



思想政治

配人教版
必修3



主 编：泓 翰
副主编：徐传强
方传国

高中新课标
GAO ZHONG XIN KE BIAO

学

课时1+3

案与测评



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

PDG



思想政治

配人教版
必修3

主 编 泓 翰

副主编 徐传强 方传国

编 写 高宝宗 张德伦

瞿会芹 郭 霞

何兴文



高中新课标
GAO ZHONG XIN KE BIAO

学

课时1+3

案与测评



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学案与测评: 人教版. 思想政治. 3:必修/泓翰主编. —武汉:武汉大学出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-307-06361-7

I. 学… II. 泓… III. 政治课—高中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 107746 号

责任编辑: 詹蜜

出版发行: 武汉大学出版社(430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 山东鸿杰印务集团有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 7 字数: 320 千字

版次: 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-06361-7/G·1186 定价: 18.50 元

* 版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与 13953171101 联系调换。

《学案与测评》是高中同步教学辅导用书，它以国家教育部新课程改革精神为指导，按照教育教学规律，科学地将教学与学习过程划分为课前、课中、课后三个阶段，并根据每个阶段的不同特点，确定浏览、研读、尝试、检测、评价等不同学习方式。本书循序渐进的合理设计，科学严谨的规范操作，将会确保广大学子在体味成长快乐的同时，享受成绩飞升的喜悦！

同步到课时，精确到课堂。

关怀到细节，服务到全程！

使用阶段	栏目名称		使用建议	使用效果
 课前	自主 预览	时事探究	自主阅读	了解社会生活，提高分析能力
		课标聚焦	自主阅读	了解课标要求，明确学习目标
		基础构建	课前练习	熟悉课时结构，掌握基础知识
 课中	互动 学案	重点激活	师生互动	掌握重点知识，提高认识能力
		典例解析	师生互动	熟悉高考题型，把握解题规律
		误区警示	师生互动	区分易混概念，澄清错误认识
 课后	同步 测评	课时自检	课后练习	夯实基础知识，提高应试能力
		经典重塑	自主学习	熟悉高考题型，了解考查要点
	单元检测		统一测试	加强实战演练，提高应试技巧

高中新课标学案与测评 [编委会]

xue an yu ce ping

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 毕 鹏(山东省实验中学) | 任欣伟(常州市第一中学) |
| 曹伯高(江苏省兴化中学) | 孙广军、张吉国(山东省济北中学) |
| 曹光明(江苏省通州高级中学) | 孙肖洁(山东省章丘第四中学) |
| 崔元刚(山东省烟台第二中学) | 汪六林(江苏省江都中学) |
| 陈 华(江苏省江阴高级中学) | 王海赳(江苏省木渎高级中学) |
| 陈百尧(江苏省太仓高级中学) | 王 生(江苏省启东中学) |
| 邓干成(镇江市第一中学) | 王树臣、刘红星(山东省聊城第一中学) |
| 刁承才、高志雄(江苏省姜堰中学) | 王统霞、彭春雨(临沂市莒南第一中学) |
| 傅海伦(山东师范大学) | 王兆平(江苏省东台中学) |
| 高玉军、赵希华(山东省济南外国语学校) | 王志勇(徐州市第一中学) |
| 郭桂华(江苏省扬中高级中学) | 吴晓茅(南京市第一中学) |
| 何 勇(江苏省郑集中学) | 夏 炎(江苏省苏州中学) |
| 胡静波(江苏省仪征中学) | 肖秉林(江苏省建湖高级中学) |
| 黄国清(江苏省南菁高级中学) | 徐民东(广饶第一中学) |
| 金源萍(山东省威海第一中学) | 徐金才(江苏省邗江中学) |
| 蒋华强(江苏省宜兴中学) | 徐衍成、李传勇(泰安市第二中学) |
| 蒋建华(江苏省泰州中学) | 杨洪伟(山东省泰安第一中学) |
| 鞠党生、钱俊元(江苏省海安高级中学) | 杨学华(莱芜市凤城高中) |
| 孔琪、张勇、董钦伟(山东省曲阜第一中学) | 杨忠锋(山东省济南第一中学) |
| 孔维玉、渠修东(山东省济宁第一中学) | 叶育才(江苏省泰兴中学) |
| 李 帆(沂水第一中学) | 于振民、王 炜(山东省胶南第一中学) |
| 李 宁(无锡市第一中学) | 喻旭初(南京市金陵中学) |
| 李圣平(山东省寿光第一中学) | 臧宏毅、郭京君(山东省青岛第二中学) |
| 李云国(山东省新泰第一中学) | 张德伦(山东省东营第一中学) |
| 李学生、王光锋(济南市长清第一中学) | 张发新(南京市江宁高级中学) |
| 李宗安(山东师范大学附中) | 张晓冰(江苏省南通第一中学) |
| 刘慧敏(临沂市第一中学) | 张志朝(江苏省前黄高级中学) |
| 刘艳潇、邹本荣(威海市第二中学) | 张杰峰、窦健飞(山东省莱芜第十七中学) |
| 张学科、韦修洋(山东省兖州第一中学) | 赵达平(江苏省扬州中学) |
| 冒亚平、张必忠(江苏省如东高级中学) | 赵洪德(山东省武城第二中学) |
| 缪建新(江苏省南通中学) | 周久璘(南京师范大学附属中学) |
| 潘溪民(江苏省华罗庚中学) | 周敏泽(江苏省常州高级中学) |
| 钱 进(南京市中华中学) | 朱春晓(江苏省丹阳高级中学) |
| 钱 骏(江苏省梁丰高级中学) | 姚建明、秦洁、陈峰、张莉娟(湖南省长郡中学) |

泓翰编撰

PDG

Contents [目录]

高中新课标学案与测评

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会	(1)
(一) 体味文化	(1)
(二) 文化与经济、政治	(4)
第二课 文化对人的影响	(9)
(一) 感受文化影响	(9)
(二) 文化塑造人生	(12)
整合提高	(16)

第二单元 文化传承与创新

第三课 文化的多样性与文化传播	(20)
(一) 世界文化的多样性	(20)
(二) 文化在交流中传播	(23)
第四课 文化的继承性与文化发展	(26)
(一) 传统文化的继承	(26)
(二) 文化在继承中发展	(29)
第五课 文化创新	(32)
(一) 文化创新的源泉和作用	(32)
(二) 文化创新的途径	(34)
整合提高	(38)

泓翰编撰

PDG

第三单元 中华文化与民族精神

第六课 我们的中华文化	(42)
(一)源远流长的中华文化	(42)
(二)博大精深的中华文化	(44)
第七课 我们的民族精神	(49)
(一)永恒的中华民族精神	(49)
(二)弘扬中华民族精神	(52)
整合提高	(56)

第四单元 发展中国特色社会主义文化

第八课 走进文化生活	(60)
(一)色彩斑斓的文化生活	(60)
(二)在文化生活中选择	(63)
第九课 推动社会主义文化大发展大繁荣	(67)
(一)坚持先进文化的前进方向	(67)
(二)建设社会主义精神文明	(70)
第十课 文化发展的中心环节	(74)
(一)加强思想道德建设	(74)
(二)思想道德修养与科学文化修养	(77)
整合提高	(80)
综合测试	(84)
参考答案	(89)

第一单元

文化与生活

本单元主要引导学生了解丰富多彩的文化现象,感受文化的力量,认识文化对经济社会和人的全面发展所具有的重要作用,自觉参与积极向上的文化生活,提高文化素养。

本单元是全书的基础。

一、基本结构

1. 体味文化及文化与经济、政治的关系。
2. 感受文化影响。
3. 文化塑造人生。

二、主要特点

1. 从身边现实生活入手,贴近实际。
2. 学习理论知识与实践相结合,使人更好地生活、发展。

第一课 文化与社会

一、体味文化

自主预览

时事探究

山东新闻网济南讯:2008年1月13日上午,山东全省文化工作会议在山东会堂隆重开幕。会议上,长期以来为我省文化建设做出杰出贡献的5位文艺家:于希宁、冯德英、郎咸芬、王玉梅、张春秋获“山东省文化艺术终身成就奖”荣誉,并分别获奖金20万元。当天,会议还表彰了我省在精神产品创作生产和社会文化先进县创建中取得突出成绩的先进集体。



探究问题:在2008年的新春,山东省为什么召开文化工

作会议。

要点提示:本问题要从文化的含义、文化的作用角度考虑。

课标聚焦

1. 了解文化形式的多种多样;了解文化现象无时、无处不在,不同地区的文化(都市文化生活、乡镇文化生活、边远地区文化生活等)各具特色。

2. 把握文化的内涵与特点,了解文化生活具有不同于经济生活、政治生活的特殊性。

基础构建

一、文化“万花筒”

1. 文化现象无时不在、_____。
2. 文化生活,无不呈现出_____。

二、文化是什么

1. 文化是相对于_____、_____而言的人类全部_____。
2. 有了人类社会才有文化,文化是人们_____的

产物。

3. 人们的精神活动离不开_____, 精神产品离不开_____。

4. 我们所讲的“文化”是指建设中国特色社会主义文化中的“文化”。

三、文化的力量

1. 文化作为一种精神力量,能够在人们_____, _____的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的_____中,而且表现在民族和国家的历史中。

2. 只有_____和_____都富有,才能自尊、自信、自强地屹立于世界民族之林。



重点激活

1. 文化是什么

快速记忆

精神现象+社会现象+文化素养

要点解析

(1)文化是一种精神现象

“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

(2)文化是一种社会现象

文化是人类社会特有的现象。文化是由人所创造、为人所特有的。纯粹自然的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(3)文化又是人们的一种素养

每个人所具有的文化素养不是天生的,也不是在后天自发形成的。文化素养的形成,离不开生活、实践和教育。

2. 文化的力量

快速记忆

积极作用+消极作用

要点解析

文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。先进的、健康文化对社会的发展产生巨大的促进作用;反动的、腐朽没落的文化则对社会的发展起着重大的阻碍作用。

典例解析

1. (2008·江苏东海模拟)“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。……天下成其礼俗,乃圣人用贲之道也。”其意是说,圣人通过观察天象,来了解时序的变化。通过观察人类社会的各种现象,可以用教育感化的手段来治理天下。这表明 ()

- A. 人们在实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化
- B. 科学理性和人文主义是中华文化的两大特征
- C. 中国古代文化充满了神学的神秘主义色彩
- D. 文化源自于古代圣人的“先知先觉”

解析:带有材料的选择題,一定要认真理解材料的意思。符合材料意思的是A。B、C、D本身错误。

答案:A

思维点拨:文言材料的解答必须理解其意义。文化由人创造,文化影响着人们。

2. (2008·江苏东海模拟)近年来,世界各地出现的“汉语热”,折射出中国经济持续增长的巨大潜力,这个观点肯定 ()

- A. 文化包括语言、文字等非意识形态
- B. 经济发展是文化发展的基础,一定的文化是由一定的经济决定的
- C. 精神产品离不开物质载体
- D. 文化的力量成为综合国力的重要标志

解析:此題稍有难度。A、C两项容易排除,B模糊性强,根据材料意思,强调的不是文化发展,故选D。

答案:D

思维点拨:文化有丰富的形式,也能转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。

误区警示

文化就是知识,文化就是艺术。

我们所讲的“文化生活”中的“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。文化具有非常丰富的形式,如思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等都属于文化。人们进行文化生产、传播、积累的过程,都是文化活动。把文化等同于知识或艺术,是将其归于狭义的“文化”,是不全面的。

课时自检

一、选择题

- ①(2008·安徽安庆联考)在人类社会的发展历程中,文化现象无时不在、无处不在。下列属于文化现象的是 ()
A. 太阳和月亮 B. 长江和黄河
C. 泰山和黄山 D. 长城和故宫
- ②(2008·安徽无为统考)《共产党宣言》作为科学社会主义第一个纲领性文件,对世界范围内的社会主义实践,产生了不可估量的影响。有人称《共产党宣言》“改变了一个时代”。这说明 ()
①文化对社会发展具有推动作用
②文化不是天生的,它是人们社会实践的产物
③文化是一种精神力量
④文化对社会发展会产生深刻影响
A. ①④ B. ①②
C. ③④ D. ②④
- ③(2007·山东聊城联考)文化对于中国建设和谐社会是非常重要的,这是因为 ()
A. 文化作为一种精神力量影响着人们的社会活动
B. 文化支配着人们的社会活动
C. 人们的社会生活说到底都是文化生活
D. 人们的社会生活决定着文化生活
- ④(2007·山东文综)东晋画家顾恺之创作的《庐山图》,以艺术形式形象地展现了庐山的自然美。下列说法错误的是 ()
A. 艺术是文化的一种表现形式
B. 文化是由人所创造、为人所特有的一种现象
C. 庐山的自然美是一种文化
D. 《庐山图》的创作属于文化活动
- ⑤下列关于文化的说法中,正确的是 ()
A. 文化是人类社会实践的产物
B. 人类社会产生前,文化就存在于自然界中
C. 文化是人天生就具有的
D. 文化可以脱离人类社会而独立存在
- ⑥下列有关文化力量的说法中,正确的是 ()
A. 文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
B. 文化作为一种精神力量,只是对人的发展有深刻的影响

- C. 一个民族,只要物质上富有了,精神上就一定富有
- D. 文化的力量就是专指文化对社会发展产生的影响
- ⑦我们参观兵马俑,可以从中透视中国古代秦朝社会人们的精神世界和精神生活。这说明 ()
A. 精神的東西与物质的东西没有关系
B. 精神的東西就是物质的东西
C. 精神产品离不开物质载体
D. 物质活动离不开精神活动
- ⑧下列对文化与文明的关系,说法正确的是 ()
A. 文化与自然相对应,泛指人类社会的一切产物。文明与野蛮相对应,用以表达人类社会进步的状态
B. 文化就是文明
C. 文化是一种精神力量,而文明是一种物质力量
D. 文化需要一定的物质条件,而文明不需要

二、非选择题

- ⑨(2008·安徽安庆联考)2008年4月3日,2008年山东(国际)文化产业博览会筹备工作协调会在济南召开,标志着文博会筹备工作全面启动。2008年山东文博会,定于9月在济南会场和济宁会场举办。文博会期间,除举行全省重点文化产业项目签约仪式外,还将在济南举办世界儒商论坛、文化产业发展国际论坛活动,对文化产业进行高端对话和研讨。本届文博会注重高端产业、新兴产业、创意产业的引领作用,培育国内外知名、东部沿海一流的文化会展品牌,体现出“起点更高、内涵更深、内容更丰富、活力更强”的突出特点。
请运用文化生活知识,回答下列问题:
(1)山东(国际)文化产业博览会交易会是否是一种文化活动?为什么?

(2)“文博会”带来了巨大的经济效益,这说明了什么?

- ⑩ 建设中国特色社会主义必须繁荣发展社会主义文化,注重培养人们的文化素养。

运用所学知识回答:

(1)为什么要注重培养人的文化素养?

针对上表反映的我国农民科技文化程度状况,运用文化生活知识,说明发展现代农业必须提高农民科技文化素质的原因。

解析 本题以建设现代农业为背景,考查学生解读信息、运用知识、阐释事物的能力。回答“原因”类问题,可以从理论到实践、从必要性到重要性角度进行分析。本题针对上表反映的我国农民科技文化素质低的问题,提出解决办法,可以从文化的力量,加强精神文明建设的作用角度分析,分析时要注意针对性,结合时政知识来回答。

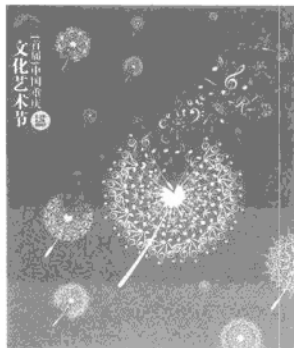
答案 (1)文化作为一种精神力量,能够在认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,会促进经济和社会的发展。提高农民科技文化素质,可以帮助农民更好地掌握农业生产新技术,促进农业增长方式转变,加快社会主义新农村建设。(2)亿万农民群众是农村社会主义精神文明建设的主体。提高农民科技文化素质,可以培养有文化、懂技术、会经营的新型农民,为发展现代农业提供人才智力支持。

二 文化与经济、政治

自主预览

时事探究

中国重庆文化艺术节办公室:首届中国重庆文化艺术节于2007年6月18日至28日在重庆直辖市成立十周年之际举行。在此期间整个重庆市举办国内外舞台精品剧目展演、群众文化活动、文化产业博览会、艺术展览、文化艺术讲座等一系列大型文艺活动。首届中国重庆文化艺术节彰显了“庆直辖十年,展巴渝风采,汇四方神韵,品艺苑新潮”的主题,秉承“搭建一流展示平台,丰富群众文化生活,推动对外文化交流,提升重庆文化形象”的宗旨,力争把重庆文化艺术节办成“艺术的盛会、人民的节日”,打造成为长江上游经济、文化中心的城市品牌。



探究问题:重庆市文化艺术节的举办为什么能促进其打

经典重塑

考点 文化的社会作用

(2007·山东文综)2007年中央“一号文件”强调,要着力“推进农业科技创新,强化建设现代农业的科技支撑”。根据以下材料回答问题。

目前中国与发达国家农业科技状况比较

农业科技贡献率(%)	
中国	发达国家
48	70~80
每万人农村人口中农业科技人员数(人)	
中国	发达国家
1.7	40

注:20世纪70年代末,中国农业科技贡献率不到30%;目前中国农村劳动力中具有初中以上文化程度的占12.4%。

造成为长江上游经济、文化中心？

要点提示：文化与政治、经济的关系，文化的作用。

课标聚焦

SY BAO LI JIAO

1. 具体分析文化的社会作用。
2. 文化与经济、政治的关系。
3. 文化与综合国力。

基础构建

J CHU JIAN

一、相互影响：在经济的基础上

1. _____、_____、_____是社会生活的三个基本领域。
2. _____是基础，_____是经济的集中表现，_____是政治和经济的反映。
3. 不同_____对经济、政治的反作用：先进的、健康的文化会促进社会的发展，落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

二、相互交融：在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融。在经济发展中，_____的作用越来越重要。
2. 文化与政治相互交融。随着_____和_____建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。
3. 世界范围内反对_____的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

三、文化在综合国力的竞争中

1. 文化越来越成为民族_____和_____的重要源泉，成为_____的重要因素。
2. 我国要想在激烈的国际竞争中立于不败之地，必须把_____作为社会主义现代化建设的重要战略任务。激发全民族_____，提高国家文化_____，为经济建设提供正确的方向保证、不竭的_____和强大的_____。



重点激活

ZHONG DIAN JI HUO

1. 经济、政治、文化之间的关系

快速记忆

决定+反作用

要点解析

(1) 经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

(2) 文化反作用于政治、经济，给予政治、经济以重大影响。

2. 文化与经济相互交融

快速记忆

科学技术+经济建设+教育+人才+劳动者+文化生产力。

要点解析

在经济发展中，科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设，发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

3. 文化与政治相互交融

快速记忆

积极+消极

要点解析

随着民主和法制建设的发展，人们为了参与政治生活，需要更高的文化素养。文化与国际政治相互交融，成为当代国际政治斗争的重要内容。世界范围内反对文化霸权主义的斗争，成为当代国际政治斗争的重要内容。

4. 文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出

快速记忆

创造力+凝聚力+重要源泉+重要因素

要点解析

当今世界，各国之间综合国力竞争日趋激烈，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。

典例解析

DIAN LI JI XI

1. (2007·山东聊城高二联考)恩格斯说：“不论在法国或是在德国，哲学和那个时代的文学的普遍繁荣一样，都是经济高涨的结果”，这说明 ()

- A. 文化具有相对的独立性
- B. 文化对社会生产方式产生重大影响
- C. 经济是文化的基础，文化是经济的反映
- D. 文化对经济反作用有两种情形

解析：此题是材料题，一定要认真读材料找出关键词。A、B不符合材料意思，D项没有说文化对经济的反作用，故选C。

答案：C

思维点拨：文化与经济、政治是社会生活的三个基本领域，其中经济是基础。

2. (2008·江苏东海模拟)广东省发展的战略目标是“经济强省，文化大省，法治社会，和谐广东”。把文化大省作为发展目标是因为 ()

- ①文化是人类特有的现象
- ②文化在一定条件下可以转化为物质力量

- ③先进文化会促进社会的发展
④社会发展应是经济、政治与文化的和谐统一
- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④

解析:此题考查的是文化的作用,①项与此题无关,故选B。

答案:B

思维点拨:文化自身的重要性是其受重视的原因。不同的文化对社会发展的作用不同,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

误区警示

① 经济发展是文化发展的基础,因此物质条件好了,精神文化自然就会好起来。

经济发展是文化发展的基础,但这并不意味着文化的发展始终与经济同步亦步趋,不能简单地认为文化是经济、政治的派生物和附属品。文化有其自身的传承性和相对的独立性。那种认为只要物质条件好了,精神文化自然而然地就会好起来,物质条件差一点,精神文化就不可能搞好的观点,不符合历史发展的事实,是不正确的。

② 所有文化都能对经济和政治的发展起促进作用。

文化有先进与落后、腐朽之分。不同性质的文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。不同民族的文化,影响不同民族和国家各具特色的发展道路。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

③ 文化与经济、政治相互影响和相互交融是一回事。

二者不是一回事。“相互影响”是指相互作用,经济、政治对文化有决定作用,文化对经济、政治有反作用,教材是从一般意义上来讲的。“相互交融”是指“你中有我,我中有你”,二者有机结合在一起,教材是从当今时代的特征这一特殊角度来讲的。

同步测评

课时自练

一、选择题

- ① (2008·江苏东海模拟)随着经济的发展,文化越来越渗透到人们的日常生活中。如:吃饭讲求“饮食文化”,穿衣讲求“服饰文化”,住房讲求“建筑文化”,出行讲求“旅游文化”。这说明 ()
- ①人们的生活已离不开文化
②文化现象丰富多彩

- ③人们对文化的追求越来越高
④没有文化人们已经无法生存
- A. ①②④ B. ②③④
C. ①②③ D. ①②③④

- ② (2008·江苏东海模拟)舆论指出,社会主义制度在我国的确立,使人们的集体主义、社会主义思想不断形成,科学文明、健康向上的思想观念和道德风尚日益增强。这说明 ()

- A. 文化影响国家的发展道路
B. 文化是经济和政治的反映
C. 文化与政治相互交融
D. 先进文化促进社会的发展

- ③ (2008·安徽安庆联考)江泽民同志指出:“当今世界激烈的综合国力竞争,不仅包括经济实力、科技实力、国防实力等方面的竞争,也包括文化方面的竞争。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。”这句话主要揭示了 ()

- A. 经济在综合国力竞争中的地位
B. 综合国力在国际竞争中的地位
C. 科技在增强经济实力中的地位
D. 文化在综合国力竞争中的地位

- ④ (2007·江苏省南师大二附中)下列能够体现经济与文化相互交融的现象有 ()

- ①在经济发展中,科学技术的作用越来越重要
②为推动经济发展,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要
③文化产业迅速崛起,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出
④随着民主和法制建设的发展,人们为了参与政治生活,需要更高的文化素养

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

- ⑤ (2008·江苏东海模拟)目前我国的文化产业增加值仅占GDP的38%,与发达国家水平相差悬殊。这告诉我们 ()

- A. 文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器
B. 为实现中华民族的伟大复兴,必须提升我国的文化竞争力
C. 在科技和经济全球化趋势的直接推动下,世界各国文化产业迅速发展
D. 抵御文化渗透、维护我国文化安全显得日益紧迫

- ⑥(2008·江苏东海模拟)“同一个世界,同一个梦想”,北京奥运会主题口号一诞生,就得到了国内外的一致好评。这一口号是全世界人民对和平与繁荣的期盼,也将给世界的和平与发展带来一定的影响。这表明 ()

A. 优秀文化是社会发展的根本动力
B. 文化能够促进社会的发展
C. 世界的文化将取代各国的民族文化
D. 文化对社会发展具有深刻的影响

- ⑦近年来,在日本,文化娱乐业的赢利已超过汽车工业的赢利,这说明 ()

A. 先进、科学的文化对社会发展有促进作用
B. 文化是第一生产力,要大力发展文化产业
C. 文化生产力在现代经济中的作用越来越突出
D. 文化是一种精神力量

- ⑧(改编题)2008年5月12日,四川汶川地震发生后,我国社会各界踊跃捐款,人们的集体主义、社会主义思想得到充分体现。这说明 ()

A. 政治是经济的集中表现
B. 文化发展是整个社会发展的前提和基础
C. 社会主义、集体主义价值观是我国社会价值观的主流
D. 文化对社会生产方式具有重大影响

二、非选择题

- ⑨(2008·安徽安庆联考)简述文化与经济、政治之间的关系,并说明我国发展社会主义先进文化具有什么重要意义?

- ⑩(2008·安徽无为统考)有人说,美国最大的出口产品已不是地里的农作物,也不再是工厂里制造的产品,而是批量生产的流行文化——电影、电视节目、音乐、书籍和电脑软件。面对美国文化的大举入侵,许多国家忧心忡忡,小国弱国对强势文化的扩张无能为力。而有一定实力的国家,则以不同的方式捍卫自己的文化,如法国举起了捍卫法语文化的旗帜。

结合材料,运用所学知识回答:

(1)上述材料反映了文化生活的什么道理?

(2)面对文化入侵,你认为应如何加强我国的文化建设?



考点 文化与经济、政治的关系

- ①(2007·广东文科基础)下列关于文化与经济、政治的联系,表述正确的是 ()

A. 一定的文化是一定的经济、政治的反映
B. 一定的经济、政治是由一定的文化决定的
C. 任何文化都促进经济、政治的发展
D. 政治是文化的基础,经济是文化的集中表现

解析 一定的文化是一定的经济、政治的反映,故A项正确,排除B、D项,文化有先进、落后与腐朽之分,只有先进的文化才能促进经济、政治的发展,故排除C。掌握好基础知识是解决此题的关键。

答案 A

- ②(2007·宁夏文综)阅读材料回答问题。

宁夏回族自治区社会经济发展相对落后,在全面建设小

康社会进程中,自治区党委根据本地特点,提出了“小省区要办大文化”的思路。宁夏根据其“岩画文化、丝路文化、西夏文化神秘而璀璨,边塞文化、大漠文化、黄河文化悠远而豪放”的优势和特点,发展带有民间文化特色和塞上文化特色的旅游文化产业,实施“百县千乡文化工程”和“千里文明长廊工程”,积极开展社区文化、校园文化、企业文化、农村文化等群众文化活动的,带动了自治区经济社会的发展。

运用所学文化生活知识,说明在经济相对落后的条件下“办大文化”的重要意义。

解析 回答“意义”类题目,通常答上理论根据和积极作用。解答本题要阐明文化与经济相互影响、相互交融,尤其是文化具有相对独立性,文化对经济具有反作用,文化产业本身也是重要的经济部门的经济学道理,并结合材料阐释“办大文化”的意义。

答案 文化发展是有相对独立性,经济落后的小省区可以“办大文化”,用先进的、健康的文化促进人的全面发展,满足人们日益增长的精神文化需求,为物质文明建设提供精神动力,智力支持和思想保证。文化产业本身也是重要的经济部门,发展文化产业,可以直接促进经济发展。

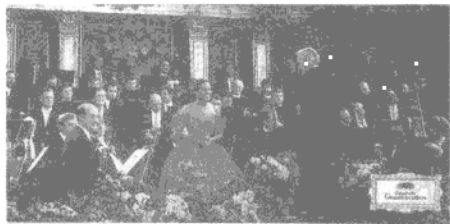
第二课 文化对人的影响

一 感受文化影响

自主学习

时事探究

2008年1月1日晚18:00开始,在CCTV—音乐频道转播维也纳新年音乐会的盛况。2008年是中央电视台转播维也纳新年音乐会第二十一个年头了。我们期盼音乐频道能够在我国更多的城市落地,让更多的人能感受到这个传统的音乐盛会给人们的生活带来的快乐。音乐是人类生活和情感的有声载体,欢快的施特劳斯家族的舞曲音乐让人想到了古老的城市和恬静的乡村,想到茂密的森林和月光下的小溪……可以说,维也纳新年音乐会已经成为人们畅想和期盼未来美好生活的力量源泉之一。



探究问题:为什么期盼音乐频道能够在我国更多的城市落地?

要点提示:文化影响人的方式、内容、特点等。

课标聚焦

1. 文化对人的影响的表现。
2. 文化对人的影响的特点。

基础构建

一、文化影响面面观

1. 文化对人的影响,来自于特定的_____,来自于各种形式的_____。
2. 文化影响人们的_____和_____。
3. 文化影响人们的_____、认识活动和思维方式。

二、文化的影响

1. 文化对人影响的两大特点是_____、_____。潜

移默化,一般不是有形的、强制的。

2. 参加健康向上的文化的作用是:获得一定的专业知识,增强劳动技能;使人得到精神上的愉悦、情操上的陶冶,提高人的审美水平、道德素养。

3. _____、_____、_____是人们文化素养的核心与标志。

互动学案

重点激活

1. 文化怎样影响人

快速记忆

方式+内容+特点

要点解析

文化对人的影响,来自于特定的文化环境,来自于各种形式的文化活动。文化影响人们的交往行为和交往方式。文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式。具有潜移默化 and 深远持久的特点。

2. 文化对人的影响的特点

快速记忆

过程:潜移默化;结果:深远持久。

要点解析

(1)文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的。人们总要在一定的文化氛围中生活,文化氛围影响着人的思想和行为。人们从事文化活动时,或得到思想的启示、精神的享受,或产生思想的困惑、精神的失落。它们有许多是发生于潜移默化的过程之中的。我们要积极参加健康向上的文化活动。

(2)文化对人的影响,具有深远持久的特点。世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志。世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响。需要注意的是,这里所说的“系统化的世界观、人生观、价值观”,包括正确的,也包括错误的,因而,这种影响可能是积极的,也可能是消极的。

典例解析

1. (2008·安徽无为统考)《义勇军进行曲》自诞生以来,始终鼓舞着中国人民团结一致战胜一切困难,这生动反映了

()

- A. 优秀文化作品以其特有的感染力、感召力使人深受震撼,力量倍增
- B. 文化影响人的交往方式和交往行为,影响人的行为举止
- C. 文化是综合国力的重要标志,在综合国力中起基础性的作用
- D. 文化对经济政治具有反作用

解析: B、C、D都与题目无关,排除。材料体现了优秀文化对人的影响,表现在优秀文化能够增强人的精神力量, A选项符合题意,故答案为 A。

答案: A

思维点拨: 健康向上的文化活动能愉悦人的精神,陶冶人的情操,提高人的道德水平,文化的力量能够转化为物质的力量。

2. (2007·聊城高二联考)台湾亲民党主席宋楚瑜访问祖国大陆期间,到湖南省省时用地道的湖南话说:“各位乡亲,各位乡党,楚瑜带着堂客回来了。”这件事表明 ()

- A. 世界观、人生观、价值观是人们文化素养的核心和标志
- B. 经年累月形成的文化习俗对人具有深远持久的影响
- C. 文化对人具有潜移默化的影响
- D. 文化影响人的实践活动

解析: 结合材料本题应是考查传统习俗对人的影响,故选 B。

答案: B

思维点拨: “乡音难改”说明经年累月形成的文化习俗对人的影响是难以抹去的。

误区警示

①新的“文化无用论”。

文化影响人们的实践活动、认识活动。不同的文化环境、不同的知识素养、不同的价值观念,都会影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度,影响人们在实践中目标的确立和行为的抉择。文化影响人们的交往方式、思维方式和生活方式。文化作为一种精神力量,不论是对社会的发展,还是对个人的成长都具有重要的作用。“文化无用论”在理论上是错误的,在实践中是有害的。

②既然文化对人的影响是潜移默化的,我们就不需要自觉主动努力。

(1)文化对人的影响,具有潜移默化的特点,一般不是有形的、强制的。人们生活在一定的文化氛围中,或从事一定的文化活动,总会受到潜移默化的影响。

(2)但是文化影响即使是通过潜移默化的方式发生的,也

不都是消极被动、无目的地被接受。人们接受健康向上的文化影响,往往是自觉学习、感悟文化熏陶的过程。因此,我们要积极主动地参加健康向上的文化活动。

同步测评

课时自测

一、选择题

①(2008·安徽安庆联考)不同时代占统治地位的价值观念不同,人们在交往中采取的方式也不同。例如:在封建社会,受封建伦理的影响,人们的言行必须遵循封建等级规范。上述材料说明了 ()

- A. 交往方式不同,价值观不同
- B. 交往方式源于风俗习惯、文化程度
- C. 文化影响着人的交往行为、交往方式
- D. 封建社会等级伦理制度是错误的

②要加强公益性文化场馆建设和开展红色旅游实践活动,是因为 ()

- A. 文化现象无处不在
- B. 某些纯粹“自然”的东西也是文化
- C. 文化场馆建得越多,人的文化素养就会越高
- D. 精神产品离不开物质载体,文化在社会实践和生活中传承发展

必须以理想信念为核心,大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,要深入进行党的基本理论、基本路线、基本纲领教育,引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观。据此回答 3~4 题。

③引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观的主要原因在于 ()

- A. 世界观、人生观、价值观对人的综合素质和终身发展产生深远持久的影响
- B. 文化对人的影响具有强制性
- C. 文化对人的影响是深远持久的
- D. 爱国主义、集体主义、社会主义思想是人们文化素养的核心和标志

④要以理想信念为核心,大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想,要深入进行教育和引导。这说明 ()

- A. 文化与政治是相互决定的
- B. 一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成
- C. 文化是人类所特有的
- D. 人们接受健康向上的文化影响,往往是教育学习的