东吴君主孙权之妹——孙尚香 35

引 言 36

充满政治色彩的婚姻 38

追随丈夫，勇显魄力 40

秉大义闯营谏夫阻战 43

四、用权力驾驭“幸福”：

东晋简文帝之女——新安公主 47

引 言 48

落花有意，流水无情 50

不幸的婚姻生活 53

五、破镜重圆：

南朝后主陈叔宝之妹——乐昌公主 57

引 言 58

下嫁才子，摔镜为约 60

杨府苟安 62

历尽坎坷再相逢 64

六、历尽荣辱，同侍父子两帝王：

南朝后主陈叔宝之妹——宣华夫人 69



引 言	70
俘虏为妃	71
噩梦的开始	76
郁郁而死	78

七、怎奈红颜薄命：

北魏孝文帝之妹——陈留公主	81
---------------------	----

引 言	82
千里告嫂	84
无奈的第三者	89
无法预计的因素	93

八、国破家亡，出家为尼：

隋炀帝之长女——南阳公主	95
--------------------	----

引 言	96
婚姻埋下了祸根	98
痛失爱子，对丈夫失望	101
出家为尼	104

九、君命不得不受：

唐太宗李世民之十七女——高阳公主	107
------------------------	-----

引 言	108
-----------	-----

太宗娇女	110
“红杏出墙”惹祸端	115
魂已随君逝	120

十、拥权自灭：

唐高宗李治之女——太平公主

125

引 言	126
女皇爱女，婚姻不幸	128
极其奢侈，欲望无度	132
平定韦后之乱	134
杀死太平方太平	137

十一、毒杀生父畜“面首”：

唐中宗李显之女——安乐公主

143

引 言	144
生于困苦	146
极度奢侈，淫乱无度	148
残忍杀生父	153
自作孽，不可活	156

十二、生在皇宫的女道士：

唐玄宗之妹——玉真公主

159

引 言	160
-----------	-----



出宫做女道士	162
公主与玄宗	165
公主与道观	170
公主与盛唐诗人	175

十三、为保家国平安：

唐宪宗李纯之女——太和公主	185
---------------------	-----

引 言	186
唐朝最后一位和亲的公主	188
几经波折	192

十四、死也成了灾难：

唐懿宗李漼之女——同昌公主	195
---------------------	-----

引 言	196
爱女下嫁	198
娇公主撒手人寰	203
无端端留下祸患	206

十五、公主深宫恨无奈：

朱元璋之女——宁国公主	209
-------------------	-----

引 言	210
良好姻缘天作美	212
骨肉亲情安何在	214

· 驸马梅殷之死	218
----------------	-----

十六、何故生在帝王家：

崇祯帝之女——长平公主	221
-------------------	-----

引 言	222
风雨飘摇的明王朝	224
大祸降临未嫁时	226
哀怨中香消玉殒	230

十七、权力斗争的牺牲品：

皇太极之女——和硕恪纯长公主	235
----------------------	-----

引 言	236
满汉联姻	238
独尝丧夫丧子之苦	242

十八、嫁到大贪之家：

清高宗乾隆之女——固伦和孝公主	249
-----------------------	-----

引 言	250
自幼得宠	252
册封与下嫁	254
乾隆驾崩，和府衰败	258
华府分二主	260
国丧期的生女罪	262



十九、两度回京家破人亡：

孝庄皇太后义女——汉人公主孔四贞 267

引 言 268

城破家亡 270

太后义女 273

一品夫人 277

再次家破人亡 282

序言

何苦生在帝王家

在中国封建社会的皇宫里，女人有两种：皇帝的女人和皇帝的女儿。皇帝的女人的高贵身份来自于皇帝的宠爱、个人的魅力与手段，而皇帝的女儿却是真正的、生来就具有其他女人无法比拟的高贵，生来具有因血统而带来的高贵，更是生来就享有万民的仰视。皇帝的女人有很多种不同等级的称呼，虽然皇帝的女儿因母亲的地位不同而等级有别，但都有一个高贵的称呼——公主。

在常人的眼里，公主应该是世界上最高贵、最幸运的女孩，既不用像王子们一样争权夺利，也不用像嫔妃们一样机关算尽，她们只需要享受皇家生活就够了。难道生为公主就能保证幸福吗？事实却是，她们在没有“长大”之前享受皇室带给她们的尊荣和富贵，但等到“长大”后就必须分担皇室的风险和危机。在国家危急时刻她们必须作为一个政治筹码，来交换边界的安宁、笼络宠臣的忠心，因而牺牲了自己的爱情。

看看可怜的长平公主，当李闯王攻破京城的时候，心灰意冷的崇祯皇帝对她说了什么？“你为何生我家？”这是多么悲怆凄凉的一句话，意思就好像是在说：“你是个好孩子，只可惜生在皇宫，误了你一

生。”

在中国两千多年的封建社会里，造就了二百多个皇帝，也因此产生了至少几十万名公主。本书生动详细地讲述了中国历代19位公主们跌宕悲惨的人生遭遇。这些公主们的人生经历虽然各不相同，却有着共同的悲剧宿命。她们个个天姿国色，貌美如花，气质非凡，然而，她们无法主宰自己的婚姻与命运，或是为了争取盟友被嫁到其他部族，或是为了笼络权臣而下嫁……她们都遭遇哀婉，经历坎坷，命运凄楚。

老子说：“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”这句话当真不假。生于皇家的公主们虽然高贵，但她们的一生都充满了悲剧色彩。呜呼悲哉！

虽说她们个个都是金枝玉叶，但平凡女子的生活才是她们所渴望和期盼的。因为在君权与夫权并重的特殊时代里，她们所处的是男性的强权社会，女子是男子的附属品，比一件家具好不了多少。

她们无权选择自己的人生道路，只有“听天由命”地被抛上云端或摔落在地。这些公主们的人生变故都无可选择地被蒙上了浓郁的政治色彩，无一不是封建王朝兴衰交替的历史必然。

在乱世中的公主们与男人一样承受着苦痛，让人不能不感慨万千，唏嘘不已。自古就有“皇帝的女儿不愁嫁”之说，可事实并非如此。不少的历史事实证明，绝大多数公主的生活、特别是感情生活甚为悲苦，人生经历和结局也大都不好。如果再赶上国破家亡，那命运就更为凄惨了。

虽然她们一生下来就是天之骄女，享有至高无上的皇家地位，但在拥有为所欲为、生杀予夺的特权的同时，也滋养了她们骄横放纵的个性。

纵观中国历史，公主的婚姻都与皇室的利益紧密相连，维护皇室



最为有效的手段就是用她们的婚姻来交换。公主就像一件皇室独有的、最具代表性的、最高贵的象征物。公主生在宫廷，长在宫廷，但她们的命运却是——一步步地走出宫廷。在和亲过程中，她们有的聪明机智、有的性格坚毅、有的颇有谋略，凭她们的能力在浩浩荡荡的和亲队伍中是较出众的，然而仍然逃脱不了凄惨的命运。

生在中国封建社会帝王家的公主们在这样一个舞台上，上演了太多的苦痛，命运把她们钉在悲痛的银幕上，继续上演绵延不尽的悲剧。

看完以上的文字我们仿佛听到公主们在唱、在怨：

宁做贫贱人，莫生帝王家……

到目前为止，出版了很多反映皇后、皇宫、公主的图书，但还没有一部专门反映封建社会公主们悲惨命运的专著。本书聚焦了中国历朝、历代的公主们这一特殊的女性阶层，以史料为依据，以正史为骨，以稗史为肉，旁征博引，铺张成篇，极具可读性和生命启示意义。本书是一本融知识性、哲理性和趣味性于一体，在阅读之后令人扼腕喟叹、掩卷深思的书。

人生如戏，悲喜无常，是人为还是天命？后来者应从“倾读历史”的流光中，感悟出那份“凄美”。

