

谨以此书献给为抗震救灾做出贡献的人们
并以此书深切悼念汶川大地震中遇难同胞

无声的力量

无 声 的 力 量

傅强年 / 著



大众文艺出版社

谨以此书献给为抗震救灾做出贡献的人们
并以此书深切悼念汶川大地震中遇难同胞

无声的力量

无 声 的 力 量

傅强年 / 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无声的力量/傅强年著. —北京: 大众文艺出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-80240-204-1

I. 无… II. 傅… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②地震
灾害—概况—四川集—2008③抗震救灾—英雄模范事迹—中国—
2008 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078317 号

书 名: 无声的力量

著 者: 傅强年

顾 问: 曹国强

策划编辑: 傅 彦

责任编辑: 俞 杰

装帧设计: 崔晓华

出版发行: 大众文艺出版社 发行部电话: 84040746

地 址: 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编: 100009

经 销: 新华书店

印 刷: 北京东海印刷有限公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 155 千字

版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

含泪的抒情（序1）

覃志刚

最近的时间里，我一直沉浸在汶川地震灾难造成的悲痛之中。突然接到强年同志的诗稿《无声的力量》，一下，我眼前一亮，这真是奇迹呀！抗震救灾还在进行，诗集就写出来啦。

当我认真读了这部诗稿，不由得为其豪放、诚挚的笔触而激动不已。在那么短的时间里写下这么多催人泪下的诗，简直令人惊讶！读着他的诗我情不自禁地流出了眼泪，我喜欢他诗歌中的高尚情操，喜欢他诗歌中呼唤出的激情与振奋。读他那铿锵有力的诗句，在兴奋中洞开心扉，感受到了人间的真爱。同是面临罕见的灾难，在举国悲伤的时候，他也落泪，但是他能把泪水化作无声的力量，并且能迅速敏捷地捕捉抗震救灾中的感人事迹，以诗歌的形式表现出来！读他的诗，会使你为之震撼，会使你的心灵得到陶冶、情感得到升华、干劲得到鼓舞。

强年的诗词生动地表达出“大难有大爱，大爱有大勇，大爱大勇激发豪情”。人在灾难面前要有乐观向上的精神和敢于战胜困难的勇气，才会有痛彻的感受。好的诗总是属于那些经历过磨难的人、不停思索的人、努力追求的人。能把自己的心血和生命化作一首人们喜欢的诗歌，向着蓝天大海朗读出来，应该说这样的一生是精彩的，这是人对大自然的诉说。

填词赋诗之道不必千言万语，只两句足以尽之：面对生活抒真情，表达方式要诚恳自然。“水在晃，雨连绵，总书记沐雨废墟间，步履铮铮山石颤，百姓擦泪心中添了几多甜。”

用强年的话说：“写山要读山，话水要阅水，要把山读懂，要把水看透，而不是跑马观山，取瓢舀水。”“天边的白云作证，它控告地壳的私心与骚动，诉说着大山的真诚！”这是来自大山的抒情。“把小船划向月亮，太阳会折射在你的心上。”“一片火红火红的枫叶静静地飘落下来，飘落在洒满真爱的小路。”“冬天的尽头，必然是一个年轻的春天。”这是借天空景色写人的心情的。不难看出，景中有情，情在景中。面对着丰富多彩的景色，强年捕捉的是一种精神，一种气质，一种哲理。

寻山之魂魄，觅水之灵气，集人之浩气，后则动笔；山无魂不

写，水不灵不杼，人无神不赋。这就是强年的写作风格和特点。

强年写诗填词特别注意选择角度，角度一定要新，境界一定要“颖”。比如他写海愿意写冬天的海，因为冬天的海最寂寞；他笔下的梅花是冬天的朋友，而不是战严寒抗冰雪的对立者。“既然冷雨下个不停，不妨拽住雨丝，把心里的感受和细雨谈谈。”阴雨绵绵，地震灾区简易病房里的焦急苦闷心情，在强年的笔下立刻轻松舒畅起来。在诗歌散文的表现方式上，还注意了幽默含蓄，这样必然会给从地震灾难中走过来的人们心里注以春风，赋予无声的力量。

可能是我对诗词的偏爱，不喜欢文字的直白。我理解，含蓄与直白的界限在于：含蓄能使读者感知诗词中丰富而深刻的内涵。含蓄需要作者有丰富的积累，有真才卓识，否则写不出含蓄的诗句。“这留在小路上的红叶，分明是一片火红火红的心呀，谢谢大山，谢谢红叶”，“假如生活中让色彩招标，我宁愿，让天下的七色永远排在洁白的后边。”这体现了强年的爱与憎的荣辱观。

避免诗词的直白，需要作者有突出的个性。“我喜欢灿烂的太阳，要笑，就笑它个晴空万里；我喜欢天上的泪水，要哭，就哭它个大雨磅礴；我喜欢草原上的骏马，要前进，就来它个疾风奔腾。”

这又是强年的性格。

强年同志的诗集《无声的力量》以惊人的速度出版了，并无偿献给真诚关心汶川抗震救灾的人们；献给为抗震救灾做出贡献的人们；献给在汶川地震灾害中幸免于难以及被抢救生还的人们；献给以坚强的信心重建家园的人们；并以此书悼念在汶川地震灾害中遇难的同胞。强年同志的精神可嘉可贺。

在这段日子里，我也是伴着灾区人民的悲与喜一同度过。一条道路终于从阴云中透着光亮延伸过去，这是个举国悲痛的日子，在抗震救灾的最前方，没有歌声，只有闪亮的烛光照亮了人们生活的信念。生活不能没有歌，悲痛之后，更要振奋起来；阴云过后的天空仍然是一片湛蓝，我们有足够的理由去憧憬未来，因为今后的路还很长，我也借强年的诗集表达一下我的感受：我们相信，不久的将来。汶川会有更大的变化，三年以后，一定会实现温总理的预言，“……一座崭新的汶川将拔地而起！”

从《无声的力量》这本诗集，我看到了强年同志敞亮的襟怀！我期待他有更多、更精彩的作品问世！

（序作者系中国文联党组书记、中国文联副主席）

坚守人生那份渴望（序2）

刘泽林

“我不求别人理解，我理解自己。”接到傅强年同志的诗稿《无声的力量》，我读懂了强年同志，理解了他不求理解的执着。《无声的力量》在字里行间浸透着一股真诚朴实的爱，谁能想到我的诗友傅强年仅仅用十天的时间，写出了那么多催人泪下的诗句，可见他的感情之丰富，功底之深厚。最初肯定有些人不理解他的如痴如狂的做法。我看得出这里许多诗句是他含泪写成的，他的诗把我立即带到了那与死神争夺生命的灾区，带到了解放军、武警部队、白衣战士、志愿者等抗震救灾的前线。

这些日子，我的心灵变得异常脆弱，只要视线触到汶川地震的画面，泪水就控制不住流下来。读了强年的诗，使我为之振奋，从他的诗里我读到了信心、读到了坚强、读到了力量。面对突然降临的

灾难，英雄的中华儿女毫无畏惧；天灾无情人有情，危难时刻人们团结得更紧。在兴奋中洞开心扉，祖国八方的支援，无私的捐献使我和中华民族的每一个人都感受到了人间的真爱。

傅强年同志的诗之所以能够深深地感动读者，使读者为之悲喜，为之振奋，这与他的阅历分不开的。他的经历有顺利，也有坎坷，但是他永远是乐观豁达的。他的诗句是从心灵的深壑中流淌出来的，从思想深处抒发出来的。掩卷沉思，生活中常常会出现一些难以预料的事件，正如俗话说，天有不测风云，人有旦夕祸福。这就看我们如何对待了。我倒觉得是否应像强年同志这样始终如一地热爱生活，拥抱生活，在生活中提炼精华、吮吸甘甜，永远发扬一点乐观主义精神。

在他的诗里我们可以感觉到有一股向上的力量，比如“迎着曙光、鼓起勇气，飞向蓝天的辽阔、驰向大海的宏远。”“带着信念、毅力、勇敢，中国人就应该活得精彩。”这些诗句让人读了振奋。山可以晃，地可以摇，中华民族的信心不动摇；水可以流，路可以断，中国人民的情永相连。过了今天，明天会更灿烂。

《无声的力量》中的一些诗歌都表现了人的心理活动，表现手

法很细腻，深沉哀婉中蕴含着柔韧刚毅，许多诗章如泣如诉，哀而不颓，怨而不怒；在反映抗震救灾的感人场面时，突出了人性化，突出了情。

他的诗歌散文来源他对生活纯真的热爱，他最初的诗是从大海中“采摘”的。从大海边走出来后，去看望了长江、黄河，去观察了山水、花草，走进了现代火热的建设，走进了远古的历史。一朵红花、一股山泉、一片落叶、一捧残雪；几只燕子、几匹骏马、几声雁鸣都会牵出他的思绪。这些景，这些物，在他的笔下都能生发出积极向上的感慨和抒情。

在诗集的字里行间，我看出了他的功底之深、知识面之广。没有厚实的积累，即使感情再丰富也写不出催人泪下的诗句。

灾难给人们带来不幸和痛苦，但强年同志能在痛苦和悲愤中找到那情感碰撞的火花，“妈妈！以后如果你见不到我，就到山坡上看那盛开的野花，”“患难中交往能不能爱？生死中的友谊算不算爱？瞬间的爱算不算拥有？”他捕捉到了真实的情感。“我见过你哭，几丝委屈的泪擦拭了你美丽的眼珠……那升腾起来，一定是那洁白的云图。”太朴实不过了。

我喜欢傅强年诗友的诗和散文，我由衷地祝贺诗集《无声的力量》的出版。我相信它必然会在读者中产生震撼，在灾区重建家园中起到一种激励作用，在社会中形成较大的影响！

(作者系中国文学馆副馆长、
中国散文学会、诗歌学会会员)

每分钟都记录着感动（自序）

这几天我的心头总有一片阴云挥之不去，汶川给了我太多的辛酸。走在大街上我遇到了太多太多的感动，在南苑机场的机翼下，成百上千的人们忙碌着，救灾物资源源不断地装上飞机，一架又一架的飞机起飞，一架又一架的飞机降落。在医院门前的输血车前，自愿献血的队伍排成长龙，义务捐款到处可见……

几天的阴雨给灾区的人们带来更多的痛苦，许多遇难的生命还时刻等待着生还，我的心开始流血。

看到胡总书记和温总理，冒着余震在灾区第一线慰问和指挥抗震，看到全国人民与遇难同胞血肉相连的情感，我的心沸腾了！于是难以按捺的感情令我伏案疾书，在风风雨雨的路上，在焦躁不安的情感中，我收割着人生的严肃，在电视和广播二十四小时连续现

场播报中，我收获着不屈的理性和韧性，捕捉着顽强与毅力。突然一种激情、一种豪迈油然而生，它激励我用诗歌描绘他们的精神，歌颂他们的事迹。

蓝色的天空丢失了艳阳，但它将会重新升起，毕竟过去我们为她付出了真诚的爱；失落的情愫虽似被坍塌的瓦砾，但是，我们可以激昂起来。我们干嘛要哭？生之沉重时，更须坚守人生那份渴望。

这本诗集，我几乎篇篇都是流着泪写成的，也可以说，这本集子是用泪水、汗水泡出来的，带着惆怅、带着辛酸，也带着激情、带着振奋。

既然灾难发生了，我们就要面对，就要战胜它！汶川不哭！人民不哭！让我们抚平伤口，擦拭一路的血迹，站起来，一切从头开始。没有坎坷的人生不一定是壮美的人生，而沉湎于苦痛不能自拔的人生是悲剧的人生。

让我们挺起胸、抬起头，正视天空上的乌云与狂风，用搏击的浩气走出隐晦的世界，去开创新家园绝美的风景，正像温总理在震灾现场与联合国秘书长潘基文会面时所表达的：“你们可以看到，我们的同胞们已经从悲愤中挺立起来，大批的解放军和救援部队在

源源不断地开赴灾区，灾区人民也已开始生产自救。过3个月你们再来，这里的安置工作会更好；过3年，再来，一个新的汶川会拔地而起。”

2008年5月22日作于胜寒居

含泪的抒情（序1）	/001
坚守人生那份渴望（序2）	/005
每分钟都记录着感动（自序）	/009

第一章 无声的力量

无声的力量	/003
人民的总理	/004
紧握的巨手	/006
必胜——人民战争	/007
中南海的灯光	/009
写给大雁	/011
时间，请你再滞留几个白昼与夜晚	/012
火速神兵	/013
伞兵的骄傲	/014
我为汶川而来	/015
雄鹰的豪迈	/017
浓缩的婚姻	/019

CONTENTS

目录

2008.5.12

铺在人民心中的路	/020
为生命抒怀	/022
我爱白色	/023
记者——战地黄花	/024
默默无闻的编辑	/026
出发之前	/027
假如让我选择	/028
这个雨天我想哭	/029
情感世界	/030
第二章 生命的关爱	
卧松	/035
白云作证	/036
春梦	/037
生命的渴望	/039
山再高也在俺心里边	/040
他从小山庄走来	/041