

●家养宠物丛书●

家庭养鸟必读

王增年 编著



中国致公出版社

●鸟繁育饲养管理
●鸟病防治及驯鸟
●鸟类标本制作
●鸟类趣闻

(京)新登字 196 号

●家庭养鸟必读

●家庭养猫必读

●家庭养犬必读

●家庭养鱼必读

ISBN 7-80096-050-1



9 787800 960505 >

ISBN 7-80096-050-1/S · 15

定价:7.80 元

家庭养鸟必读

主 编 王增年

中国致公出版社

1994 年 8 月

(京)新登字 196 号

图书在版编目(CIP)数据

家庭养鸟必读/王增年编著. —北京:中国致公出版社,1994.8
ISBN 7-80096-050-1

I. 家… II. 王… III. 观赏型—鸟—饲养管理 IV. S865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 08650 号

中国致公出版社出版发行
北京市太平桥大街 4 号(邮编:100810)
北京后牛坊胶印厂 印刷 新华书店经销

*

开本:787×1092 1/32 印张:6.75 字数:1180 千字
1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—10 010 册 定价:7.80 元

目 录

第一章 爱鸟与养鸟	(1)	二五 黑枕黄鹂	(117)
一 家庭宜养哪些鸟	(1)	二六 红耳鹎	(118)
二 家庭养鸟的由来与好处 ..	(3)	二七 白头鹎	(119)
三 鸟生存所需条件	(3)	二八 灰喜鹊	(119)
四 鸟的人工繁殖	(5)	二九 红嘴蓝鹊	(120)
五 鸟繁育与四季饲养管理 ..	(13)	三十 戴胜	(121)
六 养鸟的饲料	(25)	三一 苍鹰	(122)
第二章 各种名贵鸟饲养管理	(30)	三二 雀鹰	(123)
一 百灵鸟问答	(30)	三三 鸱鸺	(123)
二 画眉鸟问答	(60)	三四 十姐妹	(124)
三 金丝雀	(83)	三五 美国七彩山鸡	(127)
四 文鸟	(88)	三六 黄鸟	(132)
五 虎皮鹦鹉	(90)	三七 玄凤鸟	(134)
六 绯胸鹦鹉	(93)	三八 梅花雀	(135)
七 小五彩鹦鹉	(94)	三九 横纹雀	(135)
八 牡丹鹦鹉	(95)	四十 黑喉草雀	(136)
九 金山珍珠	(98)	四一 大锦花雀	(137)
十 八哥	(99)	四二 孔雀	(138)
十一 薄雪鹀	(100)	四三 鸵鸟	(139)
十二 家鸽	(101)	四四 棕头鸦雀	(140)
十三 红点颏	(106)	四五 五彩文鸟	(141)
十四 蓝点颏	(108)	第三章 鸟的多种疾病防治 ..	(143)
十五 鹊鸂	(108)	第四章 驯鸟秘密揭示	(165)
十六 白喉矶鹬	(109)	蜡嘴雀、黄雀、交嘴雀、八哥等	(165)
十七 红尾伯劳	(109)		
十八 大山雀	(110)	第五章 鸟类生态标本制作 ..	(170)
十九 沼泽山雀	(111)	第六章 爱鸟养鸟趣闻	(173)
二十 太平鸟	(112)	一 保护树木爱护鸟类	(173)
二一 鹌鹑	(113)	二 北京没有蜂鸟	(174)
二二 灰椋鸟	(115)	三 奇鸟“一枝花”	(174)
二三 丝光椋鸟	(116)	四 乌鸦报警	(175)
二四 暗绿绣眼鸟	(116)	五 “老北京”鸟市	(175)

六	出色的“跳水运动员” …	(176)	二九	鸟儿用蚂蚁洗澡 ……	(190)
七	蛋皮出奇纹 ……………	(176)	三十	画眉鸟名的来历 …	(191)
八	毒蛇的克星 ……………	(176)	三一	碣石山观鸟格外美 …	(192)
九	古都周围鸟鸣声 ……	(177)	三二	最耐寒的鸟——鸭 …	(192)
十	有趣的鸦科鸟 ……………	(179)	三三	红嘴相思鸟 ……………	(193)
十一	羽冠奇特的戴胜鸟 …	(180)	三四	鄱阳湖的白鹤 ……	(194)
十二	尾巴的妙用 ……………	(180)	三五	圆明园飞来白鹭 ……	(194)
十三	捕鱼能手——鸬鹚 …	(180)	三六	鸟羽色的多种作用 …	(194)
十四	朱鹮——珍稀的“东方宝 石” ……………	(181)	三七	鹤和鹭 ……………	(195)
十五	漫话国鸟 ……………	(182)	三八	盐城观鹤记 ……………	(195)
十六	十三陵“招鸟工程”引鸟 入林 ……………	(183)	三九	潭拓寺的猛禽 ……	(197)
十七	招鸟工程成效喜人 …	(183)	四十	飞舟跨海去成亲 …	(197)
十八	猫头鹰 ……………	(184)	四一	澳大利亚的笑鸟 ……	(198)
十九	北京又见啄木鸟 ……	(184)	四二	鸟与城市 ……………	(198)
二十	春的使者——燕子 …	(185)	四三	鸟语趣谈 ……………	(199)
二一	天鹅拾趣 ……………	(186)	四四	京郊发现大鸨鸟 ……	(201)
二二	天鹅——高飞的冠军 ……………	(187)	四五	信鸽的飞行训练 ……	(202)
二三	我国的珍禽——褐马鸡 ……………	(187)	四六	鸟落在京城 ……………	(203)
二四	千只绿头鸭游弋玉渊潭 ……………	(187)	四七	鸟类的寿命 ……………	(205)
二五	北京的五彩斑斓鸟——野鸡 ……………	(188)	四八	飞鸟中的冠军 ……	(206)
二六	鸟卵趣谈 ……………	(189)	四九	鸟类换羽 ……………	(206)
二七	谈鸟类环志 ……………	(189)	五十	候鸟并不都南飞 …	(206)
二八	辨认鹰和雕 ……………	(190)	五一	东灵山观鸟 ……	(207)
			五二	是非功过话杜鹃 ……	(208)
			五三	发现环志鸟怎么办? ……………	(209)
			五四	信鸽为什么灰多白少? ……………	(209)

第一章

爱鸟与养鸟

一 家庭宜养哪些鸟

随着人们生活水平的提高,为了增加情趣和陶冶情操,养鸟的人多了起来,养鸟不仅增强了人的体质,有些养鸟人还收到了经济上的效益。

从食性上鸟的一般分类如下:

(一) 食谷鸟类

典型的是雀科、文鸟科。文鸟科的鸟嘴多呈坚实的圆锥状,峰嘴不明显。吃坚硬籽实的蜡嘴雀、锡嘴雀的嘴显得粗壮。灰雀的嘴是侧扁而高的球状。交嘴雀的嘴上下交叉。由于食谷类的鸟以食谷为主,所以其盲肠退化或消失。这类型的鸟类如金丝雀(玉鸟)、珍珠鸟、虎皮鹦鹉。各类文鸟如白文鸟、灰文鸟、五彩文鸟等。这些鸟便于观赏,有的还可训练技艺,由于易于饲养和繁殖,所以深受养鸟爱好者的欢迎。

(二) 食虫鸟类

这类鸟种类繁多,在世界 9021 种鸟类中,约一半以上是食虫鸟类,多数羽衣华丽,姿态优美,鸣声悦耳,是人们喜爱的观赏鸟。但由于它们的食物组成复杂,取食方式多样,环境要求苛刻,较难人工饲养和繁殖。又由于多为农林益鸟,所以应尽量少养和不养。

从嘴形上分:有扁阔、峰嵴明显,嘴须也发达的,如卷尾和鸡;有嘴尖细而呈钳状的,如山雀、莺;有嘴细长而弯曲的,如旋木雀;有嘴呈凿状的啄木鸟。这类鸟中传统饲养的有点类、(红点类、蓝点类)、山雀。

(三) 杂食鸟类

食性较为复杂,有以食植物种子为主兼食少量昆虫的,有以食昆虫为

主兼食植物种子的,有以食果实和植物种子为主兼食植物种子的,有以食果实和植物种子为主的。其嘴形多为长而稍有弯,峰嵴,或上嘴钩曲,形似鹰嘴,但比较肥厚,如笼鸟中的太平鸟、画眉、百灵、八哥、鹩哥、绯胸鹦鹉、斑鸭等都属杂食鸟类。

(四) 食肉鸟类

还可分为食肉鸟和食兽鸟两类。其嘴形也各异,有的大而强或钩曲而尖锐,先端具缺刻,如鹰隼、鹭、鸮、伯劳等。

家庭养的鸟多为观赏和进行人工繁育。所以初学养鸟者应从易到难。较容易饲养的鸟为虎皮鹦鹉、珍珠鸟、金丝雀等。野生鸟的鸟种如黄雀、燕雀、交嘴雀较为好养。较难养并较高档的人工繁育鸟有五彩文鸟、牧师鸟(黑喉草雀)、星文鸟等。野生鸟中有画眉、百灵、八哥、点颏等。

选鸟的基本方法:①观赏型的鸟:一般成对饲养,一雄一雌如白文鸟、灰文鸟、虎皮鹦鹉、星文鸟等。观赏型的鸟中可进行人工繁育另有纯观赏用的,如五彩文鸟、绯胸鹦鹉、小五彩鹦鹉等。②鸣叫型鸟:饲喂这些鸟为了听鸣唱,听叫口,如画眉鸟、百灵鸟、点颏鸟、山雀、沼泽山雀。③表演技艺的鸟:黄雀、金丝雀、文鸟和交嘴雀等。可训练叨钱、取物、叨旗及鸟开模型飞机、火车等引人入胜的节目。

选的鸟需羽色光泽、身体健康、鸣叫响亮,精神好的为上乘鸟。挑选时最好挑选幼鸟,因为幼鸟容易饲养成功,成活率高,并容易进行种种训练,而老鸟由于野性难驯,故难以养好,需有经验者方可获取成功。

家庭中容易饲养的并可人工进行繁育的主要是虎皮鹦鹉、珍珠鸟、金丝雀、白文鸟、灰文鸟,以上几种鸟也是我们主张饲养的鸟。大自然中的百灵、画眉、点颏、各类山雀、黄鹌、八哥等鸟虽然鸣叫好听,羽毛也非常艳丽,像黄鹌鸟、翠鸟、北红尾鸲,它们都是食虫益鸟,不好饲养,也不易成活,我们主张不养。像其它鹰、隼类鸟都为二类保护鸟,更不应家庭饲养。

在繁花似锦的自然界里,形形色色的鸟类是人们都喜爱的动物,保护大自然中食虫益鸟是每个人义不容辞的责任。因此,衷心的希望养鸟爱好者重视鸟的人工繁育,重视种鸟谱系血缘关系的研究,对饲料的选择,饲养条件和食虫鸟的配对繁殖都应深入进行科学探讨。在这里也衷心希望您能养人工繁育鸟,以便给生活带来乐趣。

二 家庭养鸟的由来与好处

(一) 养鸟的由来

据《礼记》、《孟子》和《山海经》等著作记载,我国人民自古以来,就有爱鸟养鸟的传统,养鸟的历史非常悠久。约在几千年以前,人们为了物质生活的需要,首先把狩猎获得的一些体型不大、性格比较温顺、容易喂养成活的野鸟关起来进行饲喂,经过漫长岁月的繁殖和驯化,终于使一部分野鸟逐渐变成了人类饲养的家禽,像鸡、鸭、鹅等。后来随着人们物质生活的不断提高,有一些人对自然界中的那些羽色华丽、鸣声悦耳或姿态优美的鸟儿发生了浓厚的兴趣,于是便开始了饲养这些专门以观赏和玩耍为目的养鸟,一直延续至今不衰。

(二) 养鸟的好处

家庭养鸟所需设备简单,所需经济投资不大,易于老年人开展。

(1)满足社会上的一部分人的爱好渴求、观赏优美的姿态和华丽羽毛,精神上享受,其乐融融。

(2)修身养性,陶冶情操,适度活动筋骨,调剂生活,增进身心健康。

(3)随着家庭养鸟技术的改进,特别是人工繁育鸟技术的成功和国际交流活动的开展,家庭养鸟可做作为一种副业来发展。通过饲养一些能够人工繁育的名贵观赏鸟,既可满足国内外市场需要,又可创造的经济效益。

(4)通过养鸟还可直接用鸟为国民经济建设服务,在农业和林业上利用鸟消灭害虫,已经有了可喜的尝试,如灰喜鹊消灭松毛虫等。有些工矿企业,利用鸟对一些有害物质的敏感性早就在煤矿的井下,化工厂和药厂的染化、试剂、毒品、毒气等车间放置鸟儿,作为监测有害物质超过允许含量的“报警器”,以确保生产和人员的安全。

(5)科学、合理和有组织的家庭养鸟活动,还可以保护鸟类资源,维护自然界生态平衡。保护了大自然中的鸟,减少对野生鸟的捕捉。

三 鸟生存所需条件

要想使天空自由飞翔的鸟儿习惯于小笼中的生活,愉快地放声歌唱,就要尽量满足它们在自然界生活的习性,使鸟笼变成它们的“小天堂”。

（一）温度

从鸟的地理分布和迁徙类型以及鸟的食性考虑，一般地说，当地的留鸟、冬候鸟、旅鸟等，常温饲养即可，一般不需保温；夏候鸟、食虫旅鸟以及低纬度地区的留鸟，在寒冷季节就需适当保温。夏季的暑热，所有鸟均不适应，要注意防暑。

（二）湿度

对比南方和北方笼养的画眉就会发现，北方的笼养画眉显得羽毛糙、晦暗，不如南方笼养画眉的羽毛光滑、紧凑，寿命一般也不及南方笼养画眉长；反之，南方笼养百灵就不及北方养的健壮、爱唱，常因潮湿、蚊叮而患病，因为画眉生活在南方潮湿的灌丛，百灵生活在北方干燥的草原，栖息环境不同。所以北方饲养画眉要经常给鸟进行水浴，室内多种些花草，提高室内湿度；在南方养百灵要经常换焙干的细沙，促使沙浴。

（三）水浴

多数鸟喜欢水浴，水浴有利于清除羽毛上的污垢，体表散温及清除体外寄生虫。笼鸟水浴的方法有三种：一是在笼中放专门的浅水缸（盆），注入清水，洗浴后立即取出，但容易污湿鸟笼；二是将鸟窜入水浴铅丝笼中，放到盛有清水的盆内，任其自由洗浴，水的深度以鸟洗浴时不没过跗蹠部为度。这种水浴方法，鸟应有一个适应过程，不要强逼；三是喷壶淋浴，多用于还不习惯笼中自行水浴的鸟。要根据季节、天气、温度、湿度结合鸟的水浴要求及健康状况适当掌握水浴次数。水浴后应立即日光浴或置温暖处，使羽毛尽快干松。

（四）沙浴

除百灵科的鸟外，麻雀也喜欢沙浴。沙浴与水浴有异曲同工之妙，当你看到鸟儿在沙凹内扑撒时那股兴奋劲儿，静卧时的舒服劲儿，再加上不时地鸣啭，就会知道沙浴对它们是多么的重要。鸟类进行沙浴多选择洁净而干燥的细河沙。所以，为了满足鸟的沙浴需要，笼内应经常更换新沙，尤其是气候潮湿的地方。饲养百灵鸟需要每周换干沙2—3次。

（五）日光浴

由于鸟儿在自然界中栖息环境对阳光需要的程度有所不同，生活在开阔干旱地区的鸟儿比生活在阴暗、潮湿丛林中的鸟经受的日照时间和

强度要大得多,但均不宜在夏季的强烈阳光下长时间直晒。笼内要有一定的阴凉处,并保证饮水充足。从生理上讲,任何鸟都不能长期离开阳光,在日照短的冬季和阴雨季节,要争取多晒太阳,满足鸟的日光浴要求。

四 鸟的人工繁殖

“养鸟容易育鸟难”。世界上的笼鸟有几百种,但能达到人工繁殖的为数甚少。古时候饲养笼鸟一般多为赏其华丽羽色,听其悦耳歌声,或观其搏斗,所以只养雄鸟,当然不可能繁殖。近代养鸟者虽然开始着眼于繁殖,培养新品种,并采取各种措施,但达到繁殖目的的仍不多。一方面可能饲料营养不能满足繁殖生理的需要,生殖腺不发育,或根本没有繁殖行为,如一些食虫鸟类;另一方面,一些食谷和杂食鸟虽然有发情、交配、营巢现象,以至于产了卵,但孵化不成功,有的甚至孵化出了雏鸟,但育雏失败。所以说,鸟类在繁殖期对环境条件要求很严格。因此,要想繁殖某种笼鸟,必须知道它的繁殖特点。

(一) 空间

雄鸟一旦发情就变得非常活跃,以各种动作、姿态向雌鸟求爱、追逐、交配、营巢……一系列的行为接踵而来,需要大的活动空间。观赏笼显然太小,因而繁殖笼宜大,尤其初次进行人工繁殖,应尽可能地使笼大些。

(二) 繁殖期

北半球寒带、温带、亚热带地区繁殖的鸟,一般繁殖期在春季和夏初。南半球寒带、温带、亚热带地区繁殖的鸟,在我国饲养,繁殖期却在秋冬季节,如牡丹鹦鹉、金丝雀等。因为南北两半球的季节相反,鸟类比较固守它故乡的繁殖季节,热带产的鸟往往无固定繁殖期,如五彩文鸟。

(三) 巢区

许多鸟都有严格的巢区,比如画眉和八哥,秋冬结群,一到繁殖期就一对鸟占据一个山头,越界必斗,这类鸟只能成对单笼饲养。文鸟科的一些文鸟、织布鸟、梅花雀和鹦鹉科的小型种类都喜欢在一棵树上营巢,甚至共建“社会巢”,故宜数对鸟于一笼中,单对饲养反而不容易繁殖。

(四) 巢与巢材

适宜的人工巢和巢材对鸟的营巢行为有诱导作用,要根据鸟的营巢

材料和巢的特点造人工巢。若能把它们在野外的巢原封端来安在笼内最好,但自然界的鸟巢不易搞到。据巢口暴露情况,巢的种类分为两大类:

1 开口巢 也叫明巢。包括各种杯状巢、碗状巢和盘状巢,繁殖这类鸟可用草绳、麻绳以树枝或铁丝为骨架编织成形状类似的人工巢。

2 闭口巢 也叫暗巢。包括树洞巢、洞穴巢及巢口甚小的球状、囊状和袋状巢,笼养条件下可提供木洞、巢箱、草编的巢壶。

人工巢材有据末,切成一定长度的稻草茎或麦秸、麻刀、棕榈丝、绒羽毛、细枝等,要洗净、消毒、晒干。这些人工巢材实际上相当于自然界巢的铺垫物,因而,为哪一种鸟提供什么样的巢材,要参照鸟巢的垫巢物,并结合实际观察确定。

(五) 卵与雏

实际观察证明,许多鸟认巢而不认识自己的卵和雏。否则,杜鹃那样的“巢寄生鸟”就不可能存在。这样就可给在笼养条件下只能达到产受精卵阶段的亲鸟或者孵化和育雏本能退化的鸟找“保姆鸟”代为孵育。“保姆鸟”应尽量选择亲缘关系较近的笼鸟,这样的鸟孵卵方式、温度、孵化期、雏鸟形态、食物都比较接近,容易成功。取卵或换卵要在正式孵化后,设法把鸟诱出巢,用干净的特制取卵勺轻捷地取出,不要触动巢材,以防鸟弃巢。换雏最好在雏鸟睁眼之前,注意口腔的颜色要接近或一致。因为有的亲鸟能以口腔颜色识别自己的雏鸟。笔者曾把4个小沙百灵的卵让金丝雀代为孵育,没想到4只雏鸟出壳三天后因亲体不喂而全部死亡。

(六) 环境

频繁鸣啭、飞舞、求偶表演、追逐、交配、忙碌地营巢,一场喧闹之后,亲鸟就开始进入产卵、孵化、育雏的安静阶段,常常是一鸟孵卵,一鸟在巢周围守卫,这段时期鸟的警惕性很高,对周围环境的任何变化都十分敏感。因此要选用一面为铁丝网,其它各面封闭的“箱笼”,使鸟有隐蔽、安全感;繁殖之前要完成消毒、清刷、更换巢底铺垫物等工作,一旦亲鸟开始孵卵就尽量少惊动,雏鸟出壳前停止清扫,不给浴水,只给不易变质的硬食。饮水更换次数也适当减少,喂食、给水时预先给鸟以熟悉的声音信号。不能搬动箱笼,也不要窥视巢中的卵或雏。

(七) 育雏

所有笼鸟的雏鸟均属晚成鸟。晚成雏鸟类的卵小,仅占体重的5%,卵黄容量占卵内容物的20%,而早成雏鸟类的卵大得多,约为体重的10~15%,蛋内卵黄容量占总内容物的40%。晚成雏鸟出壳时还处在胚胎发育的早期阶段,体表光裸无毛或仅有几簇稀疏绒毛,眼睛,腿脚无力,体温也不能保持恒定,需要亲鸟长期的温暖和耐心饲喂。

各种笼鸟喂给雏鸟的食物可分为三个类型,鸚鵡用嗦囊分泌的“乳糜”夹杂着软化的食物育雏;金丝雀喂腺胃内的食物;百灵、山雀则是用昆虫及幼虫喂雏。

人工养育出壳初期的雏鸟相当困难,这时的雏鸟既需要保温又要喂给易于消化的高蛋白食物,一般只能喂养已经睁眼、长出羽芽的雏鸟。在美国,鸡尾鸚鵡(玄凤)已实现机械化人工育雏。

(八) 常用鸟笼和鸟架

“人饰衣服,马饰鞍”。笼子诚然是欣赏笼鸟的要素,但终归是陪衬,切不可只追求样式的稀奇古怪、颜色的华丽,而应着重考虑是否适于鸟的生活以及管理是否方便。中国的鸟笼朴实、大方、适用,通常有圆形或腰鼓形、方形或长方形两大类,颜色不外竹黄、竹红、黑漆三种,做工精细,与鸟相衬十分和谐,绝无“喧宾夺主”之感,比如百灵科的鸟多栖息在沙漠或草原,从不栖树,喜欢干燥,在高空或沙丘、土岗上鸣啭,不水浴而沙浴,所以百灵鸟的笼子在可能的情况下应尽量高,笼底封闭并设有底圈,便于铺沙土供鸟洗浴。在圈上方有一鸟头可伸出笼外饮水的圆孔,水罐置笼外,防止溅湿笼内沙子,无栖杠,笼底中央有一蘑菇形高台。

食谷鸟类,像黄雀、朱雀、文鸟、金丝雀等鸟的笼底亦应封闭,有底圈。因其粪便干松,不污染笼底,饲料掉到笼底后鸟还可拣食,避免浪费,又可防止谷物种壳外飞。

一些食虫、食水果或浆果、食肉及杂食性的鸟,如画眉、点颊、八哥、鸚鵡等,粪便稀软,易污染笼底或腐蚀鸟足趾,故笼应为亮底,下面为笼条。笼底铺吸湿布垫或有塑料板的粪托(又叫托粪板、承粪板)。

1 鸟笼的种类 从制作材料上讲,有竹笼、木笼、金属丝笼之分。我国除嘴强有力、能咬啃木质的鸚鵡类(多用架养)外,多习惯于用竹笼。竹

质细密，坚实耐用，好的竹笼越使越亮，越久越漂亮。从应用上讲，鸟笼大致可分为观赏笼、串笼、繁殖笼、圈子笼、运输笼、打（滚）笼等。各种观赏鸟笼，竹制的有圆形或方形笼。圆笼透亮，各面清晰可见，没有“死角”，鸟不易被撞伤。但同一直径的圆笼不及方笼空间大，只可悬挂，不便贴墙壁。

2 百灵笼 圆竹笼，直径 38 厘米（大型种）或 30 厘米（小型种），笼宜高，多因地区和家庭条件而变化，通常 25—30 厘米，1 米以上的亦有。还有的制作成高矮可升降的笼子；平顶和弓顶，中央部分（天井、顶盖）为木板，底用木板封闭，外围以底圈，内铺细沙土；无栖杠，中央有一高于底圈的磨菇形高台，供鸟歌舞，底圈上有一鸟头能伸出笼外饮水的圆孔；笼条粗（直径）0.2—0.3 厘米。条间距 1.5 厘米（大型种）或 1.2 厘米（小型种）。百灵笼适用于饲养所有百灵科的鸟。像驰名中外的蒙古百灵，国内广泛饲养的云雀，南方喜欢饲养的歌百灵，北方常养的风头百灵、小沙百灵。初学养鸟者往笼中放鸟时要检查笼子，尤其注意条间距、饮水孔、看鸟是否能钻出。

3 画眉笼 有板笼和亮笼之分，均为竹制。板笼呈方形，一部分用竹片封住，饲养“生”画眉或遛鸟时用。在北方则以 24×21×27 厘米的长方笼加布罩代替。

亮笼为圆笼，腰鼓形或圆柱形，笼顶为弓顶或平顶，中央（称天井或顶盖）封闭，通常直径和高 33 厘米，条间距 2 厘米，条粗 0.3 厘米，底为亮底，下有粪托；栖杠仅中央一枚，直径 2 厘米，外为鲨鱼皮或粘沙粒，便于鸟爪的扒握和对鸟爪自然修整。深大的水罐和食罐在栖杠的两端。另外，还备有布笼套（又称笼罩）。

画眉笼用途甚广，适用于饲养各种体形大小似画眉的杂食和食昆虫的鸟类，如各种鹌、鹁、黄鹌、山椒鸟、棕鸟、太平鸟等。

4 点颏笼 各地饲养红点颏、蓝点颏的笼子比较一致，均为竹制圆笼。直径 26 厘米或 20 厘米（蓝点颏），高 20 厘米，条 48 根，条间距 1.5 厘米，条粗 0.2 厘米；笼顶中央封闭部分直径 16 厘米；底为亮底，铺布垫或下设粪托，一枚栖杠，粗（直径）0.9 厘米，两端各有一食罐、一水罐，另有一短圆柱形软食缸（即食抹）。

点颏笼除了养红点颏、蓝点颏外，还可用于饲养红嘴相思鸟、大苇莺，

体形似点颏的各种鹀和各鹌类。

5 黄雀笼 黄雀数量较多,在我国境内常春、秋大量迁过,易饲养和驯熟。一般小笼(条间距不得超过1.2厘米)均可用,但比较讲究的是漆竹圆笼。直径28厘米,高21厘米,条间距1.2厘米,条粗0.2厘米;底为木板或塑料板封闭(俗称“死底”),底圈高3厘米,一般不铺沙而铺布垫;两枚栖杠,多为紫藤木、六道木或花梨枝;精制的小食、水罐各两个,分布于两栖杠端。

黄雀笼适用于饲养各种食谷小鸟,像朱顶雀、金翅雀、各种鹌、文鸟等。

6 山雀笼 专为饲养红吁(沼泽山雀)用,故又称红吁笼。极似黄雀的封底圆笼,只是条间距较小(1厘米),除食、水罐各两个(或一个)外,另有一软食缸。

山雀笼适用于饲养各种山雀,如白脸山雀、煤山雀、黄腹山雀以至长尾山雀、棕头鸦雀等。

7 八哥笼 八哥、鹩哥等及一些其它椋鸟科种类,均是大型笼鸟,笼宜高大;多杂食性鸟,食量大、排便多,故应为亮底,下有粪托;有竹制笼和铅丝(14号)笼,样子像圆柱形画眉笼,一般高48厘米,直径36厘米,条间距2.2厘米,条粗0.4厘米;鲨鱼皮栖杠一枚,深大的食罐一个,水罐一个,外有一软食缸。除椋鸟科外,还可用于饲养画眉亚科、鹪亚科的大型种,甚至食肉的伯劳科、鸦科的鸟。

8 绣眼鸟笼 多为小方笼、亮底、无底圈、粪托为笼底一插板。因绣眼鸟活跃,不停地翻跳,笼高24厘米。上有5厘米的弓形顶,底17厘米见方,条间距1厘米,条粗0.2厘米,上、下各有一栖杠,食、水罐各一个,另有一软食缸;除绣眼科外,还可用于饲养鹪亚科、莺亚科小型种和山雀科的鸟。

9 金丝雀笼 俗称玉鸟笼。金丝雀是进口笼鸟,国内饲养历史不久,笼子没有一定规格。一般用竹笼,圆形、方形或长方形,顶平或弓,底宜封闭有底圈,栖杠一枚或两枚,食、水罐各一个;条间距1—1.2厘米,条粗0.2厘米。曾见一个比较讲究的圆金丝雀笼,高33厘米,直径20厘米,栖杠一根,为紫藤木,可用来饲养灰文鸟、白腰文鸟、锦花鸟、金丝雀及各种

鸚。

10 虎皮鸚鵡籠 虎皮鸚鵡是國內最常見的鸚鵡科的籠鳥。因嘴強有力，喜歡咬啃木頭，故不能用竹籠，而用鐵絲籠，底為鐵皮封閉，並有鐵圈。單只觀賞時，圓形籠較好，大小可似畫眉籠，高、直徑均為 33 厘米，條間距 2 厘米，可用於飼養各種中、小型鸚鵡。

11 串籠 在日常清掃或更換食、水時，怕鳥因驚撞而傷了頭部，或使羽毛受損，需要串入另一籠，或者一個籠中鳥的數量太多，為分開和清點只數也要用串籠。串籠通常為長方形，前後兩面均有雙開門（即大門中間套小門），大小因所串鳥的種類而不同。要使其使用範圍廣，籠宜較普通方籠稍大（30×25×25 厘米），條間距應小（1 厘米），有栖杠而無食、水罐，這樣便可用於串各種籠鳥了。當然，用同樣兩個觀賞籠，互相串換使用最理想，鳥不會因為環境改變而害怕，但不經濟。

12 水浴籠 多為方形，專為給鳥水浴時使用的。有兩種型式，一種是很大的竹制長方籠，無籠底（或有籠底），水浴時把浴盆放到鋪干沙的平地上，扣上水浴籠，而後把鳥放入，任其自行水浴。鳥由小籠到大籠後非常興奮、活躍，又有清潔、適溫的水（深度不要超過鳥的跗蹠高度），鳥會洗得非常熱鬧。洗後鳥便會在陽光下沐浴，理羽抖翅，十分有趣。但水浴前一定要注意地面是否平，籠下邊是否有縫隙。

另一種水浴籠是較觀賞籠稍小的鉛絲制方形籠，把籠放入淺水盆中，使鳥水浴。初次水浴時，要先使鳥習慣籠和浴盆，再在盆內加水，否則鳥會驚撞，不水浴。

13 繁殖籠 專門進行繁殖用的籠。專給繁殖的鳥創造安靜、舒適的環境，常常是大部分封閉，呈箱形或小房子形狀，故又稱箱籠或庭籠。通常較大，空間為觀賞籠的 2—4 倍，多為長方形或立方形。籠的後上方有安巢（箱）的板式架。為便於觀察和照顧孵育，巢（箱）附近另開門。

一般能达到人工繁殖的是些吃种子的鸟类。像锦花鸟、金丝雀、灰文鸟、十姐妹等。笼底宜为抽屉式，内铺细沙，便于拉出来清扫，少惊动繁殖中的鸟。栖杠两根（或更多），在近食、水缸处、巢（箱）处各一根，栖杠要直，便于雌雄鸟亲近、交配。

玉鸟繁殖笼：竹笼，长 46 厘米，宽 31 厘米，高 28 厘米，条间距 1—1.2