



Porcelain Works By Contemporary Masters February studio

怀一/编

二月书坊制造

名家·磁



My Parables Worked By
Contemporary Missionaries
February 1960

二六二號

新華書店





Porcelain Works By Contemporary Masters February studio

二月书坊制造 怀一/编

名家·磁

图书在版编目(CIP)数据

名家·磁/怀一编. —石家庄:河北教育出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5434-7020-0

I. 名… II. 怀… III. 瓷器—中国画—作品集—中国 IV. J527 J222

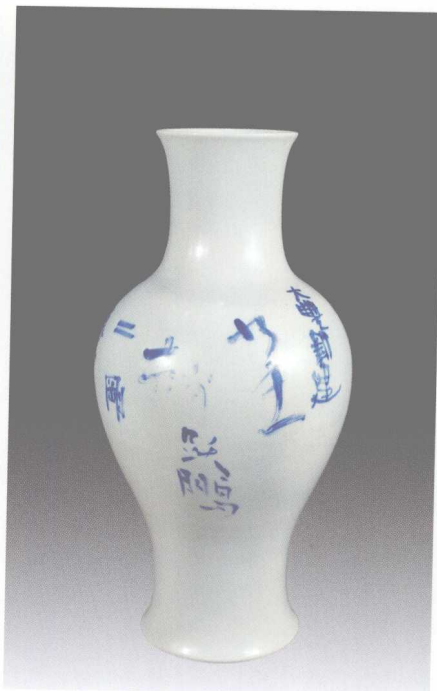
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062007 号

出版发行 / 河北教育出版社
(石家庄市联盟路705号, 邮编 050061)
出品 / 北京颂雅风文化艺术中心
www.songyafeng.net
编辑总监 / 刘 峰
文字总监 / 郑一奇
责任编辑 / 杨 健
装帧设计 / 二月书坊
印制 / 北京北方印刷厂
开 本 / 787×1092毫米 1/16
印 张 / 17.5
出版日期 / 2008年6月第1版 第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5434-7020-0
定 价 / 290.00元

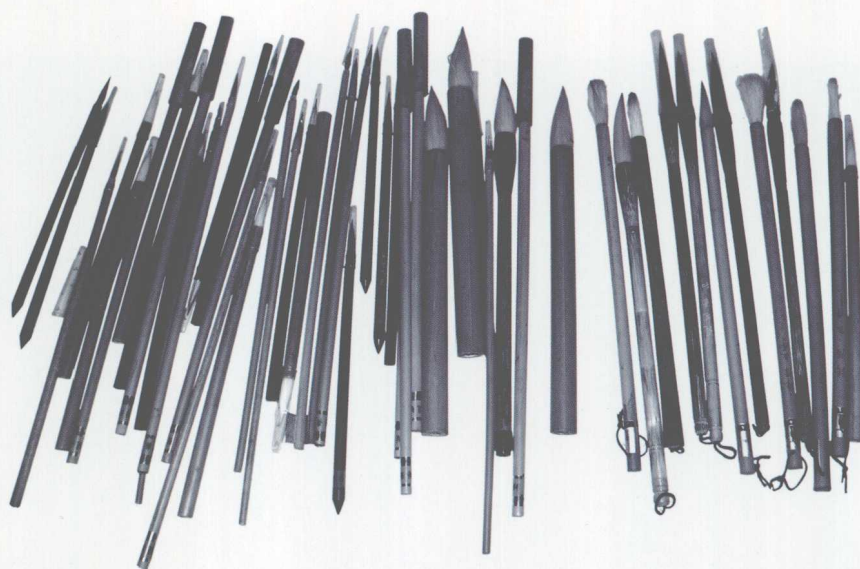
版权所有, 翻印必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

电话: 010-84327795



二月书坊制造
名家·磁



二月书坊制造

名家·磁 [代序]

2005年冬，杨春华、北鱼二先生在二月书坊建议我能再组织一次画家画磁，其时杨春华应邀在北京画磁，余兴未尽。

后来，我翻阅了不少有关磁器的文本，包括近年出版的《大器丛书》。自古以来，磁上绘画多由民间艺人所为，主流画家几乎没有直接参与过画磁。历代磁上所绘图样主要是传承，也有不同时期朝政或朝政御用文人建立规制图样，但规制那些图样的初衷，也是以方便工匠艺人表现画磁为重。因而，具有绘画性、能够表达人文情怀的磁上绘画以往鲜见。

景德镇是所有名窑最适合绘画表现的窑口，明清时期，因为交通或其他不便，从现存资料上看，几乎没有一个有名望的画家去景德镇在磁上尝试绘画。“珠山八友”现在通常被圈里人以为是高手，我在景德镇看过他们的画磁后还是有些失望。

我从《大器丛书》里选出韩羽、朱新建、杨春华、北鱼、刘二刚、胡石、边平山、徐乐乐、武艺，这些最能够把握画磁笔调的画家；另据画家的味道列出李津、吴悦石、于水、赵跃鹏、朱雅梅。徐乐乐本来是买了车票决定去景德镇的，那时她情绪波动，忽然又不能前往，让我感到非常遗憾。后来，朱振庚、张桂铭、周亚鸣、林海钟、靳卫红、马骏、吴湘云来二月书坊游玩，高人雅集，都来画磁，我不禁开怀。

一个画家一生可能画在纸上的作品无以计数，画在磁上的却件件可数，因此，画家画磁的价值谁能低估？

韩羽

二月书坊制造
名家·磁



韩羽

1931年生，山东聊城人。1948年参加工作，先后从事美术编辑、创作、教学。原中国美术家协会理事，现为中国美术家协会河北分会名誉主席。

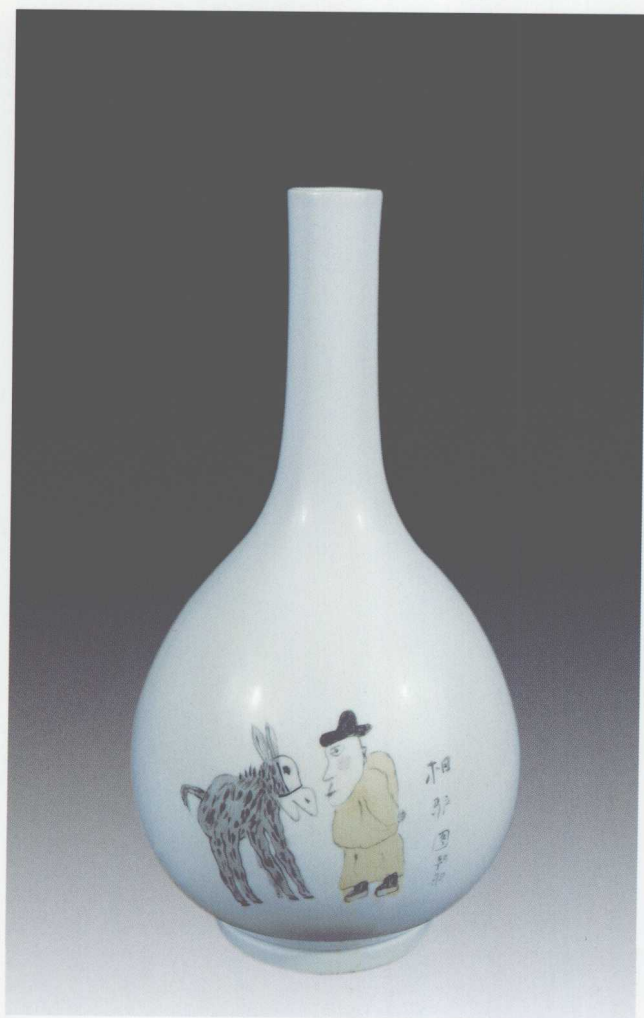




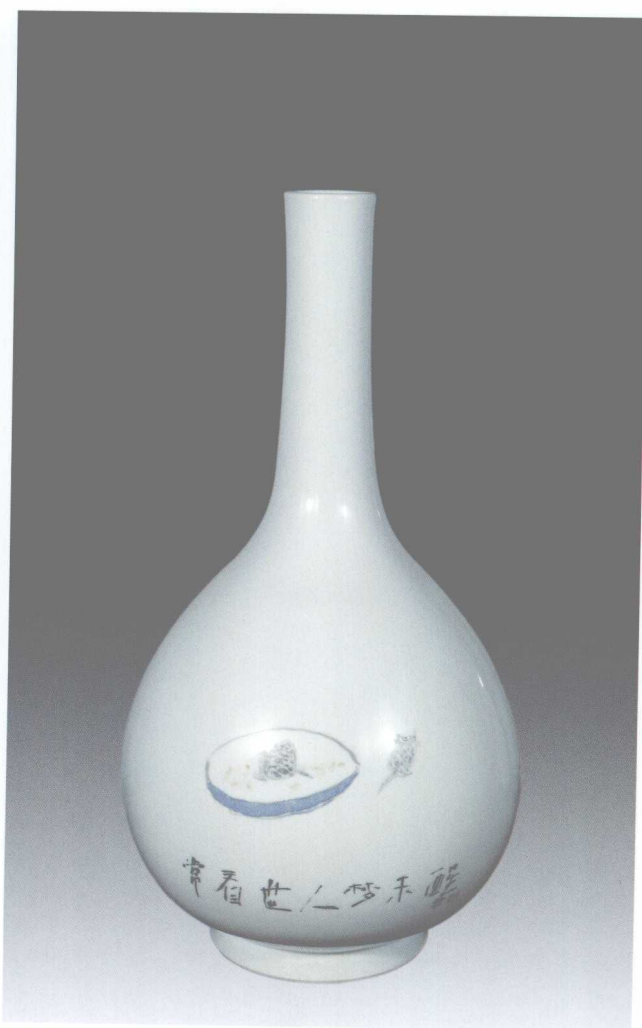
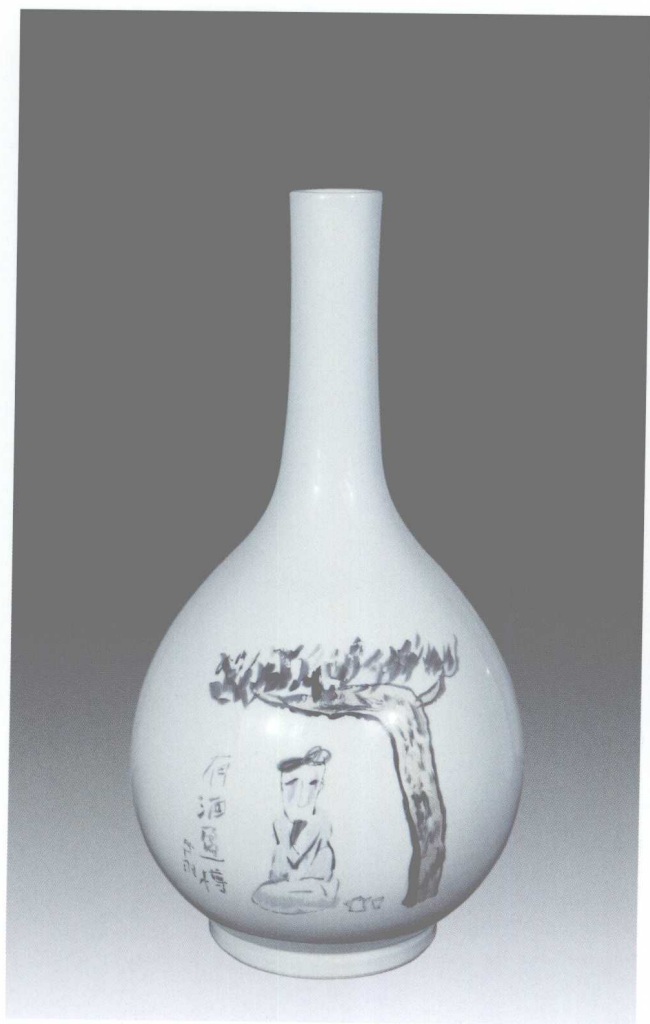
韩羽书 联句 青花罗汉缸 高40cm 2006
 韩羽书 联句 青花罗汉缸 高40cm 2006



韩羽绘 辩理图 釉上彩胆瓶 高58cm 2006
 韩羽绘 相驴图 釉上彩胆瓶 高58cm 2006



韩羽绘 长梦不醒 釉上彩胆瓶 高58cm 2006
 韩羽绘 有酒盈樽 釉上彩胆瓶 高56cm 2006



韩羽绘 三个和尚 釉上彩胆瓶 高88cm 2006
三个和尚 釉上彩胆瓶 高88cm 2006

