

一曲千百年来流动的有声的“离骚”
一群赤身裸体的人演唱了几千年的歌

西水船歌

贾绍兴◎编著

青海人民出版社

一曲千百年来流动的有声的“离骚”

一群赤身裸体的人演唱了几千年的歌

贾绍兴
编著

西 水 船 歌

贾绍兴



青海人民出版社

· 西宁 ·

图书在版编目(CIP)数据

文化湘西丛书. 酉水船歌/夏志禹主编;贾绍兴编著.
西宁:青海人民出版社,2007.12
ISBN 978-7-225-03117-0

I. 文… II. ①夏…②贾… III. ①社会科学-文集②歌词-作品集-中国-当代 IV. C53 I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 203331 号

文化湘西丛书

夏志禹 主编

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)

发 行: 邮政编码 810001 总编室(0971)6143426

发行部(0971)6143516 6123221

印刷: 吉首大学彩印厂

经销: 新华书店

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 75.125

字 数: 1000 千

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000 册

书 号: ISBN 978-7-225-03117-0

定 价: 180.00 元 (共七册)

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

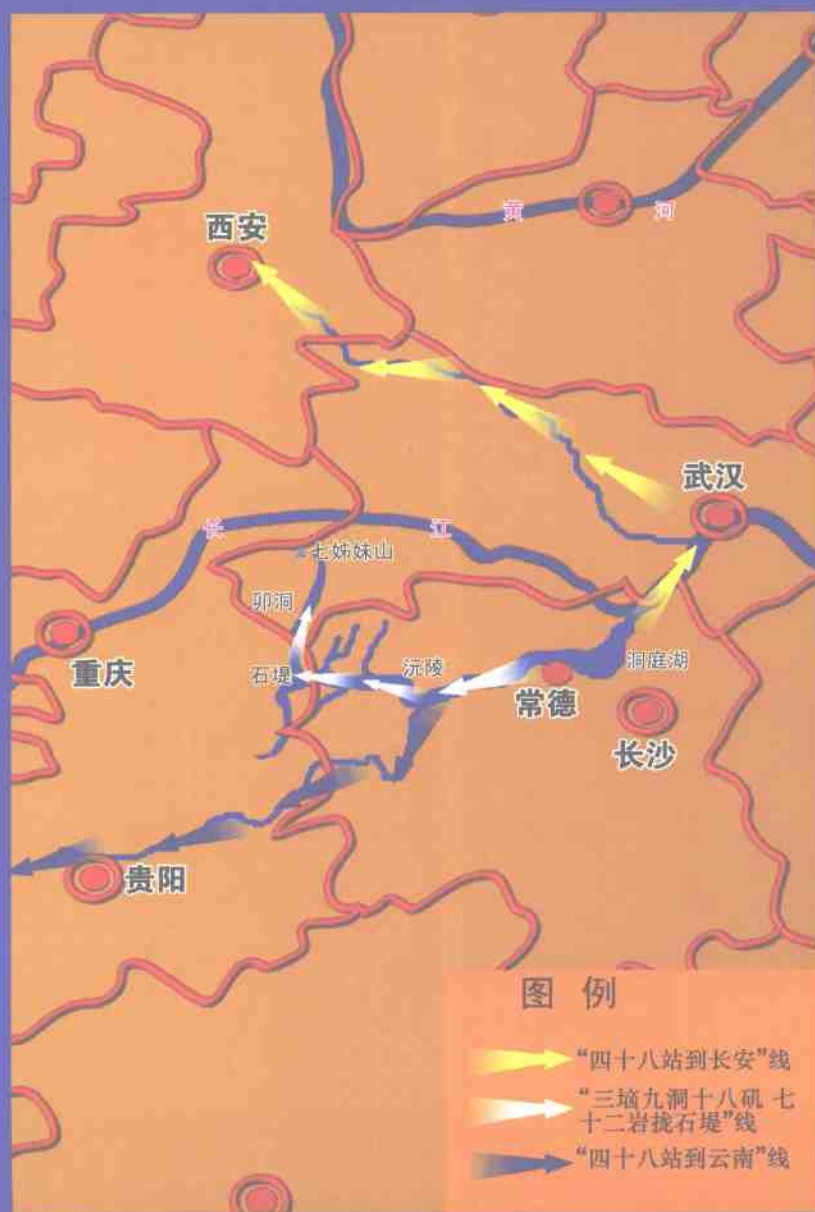
走水歌

——谨以此献给酉水船工和酉水歌者

酉水河的路通四方，
酉水船工的脚步万丈长：
我四十八站到云南，
我又四十八站到长安！
撑着篙，曳着纤，
一身精光一身胆；
冲急流，闯险滩，
飏那要命的陡坎坎啊，
我对天大叫三声“我的娘”！
摇一橹，荡一桨，
一盘号子喊千年；
过村寨，穿府县，
逛那繁华的大口岸啊，
我浓听阿妹唱那三声“心巛巛”！
哪有男儿不养娘，
哪有码头不湾船：
我四十八站到长安，
我又四十八站到云南！
酉水河的路通四方，
酉水船工的脚步万丈长，
走水不留脚板印，
我尖尖船儿只向前！

——编著

五水船工三条主航道示意图



船歌：帕卡白卡毕兹卡，自古千人是一家。



2004年11月初，湖南省民委主任王德靖一行考察酉水流域文化旅游资源

A.王德靖(左)与龙山县委书记曹世凯参观里耶秦简博物馆

B.王德靖与当地群众跳摆手舞

船歌：八面山高一只船，齐天大水渡人王。

2000年5月，刚刚进入新世纪，作者与夫人张水仙又一次考察东方诺亚方舟和始祖兄妹成亲的伊甸园，身后斜扣的船形山即传说中的祖船山



船歌：万里梯航通六诏，
五溪烟水下三湘。

著名歌唱家宋祖英飞歌酉水河

船歌：百家姓，姊妹亲，朝古朝代同吹论。



▲ 天下第一女神——始祖雍尼所化的 40 余里长的山体卧像

▼ 天下第一洞房——始祖
兄妹成亲的灵风洞



▼ 灵风洞中始祖兄妹留下的性器石——公婆水井



▼ 神舟边矗立着的船桨





船歌：古黔山，小沙湾，八部大王受香烟。



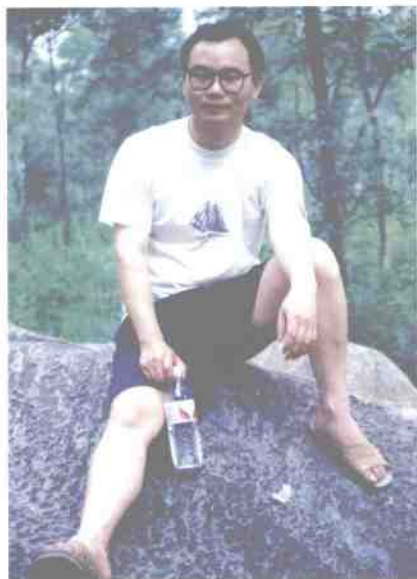
A. 沙湾八部大王庙“血食千秋”门联石刻

B. 龙山县马蹄寨定期举行大摆手

▼ 酉阳县后溪镇长潭村的“爵主宫”及摆手堂



船歌：夜郎王，有威名，盘瓠显圣沙湾村。



▲贾振东先生进行盘瓠文化田野调查



▲盘瓠洞前的盘瓠石像

▼2002年5月，笔者出资在盘瓠洞前举行“血祭盘瓠开洞大典”





▲船歌：营盘洲，夷望溪，张古老放簪掇穿石。
“穿石”遗迹

▼夷望溪，传为古蛮夷所居，宋时杨么起义军活动之地。



▲船歌：刘海砍樵丝瓜井，
崔婆造酒喷喷香。
刘海砍樵雕塑



▲船歌：王子求仙桃花源，留下烂船后门潭。

桃花源

前 言

何林

我生长在酉水上游的湘西龙山县，又在酉水流域的湘西土家族苗族自治州人民政府主持过工作，所以在先看到土家族学者贾绍兴先生的《酉水船歌》稿后，也就想借机一吐为快。

酉水船歌源远流长，从屈原乘船“齐吴桨而击汰”，听着号子齐力划桨逆流而上时算起，这只船歌至少已有两千多岁了。如果按酉水流域产生的齐天大水，神舟渡人故事算起，这只船歌从人类再造时就诞生了！这些鲜活的劳动歌谣，随着船工的呐喊，流向了远方的码头和城市，流向了酉水所能到达的地方。

三十余万言的《酉水船歌》，新奇、古怪、包罗万象。从船歌看连接湘鄂渝黔的酉水，酉水犹如大自然的隐私。

这里有中华文明的根，是人文初祖的故乡、生殖崇拜

前

言

的摇篮。随着船工们的呐喊,我们走过了五千年文明,又上溯考古新发现的几十处新石器时期文化遗址、旧石器时期文化遗址,终于来到战胜齐天大水的诺亚方舟——八面山;终于来到盘古的开天辟地——梅茶里耶;终于来到始祖兄妹雍尼补所(或雉子雉妹)成亲的天下第一洞房——灵风洞;终于来到盘瓠洞、盘古洞、伏羲洞(窟包栖)和高辛王帝喾南下取金谷种时所居住过的“高王洞”,夸父追日时用过的“三脚岩”……随着船工们的呐喊,我们可以看到模拟性事的“公婆井”,裸露野合的“风流岩”,始祖兄妹破竹验婚的“卵子山”,像似临盆待产的“天下第一女神峰”和“毛谷斯”胯下一米多长用于“示雄”的粗鲁棍,这些都能让人放牧灵魂、零距离亲近人类始祖。

这里是原生态文明的冰箱,保存了许多古代人类文化成果。比如:为避秦火而收藏古籍的“二酉文化”,改写秦朝历史的“里耶秦简”,为纪念神舟战胜齐天大水的“端午文化”,中国戏剧活化石的“毛古斯”,源于古人打击石器活动的“打镗子”,以古乐古调演唱《诗经》和《招魂》的“土家婚丧喊礼”,神秘的“蛊毒和赶尸”、“五溪花灯”、“土家织锦”、“土家女歌”、“土家赶年”、“土家吃咆弹”等,这些都还能让人体味得到当年的原汁原味。

这里是通江达海,连接西亚和欧洲大陆的桥梁。从濮黎之战、朝秦暮楚之战到马援兵败壶头山,魏吴赤沙湾之战、后晋溪州之战再到土兵年关赴征取得“东南战功第一”的抗倭之战,酉水是一条军事要道;从《四十八站到云南》、《四十八站到长安》、《三埡九洞十八矶、七十二岩拢

石堤》的号子里,可以看到酉水连接了古代西北、西南的丝绸之路;通过大运河,将一千多根硕大的金丝楠运到北京修建故宫;通过上海和广州等沿海口岸将桐油、秀油、辰砂出口,又将广货、洋货运进云贵川鄂,酉水变成了跨越国境的经济互动网络中枢,开创了内地经济如何与国际接轨的大通衢。

船歌所唱出的酉水经济和酉水文化可以让许多人各得其所。做学问的可以得到新的课题,搞建设的可以寻到新的项目,旅游、探险、猎奇者更是可以获得很多见所未见、闻所未闻的秘密!因此,这本书为本地干部熟悉本土文化,为外地人窥探湘西,为外国人着迷湘西提供了一条快捷的“通道”。

与过去相比,今天酉水的环境和功能都发生了变化。我们要让流淌了千百年的酉水文化为今天的和谐社会建设服务,并且要得到更好地传承和丰富。要重新整合酉水文化资源,以歌为媒,以水为台,邀约世界上的大江大河相会酉水,共同来开发崭新的水文化经济,为建设和谐的、多民族团结一心和谐发展的湘鄂渝黔边区社会服务!

我相信,看了这本书的人都有话要讲,这里我就不再饶舌了。

2007年3月26日

(向世林,曾任湘西土家族苗族自治州人民政府州
长,时任湖南省建设厅党组书记、厅长)

前
言

西
小
船
歌

精神难保，

战果无多。

曹世凯
9.29

(曹世凯, 时任龙山县委书记)

留下巍巍中华一万年文明 的“命根子”

——序土家族学者贾绍兴的《酉水船歌》

林 河

我认识土家族学者贾绍兴先生还不久,是经过湖南省作协的荣誉主席李元洛兄的介绍才认识的。元洛兄可以说是湖南省文艺界的一位“伯乐”,经他发现的“藏龙卧虎”之才可真不少。特别是他发现的人才并不局限于文学创作的人才,只要是人才,他都乐于推荐,自己不懂,就去找别人。贾绍兴先生是研究民间文学的,不属于元洛兄的研究范围,因此,就把他推荐给我了。

贾绍兴先生提着一大袋子民间文学的研究成果找到了我的家,二话没说,就把他的成果摊在我的桌子上,雷急火急地要我给他审查,请我作序。我这时正在修改一篇很重要的叫《诺亚方舟神话的源头在中国》国际神话学会论文,有好几万字要写,哪能分心去看他那长达几十万字的文稿?但当我看了他的书名——《酉水船歌》以后,眼睛为之一亮。这不就是出土了 36 000 枚“秦简”而名扬中外的湖南省湘西土家族苗族自治州龙山县里耶古镇旁边的那条酉水么?

“里耶镇”位于湖南省湘西土家族、苗族自治州的龙山县,只是因为考古工作人员在里耶的一口古井中出土了字数比《二十四史》中的“秦史”还要多得多的“秦简”(三万六千多支),被人誉为“21 世纪以来中国最重大的考古发现”、“北有秦兵马俑,南有里耶秦简”。几乎是一夜之间就名声大振了。里耶的考古价值之大是

序

惊人的,除了发现“秦简”之外,还发现了里耶是历史不载的“洞庭郡”的郡治、是中国古代最繁荣的商业重镇之一。“邮递制度”、“特快专递”(代表信息传递水平)、“竹笔”、“木笔”、“松烟墨”(代表文化水平)、“九九乘法表”(代表会计水平)、“玛瑙砝码”(代表商务水平)等,无一不是惊天动地的大发现。无一不显现了当时中国最高的“文明水平”。

2004年7月,我曾应当地的邀请,参加过他们的“走进酉水”考察活动,在考察中又有了许多亲身感受。下面,我引用当地记者的一篇采访报导来说明我对酉水的一些认识:

酉水论坛 名人谈酉水 >> 酉水,南方古丝绸之路

文章来源:本站原创 文章作者:佚名 发布时间:2004-10-28

“在没有西北的丝绸之路之前,南方早就有了。南方的丝绸之路是自然形成的,它主要由一系列的黄金水道来完成。而酉水,则是连接这些黄金水道的关键部位!”7月24日,在酉水河上的一艘游船里,年过古稀的著名人类学家、民俗学家林河透过轰隆的马达声向同船之人道出惊世之语。酉水曾经通九衢!土生土长在湘西的我们,哪曾听到过如此激动人心的事情?更何况,这声音还发自于一位民俗研究的权威专家。

张骞为什么在西域见到川货

说到商镇,林老给我们引用了《史记·大宛列传》中记载的一个史实:骞曰:“臣在大夏时,见邛竹杖、蜀布。问曰:‘安得此?’大夏国人曰:‘吾贾人往市之身毒。身毒在大夏东南可数千里。其俗土著,大与大夏同,而卑湿暑热云。其人民乘象以战。其国临大水焉。’

以骞度之,大夏去汉万二千里,居汉西南。今身毒国又居大夏东南数千里,有蜀物,此其去蜀不远矣。今使大