

杭州佛教文献丛刊

总编

赵一新

净慈寺志

(上)

【清】

释际祥



杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

净慈寺志

(上册)

[清]释际祥 纂辑

刘士华 袁令兰 标点

徐吉军 审订

杭州出版社

序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心宗教文化。倘佯湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，藉此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

标点说明

净慈寺位于浙江西湖南岸，与北岸之大昭庆律寺对峙。寺之主山为南屏山，在钱塘县西南三里，峰峦耸秀，环立若屏，净慈寺位于山之北。寺始创于周显德元年(954)，吴越钱忠懿王建，号“慧日永明院”，宋太宗改“寿宁禅院”；绍兴九年(1139，一作绍兴十九年，1149)改“净慈报恩光孝禅寺”，后毁，孝宗赐金重建，御书“慧日阁”，淳熙十年(1183)建千佛阁。当时名列五山，规模与灵隐相若。后经元、明两代，屡有毁建。清康熙三十八年(1699)御书“净慈寺”额，四十六年(1707)发帑重修，殿宇一新，高宗时亦发帑修葺。按寺之始建时，曾延智觉寿禅师主是院，今塔院存焉。智觉禅师，论者推为曹溪后第一人，撰《宗镜录》百卷，为禅学要典，寺中有宗镜堂，其遗迹也。此净慈寺世誉为西湖第一丛林也。明天启间，住持僧大壑创修寺志，阅二十年，成书十卷，形胜建置粗具；清乾隆初，僧篆玉重修续志，思欲踵大壑而增益之，而篇幅仅寥寥数十页耳。至嘉庆中，寺僧际祥乃博考群籍，别撰新志。书凡二十卷，首二卷，末一卷，分列十二门，首二卷为恩遇，录谕旨、御制诗文、恩赉。以下为兴建、支院、寺产、住持、法嗣、塔院、山水、园亭、古迹、艺文、杂记、外纪等十二门。分门详备明晰，所引资料皆冠以书名。志书之属，与本寺有关者，无不只字必录；本寺旧志亦一一录其所载，分列各门。除博引群籍，于石刻碑

碣尤巨细无遗，一一采录。艺文所收尤富。俞樾于重刻序中云：“其书搜罗宏富，体例谨严，洵为志书善本。”大儒品题，其价值可知。此志版片毁于咸丰之季，光绪十四年(1888)钱塘丁氏乃为之重刻行世。兹据重刻本景印。

序

自来志梵宇者，昉于杨衒之《洛阳伽蓝记》。而钱唐因吴越建国，敦尚禅风。佛寺之兴于斯，为述故吴伯裔辑《武林梵志》。凡招提所在，不厌胪陈烟构霞栖，颇称详备。特其意存统括，未暇专求名刹标举，往因以焜耀其龙象也。净慈寺者建自周显德中，初名慧日永明院，宋太宗赐“寿林禅院”额，绍兴间始改今名。前矗雷峰，后拥南屏，实据西湖之胜。明天启时，住持僧大壑创修寺志，阅二十年，成书十卷。形胜建置粗具，条流詮次之精，若犹有待。我朝圣祖仁皇帝南巡临幸，书“净慈寺”额以赐。又尝奉敕重修，新制碑文勒石玉。高宗纯皇帝复发帑修葺，及屡次巡幸，宠赉天章辉映山。如时万峰僧篆玉重修续志，思欲踵大壑，而增益之。而篇幅寥寥，闻见殆寡，又岂足表停銮之宝地，祝圣之都道场哉？余自粤西移藩来浙，旋承恩命，留抚是邦。念慈清眸所经，宜加慎重。每过瞻仰，流连再三。适主僧际祥修是志成，谒余请序。余阅之，而叹其书之至是为完密矣。书凡二十八卷，分列十二门者。思遇纪，高厚也；次兴建，重缮造也；次支院，因源及流也；次寺产，生有所养也；次住持，明统系也；次法嗣，谨受度也；次塔

院，死有所归也。由是而山水显焉，由是而园亭缅焉，由是而古迹垂焉。总之以艺文，而名胜俱传矣；终之以杂记，而巨细皆备矣。文而不繁，质而不陋，殆可作灵山之津，逮为初地之金汤者乎。昔文殊不立语言文字，而龙树马鸣皆善说法事。固有非语言文字无可证明者，如斯寺之丹牖迭新皆出。天家之赐，金钱颁于内府，宝翰焕于林椒，大众食福居安，当思若何报答，岂可蚩蚩贸贸自同哑羊？今际祥博考旁搜，劳心瘁志，以继前人之绪，以增兹寺之光，以阐扬朝廷之德，意盖一举而三善备矣。余故嘉其志而乐为序之。

嘉庆乙丑嘉平月抚浙使者长白清安泰撰

重刻净慈寺志序

净慈寺创始于吴越，号慧日永明院，宋绍兴间始改今名。当吴越忠懿王时，智觉延寿禅师主是院，今塔院存焉。禅师尝集贤首、慈恩、天台三宗之徒，更相诘难，撰《宗镜录》一百卷。寺中有宗镜堂，其遗迹也。恭读世宗宪皇帝御选语录序，推智觉禅师为曹溪后第一人，然则净慈寺亦为西湖第一丛林矣。前明天启间，寺僧大壑撰《净慈寺志》十卷，国朝乾隆初僧篆玉又作续志，寥寥数十页，未足成书。洪惟我朝列圣相承，皆精通内典。斯寺也，翠华屡幸，天章累锡，若无纪述，何以垂示将来？此嘉庆中寺僧际祥所以又有《净慈寺志》之作也。其书搜罗宏富，体例谨严，洵为志书善本。前之二志大辘推轮，方斯褊矣。咸丰之季，毁于兵火，不独志版无存，寺亦鞠为茂草。余戊辰年过之，草屋数椽，仅蔽风雨。寺僧大圆谋修复之，迄无所就。已而雪舟和尚自圣因移主净慈。雪舟深于禅，尤深于画禅。其主圣因也，与余寓楼近，屡从之游。及其移净慈也，又与余右台山馆近，亦屡从之游。见其因山为屋，高高下下，具有画意，叹曰：“雪舟所为果异凡手乎！”而雪舟终以未能全复旧观为憾。谋于丁君松生，取《净慈志》重刻以行于世，使

读者考其兴建之由来，观其贤圣之辈出与。夫山水之胜，翰墨之美，慨然慕之。而篇首又恭录历奉诏书，及御制诗文，使人知三教一贯，天语昭然，而庄严法相与褒录先贤，非有二义，庶有慨发大愿，规复前型者乎？松生刻“武林丛书”，如《理安寺志》《广福庙志》，皆已著录，而又刻此志，雪舟之用意固善，而松生之力亦甚宏矣。此寺之兴必由此始。余虽衰老，当犹及见之也。

光绪十有四年夏六月曲园居士俞樾书于吴中春在堂

序

嘉庆十年秋，余自闽奉天子命，巡方到浙，察吏治，观民风。事竣，于凡翠华屡幸，宸翰分颁之所，亦一至焉。净慈寺者，固古迹胜地而祝圣都道场也，名列五山规模，与云林相埒。自周显德中缔构，历宋、元、明，递有变更，至国朝康熙三十八年，圣祖仁皇帝御书“净慈寺”额，四十六年发帑重修。雍正十二年暨乾隆十年，叠奉特旨修葺，并有御制碑文勒石。诚以慈云普照，慧日高悬，所当显色相于就倾，镇檀林而永固也。方余于嘉庆元年丙辰秋，由东抚奉命调任浙抚，时适兹寺大殿柱朽，寺僧际祥请于余。余亟命修葺，捐资为倡，士商踊跃，不数月落成，至今巩固，亦遵列圣志也。惟是寺向无志，问之际祥，则曰：“明天启间，住持大壑始修志十卷。国朝乾隆初，万峰僧篆玉又作续志，仅数十页。镂板存寺中。今板已失，旧志亦俱散逸矣。”余恍然曰：“如此名刹竟无一志书耶！况天章法物，充耀楹楣，蔚为明圣荣观，乌可不敬谨登记？”际祥于是有网罗纂辑之志。及今重经此寺，书已裒然成帙矣。际祥将谋付诸梓，复请序于余。余喜寺之有志，而复嘉际祥之能，匡前人所不逮也，爰乐为之序。

督闽浙使者长白玉德撰

凡 例

一、寺自吴越时创建以来，至前明天启年间，住僧大壑始修寺志十卷。国朝百余年至乾隆初，万峰僧篆玉仅葺续志数十页，镂板以存。殊于宏纲纪目，未昭详备。鸿惟我朝，列圣相承，翠华屡幸，谕旨天章，恩赉稠叠，所宜亟为牖载，以纪高厚之恩。慈敬谨汇录为二卷，恭载卷首，庶俾慧日高峰永被荣光。于奕祀云：一寺经千有余载，中更兴废修建不一。迨本朝屡沐天恩，发帑兴修，加以当事捐廉，绅士乐助，随时修葺，始克規制宏丽，为南山巨刹之冠。兹谨溯自创建之初以迄今，兹备载兴建之事为三卷。

一、寺有各房，交相为辅，其初本由方丈别筑小院，为退闲之地。其后法徒世守，遂成支院。净慈旧有二十八房，迨明未见于旧志者，仅存其半。今则现有十房，兹以现存者，详载于前。其旧址仍附存于后。为支院二卷。

一、寺有恒产，方有稻粱以资供众。净慈自宋代赐田以来，代有增损，碑载甚详。今录四碑全文。复取现在实存亩分数目，分晰详注。为寺产二卷。

一、寺有屋宇，有田产，而尤赖住持得人，方能阐教宏修，

世守不替。净慈自创建以迄前明，累百余代，旧志所载，世次分明。国朝百数十年主席者，宗法稍紊，旧籍无稽，现据续志所列数代，但列其名，不加详注。今已无从追考，兹全录旧文；其有可考者，间为增辑。为住持二卷。

一、住持为方丈主席，其付法受度不一，其人或分主别刹，或列职本寺，旧志甚详。近百数十年，宗法稍紊，纪载缺如，其法徒亦涣散无纪，兹据其可考者，录为法嗣一卷。

一、住持辞世，建塔寺山。其有离本寺而别住他刹者，则无塔可考。兹惟永明祖塔现有塔院，迁移修建，纪载了然。余数塔之在本山者，亦以次备载，其他见于诸家文集，有塔铭为净慈僧作者，悉为哀录。为塔院二卷。

一、寺负山面湖，慧日峙其后，雷峰当其前，而以南为主山，九曜为来脉，凡所有山峰、池石，悉据诸书所纪。为山水一卷。

一、西湖十景，寺有其二，皆建碑亭。其漪园在雷峰之西，小有天园在慧日之西，并与寺近，屡经圣驾临幸，宸翰辉煌。凡历年事迹及诸家题咏，并详录为园亭二卷。

一、自吴越以来，所有园亭祠庙及名贤栖息之所，有址废而名存者，诸书尚有可考，悉为甄录。若夫摩崖诸刻，并古人奇笔，足使岩谷名重者，尤不可不载。为古迹二卷。

一、寺踞湖南诸山之胜，名贤、纪咏、繁贻，兹取旧志所载，博采诸家别集。文则分体编次，诗则有实指某处者，分系于各门。其但咏净慈者，别为著录。总为艺文三卷，内分文二卷，净慈诗一卷。

一、寺自吴越至前明，尝为诗人所叙论，则诗话不容略也；琐事所留传，则丛谈不可废也。兹间附近人数条汇录，为杂记二卷。凡寺志全编，连卷首分门十有二，分卷二十四，似乎巨细略备矣。至遗漏舛误，殆所不免。考订补辑，俟诸后来。

一、南屏向为明湖胜地，名贤题咏甚多。慈以前卷搜录未尽者，复补辑为艺文二卷，皆游南屏诗也。至国典、贤迹有涉斯寺者，亦宜详载。顾以类宜入于杂记，复补葺为杂记二卷。综计分门十有二，为卷二十有八。而以祥之杂著附于卷末焉。

净慈寺志图





