

预设与生成

周千红 主编

2008年宁波市基础教育
优秀教学论文评比获奖作品选

上

宁波出版社

预设与生成

周千红 主编

2008年宁波市基础教育
优秀教学论文评比获奖作品选

上

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

预设与生成;2008年宁波市基础教育优秀教学论文评比获奖作品选/周千红主编.—宁波:宁波出版社,2008.6
ISBN 978-7-80743-286-9

I.预… II.周… III.基础教育—教学研究—文集
IV.G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139991 号

预设与生成

——2008年宁波市基础教育优秀教学论文评比获奖作品选

主 编 周千红

责任编辑 宁 社

装帧设计 金字斋书刊设计服务中心

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 29.25

字 数 600 千

版 次 2008 年 6 月第 1 版

印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-286-9

定 价 36.00 元

编委会名单

丁耀方 乐伟国 朱水敏

许军国 沃苏青 沈海驯

周千红 倪国君 褚树荣

序

“凡事预则立，不预则废。”这里的“预”，就是预设，教学预设就是教学主体的筹划设计活动。从某种意义上说，传统教学是十分重视预设的。

随着课程改革的深入，“生成”的概念逐渐融入教学实践。所谓生成，就是创生、生长和建构。近年来，我们逐步形成共识：教师和学生是灵动的生命体，课堂教学是师生共同的生命价值实现历程，一个具有活力的课堂总是在动态中生成的，丰富而多变的教学情境中常会有预料不到的现象发生，要从生命高度用动态生成的观念重新认识课堂，焕发课堂教学的生命活力。

新课程的最高宗旨是“一切为了学生的发展”，而“发展”就是一个动态发展过程，这个过程的具体因素和情景难以预见，由此就有了生成性问题。纵观课改理论和实践，不少人眼中的动态生成已成为新课程下教学的终极目标，认为预设已经过时。

教师首先是“讲师”，是“教书先生”，是文化知识的传递者；一个能够把知识讲清楚的老师，差不多就是一个好老师。“传道、授业、解惑”就必须预设，预设性教学遵循一定的教学规律，有目的、有计划地设计教学活动的目标、内容、方法与组织形式等，这种教学在系统传授知识方面具有独特的优势。预设性体现了教

学的科学性,而生成性体现了教学的艺术性,两者在课堂教学情境中相遇,生成教学智慧。从表面上看,预设与生成仿佛是矛盾的,其实,教学中的预设无不是为了有效生成,有效的生成也离不开精心的预设:不仅备课是预设,积蓄于校园生活的教师人文素养是预设,课堂上随机应变运用教学机智何尝不是一种即时预设?预设是一种态度,生成是一种智慧;预设须简约,生成要灵动。

教学具有预设性和生成性的双重特性。前者是由人类思维的简约性、概括性决定的,后者是由人类思维的复杂性、抽象性决定的。只有预设的课堂,也许是有秩序的课堂,但缺乏灵性;生成的课堂,也许会乱一些,但可能会因此而生动活泼。教学的技巧并不在于预见课堂中所有细节,而在于根据当堂具体情况,巧妙地在学生不知不觉中作出相应变动。

教学过程的生成性对教学预设提出了更高的要求。我们关注预设,不是否定生成的意义,而是反对拘泥于预设;我们提倡生成,也不是要摒弃预设,只有预设与生成和谐共创,才能保证教学的优质高效,演绎课堂的异彩纷呈。2008年宁波市基础教育优秀论文评比获奖作品以“预设”与“生成”为题,反映了学科教师在新课程实践中的点点滴滴,给人以先睹为快的感觉。

周千红

目 录

上 卷

序	周千红(001)
品味细节,领略小说世界的精彩	
.....	余姚市第八中学 夏雪丽(001)
让“情采、文采、智采”照亮诗意化作文的成功之路	
.....	宁波市镇海区龙赛中学 徐格丽(008)
“言”、“文”结合方法举隅	
.....	宁波市慈湖中学 周保华(019)
让学生在经典选修中探究	
.....	慈溪市云龙中学 曾宪明(026)
关注“生长”,让数学课堂涌动生命的灵性	
.....	宁海县知恩中学 姜希明(038)
新课程背景下高中数学教学困惑与对策——《立体几何初步》	
教学体会	宁波市鄞州区同济中学 车能耀(048)
关于新课程必修模块不同顺序教学安排的几点思考	
.....	慈溪市三山高级中学 苗孟义(060)
数学新课程教学中的研究性学习	
.....	浙江省镇海中学 杨一丽(071)
高中英语生成性教学资源的处理策略	
.....	宁海县知恩中学 葛巧霞(080)
把主动权还给学生——构建以学生为中心的高中英语阅读教	
学课堂	浙江省北仑中学 吕吉尔(090)

- 预测技能与有效阅读 宁波市第四中学 胡智星(099)
- “设问有方”方能“教之有效”——浅谈有效的课堂问题设计
..... 宁波市效实中学 周 蓉(111)
- 浅议新课程背景下思想政治课教学的评价标准
..... 浙江省慈溪市周巷中学 王增盛(120)
- 思中求学,做中求进——聚焦新理念下的课堂实践
..... 北仑区明港高级中学 司庆明(127)
- 让历史课堂在“主题”引领下前行
..... 宁波市东方外国语学校 陈优芳(135)
- 让学生真正成为课堂的主人——新课程背景下历史课堂学生主体活动有效性的思考 宁波市四明中学 贺建华(143)
- 浅探高中地理“活动”的类型与教学实施对策
..... 宁海县柔石中学 周宁银(151)
- 试论整合地理课程教学资源实施环保教育
..... 余姚市第七中学 周和枫(161)
- 浅谈物理教学中学生分析与论证能力的培养
..... 浙江省镇海中学 张兵荣(169)
- 整合实验资源培养学生获取数据的能力
..... 浙江省镇海中学 戴满国(182)
- 把握生成性问题在探究性学习中的思维价值
..... 宁波市慈湖中学 张爱辉 孙国华 (194)
- 让化学史焕发出“青春活力”
浙江省镇海中学 周益波 宁波市镇海区教研室 魏志刚(200)
- 发挥实验功能提高化学课堂教学实效
..... 浙江省宁海中学 胡惠芳(211)
- 新课程背景下初中科学与高中化学统整的研究与实践
..... 宁波市北仑区柴桥中学 王同鼎 刘宗科(218)

“水分跨膜运输”的课堂动态生成教学

..... 宁波市鄞州中学 李海红(228)

“应用—原理—应用创新”教学模式与生物课程资源的开发和利用

浙江省宁海中学 谢群英(233)

教研活动的三“度”空间

..... 宁波市李兴贵中学 邬晓凌(239)

赋予课堂教学设计以“灵魂”

..... 鄞州蓝青学校 何 锋(243)

让学生做自己学习的主人——政治课教学如何贯彻新课程学生观

宁波市余姚中学 马 莉(252)

新课程下思想政治课教学评价的新视野——学生自我评价

..... 宁波华茂外国语学校 肖贵达(259)

提高思想品德课课堂讨论有效性的途径探析

..... 奉化市奉港初级中学 江萌燕(267)

在细读中找回语文，在课堂中追求实效——基于长文短教的初中语文教学实践探索 ...

宁波市兴宁中学 徐赛儿(274)

此时无声胜有声——给语文课堂留些静默

..... 象山县新港中学 陈双燕(294)

追求课堂教学方式与文本风格的一致

..... 余姚市子陵中学 陈少乐(302)

让诗意语文激荡生命

宁海县风华书院 何雅珍(313)

语文课堂开展小组合作学习的有效性探究

..... 鄞州区李关弟中学 刘 曦(320)

创设问题教学情境 引导学生自主学习

..... 鄞州区宋诏桥中学 陈齐龙(329)

初中数学教学培养学生能力方法初探

..... 慈溪市逍林初中 岑松立(337)

让和谐数学教学绽放生命活力

..... 余姚市历山初级中学 景祝君(343)

兴趣是学生学习的最好老师

..... 宁海县前童中学 季爱凤(353)

数学应用意识的培养策略与感悟

..... 象山县东陈中学 黄忠梁(360)

运用分层教学策略 提高英语认知水平——浅谈分层教学对低年级学困生英语学习的影响

..... 宁波市洪塘中学 王 宁(369)

由赴澳语言培训而引发的 Go For It 教学反思

..... 余姚市阳明中学 诸复悃(378)

英语小组合作学习中学生移情能力的培养策略

..... 象山县新港中学 李新华(385)

对有效的课堂合作学习的探究

..... 宁波市外国语学校 陆敏丽(394)

初中英语课堂教师有效话语的个案分析与研究

..... 北仑区长江中学 鲍金芬(400)

开展意义聊天,萌发课堂教学生长点

余姚市实验学校 何秀凤 余姚市教育局教研室 郑世专(411)

科学教材中附加材料的功能及其利用初探

..... 宁波市第十九中学 程思傲(419)

小灯泡,大学问——科学教学中学生探究性学习案例

..... 宁波联合实验中学 刘晓燕(425)

在品味教学“意外”中成长

..... 宁波市第十五中学 殷志女(432)

初中科学教学中色光合成的研究——对教材的一些改进及建议

..... 宁波联合实验中学 胡红云(438)

新课程背景下科学作业结构调整的尝试

..... 宁海县深甽镇初级中学 吴莎莎(445)

心临其境 润物无声——真实性评价在社会学科中的应用与探索

《历史与社会》命制开放性试题的探究与思考

..... 鄞州区古林镇中学 陈洪平(467)

社会课堂生成性教学资源的分析理解与开发利用

..... 象山县丹城二中 冯晴红(475)

下 卷

绿色评价让课堂充满生命的灵动——提高品德课堂教学教师评价语有效性的探析

..... 宁波市镇海区中心学校 周建娜(483)

品德与社会综合课的目标定位及教学策略

..... 宁海县第二实验小学 冯静亚(495)

讲究策略,让小学品德课的对话行之有效

..... 宁波市鄞州区陈婆渡小学 周依林(502)

教略而学丰,简约而深刻——对略读课文教学规范的思考与探索

宁波市镇海区蛟川中心学校 张小巧(512)

对话,“从心所欲不逾矩”——刍议优化阅读教学“对话”规范的策略

宁波市江东区外国语实验小学 张瑶华(524)

让朗读教学也能有章可循——浅谈小学语文朗读教学规范

..... 宁波市偃月街小学 董立敏(535)

莫让“词语盘点”教学“走过场”——小学语文“词语盘点”规范化教学探微

慈溪市第三实验小学 丁建军(544)

张扬语文意识,彰显学科特点——低年级学生语文意识培养的思考与实践

奉化市实验小学 杨 雨(552)

变“能问”为“善问”——谈学生提问能力培养的价值取向

..... 宁波市江北区第二实验小学 丁 裕 (562)

在继承中发展——“解决问题”教学策略例谈

..... 慈溪市胜山镇中心小学 陈叶波 (569)

从“有用”走向“有效”——例谈教学资源的多用性和开放性

..... 宁波市爱菊艺术学校 张 莉 (577)

点点滴滴总关情——浅谈磨砺课堂细节

..... 镇海区蟹浦中心学校 金 俊 (585)

改进五种教学行为,减少学生英语分化

..... 奉化市教师进修学校 杨安芬 (592)

凸显层次 优化教学——浅谈小学英语课堂活动设计的层次性

..... 宁波市鄞州区华泰小学 叶欢之 (602)

引领孩子体验 成就精彩课堂

..... 镇海区应行久外语实验学校 梅妙聪 (612)

让细节演绎精彩课堂 宁波市育才小学 赵德成 (625)

提高小学科学课堂教学有效性的几个途径——以《抵抗弯曲》一

课为例 海曙区镇明中心小学 凌 彬 (634)

如何切实有效地在探究活动中发展科学概念

..... 宁海县梅林小学 李玲玲 (642)

为孩子作品“锦上添花”——浅谈小班幼儿美术作品的二次开发

策略 宁波市北仑区新蕾幼儿园 钟春燕 (649)

区角活动中幼儿数概念的建构

..... 宁波市绿梅幼儿园 钱 麟 丁志玲 桑述虹 (658)

家长助教参与幼儿园课程的融合探索

..... 象山县机关幼儿园 谢 莹 (669)

“情境化”幼儿绘画教学策略初探

..... 宁海县中心幼儿园 崔瑞女奉 (679)

玩出来的科学——试谈如何优化幼儿园科学活动	宁波市实验幼儿园 陈海俏(691)
班级 QQ 群,家园互动 E 线牵	宁波市东方外国语学校幼儿部 蓝燕燕(702)
五步相融 打造精彩——高中音乐鉴赏教学之我见	宁波市东方外国语学校 印滢斐(710)
唱念做打——论现代音乐课堂教学艺术	宁波市鄞州区高桥镇中心小学 张艳娜(718)
优化音乐课堂提问 5 对 5 策略	宁波市三江中学 姚 放(727)
水以载舟,舟将畅行——从“水舟原理”看新课程背景下的音乐知识技能观	宁波市北仑区华山小学 王珊珍(734)
宁波江东区开展课外体育活动工程——对提高初中生情绪稳定性的调研报告	宁波市幸福苑实验学校 翁智波 沈舜尧(743)
优化体育中考方案 催生体育锻炼热情	奉化市锦屏中学 赵 尔(753)
每天活动一小时,让全体学生享受阳光体育——宁波市鄞州中学落实每天一小时体育活动剪影	宁波市鄞州中学 俞培明 胡海青 章彭敏 鄞州区教研室 钟 声(761)
《国家学生体质健康标准》与《学生体质健康标准》的比较研究	宁波市第七中学 毛姗姗(765)
让科研之路提升体育教师的教学生命质量	象山县西周镇中心小学 蒋新成(773)
谈高中美术设计教学中创造性人格的培养	宁波市第二中学 费 霞(782)

中小学美术课堂作业布置的优化对策

余姚市舜水小学 许黎剑 余姚市教育局教研室 张重欣(795)

从题画诗说起——谈美术课堂人文性的挖掘

..... 奉化一中 王海平(807)

有效引导 展现个性——引导发现法在美术教学中的运用

..... 慈溪市周港小学 劳亚炯(815)

信息技术教学软件的设计思路与技术实现

..... 奉化中学 王 丰(826)

课堂调控,令教学起死回生

..... 宁波江北区教育局教研室 费海明(844)

信息技术课中无效或低效教学现象探析

..... 浙江奉化市萧王庙初中 李珊君(852)

小学信息道德教育的实践与研究

..... 余姚市实验小学 许文军 江南新城小学 许红飞(859)

以人为本,活用教材——六年级地方课程《人·自然·社会》教学初探

北仑区蔚斗小学 倪海芬(870)

让“流动的花朵”灿烂绽放——“新镇海人养成教育”校本课程建设初探

镇海区庄市学校 施春芳(878)

综合实践活动课教学模式的建构研究

..... 宁波万里国际学校中学 郑良华(887)

如何把握“预设”与“生成”——对主题综合实践活动课堂指导的一点思考

..... 宁波市北仑区东海实验学校 梅叶盛(894)

遗貌取神 法为我用——浅谈名家、名帖临摹对学生审美能力的影响

宁波市镇海区骆驼中心学校 严文军(901)

悠悠汉字情 从小扎我心——浅谈汉字文化在小学低年级写字教学中的有效运用

宁波市福明中心学校 谢静薇(909)

品味细节,领略小说世界的精彩

余姚市第八中学 夏雪丽

细节只有当它具有代表性的时候,只有当它能够像光线一样,从黑暗中照出任何一个人或一个现象的时候,它才有生存的权利,才是必需的。

——康·巴乌斯托夫斯基

所谓细节,就是指文学作品中细腻地描绘展现人物性格、事件发展、社会环境和自然景物的最小组成单位,它是构成艺术整体的基本要素。通俗地说,细节就是“细小的环节或情节”。它是一个人在生活中或生活中一个人的有意义的一句话、一个动作、一个眼神、一个主意、一个误会、一个智慧、一个场面、一个苦恼、一个快乐、一声叹息、一种无奈……看似细小,它的作用却既不细,也不小。艺术作品中的人物、故事和主题思想,都要通过细节,尤其是富有特征的细节,才能具体、形象、真实而有力地表现出来。因此,细节对于文学作品来说,具有重要的意义和作用。那些成功的细节描写,总是叫人过目不忘、回味无穷。

小说作为叙事类的文学作品,其细节的作用尤为重要,因此,在小说教学中,细节始终是个绕不过去的话题。这不仅因为它是小说的血肉和细胞,而且也是理解人物、认识思想的突破

口。如何引导学生在宏观把握的基础上探幽发微,从而作出符合人物性格和情节发展逻辑的个性化解读,是我们必须认真研究的重要课题。下面从三个方面来作粗线条的解析。

一、细节关乎场景,是场景的看点

鲁迅的经典短篇《药》中最令人难忘的场景应是夏瑜行刑,“老栓也向那边看,却只见一堆人的后背;颈项都伸得很长,仿佛许多鸭,被无形的手捏住了的,向上提着”。作者虚化了行刑的恐怖,重点写了“潮一般向前赶”的看客,仿佛是一组静止的特写镜头定格在观众眼前,造成几乎窒息的视觉冲击。在这“秋天的后半夜”,不约而同地来“鉴赏”“杀人的盛举”,他们究竟为了什么?这当中有没有“阿Q”?这“无形的手”是只什么手?鸭子被捏住了喉咙是怎样一副模样?清政府暗地里枪毙革命者可谓戒备森严,这些人是如何得知信息混进的?而且巡逻的“几个兵”也把华老栓当成看热闹的了——“哼,老头子”,“倒高兴……”,可见这也是常态。

鲁迅小说中场景描写最出色的还推“示众”：“一座赤条条的很阔的脊背”在示众,“秃头”在示众,“横阔的胖大汉”和“白背心”都在示众。然而,他们又都是“看客”,看人没得看了,看“一起一落的狗肚皮”也很过瘾。

让我们把目光转到《炮兽》。炮兽肆虐,“五具死尸切成十二段在炮舱里滚来滚去”,船长命令船员们抛下去的东西“变成了一堆乱麻”,“风浪正好帮助这件事达到最坏的程度”,军舰开始进水了,“再过几分钟,沉船就是不可避免的了”。在这紧张得透不过气来的关键时候,“那个年老的乘客”出现了。“在楼梯底像一尊石像一样站着,用严峻的眼光望着这种破坏的情况”。一动一静,一张一弛,读者的心绪暂时平伏了下来,因为只要这尊

石像不倒,奇迹就会出现,军舰就会有救。这一节是第18自然段,它与前后段落不构成逻辑联系,也不是场景的重点,然而却是最大的亮点。雨果毕竟是大师,他安排“那个乡下人”低调出场,慢慢淡入,终至显山露水,“严肃,斧子砍在橡树上”的发号施令,一位叛军统帅刚毅果断的形象呼之欲出。

在小说教学过程中,我们教会学生紧紧抓住这些“亮点”来解读小说,会产生意想不到的效果。

二、细节关乎情节,是情节运行的路标

《清兵卫与葫芦》中,清兵卫把一个老头子的秃脑袋错看作葫芦了,然后“觉得好笑,就大声地笑了起来,一边不住地笑着,一边跑过了半条街,还是忍不住地笑”,作者一连用了四个“笑”,真的这么“好笑”吗?他究竟想到了什么呢:这个老头子的秃脑袋怎么会长成这样呢?前世是葫芦还是来生要变成葫芦?他为什么不开葫芦店呢?他的店里要是都像他脑袋一样的葫芦,那该是怎样一种奇观呢?唉,可惜了,他只是个脑袋而不是个葫芦,最好,什么时候把这个脑袋“借用”一下,做成模型,再用模型去培植葫芦……

弗洛伊德说过:“孩子最喜爱、最热心的事情是他的玩耍或游戏。难道我们不能说在游戏时,每一个孩子的举止都像个创作家?因为在游戏中,他创造了一个属于他自己的世界,或者说,他用一种新的方法重新安排了他那个世界的事物,来使自己得到满足……他喜欢将他的假想的事物和情景与现实生活中可触摸到、可看到的東西联系起来。”(《创作家和白日梦》,见《西方文学文选》,上海译文出版社,1983年第1版第139页)

这位十二岁的小学生平时性格内向,不跟别的孩子一起玩,跟父母、老师也缺乏沟通。但孩子的天性是乐观开朗,富于想象创造和不乏调皮捣蛋的。这是他难得的一次情感宣泄,尽管无人