

一座沟通学生、家长、老师的桥梁

沟通 你我他

(日)渡边三枝子 著

徐二 译

广西人民出版社

1

自己

自我

个性



一座沟通学生、家长、老师的桥梁

沟通 你我他

(日)渡边三枝子 著

徐二 译

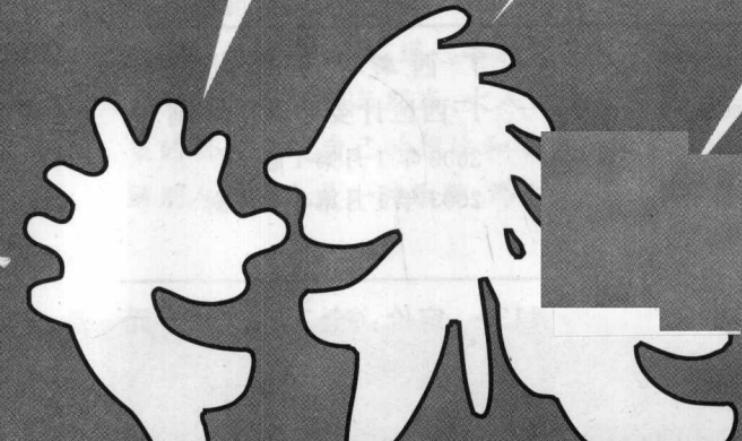
广西人民出版社

1

自己

自我

个性



桂图登字:20-2002-031

图书在版编目(CIP)数据

沟通你我他/(日)渡边三枝子著;徐二译.一南宁:
广西人民出版社,2003.1

ISBN 7-219-04699-5

I. 沟... II. ①渡... ②徐... III. 人间交往
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108269 号

日文原版作者:(1999)渡边三枝子

日文原书名:知りたい聞きたいみんなの気持ち

Copyright ©(1999)株式会社 白杨社

Copyright ©(2003)广西人民出版社版权所有

版权代理:日本综合著作权代理公司 广西万达版权代理中心

策 划 彭庆国

责任编辑 农向东 李带舅 韦秀琼

责任校对 杨 冰 彭青梅

沟通你我他

(日)渡边三枝子 著 徐二 译

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530028)

南宁市桂春路 6 号

787 毫米×1092 毫米 1/32

28 印张 235 千字

广西新华书店发行

广西区计委印刷厂印刷

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-219-04699-5/G · 1139 定价:(全 7 册)63.00 元

前言

你们在每一天的生活中,一定能想到、感受到各种各样的问题吧? 在这些问题中,有的可以向自己的朋友、老师或家人倾诉,但一定也有许多藏在了自己的心中。渐渐地,你们也许就会想:“这样想着的、这样感觉到的是不是只有我呀?”“别人会怎么想呢?”或者“大家都在想些什么呢?”……于是,就有了想了解别人的冲动。在自己学会了思考的同时,也关心起别人的想法和感觉,这说明你们已经长大了。

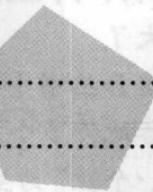
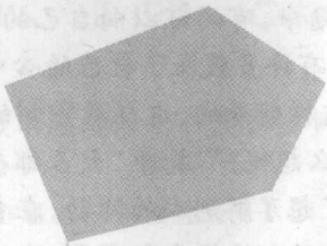
在这套丛书中,选择了许多大家感兴趣的话题,汇集了日本各地许多小朋友的谈话内容。在第一册中,以“自己·自我·个性”为主题作了些采访。听了那些来自不同地方、经历各不相同的小学生、中学生的心声后,是否能让你的思考更深入、心胸更宽广。

还有许多几十年前和你们一样也是小学生、中学生的大人们,讲述了他们的小学时代、中学时代。即使生活的时代不同,但同样作为小学生、中学生,经历总会有许多许多的相似之处。

通过这套丛书,通过各种大家感兴趣的话题,如果能大大地扩大你们与朋友、大人的交流范围,使你们能有更多的机会讲述自己的想法和心情,或者能让你们觉得了解别人其实也是一种乐趣,那么,我想我将为此感到欣慰。

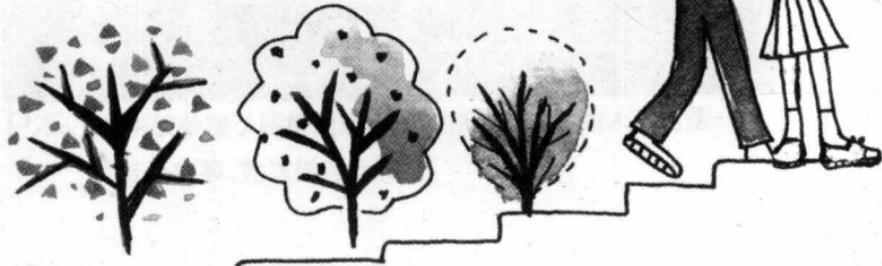
目录

自己·自我·个性



三次转校 / 雪儿	1
希望有一天能找到 / 勇	9
想成为一个让人忘不了的人 / 千夜局	15
也许我很勇敢 / 阿开	22
又严谨又懒散,是我的个性? / 济土	27
现在的目标是治好敏感症 / 惠	34
我就是我 / 小田	43
想被人需要 / 美菱	49
◆曾经也是得过且过…… / 惠 俊彰	56
刁蛮的我,温良的我 / 可可	69

希望改变懦弱的性格 / 松智	75
社会福利活动变了我 / 小明	81
我希望给周围的人带来欢笑 / 阿优	87
毫无缘由的自信 / 莱昂	93
离开父母的日子 / 纳纳	100
“大众剧”将是我一生的职业 / 五月	106
◆做排球选手的经历，是我一生的财产 / 益子直美	112
后记 / 渡边三枝子	121



三次转校



个人档案

姓名：雪儿（女） 现状：初中三年级

居住地：东京都

家庭成员：父亲、母亲、弟弟

喜欢的书·漫画：《哀歌》《天使的骨》

喜欢的电视·电影：《轮》《螺旋》《杂务二科》

喜欢的名人：江角牧子、Mr. Been

兴趣：晚上在床上看推理小说

P.S. 在学校参加了网络同好会。与完全不相识的人通信是一件很开心的事，她这样告诉我们。

● 很在乎别人对自己的看法

至今为止，还没有深入地考虑过自己到底是什么样的人。虽然很在乎朋友、同学对我的看法。我想应该是那种很在意别人有没有说我坏话的人。

就像上次，朋友说我的走路样子有点怪，立刻跑到镜子前仔细观察自己的走路的样子。妈妈说：“因为你老弓着背。”可是，人家讨厌太高了嘛。

从小，周围的人都说我特开朗，像个社交家。其实，也常常担心有没有人在说我不好。记得小学四年级的时候，有一次，和朋友们一共4个人去公园玩，后来我有事先走了，就一直担心留下的那3个人是不是在说我的坏话。

女孩子总有些热衷于讲别的女孩子的坏话。听到大家都在讲某个不在场的人的坏话时，急忙加入，却又会想：我不在的时候，她们

是不是也在这么说我呀？

★ 你认为自己到底有着什么样的性格？

嗯……也许有点喜欢充“老大”吧。这算是喜欢照顾人呢，还是应该说是因为喜欢领导别人？我有一个比我小5岁的弟弟，常常要照顾他，就自然而然地养成了姐姐的作风，即使是对同年的朋友。

以前曾经有朋友说我“爱管闲事”，我感觉好像受了很大的委屈。我绝对不是有意的。我想可能平常对待弟弟时，一定也是好啰嗦的，习惯成自然吧……

我的人缘挺好的，这也许跟我转了三次学校有关吧。从幼儿园到现在，已经转了三次学校。我的爸爸是保险公司的职员，每两年或三年就要换一家分店。

我虽然出生在东京，幼儿园的时候就去了歧埠，小学三年级又去了名古屋，小学六年级去了滋贺，然后去年初中二年级时回到了东京。作为一名转校生，如果不把笑容老挂在脸上的话，就不会有朋友。

要是转校到乡下，千万不可以以大都市的孩子

自居，要故意弄得和大家一样，并且拼命地请教那边的方言。

相反，从乡下转到都市的学校时，就不能穿得太土气了，刚开始时，常常用派克金笔，打扮得漂漂亮亮的，每天早早起来编好小辫。话题也得是流行音乐或漫画什么的，反正得努力“打”进去。

像这样的转变，如果能做得不太牵强，应该可以算适应能力挺强的了。我弟弟在这方面就不怎么样。转校后，常常可以在休息时间，看见弟弟一个人傻傻地待在校园里，于是会很不耐烦地叫：“喂！你得自己去说‘让我加入你们吧’。”（笑）

换了学校后，在很长一段时间内都会表现得很老实，为了努力保持好人缘，渐渐地，在班级中树立了一定的地位之后，又变得自作主张起来。（笑）

★ 你属于内向型还是外向型？

怎么说呢。嗯，还是应该算比较内向的吧。（笑）嗯……确切地说是冷静。

像刚才说的那样，比如说找朋友，并不是觉得和哪个人特别合得来才去结交的，而是为了巩固

自己在班里的地位，事先冷静地考虑过各个步骤及具体做法……好像是这样的。

一般来说，在转校时和好不容易建立起友谊的好朋友分开，那一定是很受的，可我不是那种只想和某一个人保持亲密关系的人，大家相处融洽、不即不离的就可以了，这样想也就不会太伤感了。

而且也不讨厌在新的地方再认识新的朋友……老是和相同的人在一起会厌倦的。

● 希望能发生心灵上的共鸣

父母老说我不像孩子，冷静得像大人。也许是因为我从不跟他们诉说我的烦恼吧。但是，老时不时地跟父母谈论自己烦恼的孩子应该也不多见吧。况且，到了中学这个年龄，即使把烦恼告诉了父母也不是就能得以解决的。

★ 现在有没有特别让你烦恼的事？

也没有特别具体的烦恼……抽象地说，这是一个很模糊的问题。比如说……以前在日记中也写

过,到现在为止,好像也没有特别喜欢过谁、特别想和谁在一起。当然除了家里人之外……

有一本书上这样写到:“心灵发生共鸣。”我还从来没有过这种经历,如果说以后的人生中都不会有,那倒有点担心了。

当然,希望能有这样的经历,能有这样一个让我有如此经历的人。如果能一直住在同一个地方,也许说不定自然而然地也就发生了……

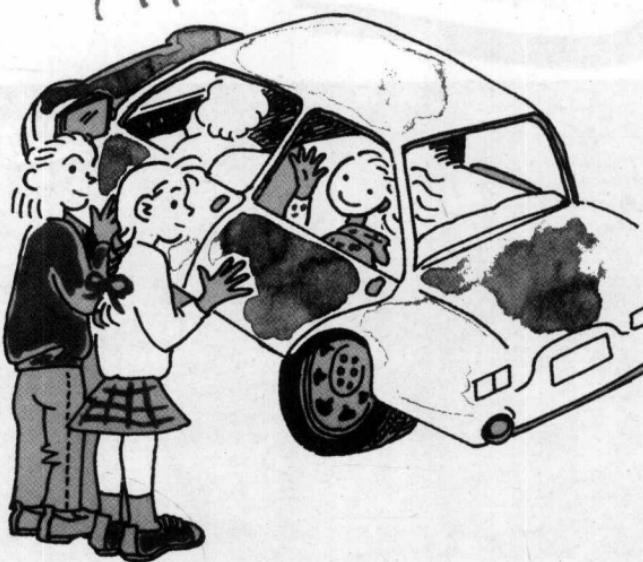
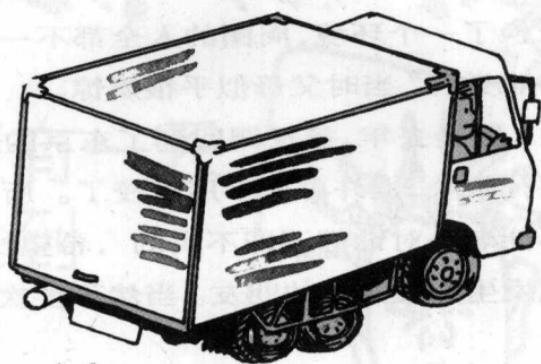
可是我,随便在哪个地方,几年之后也是要搬走的。所以即使是和朋友,也不会从内心深处去交流。

★ 大约是从什么时候开始觉得自己特冷静?

不太清楚了,可能是从小学三四年级开始的。记得那时候又要转校到很远的地方去了,最后那天,班里的好朋友为我开了一个送别会。

女孩子们流着眼泪一遍遍地互相叮嘱“一定要写信呀”什么的,可我心里却在想:和她们也就到此为止了吧。当时的感觉到现在还记得很清楚。

记得有一次,父母对我说:“老是让我们的雪儿转校,老是要和好朋友分开,一定觉得很不好受



吧。我很不以为然地说：“不会呀，换一个学校，也就换了一个环境，周围的人全都不一样，我喜欢那种感觉。”当时父母似乎很震惊。

但是去年，爸爸调回到了东京的总公司，好像要待很久，也许再也不用转校了。所以从现在起，不能老是对谁都不即不离的，希望找到一个能与我发生心灵共鸣的朋友。当然不喜欢太腻的那种。

希望有一天
能找到



个人档案

姓名：勇(男) 现状：初中一年级

居住地：神奈川县

家庭成员：父亲、母亲、弟弟

喜欢的书·漫画：《DEAD MAN》

喜欢的电视·电影：《银河铁道 999》

喜欢的名人：所乔治、田森

兴趣：晚上在床上看推理小说

P.S. “班里的女生特烦、特吵，可又不得不去学校……”这个男孩苦笑着这样说。他说他喜欢安静的地方。

● 一生都无法逃开

大约是两年前吧。“这个‘我’到底是谁？是什么？潜意识里到底想干什么？”这些个想法突然就跟发作似地跑进了脑子。

那一瞬间，全身就跟僵了似的，无法考虑其他的事，也听不到任何声音。这种感觉大约维持了1分钟，最多3分钟吧。我对自己说：“冷静些，没事的。”

★ 是不是有些恐慌？

……嗯……怎么说呢，好像有点不知所措。有些悲哀，有些寂寞。

我还没打算要成为什么什么样的人，却已经成了××，如果到死都得作为××去生存，真的太累了，让人有些受不了。

这种意识怎么也不肯离开我的脑子，也许到死也逃不开，很可怕，因此变得忧心忡忡起来。

★想逃离自己？

……有些吧。但是决不是因为不喜欢自己，不是那样的。觉得那些一本正经地说着“讨厌自己”的人特恶心，简直就想对他说“那你就去死吧”。我并不讨厌自己。如果能有机会再次选择人生，我想成为谁谁谁，这样的想法我从未有过，对自己我并不是完全没有信心。但是如果要永远被自己所束缚，我会累，会厌倦。

★ 被自己的什么束缚着呢？

……我也不知道。可能是自己这种从不冒险的性格吧。总觉得像这样下去可不行，常常会不知不觉地这样想。

还有，老作为同一个人生存着，感觉好像很没意思。一个人，他（她）所生活的时代、地点，好像将他（她）这一生该有的经历，都在一定程度上给限制好了。

也有憧憬过国外，但对生在日本、长在日本的我来说，对长大后去国外旅行，或者定居海外这样