

世界历史人物 研究综览

主编 黄尊严 郝承敦 顾銮斋

天津社会科学院出版社

世界历史人物研究综览

主 编：黄尊严 郝承敦 顾銮斋

副主编：阎 伟 王明星 罗志民

鹿凤芳

一九九一年六月

世界历史人物研究综览

黄尊严 郝承敦 顾銮斋

天津社会科学院出版社出版发行

(天津市南开区迎水道 7 号)

曲阜师范大学印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 17.375印张 436千字

1991年6月 第1版 1991年6月 第1次印刷

印数 1—2500

ISBN7—80563—158—1/K·024

定价7.50元

前　　言

建国以来，特别是改革开放以来，我国世界史园地，在学者们的辛勤耕耘下取得了重大收获。作为这一研究的重要组成部分，人物研究也结出了累累果实，令人目不暇接。如何在短时间内概要地了解人物研究的全貌，掌握最新学术信息，是我们广大史学工作者必然遇到而又难以回避的问题。出于这种考虑，我们编写了《世界历史人物研究综览》一书。

本书撷取学术界较多论及的250个世界历史人物，按年代顺序，分古代、中世纪、近代、现代三部分，以欧洲、亚洲、美洲、非洲为序列进行编写，将国内，并在可能的情况下将国外学术界的研究现状、论争态势、各家观点作一综合介绍。由于学者们对各个人物的研究用力不均，编写的篇幅难求一律。大体说来，对那些论述多、争论大的人物一般作重点介绍，如马丁·路德，既要从总体上综述参与论争的诸种意见，又要分专题概括关于他的思想各方面的论点，这就需要篇幅长些，但基本限制在5000字左右；有些人物论述较少，又无争论，我们仅将文章的思想梗概奉献给读者，篇幅不超过1000字，如克伦斯基等；多数人物论述较多或争论较大，对此，我们作一般性处理，既要介绍各参考文章的论点，又要综合争论的概况，篇幅限制在1000至3000字之内。个别情况下灵活处理，最多不超过4000字。

本书的编写，主要参考建国以来，特别是近年来有关世界史人物的论文、传记。此外，还参考了一些在学术界影响较大的教材和著作。为便读者查考，我们在每篇之后附设“主要参考文献”栏目，对于具有代表性、典型性或观点新、立意高的优秀篇章均注

明出处。有些人物，近年或曾经受到学术界的青睐，论著迭见，对此，我们只能择其要者注出，多数付诸阙如，望学者们谅解。有些人物，由于种种原因而很少论及，仅见者亦非佳作，尽管如此，我们仍将之列入参考栏目。这也许能向读者提供一种信息，对于确定研究课题有所启示。

本书是一种简明、实用、具有工具书性质的读物。它的对象广泛，不仅可供历史科学和其他社会科学工作者、大专院校文科师生、中学历史教师作研究之用，而且益于图书文博、文学艺术、语言文字、科学技术、新闻出版、文教宣传等部门的工作人员查校检索，还可帮助广大史学爱好者研习历史、积累知识。

本书撰稿人大多从事历史教学和研究工作，具有一定学术水平。但因主客观条件限制，所撰稿件质量略有参差，风格亦有差异；又因编辑工作缺乏经验，虽力求精当，粗疏错漏仍所难免，诸如此类，还望得到专家、同行、读者的谅解、指正。

主编识

1991年4月

目 录

古 代 中 世 纪 部 分

荷马.....	1
提秀斯.....	2
梭伦.....	4
庇西特拉图.....	7
克利斯提尼.....	9
赫拉克利特.....	10
伯里克利.....	12
希罗多德.....	14
苏格拉底.....	16
修昔底德.....	19
色诺芬.....	21
柏拉图.....	23
亚里斯多德.....	27
亚历山大.....	34
伊壁鸠鲁.....	35
阿基米德.....	37
加图.....	38
格拉古兄弟.....	39
马略.....	43
瓦罗.....	44
斯巴达克.....	46

凯撒	49
奥古斯都	52
李维	54
科路美拉	55
普鲁塔克	56
塔西陀	57
普林尼	59
乌鲁卡其那	60
汉漠拉比	62
大流士	63
耶稣	64
摩尼	66
释迦牟尼	68
迦腻色迦	70
埃赫那吞	71
查理·马特	73
查理大帝	74
贞德	75
加尔文	76
黎塞留	79
威克利夫	80
瓦特·泰勒	81
亨利七世	82
托马斯·莫尔	83
亨利八世	86
威廉·哈维	88
弗兰西斯·培根	89
马丁·路德	92

闵采尔	97
胡登	100
托马斯·阿奎那	102
但丁	107
彼德拉克	110
卜迦丘	111
达·芬奇	113
马基雅维利	115
米开朗基罗	117
布鲁诺	119
利玛窦	121
伽利略	123
康帕内拉	124
哥伦布	126
麦哲伦	129
约翰·喀波特	131
约翰·胡斯	134
奥兰治·威廉	136
斯宾诺莎	138
哥白尼	141
伊凡四世	143
穆罕默德	145
阿维森纳	147
阿克巴	149
织田信长	151
丰臣秀吉	152

近代部分

克伦威尔	154
蒙克	157
霍布斯	158
洛克	160
达尔文	163
孟德斯鸠	165
伏尔泰	168
卢梭	170
梅叶	173
马布利	175
罗伯斯比尔	177
艾贝尔	181
丹东	182
巴贝夫	185
圣西门	187
拿破仑一世	190
塔列朗	194
布朗基	196
拿破仑三世	199
蒲鲁东	202
瓦尔兰	204
甘必大	205
梯也尔	207
克列孟梭	209
拉法格	210
饶勒斯	212

顾拜旦	214
弗里德里希二世	216
克劳塞维茨	219
魏特林	220
俾斯麦	222
拉萨尔	225
杜林	229
伯恩施坦	231
考茨基	233
梅特涅	236
马志尼	238
加里波迪	240
彼得一世	243
叶卡特琳娜二世	248
普加乔夫	250
尼古拉一世	251
拉吉舍夫	252
亚历山大二世	255
巴枯宁	257
克鲁泡特金	260
普列汉诺夫	262
华盛顿	267
杰斐逊	271
富兰克林	275
潘恩	276
谢司	278
汉密尔顿	279
塔布曼	281

约翰·布朗	283
林肯	284
约翰逊	288
摩尔根	290
德布斯	291
德川庆喜	293
西乡隆盛	295
大久保利通	297
幸徳秋水	300
堺利彦	303
蒂博尼哥罗	306
波尼法秀	308
提拉克	309
奥罗宾多·高士	312
罗易	313
穆罕默德·阿里	316
奥拉比	318
马赫迪	320
孟尼利克	321
姆克瓦瓦	325
杜桑	326
克里斯托夫	328
伊达尔哥	329
莫雷洛斯	331
圣马丁	333
玻利瓦尔	335
苏克雷	341
华雷斯	343

迪亚斯.....	345
萨帕塔.....	346

现 代 部 分

斯大林.....	347
布哈林.....	354
图哈切夫斯基.....	361
奥尔忠尼启则.....	362
基洛夫.....	364
克伦斯基.....	366
托洛茨基.....	367
季诺维也夫.....	370
捷尔任斯基.....	371
李可夫.....	373
叶若夫.....	375
伏龙芝.....	377
加米涅夫.....	378
克鲁普斯卡娅.....	381
马雅可夫斯基.....	382
日丹诺夫.....	384
贝利亚.....	386
沃兹涅先斯基.....	387
赫鲁晓夫.....	389
马林科夫.....	394
朱可夫.....	395
柯西金.....	397
勃列日涅夫.....	398
安德罗波夫.....	400

贝鲁特	402
哥穆尔卡	403
罗莎·卢森堡	405
台尔曼	408
隆美尔	410
希特勒	411
赫斯	415
里宾特洛甫	416
阿登纳	418
库恩·贝拉	420
纳吉·伊姆雷	422
季米特洛夫	423
铁托	425
卡德尔	428
张伯伦	430
丘吉尔	431
凯恩斯	434
艾德礼	435
葛兰西	437
齐亚诺	440
墨索里尼	441
勃鲁姆	443
戴高乐	445
西园寺	447
河上肇	450
田中义一	451
东条英机	453
近卫文麿	455

大平正芳	457
吉田茂	458
马科斯	460
苏加诺	462
甘地	464
尼赫鲁·贾瓦哈拉尔	469
凯末尔	472
霍梅尼	476
阿马努拉·汗	478
礼萨汗	480
罗斯福	482
爱因斯坦	489
霍普金斯	491
胡佛	492
麦卡锡	494
马歇尔	496
杜鲁门	498
麦克阿瑟	499
艾森豪威尔	500
杜勒斯	502
埃德加·斯诺	503
约翰·肯尼迪	505
林顿·约翰逊	507
杜波依斯	509
卡德纳斯	510
马丁·路德·金	512
桑地诺	513
格瓦拉	515

阿连德	518
庇隆	520
纳赛尔	522
萨达特	525
尼雷尔	528
桑戈尔	530
卢蒙巴	532
恩克鲁玛	533
柴鲁尔	535
凯利姆	537
塞拉西一世	539

荷马于1301《以诗传古》，《古史新证》一章注①

荷 马

荷马，传说中的古希腊诗人。荷马是否真有其人，《伊利亚特》、《奥德赛》是否是他的作品？学术界一直众说纷云。一般认为，荷马史诗是古希腊行吟诗人的口头创作，他们把远古社会流传下来的神话、传说、英雄故事等搜集起来，加以整理，经过口头传说，使之逐渐变得完整，直至公元前六世纪左右才比较正式地写成文字。荷马史诗具有巨大的史学、文学和人类学价值。

在我国，最早论述荷马和介绍荷马史诗的是郑振铎先生。他在1924年1月为《小说月报》第15卷第1期写的《文学大纲》中曾专论荷马，并详细介绍了两大史诗的内容。1924年商务印书馆编印了《百科小丛书》，其中收了王希和写的《荷马》。

关于荷马史诗，二十年代末和三十年代，曾出过复述本。开明书店出版的《世界少年文学丛刊》中，出版了谢六逸译的《伊利亚特的故事》，又从丛刊的预告中，见有徐调孚译的《奥德赛》的故事（后注明“在编印中”）。中华书局出版了高歌译的《依利亚德》和《奥德赛》两书，是根据邱尔奇的散文复述译出。

荷马两大史诗的中译，先有傅东华译的《奥德赛》，收入商务印书馆印的《万有文库》第一集。后有傅东华译的《伊利亚特》，于1958年人民文学出版社出版。抗日战争期间，徐迟曾译《伊利亚特》一章，由重庆美学出版社出版。

另外，茅盾曾约在1934年《中学生》杂志上介绍过荷马。中国青年出版社在五十年代出版过黄建章、荣开珏译《奥德赛的故事》，水建馥译《伊利亚特的故事》。

主要参考文献

- ①李赋宁：《荷马和他的史诗》，《百科知识》1980年第3期。
- ②戈宝权：《关于荷马和荷马史诗的中译本》同上。
- ③李广熙：《漫话荷马史诗》，《四平师院学报》1979年第4期。

提秀斯

提秀斯，古希腊雅典的改革家。关于提秀斯的研究，尚未见专门文章发表。但在关于雅典国家产生的论著中，一般都有涉及。

一、关于提秀斯改革的时间

一般认为发生在公元前八世纪左右。有的学者提出不同看法，认为，发生在公元前三十三世纪中叶，这与英国的希腊史家哈蒙德的看法是一致的。

二、提秀斯改革与雅典国家产生的关系

提秀斯的改革是否标志着雅典国家的产生？关于这一问题，学术界存在不同意见。有的学者认为，提秀斯改革即标志着雅典国家的产生，其理由是：1．在提秀斯时代，阿提卡四个部落已融合成一个统一的民族，产生了雅典民族法。这样就“跨出了摧毁氏族制度的第一步”。2．提秀斯改革是雅典由氏族社会进入阶级社会的转折点。他对阿提卡各城，不是用征服，而是通过联合的方式，在平等一致的基础上使它们统一起来，实现了以地域关系为基础的城邦公社的政治联合，建立了阿提卡统一的雅典政府，这就标志着雅典国家的产生，宣告了雅典进入阶级社会。因