

清·錢塘丁丙撰輯

武林掌故叢編 7

台聯國風出版社  
華文書局聯合印行

武林掌故叢編目錄

第十三集

淨慈寺志三十卷

國朝釋際祥撰

武林掌故叢編第十三集

光緒戊子季夏

# 淨慈寺志

錢塘朱智題

嘉惠堂丁氏重刻

重刻淨慈寺志序

淨慈寺創始於吳越號慧日永明院宋紹興間始改今名當吳越忠懿王時延智覺禪師主是院今塔院存焉禪師嘗集賢首慈恩天台三宗之徒更相詰難撰宗鏡錄一百卷寺中有宗鏡堂其遺蹟也恭讀

世宗憲皇帝御選語錄序推智覺禪師為曹溪後第一人然則淨慈寺亦為西湖第一叢林矣前明天啟開寺僧大壑撰淨慈寺志十卷

國朝乾隆初僧篆玉又作續志寥寥數十葉未足

淨慈寺志俞序

成書洪惟我

朝

列聖相承皆精通內典斯寺也

翠華屢幸

天章累錫若無紀述何以垂示將來此嘉慶中寺僧際

祥所以又有淨慈寺志之作也其書蒐羅宏富

體例謹嚴洵為志書善本前之二志大略推輪

方斯褊矣咸豐之季燬於兵火不獨志版無存

寺亦鞠為茂草余戊辰年過之艸屋數椽僅蔽

風雨寺僧大圓謀修復之迄無所就已而雪舟

和尚白

聖因移主淨慈雪舟深於禪尤深於畫禪其主聖因也與余寓樓近屢從之游及其移淨慈也又與余石台山館近亦屢從之游見其因山為屋高高下下具有畫意歎曰雪舟所為果異凡手乎而雪舟終以未能全復舊觀為憾謀於丁君松生取淨慈志重刻以行於世使讀者考其興建之由來觀其賢聖之輩出與夫山水之勝翰墨之美慨然慕之而篇首又恭錄歷奉

詔書及

淨慈寺志俞序

御製詩文使人知三教一貫

天語昭然而莊嚴法相與褒錄先賢非有二義庶有慨

發大願規復前型者乎松生刻武林叢書如理

安寺志廣福廟志皆已著錄而又刻此志雪舟

之用意固善而松生之力亦甚宏矣此寺之興

必由此始余雖衰老當猶及見之也光緒十有

四年夏六月曲園居士俞樾書於吳中春在堂

序

自來志梵宇者助於楊銜三洛陽伽藍記而錢

唐因吳越建國敦尚禪風佛寺之興于斯為述

故吳伯喬輯武林梵志凡招提所在不厭臚陳

煙構霞樓頗稱詳備特其意存統括未暇專求

名刹標舉往因以焜耀其龍象也淨慈寺者建

自周顯德中初名慧日永明院宋太宗賜壽林

禪院額紹興間始改今名前轟雷峰後擁南屏

實據西湖之勝明天啓時住持僧大壑創脩寺

志閱二十年成書十卷形勝建置粗具條流詮

淨慈寺志清序

次之精若猶有待我

朝

聖祖仁皇帝南巡臨幸書淨慈寺額以

賜又嘗奉

勅重脩

親製碑文勒石玉

高宗純皇帝復發帑脩葺及屢次

巡幸寵賚

天章輝映山如時萬峰僧篆玉重脩續志思欲踵大壑而增益之而篇幅寥寥聞見殆寡又豈足表停

鑿之寶地祝

聖之都道場哉余自粵西移藩來浙旋承

恩命畱撫是邦念慈

清蹕所經宜加慎重每過瞻仰流連再三適主僧際

祥脩是志成謁余請序余閱之而歎其書之至

是為完密矣書凡二十八卷分列十二門首

恩遇紀

高厚也次興建重繕造也次支院因源及流也次寺產

生有所養也次住持明統繫也次法嗣謹受度

也次塔院死有所歸也由是而山水顯焉由是

淨慈寺志清序

而園亭纏焉由是而古蹟垂焉總之以藝文而

名勝俱傳矣終之以雜記而巨細皆備矣文而

不繁質而不陋殆可作靈山之津逮為初地之

金湯者乎昔文殊不立語言文字而龍樹馬鳴

皆善說法事固有非語言文字無可證明者如

斯寺之丹雘迭新皆出

天家之賜金錢頒於

內府

寶翰煥於林椒大眾食福居安當思若何報答豈可蚩蚩貿貿自同癡羊今際祥博考旁搜勞心瘁志

以繼前人之緒以增茲寺之光以闡揚

朝廷之德意蓋一舉而三善備矣余故嘉其志而樂為序之嘉慶乙丑嘉平月撫浙使者長白清安泰撰

淨慈寺志清序

三

序

嘉慶十年秋余自閩奉

天子命巡方到浙察吏治觀民風事竣於凡

翠華屢幸

宸翰分頒之所亦一至焉淨慈寺者固古迹勝地而祝聖都道場也名列五山規模與雲林相埒自周顯德

中締構歷宋元明遞有變更至

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書淨慈寺額四十六年發帑重修雍正

十二年暨乾隆十年疊奉

淨慈寺志玉序

一

特旨修葺並有

御製碑文勒石誠以慈雲普照慧日高懸所當顯色相

於就傾鎮檀林而永固也方余於嘉慶元年丙

辰秋由東撫奉

命調任浙撫時適茲寺大殿柱朽寺僧際祥請於余

余亟命修葺捐資為倡士商踴躍不數月落成

至今鞏固亦遵

列聖志也惟是寺向無志問之際祥則曰明天啓間住

持大壑始修志十卷

國朝乾隆初萬峰僧篆玉又作續志僅數十頁鏤

天章

板存寺中今板已失舊志亦俱散佚矣余憮然  
曰如此名利竟無一志書耶況

法物充耀楹桷蔚為明聖榮觀焉可不敬謹登記際  
祥於是育網羅纂輯之志及今重經此寺書已  
哀然成帙矣際祥將謀付諸梓復請序於余余  
喜寺之有志而復嘉際祥之能匡前人所不逮  
也爰樂為之序督閩浙使者長白玉德撰

淨慈寺志玉序

二

勅建淨慈寺志目錄

卷首一

諭旨

御製文

卷首二

御製詩

恩賚

卷一

凡例

南屏山圖

淨慈寺志目錄

一

淨慈寺圖

興建一

卷二

興建二

卷三

興建三

卷四

支院一

卷五

支院二

卷六

寺產一

卷七

寺產二

卷八

住持一

卷九

住持二

卷十

法嗣

淨慈寺志目錄

二

卷十一

塔院一

卷十二

塔院二

卷十三

山水

卷十四

園亭一

卷十五

園亭二

卷十六

古蹟一 基址

卷十七

古蹟二 摩崖

卷十八

藝文一 各體文

卷十九

藝文二 各體文

卷二十

藝文三 各體詩

淨慈寺志目錄

三

卷二十一

雜記一 詩話

卷二十二

雜記二 叢譚

卷二十三

外紀一 寺東路

卷二十四

外紀二 寺西路

卷二十五

藝文四 南屏詩

卷二十六

藝文五 南屏詩

卷二十七

雜記三 國典

卷二十八

雜記四 賢蹟

卷末

附錄

淨慈寺志目錄

四

勅建淨慈寺志目錄畢

勅建淨慈寺志卷首一

住持際 祥主雲纂輯

論旨

雍正十一年 月奉

世宗憲皇帝諭佛教自達摩西來闢揚宗旨濟拔羣迷

利益眾生福田慧異曹溪以下代不乏人朕留心內

典深明此來歷覽古來名僧言自宋初永明壽智覺

禪師實為出類拔萃其所著惟心訣心賦宗鏡錄萬

善同歸集等書實出宗教合一之的論與後學參證

禪徒大有裨益朕親加選錄刊刻頒示天下叢林禪

淨慈寺志卷首一

一

師可為曹溪以後善知識中傑出之人著加封妙圓

正修智覺禪師因念師生宋時居杭之慧日開堂說

法其寺為今之淨慈今寺內生徒未知仍舊供養禪

師法相與否現在承其支派者何人著地方官並行

詳查如香火已廢著為莊嚴法相合生徒朝夕瞻禮

香燈供養其支派如已無人著具摺奏聞朕酌量擇

人承嗣其增院現在何處亦著查明修理夫三教一

貫之理朕已明降諭旨忱切開示諒僧俗人等必已

灼然無疑朕今此舉與褒錄先賢之典非有二義爾

督撫率該地方官敬謹遵行特諭



雍正十二年十二月初八日

世宗憲皇帝諭朕於永明壽禪師宗鏡錄欣服敬禮得未曾有特爲天下後世禪侶拈出重刊廣布親製序文有曰既悟必讀方踏末後之一關未了先觀亦識正宗之旨又恐學人尋章摘句不求了證自心辜負古佛妙典爲是重製後序以申明之朕之勤倦訓諭指示後學之意實爲無已嘗聞湧泉欣有言見解人多行解人萬中無一蓋人果到得行解地位自必宗亦通說亦通但說通而未宗通共說必非眞通所不必道若宗通而于說通未到至圓至明處究爲見

淨慈寺志卷首一

二

解到而行解未到蓋行解一分則說通一分行解十分則說通十分說通之眞際卽宗通之眞際也岐宗教而爲二者皆未入圓宗之門外漢耳釋迦牟尼世尊所說法多至于三藏十二分末後拈花摩訶迦葉以逮西天四七流入震旦俾無生一超直入如來地燈傳無盡慧命不絕釋迦牟尼佛誠爲恆河沙數眾生大慈悲父矣其自達摩西來曹溪南邁歷唐宋元明以迄于今古德上賢乘時輩出莫不闢佛元音自他兼利然而圓通方廣大光明一如世尊佛在世轉輪不動一心而演諸義不壞諸義而顯一心震諸

經大海之潮音了一心離微之密旨囊括無遺纖毫不在如聞圓滿寶藏聽貧子之歸攜如決甘露天池恣渴人之斟掬法施無窮無盡慈恩無量無邊挺生震旦爲釋迦牟尼世尊佛後一人作眾生慈父其書與三藏十二分媲美者惟有此古佛妙典耳非其行解與佛相亞奚能宗通說通如是乎夫達摩之時震旦緇侶多執滯教相將三藏十二分作此土經史子集一例觀之尋文索義背覺合塵埋沒卻世尊不說說迦葉不聞聞之妙旨旣迷失家寶如同衣內之珠而世尊所示覓珠之方又成盲人之疑象達摩爲救

淨慈寺志卷首一

三

其弊是以直指一心單題向上期夫震旦學佛人如是了達如是頓圓然後于不二法中現妙神通無心性內成大佛事將六度萬行齊圓而三藏十二分具舉豈曰有拈花一宗便可不必有三藏十二分也世謂教外別傳由達摩而入震旦不知達摩未來之先及雖同時而未見達摩者如誌公如僧肇如南嶽思輩皆得三藏十二分了徹心宗洞明此事其以達摩爲東土初祖者乃宗門敘其源流如是耳豈可震旦宗旨自達摩始而三藏十二分非此元音此宗雖稱教外別傳究而論之無內無外故曰宗教固不得而

外宗宗又安得而外教也非同非異故曰宗教固豈得異于宗宗并不得云同于教也如使教典果有外于宗異于宗者則世尊滅度後迦葉何以集諸弟子于寶鉢羅窟令阿難述佛種種經教其後馬鳴何爲以博通諸經見稱而龍樹又何以造諸論偈垂世乎且釋迦牟尼佛說法四十九年俱是說此拈花妙旨若謂所說在拈花之外而拈花在所說之外不特所說皆與本分間隔而拈花又何以能該恆河沙數法門乎將見一輪有隔千車盡滯修途安在一法纔通萬象悉歸心地也曹溪以降每以片語單詞擎拳豎

淨慈寺志卷首一 四

拂勘驗學人果否自性自度至於一舉數百萬言大小三乘全該並顯不恤眉毛拖地掉廣長舌出和雅音於一芥子中剖出八萬四千須彌山王舉八萬四千須彌山王納歸一芥子於言語道斷處演出無邊諸佛音聲於心行處滅處應現無方眞實慈化上下千百年內實罕其人唯一永明出興震旦而宗徒轉謂曹溪門庭無此法式實乃罪同謗佛吾宗無語句亦無一法與人耶既爲宗者豈可以啞羊爲無語句以頑空爲無一法與人耶既爲宗徒而輕蔑教典業已墮空入狂參知見奚得藉口圓宗耶十方禪侶草

鞋行腳得古人片語單詞聞諸方擎拳豎拂一般于警欬邊推求意根下卜度然則何不向此書尋討眞實究竟如曰此是語言文字豈多許則爲語言文字少許卽非語言文字乎夫心解則一切解心縛則一切縛若心解者無關語言文字之多少若心縛者與其縛向古人片語單詞諸方擎拳豎拂邊何如縛向如來教典中姑且隨喜光華妙雲之爲愈乎朕雖曰悟後讀之更得進步而未證自心者不得于此尋思覓解然朕固曰未了先觀亦識正宗之的旨也且宗徒既已掃棄教典謂是語言文字而復好工偈頌眞

淨慈寺志卷首一 五

光武所謂懸羊頭賣馬肉者堪發一笑宗徒中由文學諸生出家自幼讀書循其故業而作偈頌尙不足怪至于本不識字之人因欲悟宗旨乃從事於偈頌豈非首越而之燕耶若乃欲以偈頌取悅于學士大夫使爲外護具是污濁心行而又指斥教典謂之語言文字豈免墮無間地獄且出家兒欲工偈頌人于詩賦之流捨本分之當學而學門外之別學況學必不到家徒供文儒嗤笑夫欲所作偈頌不至見笑大方亦非積數十年學力不能則此數十年業已不依本分若將此數十年心力用于宗教卽曰解路推求

要必近朱者赤近墨者黑所解既在正路中亦可有因解得悟之一日即使不悟薰習而成異熟果不與作偈頌者之雕琢浮辭拾狐唾者之瞞心亂統相去霄壤乎教典浩瀚畢生莫竟觀禪師此書則釋迦牟尼佛三藏十二分具在是矣朕向實未閱教典因洞明此事後爰取從上宗師爲人機緣於幾暇時披尋翻閱因而識得永明古佛實爲震旦第一導師及觀師著述又識得宗鏡錄一書爲震旦宗師著述中第一妙典朕生平遇一佳味必思人人共嘗契一妙理必思人人共曉今既閱此第一妙典何忍不以開示

淨慈寺志卷首一

六

後學是以剴切懇到言之不憚再四夫朕豈執著教相者朕于何文何字何經何典有所滯惑耶知朕者自知之惟願天下後世學侶決定無疑勇猛堅固永不退轉誦讀受持先以聞解信人後以無思契同齊達此宗交光此鏡不虛古佛當年將大覺不思議絕妙法施普度一切無量含生之大慈悲心如實至語是朕所厚望也特諭

雍正十二年甲寅十二月初八日

雍正十三年三月初日

世宗憲皇帝諭曩昔黃梅告曹溪云諸佛出世爲一大

事隨機大小而引導之遂有十地三乘頓漸等旨夫所謂隨機引導必其人眞參實悟法緣已至不先不後如洪鑪之融雪如是方便接引仍只自性自度匪假導師纖毫之力不移自己絲髮之步而眉毛拖地之深恩枯木吟龍之境界自有爾不可誣者若其勉強告語則金鏡誤用刮目多傷未得本明先成狂瞽矣三關妙旨累進而上言思俱絕歷來古德宗匠多止提唱初步至於重關不過密隱於語句之中令至者自會未嘗輕以一字一句繫綴學人累他墮入情推識解也即觀向來宗師透重關者亦不多見近年

淨慈寺志卷首一

七

以來幾至埋沒不續矣朕因加意提撕而諸人感朕開示之恩努力精進於是因眞參而得實悟透重關者頗有其人此實從來罕遇者固然可爲慶快但爾諸人自知自利利他如月印月則從此爲人提持途中須當善爲尙自圖直截不顧他人迷悟將就徇情如經云唯知多與兒酥喫消與不消總不知者其障人正知正見起人顛倒狂亂則且置之而以虛傳虛如今日宗徒之初步假相爲害奚可勝言古德提唱初步語句不知何時被始作俑者入地獄種子道破所以蓮池大士有云今人心未妙悟而資性聰利辭

辨捷給者窺語錄中問答機緣便能摸倣信口亂發諸無識者莫能校勘同聲讚揚彼人久假不歸亦自謂真得似此妄談般若罪在不原斯語切中妄參妄付痼疾況乃重關一著豈可耳受口傳令人墮有著空迷封滯殼逃坑落塹認影迷頭徒添種種邪見古德云任從滄海變終不爲君通又云父母所生口終不爲人說又云我若與汝說破汝向後罵我在蓋爲此步說也此乃拈花正宗皆古佛大悲爲此實語如語真是後學之模範透重關者若不念毒藥醜翻本同一味或圖捷近得人或溺愛門徒或逢迎士

淨慈寺志卷首一

八

大夫信口說破不將真參實悟期望後學而乃牽引初參放出無明橫生知解羣起狂華輕慢大乘不特自誤誤人必墮地獄此乃有意斷絕慧命之重罪非尋常小過之可比朕實深懼爲此諄諄訓誡已詳細申明利害爾諸人切宜誌之倘不知尊重泥犁之罪乃汝自取與朕無涉若實得汝等真參實悟之人又不可吝法而不授也特諭

雍正十三年三月初十日諭明幢

乾隆四十五年三月初十日

高宗純皇帝諭此次在淨慈寺接駕之紳士萬承式等

十六員均年過古稀龐眉皓首雙鑠可嘉著加恩賞緞二疋其老民內之魯文元章廣奇俱壽屆期願尤爲昇平人瑞魯文元著賞緞四疋章廣奇著賞緞三疋鄭華玉亦年近九旬著賞緞二疋以示優賚其王迪清等五名著各賞緞一疋欽此

御製文

康熙四十九年十一月數日

聖祖仁皇帝御製重修淨慈碑文

蓋聞寶界三千咸歸淨業珍臺八萬同證慈航施布地之銀衣國名舍衛供彌天之珠樹園號祇洹自靈

淨慈寺志卷首一

九

鷺西來至玉函南渡層軒飛閣啟鹿苑於湖山芝蓋花幡記伽藍於崖谷皆爲選佛之場實是棲真之至杭州淨慈寺者周顯德中締構也宿尊入夢殿闢永明白足藏書堂開宗鏡擔經錫杖卓石上之遊蓮皈法金魚伏庭前之寒井南屏山色螺翠千盤北岸波光琉璃百頃高柯映戶時來獻果之猿修竹參霄常見脚花之鳥數經營於越角已歷多年論景致於浙江信稱勝地乃者僧人不戒難反風輪遂爾象教延災適遭火劫禪基未續道跡將湮朕周覽餘杭巡行南國惜茲善果結此福因命集工徒重葺院宇蘭楹

桂棟出炎網而煥金繩藻祝雕題化崑岡而成玉闕  
巍峩琳殿偕蓮座以俱新瓏瑤瑤幢對雷峯而竝立  
飄孤山之香雪居然花散維摩舞方丈之長松依舊  
風清羅漢龍天護法鬱東嶺之煙霞獅象宣聲應西  
輿之鐘鼓蛟藏江浦再聽梵音鴿下晴空還看瓶刹  
智燈迴照顯色相于已傾慧日高懸鎮檀林于永固  
俾下域顧瞻淨土時懷常淨之心願羣生感化慈緣  
悉發大慈之隱用摘紫翰述壯麗之規模爰勒青珉  
標建修之歲月

世宗憲皇帝御選語錄序

淨慈寺志卷首一

十

宋初杭州永明智覺禪師平生著述有宗鏡錄唯心  
訣心賦萬善同歸等集凡千言萬言竝在大藏有流  
傳海外者朕披閱採錄不勝敬禮喜悅真所謂明逾  
曉日高越太清如鼓師子弦眾響俱絕如發摩尼寶  
五色生光信爲曹溪後第一人超出歷代大善知識  
者特加封妙圓正修智覺禪師卷中萬善同歸集一  
書國師自謂略述教海之一塵普施法界之含識云  
自師證明方知大小齊觀宗教一貫但學人須必眞  
參實有所悟乃可觀此書依教行持可以普獨耀之  
神光圓幻有之萬行所爲無成之成不修之修無碍

妙諦有益圓證若未能解縛俱空境智雙泯則必依  
性起識執相求詮則墮鐵圍之山轉迷眞覺之海禪  
師云先明其宗方能進道若一向逐末實有所妨然  
則此書未經參悟不必觀讀本禪師之志也朕既刊  
其全書頒示宗徒又採其至言附于本集因恐疑誤  
初學故又指述于此

雍正十一年癸丑六月望日御筆

世宗憲皇帝御製永明壽禪師贊

延壽王氏子以唐昭宗天祐元年生于吳越錢氏國  
歷梁唐晉漢周至宋太祖開寶八年順寂時吳越未

淨慈寺志卷首一

十

歸宋版圖故延壽爲吳越錢塘人壽生而知歸心佛  
乘旣冠不茹葷血日一食誦法華終身不輟得一萬  
三千許部年二十八爲華亭鎮將督軍需吳越文穆  
王從壽本志放令出家依翠巖參禪師執勞供眾持  
頭陀行甚至旣往天台山天柱峯習定九旬鳥巢衣  
褶中天台韶國師深器之爲付囑出住雪竇山時靈  
隱祖庭頽廢吳越新之迎壽住持自吳越新寺以迄  
于今壽爲第一世其明年遷住永明寺遂以終焉壽  
自能言卽不兩舌戒行精嚴安而行之昕夕修持無  
轉睫彈指之閒及開堂說法誨人之外惟坐諷經唄

乘大願力檀那妙法度弟子幾一萬二千人又以一代時教流傳東土龍藏浩瀚學者目不周覽去聖迷遠性宗教律橫分畛域講師律師不達宗旨既翦綵不成真花而託迹宗門者輕言教律又作檀不合刻糞壽爲重閣館天台賢首慈恩三宗諸知法比丘更相設難以心宗要旨折中之參合梵經唐語疏通證明作宗鏡錄一百卷實能攝無量法門歸曹溪滴乳又作萬善同歸心賦唯心訣等書皆無上甘露妙味蓋自曹溪以來禪師實爲震且首出一人云名聞遐裔高麗國王遣使航海遠遺器物恭敬作禮自曹溪

淨慈寺志卷首一 三

出青原思八傳至法眼益法眼宗再傳至壽壽住世七十二僧臘四十二宋太宗額其塏曰壽寧禪院大清雍正十一年封妙圓正修智覺禪師其平生著述在藏者竝重刻頒布天下叢林爲禪衲法式贊曰生佛一際何佛何生菩提道場法爾圓成不假修治要須履行無緣慈化真實等平

附錄雍正十一年祭永明壽禪師祝文

永明塏院在大殿東北雍正十一年奉

世宗憲皇帝勅建加封圓妙正修智覺禪師石牌坊及兩廊山門并移瘞十方賢聖骨于兩廊作窰堵

鎮之浙江承宣布政使司布政使張若震奉旨諭祭祝文曰 惟師性成佛果研震且之微言心契宗風闡西來之妙旨當吳越搨基之日錫卓南屏及趙宋定鼎之時堂開宗鏡法門丕振覺路宏開湖斤鷄之巢衣靈符千載憶羣羊之聽講瑞應萬年我

皇上衢統三元心涵二諦會祇林之奧典徧攷禪宗表慧日之靈光特加懿號影堂重煥寶相莊嚴塏宇更新智燈輝映敬副黃麻之詔恭開明水之筵惟願永固

淨慈寺志卷首一 三

皇圖長輝佛日拈花飛錫護持萬國之春冥石靈禽鼓舞九重之化伏惟慧照不勝虔衷謹告

世宗憲皇帝御製重刊宗鏡錄序

蓋惟宗爲教本教屬宗枝無教非宗全波是水非宗無教全水是波有偏圓頓漸之名言無淺深高下之別義譬水本無淨染但有空明粉入而白呈殊來而赤現不能離赤白而別存水質豈可混粉殊而謂即水眞水與粉殊了無交涉粉殊在水不礙圓常迨其粉奠殊沈水亦無餘無欠了知殊來粉入水原不卽

不離又如霖雨滋生而勾萌甲圻挹泉爲饕而釋叟  
烝浮至于柯條枝葉旣長而雨乃點點在中黍稷稻  
梁旣盛而泉則顆顆涉入不特水相無住并且水性  
皆空然而枝條柯葉皆是水所圓成黍稷稻梁孰非  
水之常住雖則餘無有水實皆水有無餘水譬眞如  
餘同教乘內水而外餘異餘而同水人我之見本也  
有餘而成諸變幻無餘而返其眞常動靜之相根也  
水不與餘爲增減餘自與水相去來生死之眞源也  
見餘而全昧夫水悟水而正受其餘聖凡之虛說也  
迴無所有塵刹熾然實有非無龜毛可貫故知建宗

淨慈寺志卷首一

四

履教教是眞宗遺教談宗宗非本教未明宗要難涉  
教藩旣握宗綱須探教網或乃迷源棄本執相徇名  
顛倒情塵識浪之中徘徊因滅果生之內將釋迦澆  
空之座椽作椀椿化迦葉上行之衣黏爲膠漆一塵  
遮眼銀海迷茫半句纔通鐵圍突兀縱聞龍藏十二  
分祇堪熏諸善根若同拂席五千人豈免成夫我慢  
至若初資般若資糧乍進菩提大道雖曰一念迴光  
卽同本得無如千生結習其力未充便乃敬學屏聞  
廢修弛行斥他水母借蝦爲眼不是已光卻類寒蟬  
抱露鳴清先成我執夫眞空無量覺海無邊必須舉

足下足躡盡眞空方是無行而行深度覺海豈得沿  
循此岸中止化城取一捨諸望梅畫餅歷觀禪侶良  
用慨然瞻望古錐曷勝仰止如宋慧日永明寺妙圓  
正修壽禪師紹隆覺位了徹微言性行雙圓乘戒兼  
至朕披其著述欽厥風規更爲震且第一導師眞到  
空王最上妙乘安居寶所而法財充溢非同守藏之  
夫高坐蓮花而瑞彩旁騰莫測化雲之現其萬善同  
歸唯心訣心賦諸書朕旣刊之琬琰布在叢林普願  
有口者徧嘗庶幾無心人直達若夫宗鏡錄者舉一  
心爲宗照萬法如鏡所錄百卷括盡三乘實乃寶藏

淨慈寺志卷首一

五

圓詮如來心印住宗師自在之位掉佛母智度之航  
共坐淨名方丈之中同登彌勒毘盧之閣義味周足  
中邊妙融直截深通精微該括圓攝不內外微塵法  
界深入無自性眞實惟心算明大涅槃海裏萬萬波  
紋盡從無所得胸中一流出卷中無句句中無字  
但現赫赫光明日輪從表徹裏從裏徹空徧界寥寥  
清淨寶月如摩尼珠迴光返照而明暗色空重重交  
映如獅筋弦響絕羣音而山林草木處處應空色在  
珠邊而無色寶珠不離赤白青黃之內聲流弦外而  
無聲妙弦卽在宮商角徵之中不一不多非純非雜

絕思絕議難讚難名能使奪弄精魂者爽然自疑足令學識依通者迷而知返既悟必讀方踏末後一關未了先觀亦識正宗的旨五乘道果來朝六字寶王十法界因並仰羣生慈父聽不聞而覩莫見曰虛空之虛空迷不滅而悟不增乃平等之平等信乎尊勝無上實爲宗教俱融人果能妙達斯宗必不言打破此鏡世傳禪師誕降實惟慈氏下生朕謂不必慈氏再來現同慈氏本說特爲重刻用廣其傳布在今茲盡未來際俾學者知宗教律之共貫入聞思修之三摩以知寂不二之一心契空有雙融之中道出生普

淨慈寺志卷首一

六

賢願海幻住夢存常遊圓覺道場隨緣無礙直向今生了卻何妨歷劫修持圓無爲之行結空花之果四生同沐三有均霑將禪師之法施益以無邊而朕之期願亦爲少慰矣是爲序

雍正十二年甲寅四月初八日

世宗憲皇帝御製重刊宗鏡錄後序

朕讀禪師唯心訣嘉其盡善盡美無比無儔乃徧求禪師平生著述流傳宇內者覽之其宗鏡錄一百卷朕實欣悅讚歎不能自己至矣哉禪師慈願如此其宏大徹悟如此其真到導人如此其微妙自性如此

其明圓也夫如來五千教典雖有小乘大乘之說然所爲小乘大乘者乃隨說而有亦隨人聽法而分如來所說小乘卽是大乘悟者聽之皆是大乘本無小乘不悟者未明小乘安得妄談大乘歷來宗門直指本心先期自悟將一切大乘小乘並稱之爲教典皆在所簡不令人于語言文字上推求心意識知邊卜度迫其弊也岐教于宗知求別傳于教外不知妙旨之仍在教中抑又過已學人卽得自證自悟豈能取佛祖言教印合真歸成其圓信願大藏浩瀚誠古人所云象負之而難勝龍藏之而不盡又且截瓊枝

淨慈寺志卷首一

七

而寸寸是玉析旃檀而片片皆香自必闕之而雙眼難周誦之而一期莫畢若非禪師宏大慈力纂此妙典孰能囊括羣經之要旨廓通三乘之圓詮使人直達寶所乎朕謂達摩西來以後宗門中述佛妙心續紹慧命廣濟含生利益無盡者未有若禪師此書者也學人觀此可不泛覽大藏矣魔民仰面唾雲謂法眼流弊不數傳而宗鏡出焉義解沙門倚以爲說若斯謬論誇大般若自墮無聞所不足道乃此書歷宋元明以迄于今宗門戴德不乏具眼而從未有稱道贊揚標爲第一希有者亦可異也朕旣重刊廣布序



而傳之使名山古刹中禪侶家各有隨俟之珠序有不盡復述此以宣朕尊崇褒美之至意使天下後世讀斯書者知爲最尊最勝云雖然如是元音不關文字若不自性自度而于此中尋思覓解卽爲背覺而合塵譬之買置還珠詭漚爲海雖能成誦得如瓶瀉水亦能爲人詮解講說究于自己曾何少分相應耶禪師百卷書中丁寔誥戒反復申明此旨者不一而足學人所宜猛省苟非了達本性親證自心而欲于意下求通言中取則將蒸砂豈能成飯他寶寔濟已貧埋沒自己絕待英靈塗汗佛祖金口正典不特將

淨慈寺志卷首一

六

禪師喫緊爲人無盡法施付諸火宅卽朕今日拂拭之于故紙陳言之中宏闡褒揚期與眞修參侶共嘗甘露妙味一片諄切勸勉之心亦屬唐捐矣禪師不云乎不得一向離之而起絕言之見亦不得一向卽之而成執指之愚此事如人飲水冷暖自知自在學者朕奚能少助焉

雍正十二年甲寅五月初日

世宗憲皇帝御錄宗鏡大綱序  
宗鏡錄者永明壽禪師約舉佛祖大意經論圓詮刊落餘文單標至要俾覺王所授之旨大德相傳之心

到眼分明指掌斯在語其少則不立一字語其多則該徧恆沙無一點一畫而非佛心無一言一句而異佛口不二圓通之旨與難思教海歷歷相應大千方便之門皆無際眞心重重交照舉一心以立宗要若天母之乳千兒攝萬法以歸鏡中如瞳人之印來物五千華藏一字中王不減不增無欠無剩未來大士句下自契靈源博地凡夫開卷多聞妙法卽使未得未證亦不離正位之中如其頓圓頓成將永斷纖毫之惑挽天河以注甘露信口可嘗開龍藏以施寶珠任人採取絕思絕議罕比罕儔利自利他無邊無量

淨慈寺志卷首一

七

誠爲紹祖佛之眞子破魔外之將軍救眾生之慈父教百世之宗師也朕讀茲書良深嘉悅是以付諸劄刷散在香林蘭若之中復爲述其指歸弁諸已字靈文之首欲宣朕諄切期望之意普勸後賢特載頌丁寔訓諭之文昭示來學矣茲念古佛纂集教文目爲宗鏡其開曾宣金口深表本懷謂一爲好略之人撮其樞要精通的旨免覽繁文二爲執總之人不明別理微細開演性相圓通截二我生死之根躡一味菩提之道仰羣經之大旨直了自心遵諸聖之微言頓開覺藏去彼依通之見破其邪執之情深信正宗方