

唐、釋慧琳——撰三編合訂
遠、釋希麟——撰續編

之名著一

一

一切經音義

正

編

(二)

台灣大通書局印行

卷之四

一

卷之四

唐、釋慧琳——撰正編
遼、釋希麟——撰續編
合訂

樸學
名著
之一

一切經音義

正編

(二)

台灣大通書局印行

一切經音義卷第三十三從至盡第十

凡三十卷經城

新譯大方廣佛花嚴經音義卷下

大唐沙門惠苑撰

經從第五十一盡第八十

作務

作則各反務事業也

或牟薩羅

或

牟婆羅此

下紫色寶

哮吼

哮呼教反

把

然

洞徒弄反韻圖稱洞徹也謂通徹火然之狀也字或宜作炯炯音徒東韓詩傳

日炯謂燒草傳火焰威也

經卷第五十二

如來出現品之三

優波尼沙陀分

已見第十七卷

鼓揚

海水

鼓公戶反說文曰鼓擊也字從支不從皮也

則便

謝

王逕注楚辭曰謝去也謂神識去身也

積同須弥

說文曰積聚也謂堆聚聚音疾喻反

如乾草積

積即賜反鄭玄

注周礼培小曰委培大曰積積字從艹者俗也

經卷第五十三

離世間品第四十八之一

一切經音義卷第三十三

第三張

城

知諸稱謂

稱昌孕反稱順也漢書音義云謂者指趣也今謂於法門意趣皆隨順知也漢書又曰謂名稱也

事宜也謂凡諸事物知其名目識其所宜皆日稱也

知諸制令

制令謂法令也謂也

長

嬰疾苦

嬰於征反漢書曰嬰繞也謂常為疾苦之所纏繞也

經卷第五十四

離世間品之二

啓一切衆生心意

玉篇曰啓開也古體作啓也

間

無空處 間古閑反 謂中間也

經卷第五十五 離世間品之三

善言開喻 漢書音義曰喻曉也 蒼頡篇曰喻諫也 打

棒屠割 棒字正宜作梧或亦為梓今 經本作棒字乃是棒之棒非

打梧字然後有從手邊作奉者乃是棒持之 字轉遠經意也 齊雅曰梧華也又有木邊作

一切經音義卷第十三

第張 城

音者即曰梧杖 之指字體也 誓期自勉 鄭注禮記 曰勉猶勤

也至篇曰 自勸強也 搗打楚檣 搗陵反又搗他 殊反說文曰搗

籊也鄭玄注周禮籊擊也楚荆杖也又注周 禮曰搗猶杖之荆也 搗字從木古體作崇

批 天彫反 或級其頭 漢書衛青霍去 病傳第二十五

云斬首三千一十七級顏師古日本以斬敵 一首拜爵一級故即因謂斬首為級亦即又

名生獲一人為一級也 珠 輩曰斬首一名為級也 央於良反王遂注 楚辭曰央盡也 無央數劫

經卷第五十六 離世間品之四

迫隘 隘於芥反至篇曰迫猶逼 也隘狹也夫狹窄必相通 無所

觸燒 燒乃了反三蒼曰燒擾也孔安 注書曰擾亂也說文曰擾煩也 悉

稱 稱昌孕反恆可也又近雅曰稱好 也郭璞釋云事稱人意皆好也 補

一切經音義卷第十三

第張 城

特伽羅 此翻為數取趣謂數造趣因數 取趣果也舊翻為人隨方語便

非正刻 字譯 心恒願復 已見第二 卷也 嬉戲

嬉許其反切 韻稱嬉遊也

經卷第五十七 離世間品之五

得預 預餘茹反珠叢日凡事 相及日預字古作與也 菩提薩

埵 依佛地論云觀光菩薩以三 義釋菩提薩埵與如彼論中 不馳

說式尔反論語云君子不弛其親孔安注日
弛易也韋昭注漢書日弛廢也郭璞注迹雅
日弛放也鄭玄注礼記日弛棄也
此中經文含於多義故具存之也
無險
諛故已見第**身心懼怕**懼徒敢
反伯音白反王逸注楚辭日懼安也廣
雅日怕靜也懼字又作倭潛一體也
慣慣古患反棄諸字書正
習宜作慣有作串字者誤**癡****穀**穀苦

一切經音義卷第三

第五張

城

有從說下作外
者不是字也

經卷第五十八

離世間品之六

殘毀

蒼頡篇日
殘傷也

無中息

中陟
仲反

難

處受生

難那幹反難處
謂八難中生也

捨一切烏

波提涅盤法

烏波此翻為有提云
苦也謂三無所得無

餘涅盤未離變易行苦隨故有餘涅盤及諸
外道所計涅盤並未離三苦故法即涅盤或
通教等菩薩於彼逃捨故
云捨一切有苦涅盤法也
樂法樂義
以法為樂此中三箇樂字初二音
五教反後一音郎各反**如**
虹蜺色虹古巷胡公一反蜺研奚反
蔡維月令日紅縹練也謂陰
陽交接之氣而著之形**無主無待**迺
色雄者日虹雌者蜺也**無著**迺
日待須也謂凡事相須待藉於他
今此謂求緣無作即是云得義也

一切經音義卷第三

第六張

城

無行

行遇
庚反

無有瘡疣

疣有鳩反
廣雅日疣

瘡

腫也說文日瘡贅也謂膜聚肉
也贅音支欽反疣字又作疣也

瘡痕

瘡痕
瘡反

解

因自悟

因由也言辟支悟於
苦無常但由自觀

志尚涅盤

顏注漢書
日尚崇也

求其罪

豐

豐許觀反王篇日
豐謂有禍兆也

或以妙義授

非其人

顏注蕭望之傳曰將非其人者言不才之人也才謂有器量者

也頻感不喜

頻脾仁反感子六反玉篇曰頻感謂憂愁不樂

之狀也賈注國語曰頻近毛詩傳曰感促也言人有憂愁則皺眉額鼻目皆相促近也又案說文渡水向岸水文箭亦為之頻感然憂然之頻頻下著卑今從省之不用也經本有傍安伺其過失

同相吏反鄭玄注周禮曰伺猶察也

一切經音義卷第十三

第七張

城

玉篇曰伺候也方言曰伺視也頑很

很何自闕而北凡竊相視謂之伺也頑也杜注左

傳曰很戾也說文曰很不任從也很字正體從今從

我慢所吞吞他痕他賢

醒悟醒葉形兼天魔波旬

具云提婆魔羅播裨言提婆者此云天也唐羅摩尋也播裨罪惡也謂此類報生天宮性好

勸人造惡退善令不得出離故也

悉知將有

廣雅曰將欲也當也

徙置

徙仙紫反蒼頡篇曰徙移也鄭玄注考工記云置猶著於地也置字

本從因下直今徙西者俗也

侍衛

蒼頡篇曰侍從也毛詩傳曰侍近也

言側近也言側近左右扶持之也玉弼注易曰衛護也

經卷第五十九

難世間品之七

免濟

免民辯反杜注左傳曰免脫也毛詩傳曰濟渡也言令物脫苦渡難

一切經音義卷第十三

第八張

城

欣慰

廣雅曰欣喜也毛詩傳曰慰安也言歡喜則心安也

圖

書卿爾王

鄭玄注周禮曰圖畫也爾王蔡邕獨斷曰天子之圖以玉

繡虎劍古者尊卑共之月令曰春已前諸侯卿大夫皆日璽自茲已降天子獨稱諸侯不

敢用也秦王子嬰上高祖傳國璽文曰受命於天帝壽永昌此即章古名璽節令謂外檢文

也鐫字音

弧矢劒戟

弧戶孤反天式耳反戟居

進反說文曰弧木弓也考工記曰弧猶孤也謂往多而來寡也易曰剡木謂之矢即箭也

戰有三技技皆兩刃或中有小
 字名雄戟或有戟矢字又作矣
薄 奔嬉
 嬉許其反博字正宜從竹說文曰博謂
 局戲云簿十二棊也杜注左傳曰奔圍
 棊也切韻
親 戚
 戚千歷反孔安注書
 稱嬉遊也
 近所以為親也毛詩傳曰相親曰戚
 戚字正宜縱堅心經本作戚者俗也
能 忍
 忍具虞反毛詩傳曰劬勞
劬 勞
 劬具虞反毛詩傳曰劬勞
 病苦也勤勞倦猶病苦也
正 法

一切經音義卷第三十五

第九張

域

味 盈洽
 洽侯夾反杜注左傳曰盈元
 也玉篇曰洽瀉也瀉溼潤也
菩 薩無礙乘巾之出三界
 證反乘謂車馬通稱巾謂服乘之名案周禮也
 車氏即掌駕之官主當嚴非故鄭玄注云巾
 猶衣也衣音於紀反謂莊飾衣帶之也珠叢
 日以衣被車謂之巾也此則文言尚簡名有
 影畧故以巾車之言當乘車之
 謂亦猶設帶之名以目食客也
宴 默
 宴於見反
 漢書音義

日晏安居
 也默靜也
胶 鏡
 言日皎明也廣雅曰鏡照也
 又可皎然如鏡故曰收鏡也
馬

逐
 廣雅曰馳奔也王
 篇曰逐馳駘也
種 德
 種之用反
 謂種植功

德
莒 莒花
 莒胡威反舊徒威反說文
 曰笑榮花未發者為莒莒
 已發者為榮莒也漢書音義曰莒莒豐盛之

貌也莒莒二字玉篇作莒莒字書作莒莒說
 文作莒
娛 樂
 杜注左傳曰娛樂也
 樂即可樂故曰娛樂
 舊也

經卷第六十 入法界品第三十九之一

一切經音義卷第三十五

第十張

域

室 羅筏國
 舊云舍衛國具稱室羅
 筏悉底此翻為好道或
 日閒物此乃城名非是國号以其城中多出人
 物好行道德五天共聞故曰閒物或曰室羅
 筏悉底者此云聞者城西域俗間傳記云昔
 於此處有一老仙修習仙道後有少仙從其
 受學厥号聞者老仙歿後少仙建立此城即
 以少仙之名為其城稱縣國都号為摘薩羅
 但以就勝易彰故
逝 多 林
 逝多梵言
 戒取國号耳也
 多或云祇陀此翻為勝即太子名當欲造此
 寺時須遠長者買園太子出樹故曰逝多林

也 齋藏菩薩

案此菩薩名齋齋即

也 師子頻申三昧

杜注左傳日頻

之拘急所以解於勞倦故日頻申也表此三

倦故喻名可此或全

危樓迫帶

迫胡

是梵言如刊定記也 卽注礼記云危高也迺雅日迫遠 棟宇

一切經音義卷第三

第七張

城

棟部弄反迺雅日棟屋棟也

階墀軒檻

墀直尼反王篇日階謂登堂之道也說文日

日軒檻上棟也王逸注楚辭日繼日

檻擗日擗顧野王日謂殿上拘欄也 階墀

間子謂之擗也 端激洄復 端古歷反

洄音迴復音腹說文日端疾瀨也淺水流於

謂香氣和調也小

舍利弗

具云奢利補

者此云驚鷺鳥也補恒羅者此云子也此華

者母眼黑自分明轉動流似驚鷺眼故時共

號為奢利也其尊者依母得名故云驚鷺子

一切經音義卷第三

第十三張

城

者母姓又以尊者有大神通即將二事

摩訶

迦葉 具云摩訶迦葉波言摩訶此云大

古先祖是大仙人身有光明而能吞蔽燈入

之光明時人異之号日飲光仙人因此標其

氏族焉又以尊者有頭陀大 離波多

養也 須菩提

此云善現亦日善寶

難陀

此云歡

劫賓那

此云黃色也謂此尊者上祖是黃頭仙人因為族此則氏族為

名迦旃延

迦旃者一宗之姓氏也延此云胤也言此尊者是他種族

之後富樓那

具云富樓那者此云滿也亦多羅者此云慈也滿慈是尊者母稱

也即尊者自身從母立名故名滿慈子也

能遊履

履字有本作屬者

舉體燄

一切經音義卷第十三

第三張

城

然

劉地注儀禮曰舉畢也盡難言舉體燄者通體也

烏就鳥

重璞注山海經

日驚音就謂即鵬也說文驚鳥墨色而多子也

醫膜

醫於計反文字集略曰醫目障

也經翳膜有從羽作者非所用也

捕獵放牧

牧立福草六二反三

蒼日父

振

振之升反邱須聿反鄭注

振字古體作推有本作賑

賑給之義也邱字說文云憂邱從心邱少從

尸尔雅通用今案諸書依說文從尸為勝也

均瞻

瞻市居春反

小雅日瞻足也言均皆使得足也

舉世

杜注左傳日舉皆也言世皆不能則

孰有

逐雅日孰誰也經本有加歷火者非此用也

凡夫

嬰妄惑

廣雅日九輕也素夫猶人也嬰繞也言輕庸之人為虛妄惑障

難稱

稱尺陵反鄭注礼云稱猶言也廣雅稱譽也字正體從立

欽歎

欽去今反孔安注書日欽敬也

曉悟

一切經音義卷第十三

第十四張

城

廣雅日曉說也說音書卷反說文日悟覺也聲類日悟解也言說化令覺也

經卷第六十一入法界品之二

因陀羅網

因陀羅者此云帝也帝謂帝釋網謂帝釋大衛殿上

結珠之網其網孔相望更為中表遙相圍遠之作主伴同時成就圍繞相應也

舟

章由反

明練

珠叢日鎔金使精日鍊黃絲令熟日練也今謂善知儀式

分明

君慧比丘

梵本中云因陀羅者底比丘言因陀羅者

此云君也未底慧也言比上智慧比錄比五最尊如君故曰君慧也

經卷第六十二 入法界品之三

娑羅林

娑羅者此云高達以其林木森端出於餘林之上也舊翻云堅

固者誤由娑羅之與婆羅聲勢相近若呼堅區即轉古言之若呼高達直爾稱之耳也

須達夕

此云善結施無依怙者舊云給孤獨者是也

婆須

一切經音義卷第三

第五張

城

達夕

此云財施或云有善施行也

威光赫弈

赫許格反弈移益反廣雅曰赫赫威也弈弈明也赫字文作某弈字經本亦下著廿者籀真

微纒

微許辜反纒莫北反廣雅曰微束也珠叢曰纒纒索也受經義

縛難可解也

謂以繩索束縛難可解也

憍盈

謂憍恣懈怠慢緩也

令我戴

此乘

乘食證反王逸注楚辭曰載乘也乘音繩

茵蓐

茵於蓐反

蓐如欲反毛詩傳曰茵虎皮也玉篇曰以虎皮為蓐曰茵字又作輶郭注公雅曰蓐席聲

類曰蓐薦也案茵蓐二字若以草為之者字即從以若以皮為之者字即從草其蓐字

從衣者蓋

羈鞅

羈居宜反鞅於兩反王逸注楚辭曰羈謂絡馬

是通用也

周按

周市莊按故言周按也

四維

牛頭繩約

玩好之物

玩五段反孔安注書曰玩戲弄

一切經音義卷第三

第十六張

城

也謂戲弄之具也

等祐一切

鄭注礼云等齊也周礼曰祐助

也謂普皆齊等以福助之祐字古作佑間也

頗有

頗普歌反廣雅曰頗少也

音為匠者甚誤

因陀羅尼羅

陀目

羅者此云帝也主也尼羅青也寶青色寶中最尊也第一故曰青主也

芬敷

布濩

露謂於缺露之處皆遍布也芬敷

如言作者課也

辯析

音義曰辨別也析

分也折字有
作析者俗
福反切韻轉旋河也三蒼曰瀧澤也謂流水下
有深穴則令水洞也經本從方者音徐緣反切
韻稱
還也
域山名在南天
空南界近海岸
急速如
波迅速
刺那羅婆牟呼栗多

一切經音義卷第十三

第十七張

城

仁王經云九百生滅為一刹那九十刹那為
一念案俱舍論等謂時之最少名一刹那一
百二十刹那名一恒刹那六十恒刹那名一
羅婆三十羅婆名一牟呼栗多三十牟呼栗
多為一
晝夜也
在南印度境此漸為銷融謂此國人生無妄
語出言成呪若隣國侵迫但共兄之令其滅
亡如火
銷膏也
彌伽
或翻為雲也

國名達利鼻茶

茶除加
反其國

經卷第六十三 入法界品之四

市肆

崔豹古今注曰肆
陳也謂貨鬻物也

善財言唯

昨營突反孔安注書曰直曉不問曰唯
也郭注札曰唯恭於諾也詰謂敬評也

即下

遽渠預反賈注國語曰
遽疾也玉篇曰遽急也

則為不

斷

為于危反廣雅曰則即也
為猶是也下諸句並准此

菩薩為

一切眾生特怙

怙時止反怙胡古
反韓詩傳曰無父

一切經音義卷第十三

第六張

城

何恃恃負也無母何怙怙賴也案經義菩薩
於衆生如父母慈威兼濟常為倚賴也

長者

風俗通曰春秋之末鄭有賢人著
書一篇名鄭長者謂年長德艾事

長於人以此

涕泗悲泣

涕音體泗
音四毛詩

傳曰自目曰涕自鼻曰泗也崔
暗注漢紀曰淚下無聲曰泣也

箭

余雅曰猶獸名也其形似麋善登木性
多疑慮常止山中忽聞有聲恐人來害

即豫上樹久無方下頃更又上如此非一故
謂不決多猜慮者為猶豫焉或曰隴西時俗

呼犬子為猶犬隨人行存禪在先行人未至却
來迎候因謂心所不境為猶豫也今案論中
猶豫即是疑煩惛攝而於
等品不能進故以須振也
論語曰君子坦蕩蕩小人長戚戚鄭
玄曰坦蕩蕩寬廣自戚戚多憂懼
有一
國土名摩利伽羅
梵行
之道
梵謂梵摩具云跋濕摩此云清
淨也又其洪字施日梵淨也
衡

一切經音義卷第三十三

第十九卷

城

昌宮
優婆夷名休捨
休捨具云
反
云希望亦曰意樂或曰滿
願滿眾望希望意樂故也
咨嗟應慕
音音諸孔安注書曰咨嗟也玉篇曰咨
嗟嗟歎也鄭箋詩曰咨嗟歎美流也
其容止
容謂容儀
止謂行止
經卷第六十四 入法界品之五

善知識者是我師傅

傳府過
反師傅

者尚書周官有三公三孤言三公者謂太師
太傅太保師謂天子所師傅謂傅相天子保謂
保安天子於德義此公之佐佐王論道以經
緯國事和理陰陽有德行者乃堪也三公
謂少師少傅少保孤特也言卑於三公導於
六卿持置此三人也玉篇曰傳猶於附也
附猶金附於面益乎安質也今案所喻雖無師
傳義通於保謂求道者得善友益已猶天子
有三公三孤佐弼之
毗盧遮那摩尼寶

一切經音義卷第三十三

第二十卷

城

此云光明遍
俱積羅鳥
鳥經以反其
寶多
羅樹
多羅樹者形如此方攸樹樹其
葉繁密此中然足勝寶所成也
搖
徐緩也
搖動也
扶閣
扶弦
阿盧那香
阿盧那香者
挂
古黃反又
作掛也
劍
昌
耳
璫
璫得郎反輝名云
穿耳施珠曰璫也
婆樓那天佛

蒸樓那者
此云水也
國土名那羅素
那羅素者此云

不嬾
仙人名毗目瞿沙
毗目瞿沙者具云毗

沙摩烏多羅經瞿婆言毗沙摩者此云無
怖畏也烏多羅者最上也涅槃瞿婆者出替

也
鮮榮
鮮斯然反至篇曰鮮明也釋名
日榮猶榮榮然照明之白也

婆吒羅樹
其樹正似此方楸樹也然
甚有香氣其花紫色也

一切經音義卷第三

第三張

城

尼拘律樹

其樹葉如柿葉子似桃
把子子下承著如柿然

其種類耐老於諸
樹木最能高大也

領徒一萬
孔安注徒
孔安注徒

衆司馬彪注莊子
日徒謂弟子也

編草
編蒲典反蒼頡
篇曰編織也珠

叢日取物交織謂
之編也字又作聯

髻環垂鬢
髻環垂鬢如

環垂環至
增故云也

夷險道
孔安注書曰夷平
也方言曰險高也

險易

易羊豉反至篇曰險阻也郭璞注
余雅曰易平也言道路或險或平

也阿庚多

庚逾主反阿庚多者
當此方一兆之名也

由他

或曰那庚多當
此方一億名也聚落名伊

沙那

伊沙那者此
云長直也離諸難難

字那幹反謂八難也下難

伊那跋羅龍
字音那乾反謂艱難也

王

伊羅者樹名此云鬼氣也跋羅此云極
也謂此龍住昔由損此極臭樹葉故致

一切經音義卷第三

第三張

城

頭上生此臭樹因
即以爲名耳

難陀優波難陀

難陀此云歡喜
優波此云近也

經卷第六十五

入法界品之六

脣口丹潔如頻婆菓

丹赤也
潔淨也

頻婆菓者其菓似此
於河渚中

渚支
方林檎極鮮明赤者

余雅曰水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰
止小止曰坳人所居曰漏止音止坳音遍通

字决述 商估 估公戶反鄭玄注周礼日行賣日兩坐賣日估估字
又作 貯 張呂反 福德淵 淵烏玄反說文日水洄日淵毛
詩傳日淵深也今 校節 為飾故云 鵝王
謂福德深與也 羽翽 翽堂腦反珠叢日翽調鳥羽之本也 鰲止 鰲去例
日想 稟善知識 稟彼錦反孔安國注書日稟受也字從米音

一切經音義卷第二十三

第三十三張

城

聲古文 靡不周瞻 瞻市焰反珠叢作面也 國語日周偕也漢書音義日瞻足也

經卷第六十六 入法界品之七

將福德海 游似由以周二反說文云浮於水上也今此喻 處即往詣 通源預反賈注國語日通疾也至篇日遽急

也 何緣致此清淨衆會 致陵利反
顏注漢書日致 不憚 憚唐幹反鄭箋詩日謂引而至之也 雉堞崇峻 雉直公反堞徒那幹反雉堞五堵為雉百雉為城何休注日二萬尺也周十一里三十三步二尺公侯之制也礼記日天子千雉蓋受雉之城千七百七十雉子男五十雉天子周城諸侯千城千城者缺其南面以受過也杜注左傳日堞女牆也崇高也堞字又作埒也 風黃

一切經音義卷第二十三

第三十四張

城

淡熱 文字集略日涉為胷中液也蕭師注方言日淡字又作痰也 辛 頭波羅香 辛頭者河名也謂即阿耨達池西面金牛口出水流入信度國者是也波羅此云岸也 阿

盧那跋底香 跋底者有也或云極也謂此香極有赤色堪以染紺色其鮮明故因名耳也 烏洛迦梅

檀香 烏洛迦者西域地名其地常患毒熱投此香樹以身繞之熱毒便息

故因名也或曰此鉤最毒整人必死唯此鉤擅能治故以為名耳

夕羅幢多羅者義翻為明淨或曰精等明淨也說昔有王名明淨

眼幢創建此城怡暢心怡暢心傳曰怡悅也漢書集注

暢通撫其孤弱撫其孤弱集注曰撫慰也

鄭廷周礼曰撫按也杜阿那羅王此云無欺

一切經音義卷第三十三 第二十五張 城

足也或云普可畏聲言其王可畏聲名普遍諸國也以為其齋

齋字宜從肉經本十萬猛卒卒作段反方言

有作齊者誤也日南楚東海之間呼隸福方細反字

人給事者謂之卒也穰穰穰如羊反孟子曰穰穰而下

穰瞋目穰如羊反孟子曰穰穰而下挑天耶反曾不願懼

經卷第六十七 入法界品之八

廣雅曰願眷也言不眷戀身命怖懼死也命之同坐廣雅曰命

承旨王篇曰富贍斷其所

作斷都管反說文曰斷截也孔安注書曰斷絕也靡不該

練珠叢曰靡無也廣雅曰該咸也包也小雅曰該備也珠叢曰錄金曰鍊叢絲令熟

日練也該字又作眩練字銘金從金黃絲從絲或從散水也伊羅婆

拏大為王伊羅謂伊陟羅即帝釋名也婆拏云出聲也言此女

一切經音義卷第三十三 第二十六張 城

焉時出美聲娛樂帝釋也或曰伊謂能出也羅婆拏聲也娛樂如前說修辟

毛詩傳曰修長也案玉篇修飾修長字皆從彡唯補脩字從肉也如魚

居反疑據二反說文曰魚捕魚也字又作鱣鱣二形也托動托呼反

城名無量都薩羅都薩羅者都謂

都羅此云喜也薩羅此云出生也言此城中出生無數喜之事故名也

塵店隣里

廬除連反鄭注禮曰廬謂市物鄰舍也謂停估客坊

邱也尚書大傳曰八家為隣三隣為朋三朋為里五里為邑此虞夏之制也厘字經本從

廠作者嚴巖巖歡魚僂反說文曰巖峯也

誅也如累重甌也彌蘭香賣也賣蘭從每美蘭字或作獻

摩羅耶山

具云摩利伽羅耶其山在南天竺境摩利

一切經音義卷第三

第七張

城

伽耶國南界而因國以五山名其山中多出白栴檀木也

香名先

陀婆

先陀婆此云名蓋其香似之故以名耳

船師名

婆施羅

此翻為自在也

部多宮

部多此云

自生謂此類從母生者名夜叉化生者名部多也

晨晡

今雅曰晨早也玉篇

申也

白晡伽

晷漏延保

晷音軌李善注文選曰晷漏日

影也細分晷為漏別故周禮云表長八尺其

至日晷長六寸曰益南晷益長也文字集略

日漏刻謂以筒受水刻節晝夜百刻

理斷

斷都乱反鄭注禮記曰斷決也

良久

至篇曰良猶長也長對於短非楚時也

國名輪

那

輪音暑借上聲呼正日輪羅此翻為勇猛也

城名迦陵

迦林

以義翻之名相闕諍時此據因闕諍建國立名

彼利質

多羅樹

具云放利耶恒羅拘毗陀羅此云香遍樹謂此樹根並枝

一切經音義卷第三

第七張

城

藥陀實皆香普能造魚切利天宮

迦隣陀衣

細臂衣也

迫窄

窄側格反玉篇曰迫猶逼也廣雅日迫狹也窄隘也窄字經作迫者

也婆樓那天

此云水天也

良沃田

良善也頤注漢書曰沃既澤也言其土地有澆灌之利

菴羅林

葉名狀貌似此方捺其味如梨也

婆須蜜多

此云世友

亦曰天友或云寶亦曰財