

附 DVD 多媒体教学光盘



Photoshop CS3
中文版

数码照片处理与婚纱照片制作

■ 神龙工作室 编著

经典实例



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS3
中文版

数码照片处理(与)婚纱照片制作

■ 神龙工作室 编著

经典实例

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS3中文版数码照片处理与婚纱照片制作经典实例 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-115-18987-5

I. P… II. 神… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第158381号

内 容 提 要

本书是指导初、中级用户利用 Photoshop CS3 中文版处理数码照片和制作婚纱照片的书籍。书中详细地介绍了用户如何利用 Photoshop CS3 处理人物照片、风景照片以及制作出具有高水准的写真照片和婚纱照片的方法和操作步骤, 并对初学者在使用 Photoshop CS3 时经常遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。全书共分 8 章, 分别介绍了数码照片基本属性修改及常见问题、照片处理技巧、色调特技、人物照片处理、场景处理与特效、老照片翻饰、婚纱照片与写真典型样例、艺术效果与典型应用等内容。

本书附带一张精心开发的 DVD 多媒体教学光盘, 它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解, 一步一步引导读者完成设计等方面的各种应用, 大大扩充了本书的知识范围。

本书既适合刚刚接触 Photoshop CS3 中文版的初学者阅读, 又可以作为大中专院校相关专业的教材或教学参考书, 同时对有经验的 Photoshop 用户也有很高的参考价值。

Photoshop CS3 中文版数码照片处理与 婚纱照片制作经典实例

-
- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市鑫丰华彩印有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 23.5
字数: 562 千字 2009 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18987-5/TP

定价: 69.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

在信息化高速发展的今天, Photoshop CS3 图像处理的重要性已经越来越突显出来, 它广泛应用于平面设计、数码照片后期制作、VI 设计、插画绘制、产品包装、网页设计、效果图制作等领域。在这些应用中不仅要求构图得当, 而且还要做到设计美观、色彩表现力强、主题突出。在数码照片处理方面要设计出赏心悦目的照片效果, 是需要经过长期的实践操作才能逐渐掌握的, 而在这个高效率、快节奏的年代, 绝大多数用户几乎没有时间去培养这种设计能力。鉴于此, 为了满足广大用户短时间内就能设计出专业的艺术照片的需要, 我们编写了本书。

本书特色

❖ 设计美观, 专业配色: 本书中的数码照片的最终效果都是由专业的设计师完成的, 并根据不同的应用方向提供了多种设计方案。通过学习本书, 读者不仅可以掌握数码照片处理和婚纱照片制作的专业技能, 还可以大幅度地提升设计水准。

❖ 一步一图, 图文并茂: 在介绍具体操作步骤的过程中, 每一个操作步骤均配有对应的插图, 这种图文结合的方式, 使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果, 便于读者理解和掌握。

❖ 提示技巧, 贴心周到: 本书对读者在学习过程中可能遇到的疑难问题以“提示”和“技巧”的形式进行了说明, 避免读者在学习的过程中走弯路。

光盘特点

❖ 内容丰富: 光盘中不仅提供了所有实例的原始文件和最终效果文件, 而且还附赠了 300 个经典的 Photoshop CS3 应用技巧和 10 套精美的婚纱照片模板, 使读者能够轻松、快速地学会利用 Photoshop CS3 进行数码照片处理和制作婚纱照片的技巧。

❖ 超大容量: 本书配套的光盘是 1 张 DVD 格式的多媒体教学光盘, 其中涵盖了书中绝大多数的知识点, 并做了一定的扩展延伸。

❖ 实用至上: 突破传统按部就班讲解知识的模式, 以解决问题为出发点, 通过 30 多个 Photoshop CS3 数码照片处理和婚纱照片制作的典型实例, 全面涵盖了读者学习 Photoshop CS3 过程中所遇到的问题及解决方案。

配套光盘运行方法

① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中, 几秒钟后光盘就会自动运行。

② 若光盘没有自动运行, 可以双击桌面上的【我的电脑】图标  打开【我的电脑】窗口, 然后双击光盘图标 , 或者在光盘图标  上单击鼠标右键, 在弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项, 光盘就会运行。

③ 由于光盘长期使用会损伤, 旧光驱读盘能力可能也比较差, 因此最好将光盘内容安装到硬盘上观看, 把配套光盘保存好作为备份。在光盘主界面中单击【安装光盘】按钮 , 就可以将光盘内容安装到硬盘中了。



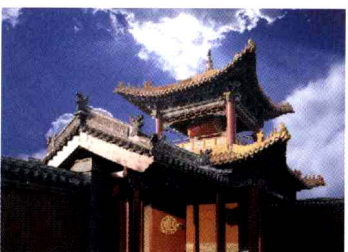
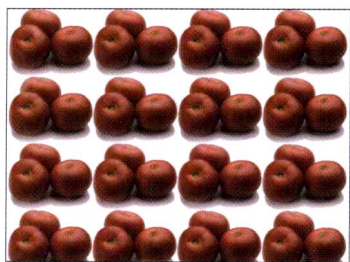
④ 以后观看光盘时，只要单击  开始 按钮，然后在弹出的菜单中选择【所有程序】>【数码婚纱照片制作】>【Photoshop CS3 中文版数码照片处理与婚纱照片制作经典实例】菜单项就可以了。



本书由神龙工作室编写，参与资料收集和整理工作的有陶栢宇、曲亚丽、杨磊、徐晓丽、王福艳、张英、王文娟、徐专、赵兰兰、李轶君等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：weixueping@ptpress.com.cn。

编者



第 1 章 新手上路 1

1.1 基本属性修改 2

实例 1 调整照片大小和尺寸 2

实例 2 翻转照片 3

实例 3 旋转图像 6

实例 4 裁切图片 9

实例 5 校正照片倾斜 11

实例 6 保持清晰度放大照片的方法 14

实例 7 处理扫描的照片 16

1.2 常见问题处理 17

实例 1 调整曝光不足 17

实例 2 调整曝光过度 19

实例 3 降噪 21

实例 4 校正失真 24

实例 5 照片模糊变清晰 27

实例 6 隐匿划痕 28

第 2 章 技巧入门 31

2.1 照片基本修补技巧 32

实例 1 图像复制 32

实例 2 消除照片红眼 35

实例 3 处理衣服褶皱 39

实例 4 去除日期 42

实例 5 美化牙齿 45

实例 6 淡化眼袋提亮眼睛 51

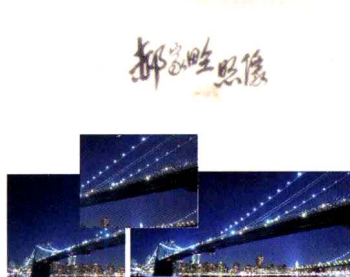
实例 7 修复皮肤斑点 53

实例 8 去除多余人物 56

实例 9 折痕去无踪 63

2.2 照片简单效果处理 67

实例 1 使用【磁性套索】工具从照片中抠取人物 67



实例 2 【钢笔】工具的使用实例	69
实例 3 使用【色彩范围】柔和照片	73
实例 4 【魔棒】工具的使用实例	75
实例 5 使用【快速选择】工具更改花瓣颜色 ...	78
实例 6 使用【魔术橡皮擦】工具替换背景	81
实例 7 使用【抽出】滤镜为狗狗的照片更换背景	84
实例 8 使用【快速蒙版】工具将红蕃茄变为黄蕃茄	89
实例 9 古典淑女	92
实例 10 使用通道和【色阶】命令的实例	98

第 3 章 色调特技 105

3.1 色调基础知识解析 106

3.1.1 色彩色调的查看	107
3.1.2 调整层的使用	110
3.1.3 自动功能的使用	114

3.2 色彩色调应用技巧 116

实例 1 还原清晰照片	116
实例 2 移去紫边	118
实例 3 枯草变绿	121
实例 4 彩照变黑白带彩照片	124
实例 5 靓装	127
实例 6 修正逆光	130
实例 7 修改偏色	132
实例 8 粉色的童话	135
实例 9 制作老照片	137
实例 10 百叶窗效果	139
实例 11 制作单色照片	141
实例 12 七色光	143
实例 13 给照片加上花边	144
实例 14 单张照片的合成效果	146



实例 15 两张照片的合成..... 149

实例 16 彩色婚纱..... 151

第 4 章 时尚美容院 155

实例 1 时尚发型 156

实例 2 人造美女 158

实例 3 去除斑点 162

实例 4 柔化皮肤 165

实例 5 睫毛弯弯 169

实例 6 突出人物 174

实例 7 淡化帽檐阴影 175

实例 8 女孩与思考者 177

实例 9 添加酒窝和腮红 180

实例 10 修改闭眼睛的照片 184

实例 11 双子座..... 187

第 5 章 场景处理与特效 191

实例 1 全貌 192

实例 2 去除多余部分 194

实例 3 花与女孩 198

实例 4 微雪初霁 201

实例 5 倒影 205

实例 6 转昼为夜 210

实例 7 夕阳西下 213

第 6 章 老照片翻饰 219

6.1 老照片翻新 220

实例 1 旧貌换新颜 220

实例 2 推陈出新 224

实例 3 浓香吹尽 234

实例 4 去除污损 239

实例 5 去除网纹（提高清晰度高反差
保留滤镜） 245



实例 6 黑白照片上色 247

6.2 古风再现 252

实例 1 光影传奇 253

实例 2 仿制古朴照片 255

实例 3 风景照返古 261

实例 4 破损照片效果 263

第 7 章 婚纱照照片与写真典型样例 267

7.1 抠纱妙招 268

实例 1 魔棒法 268

实例 2 钢笔法 270

实例 3 抽出法 272

实例 4 色彩范围法 274

7.2 轻松制作婚照单页 277

实例 1 甜蜜可人 277

实例 2 玫瑰新娘 282

实例 3 繁星如水 287

7.3 做精致婚照跨页 297

实例 1 爱的眼神 297

实例 2 一生一爱 305

实例 3 最爱棒棒糖 311

实例 4 当时明月在 320

实例 5 金玉满堂 330

实例 6 将爱情进行到底 339

第 8 章 艺术效果与典型应用 345

实例 1 婚礼纪念币 346

实例 2 婚礼 CD 封面设计 353

实例 3 动画春雨的制作 359

实例 4 图像名片 364

第1章

新手上路

数码相机所带来的便利日益被广大用户所认同，而数码照片的特点也方便用户在拍摄后进行各种修改。如何更好地进行编辑和修改，将带有瑕疵或缺陷的照片改变成完美的一瞬，成为众多摄影爱好者和数码相机拥有者关心的问题。本章从处理数码照片的基础开始，以目前处理数码照片的最为强大和普遍的软件 Photoshop 为处理手段，以其最新版本 Photoshop CS3 为工具，对处理或编辑数码照片的基础类知识进行讲解。



1.1 基本属性修改

针对数码照片的不同用途，往往需要对其从大小、角度、分辨率等属性进行设置。下面介绍修改属性的几种常用方法。

实例 1 调整照片大小和尺寸

	素材文件见光盘\素材文件\第 1 章\1.1\101.jpg
	最终效果见光盘\最终效果\第 1 章\1.1\101.jpg

照片的大小和质量与其像素及分辨率密切相关。像素指构成图像的彩色小方点，这些小方点通过严密细致的排列方式构成色彩丰富、层次分明的图像。改变图像的像素数量即可改变图像的大小；而改变分辨率将改变图像的细腻程度。

下面通过实例介绍如何通过改变图像的像素数量来改变照片的大小和尺寸。

步骤 01 双击 Photoshop CS3 工作区，在弹出的【打开】对话框中找到本实例对应的素材文件，并双击该文件将其打开，如图 1-1 所示。

步骤 02 双击工具箱中的【缩放】工具，将图像 100% 显示，查看图像在图像窗口中的显示大小。可以发现 100% 显示状态下图像窗口不能全部显示该图像，如图 1-2 所示。



图 1-1 打开素材文件



图 1-2 在图像窗口中 100% 显示图像

步骤 03 选择【图像】>【图像大小】菜单项，打开【图像大小】对话框。在【像素大小】选项组中可以查看图像的像素数量，其默认单位为“像素”；在【文档大小】选项组中可以查看图像的文档大小和分辨率，如图 1-3 所示。

步骤 04 选中【约束比例】和【重定图像像素】复选框，然后在【宽度】文本框中输入“600”，其

余数值也会相应地发生变化,此时单击 **确定** 按钮,图像的大小和尺寸都将相应地变小,如图 1-4 所示。

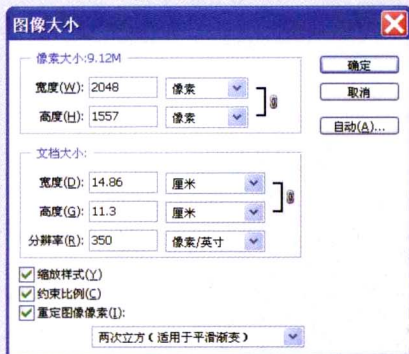


图 1-3 查看图像大小

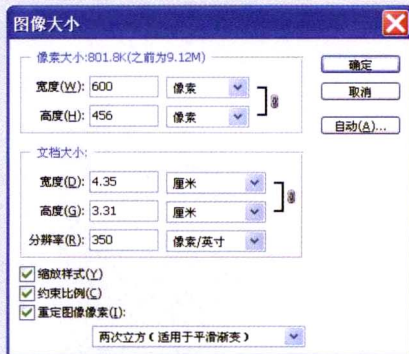


图 1-4 改变图像大小

步骤 05 双击工具箱中的【缩放】工具,将图像 100% 显示,查看图像在图像窗口中的显示大小。可以发现该图像的大小和尺寸已明显缩小,如图 1-5 所示。

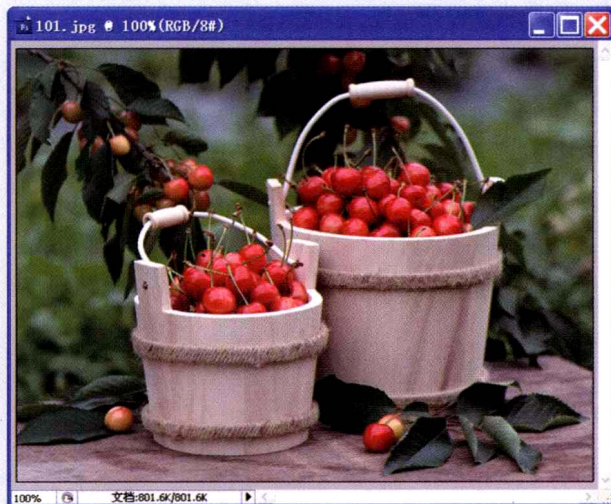


图 1-5 图像尺寸缩小效果

实例 2 翻转照片



素材文件见光盘\素材文件\第 1 章\1.1\102.jpg

最终效果见光盘\最终效果\第 1 章\1.1\102.psd

在 Photoshop CS3 中可以使用【旋转画布】子菜单将整张图像进行水平、垂直、90°

顺时针（逆时针）等各种角度的翻转，也可以使用【编辑】子菜单对图像中的内容进行翻转。下面介绍通过翻转图像为照片衍生出趣味效果的操作过程。原图与最终效果图如图 1-6 所示。

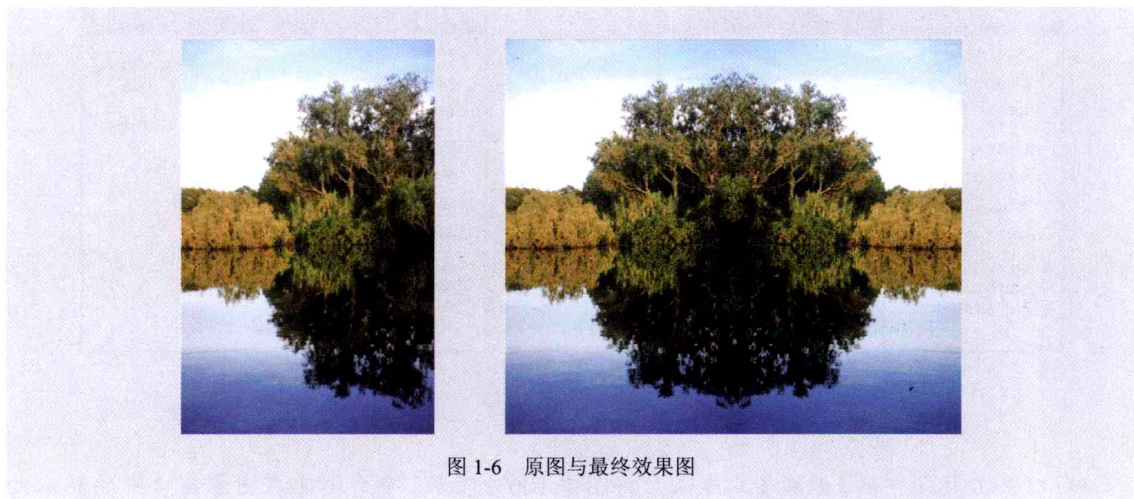


图 1-6 原图与最终效果图

步骤 01 双击 Photoshop CS3 工作区，在弹出的【打开】对话框中找到本实例对应的素材文件，并双击该文件将其打开，如图 1-7 所示。



图 1-7 打开素材文件

步骤 02 按下【Ctrl】+【A】组合键将图像全选。选择【选择】>【变换选区】菜单项显示定界框，使用鼠标左键拖动定界框一侧的控制点缩小选区，调整结束后按下【Enter】键确认操作，如图 1-8 所示。

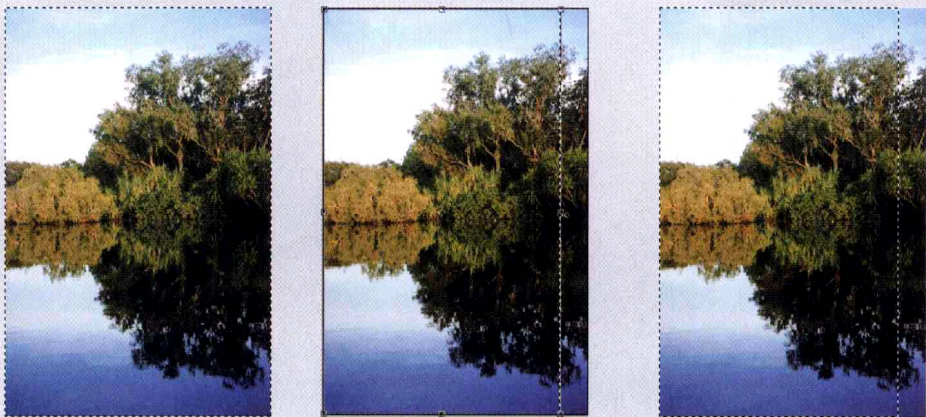


图 1-8 创建并调整选区

步骤 03 按下【Ctrl】+【J】组合键将选区中的图像复制并创建为【图层 1】图层，然后选中【背景】图层，如图 1-9 所示。

步骤 04 选择【图像】>【画布大小】菜单项打开【画布大小】对话框，在【宽度】文本框中输入“7.5”，并在【定位】设置区内单击左侧中间的区域，其他参数使用系统默认设置，单击 **确定** 按钮，如图 1-10 所示。



图 1-9 创建新图层并选择原有图层

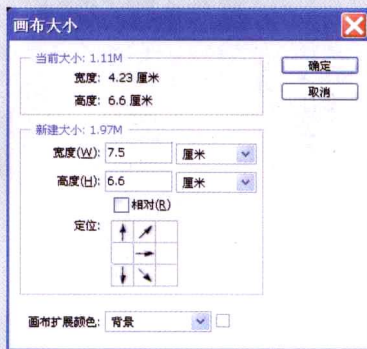


图 1-10 在【画布大小】对话框中进行设置

步骤 05 双击【抓手】工具将图像显示为最优，如图 1-11 所示。

步骤 06 选中【图层 1】图层，然后选择【编辑】>【变换】>【水平翻转】菜单项翻转该图层，并使用【移动】工具将其移到画面右侧合适的位置上即可完成操作，如图 1-12 所示。

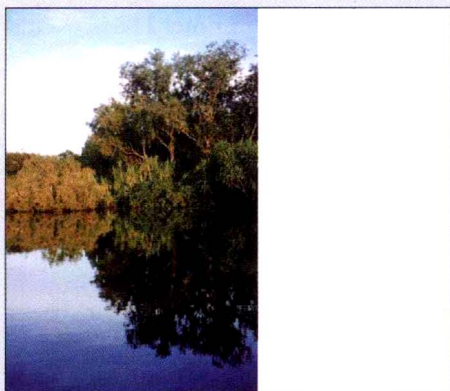


图 1-11 放大画布



图 1-12 翻转后的图像效果

实例 3 旋转图像



素材文件见光盘\素材文件\第 1 章\1.1\103.jpg

最终效果见光盘\最终效果\第 1 章\1.1\103.jpg

旋转照片中的一部分图像，首先选择照片中需要修改的部分区域，使其与图像整体进行分离，然后即可进行选区图像角度的随意旋转。旋转得当不但可以修改图像，还可以制作出阴影等特殊效果。本实例的原图与最终效果图如图 1-13 所示。

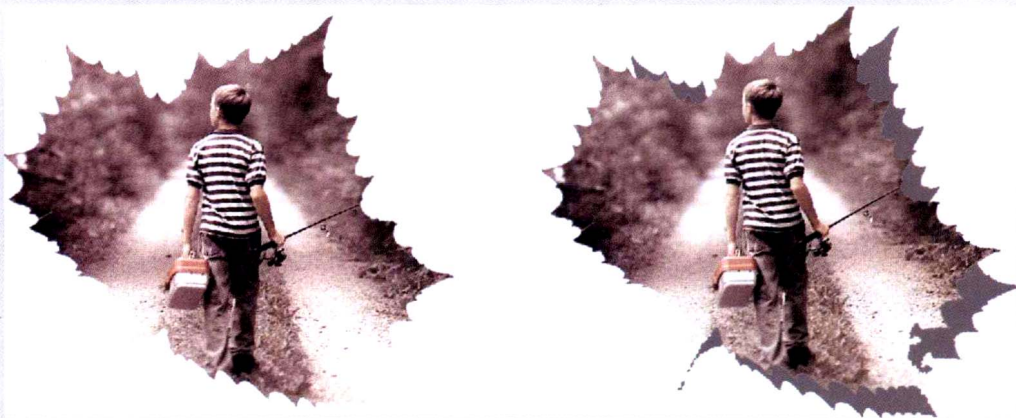


图 1-13 旋转图像的原图与最终效果图

步骤 01 打开本实例对应的素材文件，如图 1-14 所示。

步骤 02 双击工具箱中的【设置背景色】颜色框, 在弹出的【拾色器(背景色)】对话框中的【#】文本框中输入“777777”，如图 1-15 所示，然后单击 **确定** 按钮，将背景色设置为灰色。



图 1-14 打开素材文件



图 1-15 设置背景色

步骤 03 选择工具箱中的【魔棒】工具, 在工具选项栏中的【容差】文本框中输入“6”, 如图 1-16 所示。

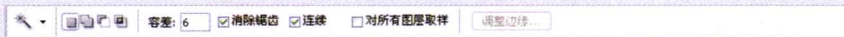


图 1-16 设置参数

步骤 04 使用【魔棒】工具, 在素材文件的白色区域上单击, 将其设置为选区, 如图 1-17 所示。然后按下【Shift】+【Ctrl】+【I】组合键, 将选区反向选择, 如图 1-18 所示。



图 1-17 设置选区



图 1-18 反选选区

步骤 05 选择【编辑】>【变换】>【旋转】菜单项 (或按下【Ctrl】+【T】组合键), 如图 1-19 所示。选区四周将显示定界框, 如图 1-20 所示。



图 1-19 选择菜单项



图 1-20 显示定界框

步骤 06 将鼠标指针移至定界框角点处，指针呈现 $\swarrow$ 形状时按住鼠标左键即可旋转定界框，如图 1-21 所示。按下小键盘上的【→】、【←】、【↑】或【↓】方向键可精确地调整选区的位置，得到满意的效果后按下【Enter】键确认操作，如图 1-22 所示。



图 1-21 旋转定界框



图 1-22 确认操作

步骤 07 按下【Ctrl】+【D】组合键取消选区，即可得到如图 1-23 所示的图像效果。