



郑州历史文化系列研究丛书

郑州市社会科学界联合会 郑州市社会科学院 编

嵩岳， 中华文明的摇篮

张纬华 吴凤池 贾敏仁 著

河南人民出版社



郑州历史文化系列研究丛书

郑州市社会科学界联合会 郑州市社会科学院 编

嵩岳，中华文明的摇篮

江苏工业学院图书馆
藏书章

张纬华 吴凤池 贾敏仁 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

嵩岳, 中华文明的摇篮/张纬华, 吴凤池, 贾敏仁著. - 郑州:
河南人民出版社, 2008. 9
(郑州历史文化系列研究丛书)
ISBN 978 - 7 - 215 - 06492 - 8

I. 嵩… II. ①张…②吴…③贾… III. 嵩山—文化史—研究
IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052783 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南日兴印务有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 14

字数 260 千字

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定价:29.00 元

郑州历史文化系列研究丛书

编 委 会

主 任 王文超 赵建才

副主任 丁世显

委 员 李淑荣 赵 君 宫银峰 窦志力

许颖杰 梁晓冬 王玉亭 姚学勤

内 容 提 要

嵩山立于天下之中,不仅是中原文华的发祥地,而且是中华文明起源的中心区域。它以其特殊的地理位置、良好的气候条件、优越的地理环境和地理形势、丰富的生物资源,为中原文化乃至中华文明的起源奠定了坚实的基础。国家启动的文明探源工程中有三个都在嵩山周围,可见,嵩山文化圈在中华文明发展过程中的重要地位。

本书从嵩山文化圈形成的环境、条件、发展机制入手,选取在我国传统文化中占有重要地位的河图洛书、儒家文化、道家文化、佛教文化、天文科技等几个重要方面作为标本,追根溯源,通过对它们的产生、发展、壮大的历史过程系统梳理和深入研究,发现它们的起源、发展和演变都与以中岳嵩山为中心的中原地区紧密相联,并对我国古代劳动人民的思维方式、价值观念的形成产生了重要影响,奠定了中国传统文化的基调,并由此揭示出嵩山文化和以嵩山文化为主体的中原文化是中国文明的源头,是华夏文明的发动机和孵化器,而且对中华民族精神和民族性格的形成起了至关重要的作用。

本书在写作过程中兼顾了专业研究与文化普及两个方面,资料翔实,内容丰富,文字浅显易懂,既可以作为专业研究的参考书,也可以作为文化普及的基础读本。



总序

郑州市社会科学界联合会和郑州市社会科学院主持编纂的“郑州历史文化系列研究丛书”，现推出专著十种，即将印行，要我为此写几句话。我了解了这一规模宏大的系列研究丛书内容，在欣幸之余，重温了一些有关的历史、考古文献，不禁感慨系之。

“郑州历史文化系列研究丛书”包括《郑州古代都城》、《郑州商都文化》等十部著作，都是在学术上非常有前沿意义的。大家记得，过去长时期以来，学者间以及社会上有一种相当普遍的成见，认为郑州在中国悠久的历史相对晚起，虽然西周初年曾封有管国，年祚也甚短暂，更谈不到这里作过王朝的都城。将郑州列为中国八大古都之一，乃是郑州商城这一重大发现经过多年研究论证的结果。看过1993年8月“郑州商城与殷商文明国际研讨会”和2003年11月“郑州商都3600年学术座谈会”与会专家的倡议书的读者，都会对这个历程有深刻的印象。

和学术史上许许多多的重要发现（或发明）一样，郑州商城遗址的研究认证也经历了复杂的曲折历程。早在20世纪50年代初，考古学者已在郑州发现早于安阳殷墟的商文化遗存，随后不久便找出了城址。然而，郑州商城的巨大雄伟超出以往所能想象，甚至一时在学术界引起质疑和争议。只是由于发掘和研究的学者坚强的毅力，大量证据不断被研究和发掘出来，这才终于获得学术界的公认。

众所周知，中国现代考古学的发轫，安阳殷墟的发现是历史性的标志。19世纪末的1899年，甲骨文被发现和鉴定，学者们通过研究，知道是商朝的遗物，于是追寻其出土地点，调查了安阳小屯，将甲骨文与有关



文献结合起来,论定当地就是商朝晚期首都,即《史记》曾记载的殷墟。郑州商城的发现和论证,所采取的途径和殷墟不同,完全是由考古工作入手,在没有像甲骨文那样的出土文字材料,也没有足够充分的传世文献印证的情况下,从遗址的性质和现象做出推断。这为后来陆续发现的很多时代近似或者更早的城址树立了研究的范例。应该指出,能够如殷墟那样论证的古代都城遗址,是十分难得的,就商代以上而言,恐怕不会再有,而像郑州商城这样的论证途径,则有着普遍适用的意义。

事实上,在郑州地区以及邻近的地方,已经陆续发现了许多时代不一的古城址。其中最早的郑州西山城址,始建年代竟上及距今5300年的仰韶文化晚期,与历史传说的炎黄时代相当或甚有过之。其他龙山文化以至夏商周三代古城,无不有重要价值。这样,2003年出版的《古都郑州》一书便提出了“郑州古都群”的概念。《郑州古代都城》等书的思路,即从此发展延伸。

“郑州古都群”的存在,使我们更清楚地看到郑州地区对于中国历史文化发展的重要性。近年,我几次谈到一个观点,有必要在这里重复一下,就是说,自“改革开放”三十年来,历史学、考古学有一项影响深远的思想转变,进一步强调中国自古以来是多民族、多地区的国家,而灿烂辉煌的五千年中华文明,是由多民族、多地区共同缔造的,借用费孝通先生的话说,是“多元一体”。正因为有了这样的认识,各种区域文化、区域历史的阐发探索蔚然成风,做出了可观的成绩。不过,在这里又必须下一转语,应该承认在整个历史文化演进的不同时段,不同区域所起的作用是不一致、不平衡的。如以中华文明的发祥时期而论,包括由原始蒙昧的社会状态脱离出来,跨进文明社会的门槛,关键的转折点恐怕还是要寻之于中原,在这个意义上中原可以称为中华文明的摇篮。

《史记·货殖列传》说:“昔唐人都河东,殷人都河内,周人都河南。夫三河在天下之中,若鼎足,王者所更居也。”唐、虞、夏、商、周王朝建都,主要是在“三河”,“三河”乃是中原的核心,八方辐辏之地。郑州地区刚好处于“三河”的中间,扼居全国交通要冲,自古至今形势没有改变。这里出现古都群的分布,自是理所当然,其历史的重要性正在于此。

郑州在历史文化上的重要意义,自然不限于先秦,在秦汉以下依旧起



着不可忽视的作用。“郑州历史文化系列研究丛书”所收几部专著,都具有宽广的历史眼界。例如《郑州与黄河文明》,眼光便延扩到上下黄河流域的文化特点。《郑州与黄帝文化》,虽立足于黄帝之都今新郑,但更多篇幅是叙说“黄帝文化”的流变,直到现代。即使是专论《诗经·郑风》和《诗经·桧风》的《溱洧之歌——〈郑风〉与〈桧风〉》,也涉及诗篇对后世诗歌的影响。有关嵩山的《嵩岳——中华文明的摇篮》,由河图洛书讲到该地的三教,以及科技的发展等;《郑州古代军事》、《郑州古代名人》、《嵩山古建筑群》、《少林历史与文化》等著作,时代跨度也同样很大,内容涵盖面广,均从不同方面研究和挖掘了郑州丰厚的历史文化蕴藏。

总之,“郑州历史文化系列研究丛书”从多角度、多层面阐述了郑州在中华文明史上的重要地位和历史贡献,值得向广大读者推荐,相信这一系列丛书的推出,一定会受到人们的欢迎。

李学勤

于清华大学荷清苑

2008年5月2日

(李学勤:著名历史学家、国家夏商周断代工程首席科学家、中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学历史系教授)



目 录

第一章 绪论	1
第一节 嵩山的地望与人文	1
一、嵩山的地望及人类早期活动	1
二、嵩山悠久的历史脉文气	4
三、嵩山的生态	6
第二节 嵩山文化的主要特征	9
一、中华民族文化、文明的发祥地	10
二、嵩山文化的特征	12
第二章 文明起源的中心——中岳嵩山	27
第一节 文明的内涵	27
一、文明的含义	27
二、文明的要素	30
第二节 中华文明的形成与发展	39
一、中华文明的形成	40
二、中华文明的发展历程	40
第三章 “河图”、“洛书”与《周易》	57
第一节 “河图”、“洛书”产生的时代及其演变过程	58
一、何谓“河图”、“洛书”	58



二、宋代的“河图”、“洛书”图式	64
三、“河图”、“洛书”图式反映出中国人对数字的崇拜和时空观念	68
第二节 “河图”、“洛书”产生的地域方位	70
一、嵩山周围的河洛地区是中华文明的摇篮	70
二、关于“河图”、“洛书”产生地的几处遗迹	73
第三节 “河图”、“洛书”与八卦起源及《周易》之关系	76
一、“河图”、“洛书”与八卦之起源	76
二、《周易》包含的辩证思维方法	78
第四章 儒家文化的起源及发展	83
第一节 早期儒学的产生与初步发展	83
一、嵩山——儒家文化的沃土	83
二、周公制礼作乐, 儒学萌芽	88
第二节 春秋战国时期早期儒学的形成与分化	93
一、早期儒学形成的社会历史条件	93
二、孔子生平及其基本思想	95
三、战国时期儒学分化	98
第三节 罢黜百家, 独尊儒术	103
一、儒学独尊地位形成的历史背景	104
二、董仲舒及其思想	106
三、经博士的设立	107
四、汉儒解经	109
第四节 魏晋玄学的兴起与发展	111
一、玄学兴起的社會历史背景	111
二、玄学的发展历程	112
第五章 理学圣地——嵩阳书院	116
第一节 “书院”名称的由来及嵩阳书院的历史沿革	117
一、“书院”名称的由来	117



二、嵩阳书院的历史沿革	119
第二节 嵩阳书院与理学的形成和发展	120
一、理学形成的历史背景及早期发展	120
二、嵩阳书院在理学发展中的地位	122
第六章 道教的起源及发展	132
第一节 道教产生的历史背景与思想渊源	132
一、道教产生的历史背景	133
二、道教的思想渊源	136
第二节 道教的形成	145
一、道教在中原地区的形成	145
二、道教的基本教义	151
第三节 道教的成熟与发展	152
一、魏晋南北朝时期道教的分化与发展	153
二、寇谦之与北天师道的形成	155
三、隋唐及宋元时期嵩山地区道教的大发展	158
第七章 佛教的传入及发展	162
第一节 佛教的起源与传播	162
一、佛教的基本教义及佛教在印度的发展变化	163
二、印度佛教的对外传播	165
第二节 佛教的传入与中国佛教的形成	166
一、佛教的传入	166
二、佛教在中国的传播与发展	167
第三节 中国释源——白马寺	172
第四节 禅宗祖庭——少林寺	177
一、禅宗祖庭	177
二、禅宗的发展与流变	180



第八章 天文科技的创立及发展	185
第一节 天文学的萌芽和早期发展	185
一、上古时期中原天文学的萌芽	185
二、夏、商、西周时期中原天文学的发展	189
第二节 天文科技的初步发展	194
一、春秋战国时期中原古代天文学体系雏形的确立	194
二、秦汉时期中原天文学的发展及突出成就	198
第三节 天文科技的进一步发展与繁荣	202
一、隋唐时期的历法	202
二、天文仪器的制造和天文知识的普及	203
三、一行与子午线的测量	204
第四节 天文科技发展的高峰	206
一、恒星、新星、超新星的观测	207
二、天文仪器的进步	208
三、天文学著作	210
四、沈括与《十二气历》	210
五、郭守敬与《授时历》	212



第一章 绪 论

第一节 嵩山的地望与人文

嵩山以其优越的地理环境,成为中华民族的重要发祥地之一,是华夏民族的摇篮。早在远古时代,我们的祖先就以自己的双手和智慧在这里开拓生存繁衍生息,传说中的黄帝、颛顼、祝融、帝喾、唐尧、虞舜诸族,就已活跃在中原历史舞台上,为缔造中华文明而建立了丰功伟绩。嵩岳地区是中华文明重要的发祥地。

一、嵩山的地望及人类早期活动

嵩岳者,嵩山也,是我国五岳之一,位于郑州登封市北部,为中原之中。嵩山山系呈东西向展布,绵延近百公里,东望古都郑州,西临古都洛阳,南横颍水,北依黄河,峰岳连绵,气势磅礴,自西向东依次有万安山、安坡山、马鞍山、五佛山、挡阳山、玉寨山(少室山)、嵩山主峰峻极峰(太室山)、五指岭和尖山。传统上把太室山和少室山合称嵩山,东边的五指岭和尖山称为浮戏山。嵩山主峰古称天室、太室,巍峨雄伟,拔地腾霄,高耸入云,海拔 1 492 米。五指岭蜿蜒起伏,层峦叠嶂,逶迤于嵩山主峰东北部,海拔 1 215 米。这里孕育了中华早期文化和人类文明,被尊奉为圣山。

远古时代,在嵩山地域之内存在一个“崇国”,弄清它的“名”和“义”,这对探讨“嵩”与“嵩山”来源是十分重要的。对此马世之先生在



《文王伐崇考》^①和《中原古国历史与文化·崇》^②中有精湛的论述。崇国,为夏商姒姓国。《史记·夏本纪·索引》引《连山易》云:“鲧封于崇。”《通志》卷二十五帝纪云:“尧封鲧为崇伯。”故《国语》谓之“崇伯鲧”。由此可知,早在唐尧之世,夏人的一支已在崇地建立了崇国。虞舜之世,禹承袭其父鲧为崇伯。《帝王世纪》谓:“禹,姒姓也,其先颛顼,颛顼生鲧,尧封为崇伯。”《尚书·尧典》云:“伯禹作司空。”孔颖达疏引贾逵注云:“崇,国名。伯,爵也。禹代鲧为崇伯。”故《逸周书》称禹为“崇禹”。

崇,亦作崧、嵩。王念孙《读书杂志·崇嵩》曰:“古无嵩字,以崇为之,故《说文》有崇无嵩。经传或嵩,或作崧,皆崇之异文……嵩、崇,声近而义同,故崇或作嵩。”《说文》曰:“崇,山大而高也。从山,宗声。”段玉裁注曰:“《大雅》:‘崧高维岳。’《释山》、《毛传》皆云:‘山大而高曰崧。’孔子闲居引《诗》,崇作嵩。《释名》作山大而高曰崧。崧、嵩二形,皆即崇之异体。”

何光岳《炎黄源流考》^③说:“崇字亦作密,像高山顶上建庙以祭祀祖先在天之神,祈求子孙繁衍兴旺,故可衍变为嵩、高之义。其以崧为嵩、崇者,因夏以松为神树,其祖宗神旁必植松树,故可通用。夏人的一支崇人,由于崇这个习俗,故以崇为族名,发展为国号。”由此可知,崇是夏部族的一支崇人在山地所建之国。崇国的建立,是夏后氏势力崛起的标志,为而后新兴的夏王朝立国打下了牢固的基础。祝融是颛顼的后裔,帝喾时为火正,在崇人的宗庙中必然占有一席之地。故《国语·周语上》云:“昔夏之兴也,融降于崇山。”即祝融神亦是崇人的祖先神,居于崇山宗庙之中。可见崇国与夏之间关系是多么紧密。

崇的地域在今郑州登封市域之内。《国语·周语上》韦昭注曰:“崇,崇高山也。夏居阳城,崇高所近。”崇高山,即嵩山。嵩山山脉中段,山体挺拔,高峻雄伟,号称中岳,为天下名山之一。《名山记》曰:“嵩山中的峻

① 《文王伐崇考》,《史学月刊》,1989年第2期。

② 《中原古国历史与文化》,大象出版社,1998年11月版。

③ 《炎黄源流考》,江西教育出版社,1992年版。



极峰,东曰太室,西名少室。”金景芳先生在《中国奴隶制社会史》^①中说:“崇国肯定在嵩山附近。”嵩山周围的浅山地区,是我国农耕文化的发祥地,适宜粟类作物的生长,为人类提供粮食之源。崇人,即夏人于此立国,绝非偶然的历史现象。

夏族在崇国的基础上创建了夏王朝,史称“禹都阳城”即为证。中原考古大发现证实,禹都阳城在今登封市告城镇附近的王城岗一带,直到东周及其以后还称此为阳城。王城岗古城与相邻的八方遗址实为一处古城址。古城绝对测年居今 $4\,000 \pm 65$ 年,树轮校正当为4 400年左右,为龙山文化中晚期,禹父鲧曾筑三刃之城。王城岗一八方古城,可能起码经历了两世国君。《竹书纪年》(古本)云:“夏后氏,禹居阳城。”《汉书·地理志》颍川郡条臣瓚引《世本》曰:“禹都阳城。”《史记·夏本经·集解》、《水经注》、《括地志》等均证禹都阳城在今登封市告城镇一带。中原考古新发现还证实,夏代第一代国王启都阳翟距此不远,亦在嵩山东侧新密市新寨一带。考古大发现证实,新寨古城为研究启都提供了充分的考古学依据。新寨近处有黄台,依《穆天子传》所载:“丙辰,天子南游于黄台之丘,以观夏启之所居。乃入于启室。”史念海先生在《中国古都和文化》^②中说:“禹之后,启居黄台之丘,在今河南省郑州市和密县之间。”现在新密市的力牧台就是昔时的黄台。由此可知,崇人建国于嵩山,为夏王朝的建立打下坚实的基础,由此,开创了我国上古史的新纪元。

夏亡后,崇人未灭,在商末仍有一位文韬武略的国君崇侯虎,辅佐纣王。《太平御览》卷三十八引《六韬》云:“纣之卒握炭流汤者十八人,崇侯虎等举五百石重沙二十四人。”当时周人在西方兴起,势力渐强,对殷商王朝造成了严重威胁。崇侯虎看到问题的严重性,曾向纣王帝辛建议,囚周文王于羑里,纣王采纳了崇侯虎意见,囚文王于羑里。此事在《史记·殷本纪》和《周本纪》中均有记述。后来周文王被营救脱险后,为麻痹商纣王,向商王朝示好,如立即献洛西之地于商,在周原建立商王宗庙,祭祀殷商先公先王。文王运用各种斗争策略,使纣王为假象所迷惑,而实际则

① 《中国奴隶制社会史》,上海人民出版社,1983年版。

② 《中国古都和文化》,中华书局,1998年版。



不断使自己的国力增强。《说苑·指武篇》载:周文王欲报崇侯虎建言囚于羑里之仇,发表了一个宣言,垒指崇侯虎五条大罪,“为惟命”请命,讨伐崇侯虎。文王之举未能使崇侯虎屈服,反而使周人遭到崇人的顽强抵抗。《左传·僖公十九年》亦记述了周人伐崇之役,战役打得非常激烈。《诗·大雅·皇矣》记述了周人动用了钩梯、临车、冲车等先进攻城设施并在崇邑城外筑起土垒,才使崇人降服。《诗·大雅·文王有声》云:“文王受命,有此武功。即伐于崇,作邑于丰。”把伐崇与作丰邑并举,可见周人是何等重视伐崇之役。鉴于崇人的强大,攻克崇邑后,周人尚无力将崇国消灭,《左传·襄公三十一年》载:“文王伐崇,再驾而降为臣。”从中看出,崇国变成了周的附属国了。到了西周初年周族灭商后,方乘胜将崇国消灭掉,崇人遗民退居南方,迁徙到上庸,即今湖北省竹山县境域之内。

二、嵩山悠久的地脉文气

嵩之人文由来久矣,同样,嵩之地文由来同样久远。嵩山地质构造和地层层序,经过张伯声、冯景兰、张尔道和王曰伦等老一辈地学大家的辛勤考察和研究,终于大白于天下。嵩山地区的地质构造发育模式和演化历史是中国大陆乃至地球地质构造演化的缩影,在较小的范围内完好地保存了五次全球性造山运动遗迹和“五世同堂”的地层沉积岩浆侵入顺序。36 亿年至 25 亿年之时形成了海底基性岩浆喷发作用和酸性岩浆侵入作用共同形成的花岗岩建造,形成了全球最早的古陆核之一,可称之为“万山之祖”。距今 25 亿年的嵩阳造山运动,使花岗岩建造褶皱造山形成古陆核的结晶基底。距今 25 亿年至 18 亿年古陆核下沉,沉积了巨厚层的碎屑质—泥质—碳酸盐质地层。距今 18 亿年的中岳造山运动,使古陆核与上覆地层共同褶皱造山,形成了褶皱基底,铸就了嵩山雏形。距今 18 亿年至 5.43 亿年嵩山褶皱基底下沉,接受盖层沉积,使褶皱基底扩大。距今 5.43 亿年的少林造山运动,使褶皱基底与盖层大幅抬升,嵩山古陆初具规模。距今 5.43 亿年至 2.05 亿年间,华北广泛海侵,古陆上沉积了巨厚盖层。距今 2.05 亿年的印支造山运动,使嵩山古陆稳定抬升,嵩山山系形成。距今 1 亿年至 0.65 亿年的燕山造山运动,把嵩山山系截为三截,使其形成解体格局,峻极峰向北平移 3 公里,五指山向北平移



7 公里。距今 0.65 亿年的喜马拉雅山造山运动,嵩山在隆升中经受构造剥蚀,形成了奇特的峰岭地貌。综上所述,嵩山地质历史具有如下四大特点:①嵩山地区五大造山运动,在全球地壳演化中具有重要的独特作用,是地壳演化的缩影;②地壳运动形成的五大套地层层序(太古界、元古界、古生界、中生界和新生界)世上少有,被誉为“五世同堂”;③嵩山地区岩浆岩最为古老,经绝对测年,太古界的变闪长岩体侵入和花岗伟晶岩脉分布于登封群的中部和下部,前者距今约 30 亿年,后者距今约 23 亿~20 亿年。这是地球上最古老的岩体之一;④嵩山具有世界上最宏伟的重力滑动构造:嵩阳运动形成近东西构造,中岳运动改变了登封群构造的面貌,呈近南北向构造,少林运动把嵩山再次抬升,使五佛山群形成典型的重力滑动构造。它规模巨大,在世界上前寒武纪(距今 5.43 亿年)的重力构造,只有中国嵩山最为精彩。

在嵩山地区,乃至以嵩山为中心的河南中部地区,在人类历史上形成了一个非常发达的、多时代文化层垒的现象,这种现象可称为“嵩山文化”,我国著名的地质学专家周昆叔教授称之为“嵩山文化圈”。远在人类社会初期,在嵩山周围便有人类繁衍生息,嵩山之南的临汝张湾发现了上百万年的旧石器出土地点,在嵩山以北的巩义市发现了距今 15 万年的洪沟旧石器遗址,在许昌发现了许昌人 8 万~10 万年灵井遗址,在荥阳发现了数万年前的织机洞洞穴遗址,在新密市、新郑市和登封市发现了数百处时代不等的旧石器出土地点。在嵩山西部洛阳市发现了北窑旧石器制造场地,再远一点的渑池县任村、青山等地亦发现了旧石器出土地点,到了新石器文化的裴李岗时代,我国最为发达的裴李岗文化首先在嵩山四周发展起来,在距今 8 000 年前已进入繁盛期。到了距今 7 200~4 800 年的仰韶文化时代,中国前史文化发展到了一个崭新的阶段,我国早期文明诞生于此。经历龙山文化的高度发展,在嵩山地区出现了一系列古城古国,如登封市的王城岗古城、新密市的新砦古城、新密市的古城寨古城以及郾城县的郝家台古城、淮阳的平粮台古城等。又历经夏商周三代、春秋战国、秦汉乃至封建百代,这里已是中华民族的灿烂文化缩影,被海内外誉为中华民族的摇篮和中国文明的发祥地。现存仅嵩山地区就有国家级重点文物保护单位 13 处,省级重点文物保护单位 123 处,人类文明的