

用现代手法诠释中国史部第一书

司马迁 ◎ 原著

图
解

史記

解读中国人的史诗

- 品味史家之绝唱，吟诵无韵之离骚
- 300幅手绘插画，近百张示意图表，揭示沧桑历史背后的真实
- 一页文字一页图解，感受读史新体验，把握《史记》之精髓



图书在版编目 (CIP) 数据

图解史记：解读中国人的史诗 / 史进编著.

—海口：南海出版公司，2008.5

ISBN 978-7-5442-4112-0

I . 图 … II . 史 … III . ①中国 — 古代史 — 纪传体 ②史记 — 图解

IV . K204.2 —49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 056520 号



系列

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫图图书 ZITU®

插画 / 韩春达点石书装

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。
本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有，
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可，
本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载，
除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

TUJIE SHIJI

图 解 史 记

原 著 (西汉)司马迁

编 著 史 进

责任编辑 万 夏

封面设计 紫图装帧

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nanhaicbgs@yahoo.com.cn

经 销 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 20

字 数 190 千

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-4112-0

定 价 68 元

《史记》中的历史轨迹（黄帝—汉武帝）

《史记》记载了从上古黄帝到西汉武帝三千年的历史，描绘了一幅波澜壮阔的历史画卷。其中有上古五帝的“创世纪”，夏、商、周三代的兴衰成败，春秋战国的诸侯争霸与争雄，还有秦汉大一统王朝的初创；就在这一个你方唱罢我登场的“中华大舞台”上，是非成败谁人评？

五帝时代（约公元前30世纪—约前21世纪）

五帝时代是中国历史的开端，先后出现黄帝、颛顼、帝喾、尧和舜五位帝王，是历史的传说时代。



黄帝 华夏始祖，战败蚩尤和炎帝后，被推为部落联盟首领。



涿鹿之战 黄帝与蚩尤之间的战争，黄帝战胜后，天下都来归顺，推举他为首领。



颛顼 黄帝之孙，知事理，尽地利，法天道，治义法，行教化。



帝喾 黄帝之子玄嚣之孙，秉持中庸之道而治天下。



尧 曾命羲和观天象，制历法，教民以耕，禅位于舜。



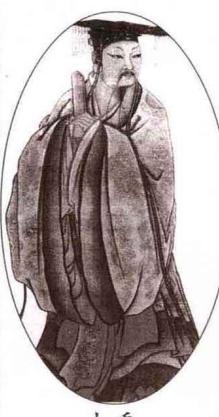
舜 以孝著称，命禹治水，后禅位于禹。

夏商周三代（约公元前2070—前771年）

夏、商、西周是中国历史上的奴隶制时期，历时一千三百年，是中国文明的奠基时代。



夏朝地图



夏朝

时间：约公元前2070—前1600年
开创者：大禹（一说其子启）
亡国者：夏桀
都城：阳城（今河南登封县告成镇）
遗迹：河南省偃师县二里头村遗址
简介：夏朝是中国历史上第一个朝代，相传夏启废除禅让制，建立世袭制，从此开始了家天下，共传十三代，十六王。



商朝地图



商朝

时间：公元前1600—前1046年
开创者：商汤
亡国者：商纣
都城：毫（前期，今河南商丘）
殷（后期，今河南安阳）
遗迹：河南安阳殷墟
简介：商朝是中国历史上第二个朝代，重视祭天祀祖，出现了用于占卜的甲骨文，使中国进入信史时代。共传十七世，三十一王。



西周地图



西周

时间：公元前1046—前771年
开创者：周武王
亡国者：周幽王
都城：镐京（今陕西省西安市西部）
简介：周武王通过牧野之战打败商纣王，建立周朝；其弟周公旦制定礼乐制度，实行分封制，共历十一代，十二王。

春秋战国（公元前 770—前 221 年）

东周分为春秋和战国两个时期，既是中国奴隶制的结束时期，也是封建制的初创时期，虽然是历史上的第一个乱世，但却创造了空前繁荣的文化。



春秋地图

春秋时期

时间：公元前 770—前 476 年

春秋五霸：齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王（一说是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践）

主要战争：宋楚泓水之战、晋楚城濮之战、秦晋崤山之战、

吴楚柏举之战、吴越笠泽之战
经济：产生了冶炼生铁的技术、土地出现私有、实行初税亩制。

文化：出现了私学，涌现出了孔子、老子、墨子等先哲。



战国时期

时间：公元前 475—前 221 年

战国七雄：秦 齐 楚 赵 魏
燕 韩

主要君主：魏文侯 秦孝公
赵武灵王 齐威王 秦昭王
燕昭王

主要战争：齐魏桂陵之战和
马陵之战、五国灭齐之战、秦与六国的伊阙之战、秦赵长平之战、秦灭六国之战。

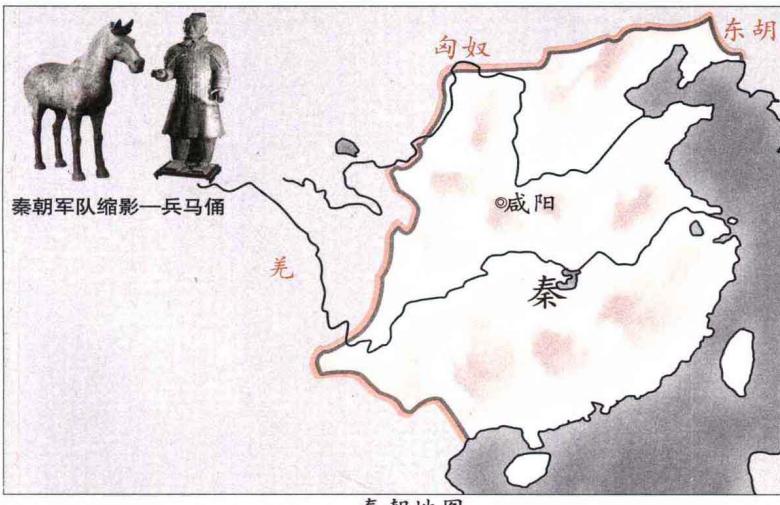
主要变法：魏国李悝变法、楚国吴起变法、齐国邹忌变法、
秦商鞅变法。

经济：农业、手工业和商业得到长足发展，城市兴起。

文化：出现百家争鸣的盛况。

秦朝和西汉 [至汉武帝时] (公元前 221—前 87 年)

秦朝和西汉是中国历史封建社会大一统的开端，尤其是秦皇汉武的功绩，为两千多年封建制的发展奠定了基础。



秦朝

时间：公元前 221—前 206 年

建立者：秦始皇

亡国者：秦二世

都城：咸阳（今陕西咸阳市）

主要功绩：1. 建立了中国历史上第一个多民族的统一的中央集权的帝国。2. 废除分封制，建立郡县制和三公九卿官制。3. 统一了文字、钱币、度量衡。

主要工程：长城、灵渠、驰道、秦始皇陵、阿房宫。



“汉并天下”瓦当



马踏匈奴石雕

秦朝地图

西汉地图图示，展示了西汉疆域、都城长安以及与匈奴、羌、鲜卑、乌桓等少数民族的边界。左侧有马踏匈奴石雕的图片。



汉武帝

西汉[至汉武帝时]

时间：公元前 202—前 87 年

建立者：汉高祖

亡国者：孺子婴

都城：长安（今陕西西安市）

主要功绩：1. 西汉初年实行与民休养的政策，出现了中国第一个盛世“文景之治”。2. 汉武帝时期，北击匈奴，平定四夷，扩大了中国版图。3. 汉武帝时期，凿通了西域，开通了陆上丝绸之路，加强了中西方交流。4. 汉武帝时期，罢黜百家，独尊儒术，确立了两千年封建制的统治思想。

《史记》中的风流人物（黄帝—汉武帝）

从传说时代的五帝开始，到西汉武帝时，涌现出了许多让后人称颂的风流人物，其中有后人向往的圣贤明君，称霸一世的诸侯，辅弼明君的名臣，驰骋沙场的名将，深思立言的先哲，倜傥风流的名士。他们有的像恒星、有的像行星、有的像流星，不但闪耀当时，更光照千古。

帝王



大禹

姓名：姒文命

功绩：治理洪水，使百姓安居乐业；划定九州，奠定中国的疆域。



周武王

姓名：姬发

功绩：继承其父周文王未竟的事业，克商建周，成为正义的化身。



黄帝

姓名：公孙轩辕

功绩：打败蚩尤和炎帝，成为华夏共主；发明养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等。

后世称谓：华夏始祖 人文初祖



秦始皇

姓名：嬴政

生卒：公元前 259—前 210 年

功绩：建立中国历史上第一个多民族的统一的中央集权的帝国。



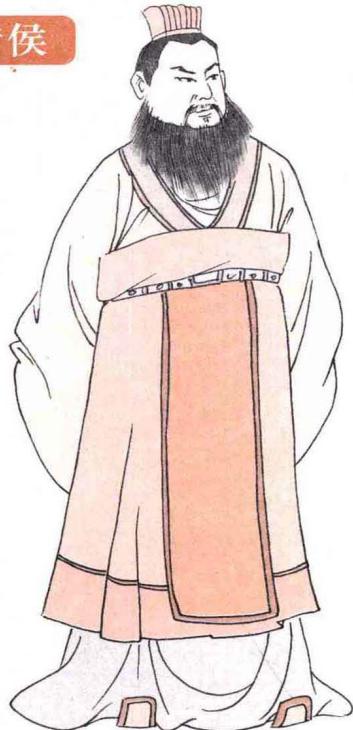
汉武帝

姓名：刘彻

生卒：公元前 157—前 87 年

功绩：抗击匈奴，平定四夷，凿通西域，开拓了中国的疆土。

诸侯



春秋霸主

霸主	姓名	事迹
晋文公	姬重耳	打败楚国，继齐桓公之后成为霸主。
楚庄王	熊侶	打败晋国，问鼎中原，成为霸主。
秦穆公	嬴任好	打败西方戎族，称霸西戎。
越王勾践	姒菼执	卧薪尝胆，兴越灭吴，成为春秋最后一位霸主。

齐桓公

姓名：姜小白

生卒：公元前 685 — 前 643 年

事迹：九合诸侯，提出“尊王攘夷”之策，成为春秋首霸。

战国雄主

雄主	姓名	事迹
魏文侯	魏斯	任用李悝变法，使魏国在战国时最早强大起来。
赵武灵王	赵雍	在赵国实行胡服骑射，使赵国强大起来。
齐威王	田因齐	任用邹忌、孙膑、田忌等治齐，打败魏国，使齐国强大起来。
秦昭王	嬴则	任用范雎、白起等攻伐六国，奠定秦统一六国的基础。
燕昭王	姬职	任用乐毅为将，联合五国打败齐国，使齐国衰落。



西楚霸王

姓名：项羽

生卒：公元前 232 — 前 202 年

事迹：灭亡残暴的秦朝，分封诸侯；楚汉战争中战败自刎。

文臣



管仲

又名：管夷吾

事迹：经好友鲍叔牙推荐，与齐桓公冰释前仇，助其成为春秋第一霸主，被称为“春秋第一相”。

武将



孙子

姓名：孙武

事迹：助吴王阖闾攻灭楚国，后功成身退，著述《孙子兵法》，成为后世兵家圣典，他被称为“兵家之祖”。

名臣

时代	文臣	功绩
春秋	百里奚	秦穆公用五张羊皮得之，后助秦穆公称霸西戎。
	晏婴	历仕齐国三朝，勇于进谏，外交奇才。
	文种	助越王勾践兴越灭吴，后被赐自杀。
战国	商鞅	助秦孝公变法，为秦统一六国打下基础。
	蔺相如	有勇有谋，识大局，助赵惠文王抗强秦。
	吕不韦	以商从政，千古奇谋，扶助秦始皇。
秦	李斯	助秦始皇统一六国，建立封建制国家。
西汉	萧何	助刘邦灭秦，建立汉朝。
	张良	为刘邦屡献奇谋，灭秦建汉，功成身退。

名将

时代	将军
春秋战国	孙子 伍子胥 吴起 孙膑 乐毅 廉颇 李牧 白起 王翦 田单
	蒙恬
西汉	韩信 周勃 周亚夫 卫青 霍去病 李广



韩信

功绩：韩信在楚汉战争中助刘邦打败项羽，是汉初三杰之一，结果却落得免死狗烹的下场，这也是许多武将功高震主的结局。

先哲



孔子

姓名：孔丘

生卒：公元前 551—前 479 年

功绩：兴办私学，著述六经，创立儒家，被后世称为“至圣先师”。

诸子百家

先哲	派别	著作
老子	道家	《道德经》
墨子	墨家	《墨子》
孟子	儒家	《孟子》
庄子	道家	《庄子》
荀子	儒家	《荀子》
韩非	法家	《韩非子》



董仲舒

他是西汉时期一位与时俱进的思想家，他“罢黜百家，独尊儒术”的建议被汉武帝采纳，从此儒家思想成为社会的正统思想。

名士



屈原

姓名：屈平

生卒：约公元前 340—约前 278 年

功绩：创造“楚辞”这种文学体裁，尤以《离骚》最为有名，对后世汉赋等许多文学体裁产生了影响。

风流名士

时代	名士	说明
商朝	伯夷	宁可饿死，也不食周朝之粟，坚持自我的气节。
	叔齐	
	孟尝君	后世称之为战国四公子，
	平原君	他们都在乱世礼贤下士，广招宾客，大兴养士之风，左右着当时的政治局面。
战国	信陵君	
	春申君	
	鲁仲连	他融合各家思想，为诸侯屡献奇谋，却不求名利。
西汉	荆轲	历史上著名的刺客，以“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”的悲壮闻名于世。
	司马相如	汉赋的代表人物，《上林赋》、《子虚赋》、《长门赋》都是千古名篇；关于他和卓文君的爱情故事更是广为传诵。
	东方朔	他诙谐滑稽，有许多传说，最有名的言论就是：小隐隐于山，中隐隐于市，大隐隐于朝。

图解
经典

40

300 幅精美手绘插图 100 张浓缩精华示意图

用现代手法诠释中国史部第一书

图解史记

解读中国人的史诗

(西汉) 司马迁 / 原著
史进 / 编著



南海出版公司

2008 · 海口



由文物看《史记》中的历史

文物是历史的物证，从文物中可以看到那段历史，同时，对促进当代和未来社会的发展也有重要的意义。

夏朝



陶鼎：此为炊器，1973年出土于河南省偃师县二里头，此陶鼎由褐色夹砂陶制成，是夏代文化的典型器物。



铜爵：此为饮酒器，1984年出土于河南省偃师县二里头，此铜爵是采用复合范铸造，是中国历史上出现最早的青铜容器。

商朝



司母戊鼎：此为炊食器，1939年出土于河南安阳市武官村，此鼎器形庞大浑厚，是商王祖庚或祖甲为祭祀其母所铸，充分显示出商代青铜铸造业的生产规模和技术水平。



大型涂朱骨刻辞：出土于河南省安阳市，牛骨正反面刻满了长篇卜辞，内容是关于北方部族入侵、王合诸侯、田猎和天象等。

西周



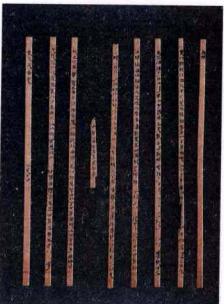
长虡编钟：此为乐器，出土于陕西省长安县普渡村，作器者是周穆王时的长虡。此乐器是周朝贵族举行祭祀、宴享等活动时使用的主要礼乐器。



禹鼎：此为炊器，出土于陕西省岐县，鼎腹内壁有207字铭文，记录了周王朝与南淮夷、东夷之间的关系以及西周军制。



春秋战国



铜剑：此为兵器，1965年出土于湖北省江陵县望山一号墓，此剑与著名的越王勾践剑同出，只是没有铭文，大概也是越国所铸。

《孙子兵法》竹简：1972年出土于山东省临沂县银雀山一号汉墓，抄成于西汉文、景至武帝初期，共有300多枚。

三戈铜戟：此为兵器，1978年出土于湖北省随县擂鼓墩一号墓，是战车上使用的长兵器，这种兵器在中国是首次发现。

秦朝



陶马和陶俑：此为明器，1974年出土于陕西临潼市秦始皇陵兵马俑坑，总共出土兵马俑约八千余件，是秦国庞大军队的缩影。



琅琊刻石：现存残石为竖直的长方体，相传是秦始皇东巡时所刻，刻石书体为秦篆，李斯所书，是了解秦代统一事业的重要文献。

西汉



“汉并天下”瓦当：此为建筑材料，出土于陕西省西安市长安城遗址，是为了纪念刘邦战胜项羽，统一天下，建立汉朝而作。

汉武帝五铢钱：此为货币，是汉武帝实行货币专铸政策后的钱币，也是当时全国通用的货币，自汉朝启用后，至隋朝历时七百多年。

马踏匈奴石刻：立于陕西兴平县道常村西北的霍去病墓前，是汉武帝为表彰霍去病出征匈奴的战功而建立的纪念碑。

中国有五千年的灿烂文明史，《史记》就是其中最辉煌的一部，具有划时代的意义。它是中国历史上第一部纪传体通史，全书共一百三十篇，包括本纪十二篇，世家三十篇，列传七十篇，表十篇，书八篇。《史记》最初没有固定书名，或称“太史公书”，或称“太史公记”，或称“太史公传”，一般称为《史记》，这部书对后世史学和文学的发展都产生了深远的影响，它的影响远远超出了中国的国界。



编者序

中国的史诗

中国有五千年辉煌灿烂的历史，也有浩瀚的史书记载了这些历史，《史记》就是其中最突出的一部，具有划时代的意义。它是二十四史之首，与《汉书》、《后汉书》、《三国志》并称为“前四史”，南宋史学家郑樵认为“六经之后，惟有此作”，鲁迅先生以“史家之绝唱，无韵之离骚”给予了它最精炼的评价。

《史记》是太史公司马迁在遭受宫刑之后的发愤之作，他创制了后世效仿的本纪、世家、列传、书、表五种史书体制，以一个史家的责任感，究天人之际，通古今之变，成一家之言。《史记》不但是一部史学巨著，更是一部文学名著，全书文辞优美，善叙事理，善描人物，被认为是汉代文学的代表作之一，对后世传记、散文、小说等多种体裁都产生了深远的影响。

《尚书》、《春秋》、《国语》等早期史书只记录了某一个时期的历史，内容也相对简单和单调。《史记》则记载了从黄帝到汉武帝三千年的历史，同时，它所记载的地理范围也突破了旧有史书的限制，西至中亚，东到朝鲜，北到大漠，南接越南，在时间和空间上都达到了前所未有的高度。在内容上，《史记》不仅记载了重要政治、军事事件和帝王将相的事迹，更将不同层次、不同等级的人物和社会生活的方方面面都纳入到史书中，从而可以使后人对三千年的整个中国及其周边国家的历史有一个全面的了解。

唐太宗曾说：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”历史更替，世事归真亦归正，历史过程不是单纯的事件过程，而是有着深刻的内涵，读史就是要深思纸背后的深意。《史记》就是一部力透纸背之书，通过古人的故事，让人知道该如何做人，如何做事，如何去适应时代，如何去建功立业，如何成就一番伟业，所以读史要从《史记》开始。

为了让读者能更好地对《史记》有深刻的理解，读出历史的真意，以古为鉴，对自己的人生有所帮助，我们出版了《图解史记》这本书，本书分为综述、本纪、世



家、列传、书五大部分。综述部分解析司马迁及《史记》的成书过程、中心思想、历史价值等；本纪部分解析帝王们的历史，探寻朝代盛衰的轨迹；世家部分解析诸侯显贵的历史，讲述春秋战国诸侯争霸、汉初外戚显贵和功臣的史实；列传部分解析历史人物和少数民族等，述说他们如何适时而起，留名青史的；书的部分解析古代经国大事，总述古代文明的成就。《史记》中表的部分，整理后附在附录中。

本书最具特色且最让我们引以为豪之处，是通过一张张生动的图解与表格，使您能够准确又轻松地掌握我们所想要传达的重点，您不会再有枯燥乏味之感。最重要的是这种全新的体验，或许会让您对历史产生莫大的兴趣，增加您的智慧。

为了更好地为读者提供阅读享受，我们对如下内容作了进一步的探讨：

- ◆ 如何挑选《史记》中最有代表性的篇章？
- ◆ 如何用图画和图表来解析历史人物？
- ◆ 如何把历史事件说得更丰富？
- ◆ 如何让史书读起来更有趣？

作为本书的编者，我们在编写过程中，尽量广泛地搜集资料，参考各方观点，使其内容更加丰富多彩。但由于《史记》内容庞大，编者能力水平有限，且某些资料也很难搜集齐全，所以我们在编写本书时，难免有一些疏漏，有些观点也有待商榷。

我们诚恳地希望读者能提出宝贵意见，以便我们在此基础上更上一层楼，为读者提供更好的阅读享受。

编者谨识

2008年5月



目录



第1章

综述：史家之绝唱

1. 千古太史公：司马迁 /24
2. 成就一家之言：特色撰史思想 /28
3. 时势造就的伟大史书：盛世汉王朝 /30
4. 史书体例的划时代：纪传体 /32
5. 中国第一部纪传体通史：从黄帝到汉武帝 /36
6. 无韵之离骚：史书也能有文采 /38
7. 司马迁是良史的楷模：直笔书写历史 /42
8. 《史记》中的悲剧英雄：独有的悲剧意识 /44
9. 中华民族的不朽精神：展现各种历史人物 /46
10. 多种题材的典范：文学影响 /48
11. 创造中国式语言：千古名句 /50
12. 研究古代的依据：翔实的史料 /52
13. 说不尽的《史记》：后世的研究 /54



第2章

本纪：家事 国事 天下事

1. 帝王们的历史：本纪概说 /60



2. 中国历史的开端：五帝时代 / 62
3. 中国第一个世袭制王朝：夏朝 / 64
4. 成于汤亡于纣：商朝 / 68
5. 中国最长的一个朝代：周朝 / 72
6. 崛起中国西北角：秦国 / 78
7. 中国始皇帝：秦始皇 / 82
8. 乘势而起的西楚霸王：项羽 / 90
9. 大汉王朝建立者：刘邦 / 94
10. 女主临朝第一人：吕后 / 98
11. 中国第一个盛世：文景之治 / 100
12. 一代雄主：汉武帝 / 104



第3章

世家：你方唱罢我登场

1. 诸侯们的历史：世家概说 / 110
2. 成败一夫差：吴国 / 112
3. 姜子牙的后代们：齐国 / 116
4. 周公旦的子孙们：鲁国 / 120
5. 北方的诸侯国：燕国 / 122
6. 舜帝的后代们：陈国 / 124
7. 乱世中的小国：卫国 / 126
8. 商朝的后裔：宋国 / 128

中国古史平掌握烂灿烂的历史，是首诗豪情激昂的史书记载了悠悠历史。史记就是其中脱颖而出的一部，具有划时代的意义。它是二十四史之首，与汉书、后汉书、三国志并称“前四史”。晋常文学家郭象认为“《史记》之后，惟有此作”，鲁迅先生则“史家之绝唱，无韵之离骚”给予了他最精炼的评价。史记是太史公司马迁在遭受宫刑之后的发奋之作，他创制了后世效仿的章纪、世家。