

湖州茶文化丛书

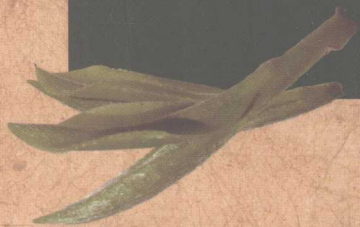
湖州茶俗

主编

张志良 钟伟今



浙江古籍出版社



湖州茶文化丛书

湖州茶俗

湖州陆羽茶文化研究会

主编 张志良 钟伟今



浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湖州茶俗 / 张志良主编. — 杭州: 浙江古籍出版社,
2008.4

(湖州茶文化丛书)

ISBN 978-7-80715-361-0

I . 湖… II . 张… III . 茶 - 文化 - 湖州市 IV . TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 036568 号

湖州茶俗

张志良 钟伟今 主编

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006)

责任编辑 钱伟强

装帧设计 刘欣

制 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 浙江新华印刷技术有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 7.625

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-361-0

定 价 200.00 元 (全五册)

网 址 www.zjguji.com

总 序

在第十届中国国际茶文化研讨会和首届湖州陆羽茶文化节即将召开之际，由湖州陆羽茶文化研究会编辑的《湖州茶文化丛书》，顺利出版了。在此，谨表示热烈的祝贺！

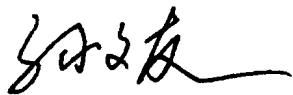
湖州是一个历史悠久而又充满生机和活力的城市，建置已有2300多年，历史上素有“丝绸之府，鱼米之乡，茶竹之地，文化之邦”之称，在宋代便有“苏湖熟，天下足”和“湖丝遍天下”之说。在市郊钱山漾遗址出土的蚕丝织物，是迄今为止发现的世界上最古老的蚕丝产品，距今已有4700多年的历史。被列为“文房四宝”之首的湖笔，就产于湖州，传说为秦代蒙恬将军所创，至今也有2000多年历史。湖州又是茶文化的发祥地之一。在市郊弁南一座东汉墓葬中出土的一只刻有“茶”字的青瓷瓮，是目前已知世界上最早的专用茶器具，距今已有1800多年历史。而在1700多年前的晋代，湖州就产贡茶“温山御笋”。东晋时，吴兴太守陆纳宴请客人只用茶、果。1200多年前，茶圣陆羽在湖州写成世界上第一部茶学专著《茶经》。之后，湖州的饮茶之风更盛，遍及城乡各地，历久不衰。元代著名书画家、湖州人赵孟頫的《斗茶图》，就是湖州民间品茶、评茶和茶叶买卖情况的真实写照。总之，自古到今，茶和丝绸、湖笔、毛竹一起，形成了我市四大文化，给山水清远的湖州增添了丰实的文化内涵。

茶学专著《茶经》在湖州问世，标志着茶学的创立。她系统地研究茶的起源和生长环境、茶的采制和煮饮方法，全面地记载了茶史、茶区以及茶事等等。她的问世和流传，加速了茶知识的传播，促成了世间饮茶之风的盛行。茶宴、茶会、斗茶、茶诗等各种茶文化活动先后在湖州蓬勃兴起，茶叶生产的规模也随之扩大。特别是改革开放以来，湖州市的一批历史名茶重放异彩，一批新创名茶争奇斗艳。其中安吉白茶曾荣获国际茶叶博览会金奖，顾渚紫笋茶荣获国家级名茶称号，莫干黄芽等名茶荣获著名农产品称号。长兴的紫砂茶具也独树一帜，赢得了声誉。

湖州是陆羽的第二故乡、《茶经》的诞生地。茶圣陆羽在《茶经》的著作过程中所体现的不畏艰辛、注重实践的优良作风，善于总结、不断完善、力求创新的科学方法，以及对事业刻意追求、无私奉献的精神，都深深地镌刻在湖州人民的心中，激励着一代又一代湖州人民为建设幸福家园、开创美好未来而不懈努力！

我们相信，《湖州茶文化丛书》的出版，对进一步研究和宣传《茶经》和陆羽的精神，进一步弘扬茶文化，做大茶产业，发展茶经济，进一步扩大国内外经济、文化和技术的交流与合作，以及促进社会和谐，必将起到积极的作用。因此，我很高兴能为这部书作序，并向大家推荐这部书。

中共湖州市委书记、市人大常委会主任



2008年春日于湖州



目 录

总序

引言

湖州寺庙茶俗

- 一、湖州寺庙茶俗概观…………… (4)
- 二、小山寺法瑶“饭所饮茶”…………… (7)
- 三、道宣以茶悟道创立“南山宗”…………… (9)
- 四、妙喜寺皎然首创“茶道”…………… (11)
- 五、吉祥寺僧侣协助贡茶生产…………… (13)
- 六、石颐寺的“虎跑泉”传说…………… (15)
- 七、道场枪旗茶余韵绵长…………… (17)
- 八、天湖庵石屋清珙的“苦庵”茶俗… (20)
- 九、罗芥古庙中的“茶神”柳宿…………… (22)

十、长兴金沙寺僧创制紫砂壶·····	(24)
十一、嘉应庙会之“茶棚”习俗·····	(27)
十二、慈云寺、栖贤寺的当今茶礼·····	(28)

湖州茶馆茶俗

一、湖州茶馆概况·····	(35)
二、茶馆的分档习俗·····	(41)
三、茶馆的布置习俗·····	(46)
四、茶馆的茶叶和茶具习俗·····	(51)
五、茶馆灶具习俗·····	(54)
六、茶馆饮茶习俗·····	(57)
七、茶馆“吃讲茶”等习俗·····	(61)
八、茶馆的娱乐习俗·····	(64)

湖州书场茶俗

一、“茶郎中”催生书场·····	(70)
二、湖州的茶馆书场·····	(71)
三、供应茶水的清书场·····	(75)
四、曲艺人的茶会·····	(78)
五、书场“以烛计时”的习俗·····	(79)
六、书场的“会书”习俗·····	(81)
七、曲艺人的“拜师”和“满师”习俗·····	(85)

八、曲艺人的不解茶缘·····	(84)
-----------------	------

湖州岁时·婚礼·丧葬·祭祀茶俗

一、湖州岁时茶俗·····	(89)
二、湖州婚礼茶俗·····	(92)
三、湖州丧葬茶俗·····	(95)
四、湖州祭祀茶俗·····	(97)

湖州的乡土茶具

一、烧泡茶水之器具·····	(100)
二、贮茶水之器具·····	(102)
三、贮存茶叶之器具·····	(107)
四、输送与存放茶杯之器具·····	(108)

湖州独特的茶俗——烘豆茶

一、烘豆茶的饮用·····	(111)
二、烘豆茶的主料·····	(115)
三、烘豆茶的辅料·····	(118)
四、烘豆茶主料的贮藏·····	(123)

五、爱吃烘豆茶的典型——上杨村…… (124)

湖州的乡土茶道——打茶会

- 一、正月新春茶…………… (127)
- 二、入屋茶…………… (129)
- 三、女儿茶…………… (130)
- 四、毛脚女婿茶…………… (130)
- 五、易家茶…………… (131)
- 六、亲家婆茶…………… (132)
- 七、新娘子茶…………… (134)
- 八、婆姨姐妹茶…………… (136)

湖州茶事对联

- 一、茶馆对联…………… (139)
- 二、寺庵道观茶联…………… (142)
- 三、文人雅士茶联…………… (144)
- 四、横批·内招 …… (148)

湖州茶事民间文学

- 一、茶事歌谣…………… (151)
- 二、茶事谚语…………… (161)

三、茶事回文·····	(184)
四、茶事谜语·····	(186)
五、茶事故事·····	(189)

后记

引言



茶俗，为有关茶的风俗。风俗，则是一个地方所长期形成的风尚、礼节、习惯等方面的总和。从这一定义出发，湖州茶俗包括湖州地区有关茶的风尚、礼节和习惯等内容，其中可分为精神和物质两个方面。

陆羽《茶经》说，“茶之为饮，发乎神农氏，闻于周鲁公”，春秋战国、汉魏六朝都有人嗜饮，而到唐朝开始盛行，“两都并荆渝间，以为比屋之饮”。

湖州产茶饮茶的历史悠久。相传夏禹时代就有茶饮，位于今湖州德清境内防风古国的“熏豆茶”，实为我们湖州茶俗的滥觞。

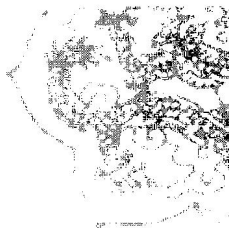
三国吴乌程侯孙皓“以茶代酒”招待韦曜，也是湖州最早的茶俗之一。而东晋吴兴太守陆纳“以茶待客”的习俗，则在湖州地区广为流传，至今方兴未艾。

唐代以降，茶文化日益兴盛。尤其是陆羽的《茶经》问世后，茶道大行，茶宴、茶会、茶集比比皆是，从而使茶俗更加完备。《茶经》在湖州撰写，更使湖州“近

水楼台先得月”，受《茶经》影响，湖州地区的茶俗更是五彩缤纷，延绵不绝。



湖州寺庙茶俗



有一则美丽的传说：禅祖达摩在面壁时睡去，醒来十分恼怒，恨自己的眼皮不争气，竟将它割下扔到地功尽弃上；不料，瞬间长出一棵大树，绿叶婆娑，摘叶煮饮，精神百倍。这便是茶树为“达摩眼皮”之说的神话，也是“茶禅一味”的原始依据。其实，这一传说是荒诞不经的，但从中却反映出茶与寺庙僧人之间的关系是十分密切的。

僧人缘何嗜茶？因佛教认为“茶有三德”：坐禅时可通宵不眠，饮食后可帮助消化，茶还可抑制情欲。这三条是佛门经验之谈，因为释氏学说传入中国后，形成了独具特色的禅宗；而禅宗和尚或居士，坐禅时要求静坐、敛心，达到身心“轻安”，观照“明净”。姿势要头正背直，“不动不摇、不委不倚”。通常时间较长，老僧年高体衰，小和尚则瞌睡多，实为难熬。而饮茶可“荡昏寐”、“驱睡魔”。饭罢坐禅又易引发消化不良，饮茶则可生津化食。佛门虽为清净之地，却并非红尘不染。尤其是年轻僧侣，正值青春，难免想入非非；即使上了



年纪，也难保不被情欲所迷惑，而茶却能抑制情欲。这是否有科学依据且不说，但确是僧侣们将茶作为首选饮料的主要原因。

一、湖州寺庙茶俗概观

湖州的佛教历史极其悠久。据《湖州市志》记载：“三国赤乌年间（238—250），佛教传入永安县（282年改为武康县——今德清县西部）。东晋咸和年间（326—334），德清建半月庵。元嘉（424—453）初，僧法瑶居武康小山寺，讲经说法，学者负笈盈衢。南齐时，比丘尼道迹得法于禅宗东土初祖达摩，佛教禅宗传入湖州。道迹居弁山诵《法华经》二十年，卒后，梁普通二年（521）敕置法华寺（又名白雀寺）。”唐代寺庙，从太宗至武则天，建造更多。仅长兴县一地，据清《长兴县志》记载，唐时就有大小庙宇140多处；而武康县历史上就有大小寺院400余座。佛教虽经兴废，但历代寺庙仍十分兴旺。诸如长兴寿圣寺，德清云岫寺、觉海寺，安吉灵峰寺，湖州万寿寺（即道场庙）、铁佛寺，乃至道观云巢纯阳宫（即梅花观）等，均十分有名。人说“天下名山僧占多”，湖州也不例外。加上朝廷的支持，如唐《田令》规定“僧尼人各三十亩”，从而使寺院拥有大量的庙产。他们根据需要把土地辟成农田、菜圃、果园、茶园等，“上下均力”（《百丈清规》），精耕细作，往往能丰衣足食。由于对茶之“三德”的追捧，僧侣们对于辟茶园、种茶树、采茶、炒茶更是不遗余力。因此，过去的优质茶叶大都出自寺庙。清吴康侯曾在《莫干山记》中对山僧所

植之茶赞赏有加，称其“茶吸云雾，其芳烈十倍恒等”。有的寺庙还承担着协助和指导贡茶生产的任务，如长兴吉祥寺、寿圣寺等。

历史学家范文澜在《中国通史》第三册中说：“僧徒生活是最闲适的，斗茶品茶，各显新奇……”僧侣们对于茶与佛事早就形成了一套十分融洽的程式和制度，这就是寺庙茶俗。

在一般的寺院中，都设有专门的茶堂、茶寮或茶室；明杨慎《艺林伐山》中说“僧寺茗所曰茶寮”，上等的客人往往会请入其中啜饮。办斋会时还会搭建临时性的“茶棚”。寺院内备有“茶鼓”，召集僧众品茶；在僧人的分工中，有专职烧水煮茶的“茶头”，以及专为游人、香客惠施茶水的“施茶僧”。佛寺所生产的茶统称“寺院茶”，其中用于供奉的称“奠茶”；按照受戒年限的先后饮茶，称“戒腊茶”；众僧饮茶叫“普茶”；化缘而来的茶，名为“化茶”；为过往行人所施的茶，称“功德茶”；施主给寺院斋会出资叫“茶汤钱”，寺院所办的斋会称“茶汤会”等等。

寺庙的茶事活动，一般都在僧人的生活区以及禅堂中进行。生活区大多位于寺庙中轴线的左侧，即东侧建筑物内。包括僧房、香积厨（厨房）、斋堂（食堂）、职事堂（库房）、茶堂等；而中轴线西侧则为云会堂，亦称禅堂。其中茶堂即为接待室，知客僧在此处理外来联系等事宜。一寺之主（住持）大多住方丈室，一般僧人住僧房，他们打坐参禅则在禅堂。

因为冬季严寒，行旅不便，大多寺庙都仿照古时“雨

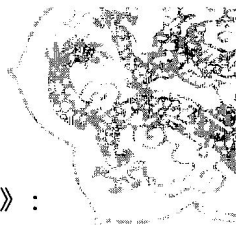


安居”的办法，从阴历十月十五开始，至次年正月十五的三个月中，僧人均在寺庙中“结制安居”，即“坐禅”，亦称为“冬安居”，或“结冬”；而夏天则为“讲经学律”的时间。其所实行的是“冬参夏讲”制度。

坐禅中往往彻夜不眠，但允许喝茶，驱除睡魔。而且在众僧坐禅时，常有一人下座巡行，手中执一柄“禅杖”。这种“禅杖”大多用竹子或苇杆制成，似一长棍，一头包有软布。当发现坐禅中有僧人昏睡，则对其头上轻轻一触，名为“唤醒痴迷”。

寺庙中僧人分工明确，若将僧人的职别细分起来，可达 80 多种。自 20 世纪 30 年代以后，湖州寺庙中比较通行的值事名位，一般为 48 单。其中就有“火头”，“水头”，“司水”，“茶水”等职司，均与茶事活动相关。而喝“戒腊茶”，则是寺庙中因遇事开会，须按“戒腊”年限排列座位的一种饮茶制度。住持以下的僧人，均以受戒的先后排列次序。一位僧尼，从受戒起到当年的农历七月十五，为“法腊”的“一腊”，即加入僧籍一年。以后每过一年加一腊，这便是“法腊”；而“俗腊”，是指僧尼的实际年岁。例如一位僧尼 20 岁受戒，70 岁逝世，则其俗腊为 70 岁，而法腊为 50 岁。寺庙遇事开会采取全体合议制度，此时的座位须严格按“法腊”的多少进行排列，法腊最长者称为“上座”，其发言往往带有权威性。而此时饮茶，也以法腊先后进行，不可逾越。

湖州寺庙茶俗，除了以上不少共性的内容以外，尚有许多颇具特色的个性内容。然因禅宗一般不立文字，故详尽的记载甚少，只能采撷以下几个例子，以飨读者。



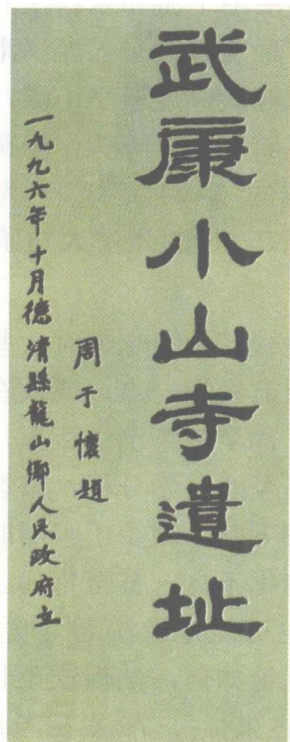
二、小山寺法瑶“饭所饮茶”

陆羽《茶经·七之事》中载：“释道说《续名僧传》：宋释法瑶，姓杨氏，河东人。永嘉中过江，遇沈台真，请真君武康小山寺。年垂悬车，饭所饮茶。永明中，敕吴兴礼至上京，年七十九。”据《茶经述评》考证，“永嘉”为“元嘉”之误。即南朝宋僧人法瑶，本姓杨，河东（今山西永济）人，宋文帝元嘉（424—453）中到江南，遇见沈台真，请他到武康小山寺。法瑶经常在吃饭时饮些茶，活到79岁。这时已到了南齐永明（483—493）中，

7



· 湖州寺庙茶俗 ·



武康小山寺遗址碑