

南京文化研究丛书

# 民国南京 学术人物传

张宪文 主编

南京大学出版社



张宪文 主编

申晓云 冒荣 王运来 副主编

民国  
南京  
学术人物传

南京大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

民国南京学术人物传/张宪文主编. —南京:南京  
大学出版社,2004. 12

(南京文化研究丛书)

ISBN 7-305-04081-9

I. 民国... II. 张... III. 学者-列传-南京市  
-民国 IV. K820.853.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 031899 号

丛 书 名 南京文化研究丛书  
书 名 民国南京学术人物传  
主 编 张宪文  
出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093  
电 话 025-83596923 025-83592317 传真 025-83328362  
网 址 <http://press.nju.edu.cn>  
电子邮件 [nupress1@public1.ptt.js.cn](mailto:nupress1@public1.ptt.js.cn)  
[sales@press.nju.edu.cn](mailto:sales@press.nju.edu.cn)(销售部)  
印 刷 江苏省通州市印刷总厂有限公司  
开 本 880×1230 1/32 印张 20.25 字数 580 千  
版 次 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷  
ISBN 7-305-04081-9/K·287  
定 价 140.00 元(共 4 册)

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 《南京文化研究丛书》

## 编委会

主任 周直

副主任 陈美林 张宪文

编委 (以姓氏笔画为序)

马振犊 朱未易 张宪文 陈红民 陈美林

沈新林 周直 赵德兴 夏维中 徐雁

杨永泉

执行编委 赵德兴



# 总 序

汪正生

文化是人类文明的精华，它与经济、政治并存，是人类社会三维结构的三根支柱。任何社会的运作，不仅要依赖于一定的经济、政治，而且还需要依赖于一定的文化。尤其是现在，进入了 21 世纪，进入了信息时代，国际竞争异常激烈，我们面临着发展经济、增强我国在国际上综合竞争力的重任；更面临着挖掘、传播中华文化精华，传承、光大中华文明的神圣使命。文化在社会经济生活中的重大作用已愈来愈受到人们的关注。

那么，何谓文化呢？关于文化的概念，众说纷纭，仁智异见。一般说来，文化有广义和狭义之分。广义的文化是指人类在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。它渗透贯穿于社会生活的方方面面。狭义的文化是指社会的精神文化，是社会的思想、道德、科技、教育、艺术、文学、宗教、哲学、传统习俗等及其制度的复合体。

文化是综合国力的重要标志。江泽民同志在党的十五大报告中指出：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。”随着世界经济的发展和科学技术的进步，教育、科技在全球竞争中的作用日益突出，经济活动中文化的作用日益强烈地表现出来，经济文化一体化发展正成为现代化建设中的历史性潮流。作为文化建设基础工程的科学技术是综合国

力构成要素中具有先导性作用的要素,因为在现代,“世界范围的经济竞争、综合国力竞争,在很大程度上表现为科学技术的竞争。科学技术长期落后的国家和民族,不可能繁荣昌盛,不可能自立于世界民族之林。”简单地说,国际竞争的实质将是民族文化素质和国家文化力(尤其是文化原创力)的竞争。因此,我们必须大力提倡科学文化知识,与时俱进,赶上潮流;必须树立科学精神,掌握科学方法,全面提高科学文化。

文化反映着一种制度的经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起着巨大的促进作用。在当代社会中,知识、信息、科技、艺术、文学乃至心理等文化因素,越来越具有主导的甚至是决定性的作用,文化不再仅仅被看作是经济发展的精神潜力支持,其发挥的也不仅仅是社会的意识形态功能,文化生产的本身也能创造出巨大的经济效益,而且文化因素已日益渗透到所有其他的领域。文化在社会生产、生活中扮演这么重要的角色,这与中国共产党对文化建设的一贯重视是分不开的。中国共产党不仅是优秀文化遗产的集大成者,而且是人类新文化的创造者。在马克思主义理论的指导下,中国共产党创造了中国特色的文化建设理论。“中国共产党代表着先进文化的前进方向”就是其中的突出代表之一,这一思想是加强社会主义精神文明建设指导思想的一个新发展,是有中国特色社会主义文化建设的理论创新成果。先进文化是人类文化进步的结晶,又是推动人类社会前进的精神动力和智力支持,影响人类的精神和灵魂,渗透于社会生活各个方面。先进的政党不仅代表着先进的生产力发展要求,而且代表先进文化前进的方向。只有这样,才能使物质文明和精神文明协调发展,推动社会全面进步。在当代中国,先进文化就是有中国特色社会主义文化。建设有中国特色社会主义文化,就必须继承和借鉴优秀的文化传统,还必须立足本国国情、结合新的实践加以创新;多出文化精品,以满足人民群众日益增长的精神文化需求。

中国作为一个有悠久历史的文明古国,其文化有灿烂辉煌的过去,曾经较长时期地领先于世界,并对东方文化乃至全球文化作出过



不可磨灭的贡献,产生过重大的影响;在这个文明古国里,形成了具有鲜明特色的民族文化,千百年来在教育和陶冶人的思想、性情、品格,提升人们的整体素质方面发挥着独特的作用。中国文化中“天行健,君子以自强不息”的奋斗精神,“民为贵,君为轻”的民本主义思想,“天下兴亡,匹夫有责”的社会责任感等,至今仍是中国人安身立命之本,是延续中华民族的魂魄所在。这些中华民族文化的精华在发展市场经济的今天,在面临西方文化冲击的形势下,不仅不能丢掉,而且要结合新的形势和任务,进一步发扬光大。

南京是中国古老文化中一颗耀眼的明珠,在中华民族的发展史上,南京有着十分重要的地位。它历史悠久,有着 35 万年的人类活动史,6 000 年的文化史,近 2 500 年的建城史和 500 多年的建都史;它文化底蕴深厚,是我国著名的古都,其独特的文化素有“东亚文明精粹”的美誉;它漫长的历史发展,深沉的文化积淀留下了极为丰富的文化遗产。在深厚的文化底蕴下,从建城伊始,南京就一直承担着江南地区文化科学教育中心的使命。在这片土地上,出现过无数杰出的政治家、军事家、文学家、教育家、艺术家、建筑家等,从孙权、谢安到洪秀全、孙中山,从祖冲之、葛洪到李时珍、郑和,从刘勰、萧统到曹雪芹、吴敬梓,从王羲之、顾恺之到徐悲鸿、傅抱石、刘海粟,还有陶行知、黄侃、胡小石、柳诒徵、杨廷宝等等,他们都是中华民族的优秀儿女。南京养育了他们,为他们提供了施展才能的舞台,他们以自己的聪明才智为中华民族的灿烂文明增添了光彩。

南京,作为文化大省的省会城市,国务院首批公布的历史文化名城,确定了建设富有文化特色的现代化城市为中心的总体目标。发展文化产业、建成文化强市,不仅能增强南京市的综合经济实力,扩大内需,促进再就业,而且在消除城市新的困难群体、稳定社会、提高公民文化素质等方面起到了巨大的推动作用。要达到和实现这个总体目标,我们就要创造和发展适应时代要求的社会主义新文化,实现文化的创新。要实现文化的创新,我们就必须继承和借鉴传统文化和外来文化的精华,正如江泽民同志所说:“我们讲继承、讲借鉴,目的是通过

继承和借鉴,使传统文化、外来文化的精华,同我们党领导人民在长期革命和建设形成的优良传统和革命精神有机地结合在一起,并在新的实践基础上不断创新,建设和发展有中国特色的社会主义文化。”

有鉴于此,南京市社会科学院组织编写出版了《南京文化研究丛书》,该丛书的第一辑研究探讨的主要是历史上(主要是明朝、清朝和民国时期)南京地区的学术人物,目的是让大家对南京悠久的文化底蕴有更深刻的接触和了解,对南京建设现代化文化城市提供一些借鉴和参考作用。同时,为了让大家对南京的发展史,特别是其全部历史的演变过程的研究更为方便,该丛书还有一个非常重要的内容,那就是《南京文献综合目录》,该书目收录了历史上记载南京内容书籍的所有目录和版本。

社会在进步,时代在发展,而作为社会三大支柱之一的文化也在发展,为了更好地为南京的城市发展服务,南京市社会科学院在《南京文化研究丛书》第一辑的基础上,还将就南京的文化、文化事业各领域等进行多层次、多角度的研究。相信本丛书的出版发行一定会对南京文化的发展、经济的发展等起到促进作用。愿我国文化的发展迎来更加灿烂美好的明天。

(作者系南京市政协主席、南京市社会科学界联合会原主席)





## 《民国南京学术人物传》序

张宪文

为了继承和发扬中国传统文化的精华,以建设和繁荣具有中国特色的社会主义新文化,南京市社会科学院和南京市社会科学界联合会编辑出版了一套《南京文化研究丛书》,这是一项很有学术价值和现实意义的工程。作为该丛书著述之一的《民国南京学术人物传》,也于近日脱稿,交付出版。它是一批作者共同努力的成果,值得祝贺。

众所周知,南京是中国著名的古都,是人文荟萃之地,有丰富的历史文化遗产。自古以来,这里曾经出现过无数的杰出人才和优秀儿女。进入晚清至民国时期,中国开始了由传统社会向现代社会的转型。西方文化的冲击,中国政局的变动和社会的激烈动荡,对中国的科学、教育、文化事业的发展,无不带来深刻的影响。辛亥革命以后,在五四新文化运动的推动下,南京显现了独特的文化特色,成为江南重要的文化基地。南京国民政府建立后,伴随着南京高等教育事业的发展及中央研究院等研究机构的成立,南京逐步汇集了一大批优秀的文化教育和科学技术人才。他们的学术成就和科学贡献,不仅影响着 20 世纪中国科学事业的发展,就是在国际科学领域也占有一席之地。毫无疑问,民国时期南京的文化科学事业在全国范围内虽未独占鳌头,但也是名列前茅。

那时南京的国学研究,能与北京并驾齐驱,一批国学大师成就非

凡。他们继承和发扬中国优秀的文化传统,提出了“昌明国粹,融化新知”的主张,在整理国学词曲和开展语言学研究等方面,造诣深厚,著述丰富。代表人物如黄侃、汤用彤、梅光迪、吴宓、吴梅、胡小石、陈中凡、唐圭璋等,其学术思想深刻地影响着我国国学发展的道路。

南京的历史学界,也是群星灿烂,光辉耀目。一批史学大家如朱希祖、柳诒徵、傅斯年、陈恭禄、金毓黻、韩儒林、王绳祖等,活跃于中国史坛。他们严谨的治学作风,重史实求真理的精神,为后世历史学人树立了典范。

教育是培养人的工程,以现代教育思想铸造新的年轻一代,是教育事业的宗旨和职责。民国时期,南京著名的教育家郭秉文、陶行知、陈鹤琴、吴贻芳、罗家伦、陈裕光等,他们的教育思想、办学理念,至今仍闪耀着光辉,深受教育界的赞誉。

人文社会学科有着众多的学术领域。南京有社会学界的前驱、著名的社会学家孙本文和柯象峰;有心理学界的奠基人潘菽和高觉敷;有望重法林的法学家周鲠生。南京的绘画艺术在全国有着举足轻重的地位,著名国画大师徐悲鸿、张大千、傅抱石等,其艺术成就都独树一帜。

自然科学是推动社会生产力发展的火车头。而南京则是中国现代自然科学重要的发源地。许多享誉国内外科学界的著名科学家,如地质学家丁文江、李四光,物理学家胡刚复、吴有训、严济慈,气象和地理学家竺可桢,天文学家张钰哲,化学家李方训、戴安邦、高济宇,生物学家秉志、胡先骕,桥梁学家茅以升,林学家梁希,建筑学家杨廷宝等,都曾在南京作出过开拓性的研究工作。民国时期,南京科学界可谓人才荟萃,大家云集。特别需要专门提及的是南京作为中国科学社早期的大本营,对于中国科学,尤其是物理学、地学、生物学、天文学的传播与发展作出了突出的贡献。

本书由于涉及学科广泛,学人的学科成就各具特色,资料搜集相当困难,加之经费有限,作者难以分赴各地调查访问,因此,许多在民国时期卓有成就的学者未能立传,这不能不说是件憾事。本书仅为



60 多位人文社会科学和自然科学家撰写了简要的传记,其中未说清楚或不够准确的地方,还望得到学术界和社会各界朋友们的指正。

本书是一部集体作品,南京大学申晓云教授、冒荣教授、王运来教授,为本书的组稿、修改、定稿,付出了艰辛的劳动。南京大学冯致光教授、茅家琦教授、肖信生教授等,提出了许多宝贵的意见。此外,南京市社科联(院)的领导周直教授自始至终给本书的编撰以特别的关注和具体指导,南京市社科院文化与历史研究所所长赵德兴教授,李惠芬、傅启元两位青年同志更是直接为本书的出版做了大量的工作,在此我们一并向他们表示诚挚的谢意!



## 凡 例

一、《民国南京学术人物传》是一部涵盖社会科学与自然科学的综合性人物传记，融思想性、学术性、知识性于一体，是供广大读者使用的学术参考资料。

二、本书选录的是民国时期在各学科中取得杰出成就，且能代表该学科当时在中国的最高水准，或对创设学科有重大贡献，堪称“泰斗”或“宗师”的人物。

三、选录人物必须是在民国已成名者。对跨越两个时期的人物，如其主要学术建树在清末，或在中华人民共和国，不选；如其学术活动，在两个时期中均有出色表现，则可收入，但主要建树和事迹必须在民国。

四、选录人物必须是与南京有密切关系者，如籍贯南京或长成在南京的，民国期间较长时间寓居或工作在南京的，其产生全国性影响的学术活动是在南京的，在南京成名的，或其主要学术成就是在南京取得的。

五、为使选录人物更具客观标准，凡在民国时期就为国民政府中央研究院院士和部聘教授者，在中华人民共和国建国初期即当选为中国科学院院士或被评为一级教授的学者，只要符合上述人物选录标准中关于地域、时限的规定，原则上都予以收录。但是，由于资料所限，个别理应收录者未能收入本书。

六、收录人物按照文学家、史学家、哲学家、社会学家、政治学家、医学家、教育学家、艺术家、数学家、物理学家、化学家、农学家、生物

学家、天文学家、地质学家、心理学家和工学家的顺序排列，同一学科内的排名不分先后。

七、传记中所叙事实，力求翔实可靠。凡记载有分歧者，或作必要的考证，或采择一说，或存疑待考。

八、对所写人物以记行、记事、记言为主，观点寓于史实材料中，不是评论历史人物，不是撰写评传。

九、关于编辑旨趣，乃重在挖掘南京文化之底蕴，展示其风采，突出其灵魂，从而扩大民国时期南京的学术影响，宣传南京的文化精粹，故对这一时期在南京创设，并在全国产生重大影响的学派、社团（如“学衡派”、“中国科学社”等）的学术活动，以及其学术影响予以特别关注。

十、对于学术上有争论的问题，或诸说并存，或以一说为主，兼述他说。

## 目 录

- 1 ● 总序 ..... 汪正生
- 1 ● 《民国南京学术人物传》序 ..... 张宪文
- 1 ● 凡例
- 1 ● 独步一时的曲学大师  
——吴梅先生的生平与学术 ..... 解玉峰
- 11 ● 继绝学 兴国故  
——记国学大师黄侃 ..... 田 燕
- 22 ● 昌明国粹 融化新知  
——国学大师汤用彤 ..... 黄国伟
- 32 ● 沆瀣风流  
——王伯沆先生的生平与学术 ..... 程章灿
- 40 ● 能于旃旒存风骨  
——文史学家汪辟疆 ..... 乔玉钰
- 53 ● 独向深山深处行  
——胡小石先生学术生平述论 ..... 童 岭
- 64 ● 杏坛长者 学林通人  
——清晖馆主陈中凡先生 ..... 何 莘
- 73 ● 千古文章未尽才  
——《学衡》创办人梅光迪 ..... 魏 星

- 85 ● 固本创新 国故新知  
——诗人学者吴宓 ..... 孙阿扣
- 98 ● 光耀词林  
——词学大家唐圭璋 ..... 朱一箬
- 108 ● 治乡邦之学 铸史学丰碑  
——东北地方史学家金毓黻 ..... 葛吉霞
- 116 ● 史界雄才真俊逸  
——历史学家傅斯年 ..... 潘英斌
- 128 ● 硕学名儒 史坛泰斗  
——南京史学开山祖柳诒徵 ..... 区志坚
- 140 ● 以史治学 以诗抒怀  
——文史大家朱希祖 ..... 杨永兴
- 148 ● 求真唯实 以史经世  
——历史学家陈恭禄 ..... 田 燕
- 157 ● 穹庐放歌  
——记蒙元史专家韩儒林 ..... 韩文宁
- 165 ● 硕学清操 高山景行  
——历史学家王绳祖 ..... 高 静
- 173 ● 信而好古 学行垂范  
——考古学家商承祚的学术生涯 ..... 程立宪 苏艳萍
- 184 ● 与其临渊羡鱼 不如归而结网  
——图书馆目录学家李小缘 ..... 张爱妹 朱玉玲
- 192 ● 力行实事 勤耕不辍  
——图书馆学家刘国钧 ..... 朱 莺

- 201 ● 筚路蓝缕 大法独擎  
——一代佛学大师欧阳渐 ..... 赵晓红
- 211 ● 一心璀璨花千树  
——诗哲方东美 ..... 陆 远
- 227 ● 行云流水 采美撷英  
——美学家宗白华 ..... 潘英斌
- 240 ● 寄情“社会” 培育桃李  
——中国社会学奠基人孙本文 ..... 周 蕾
- 250 ● 创设学科 服务社会  
——社会学的前驱柯象峰 ..... 吴 敏
- 260 ● 一腔热血科学救国 半生艰辛奔赴民主  
——杨杏佛人生侧记 ..... 李金萍
- 271 ● 报国为本 启蒙为先  
——记政治学家高一涵 ..... 赵峰峰
- 282 ● 本学术之精神 造健全之言论  
——著名法学家戴修瓚 ..... 高萍萍
- 289 ● 望重法林  
——国际法学家周鲠生 ..... 潘晓霞
- 299 ● 中国现代生理学创始人  
——著名医学教育家蔡翘 ..... 孙阿扣
- 311 ● 为人民服务 为儿童尽瘁  
——中国幼教之父陈鹤琴 ..... 赵 娟
- 322 ● 善于守成 敏于革新  
——金陵大学校长陈裕光 ..... 陆振康



- 336 ● “智慧女神”  
——杰出的女教育家吴贻芳 ..... 吴佳来
- 348 ● 诚朴雄伟 励学笃行  
——身为教育家的罗家伦 ..... 魏 静
- 362 ● 四个平衡 铸就辉煌  
——东南大学校长郭秉文 ..... 王运来 高继光
- 371 ● 为中国教育寻觅曙光  
——人民教育家陶行知 ..... 唐 民
- 386 ● 即善即美 成己成物  
——记著名书画家吕凤子 ..... 李 微
- 396 ● 汗洒艺坛育英才 手握彩笔写苍生  
——中国绘画大师徐悲鸿 ..... 程明明 李金萍
- 403 ● 师范艺苑 式型永垂  
——工艺美术教育家陈之佛 ..... 张晓霞
- 414 ● 横笔荡乾坤 千古第一人  
——国画大师张大千 ..... 苏艳萍
- 423 ● 岿然南石生面开  
——画史印大师傅抱石 ..... 吴佳来
- 434 ● 戏剧树典型 桃李满天下  
——戏剧艺术家余上沅 ..... 张晓霞
- 446 ● 中国近代数学之父  
——大数学家熊庆来 ..... 唐 民
- 453 ● 筚路蓝缕 科学救国  
——我国近代物理学先驱胡刚复 ..... 胡红华