

◎ 中华国粹经典文库 ◎

反

经

◆ ◆
雷明君 注译
〔唐〕赵 蕤 著



崇文书局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

反经/(唐)赵蕤著;雷明君注译.一武汉:崇文书局,2007.12
(中华国粹经典文库/鲍思陶、全晰纲主编)

ISBN 978-7-5403-1238-1

I.反… II.①赵…②雷… III.①政治-谋略-中国-古代②反
经-注释③反经-译文 IV.D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 163331 号



责任编辑:冉怡 金泽龙 责任印制:甘璐
装帧设计:陈必琴 排版制作:赵青
出版发行:崇文书局(电话:027-87677282 传真:027-87677299)
(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 20 层)

印 刷:恒美印务(番禺南沙)有限公司
开 本:889×1194 1/32
印 张:6.25 印张
字 数:77 千字
版 次:2007 年 12 月第 1 版
印 次:2007 年 12 月第 1 次印刷
印 数:1-10000 册
书 号:ISBN 978-7-5403-1238-1
定 价:17.00 元

● 中华国粹经典文库



立国先立人 立人先立德

◎ 中华国粹经典文库编委会

主编：鲍思陶 全晰纲

编委：

（排名不分先后）

鲍思陶 全晰纲 耿天勤

曾凡朝 吕周聚 王承略

赵发国



经典常新

◎ 中华国粹经典文库

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当做“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当



中
华
经
典
文
库

今的信仰,以培养自己的人生操守。所以,阅读这些常新的经典吧,她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华,而给我们带来的却是理性和高雅,以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶

赵发国

2007年10月



◎ 中华
国粹
经典
文库

前 言

《反经》，也称《长短经》，是唐代赵蕤编写的一本纵横学著作。我国纵横学发轫于鬼谷子，因苏秦、张仪等人的广泛应用而名扬于世。自古有“苏秦、张仪之谋，趣彼为短，归此为长”，这就是《反经》命名的由来。全书以“论王霸机权，正变长短之术”为核心，探讨经邦济世的长短纵横之术，品评前哲先贤的智勇奇谋，是一部文韬武略的智谋全书。

《反经》的内容以儒学为主，杂以各家精华，它所倡导的一套长短之术，实际上是通过阴谋之道来行通权达变之目的。作者从逆向的心理态势中谋求一种反向思考，全面总结历史的经验教训，阐述了如何在衰变之世拨乱反正和在太平盛世安邦兴国的治国之道。《反经》问世以后，不仅受到军政名流的追捧，成为唐、宋之后为官为政的圭臬，就是文人学士、商界巨贾也对其情有独钟。清代编纂《四库全书》，本书收录其中，并得到乾隆皇帝的题诗赞赏，高度评价《反经》“向时虽类纵横说，忧耒原归理道谈”。

《反经》内容丰富，从选才、用才到领导艺术，从政令的权



变到外交的纵横,从做人的原则到做事的变通,都提出了很多独到的看法,由此也可以看到唐代文化的繁荣与包容性。不仅如此,该书在写作技巧上,也颇值得称道,如采用夹叙夹议、史论结合的表现方法,从多层次、多角度展开论述,得出较为令人信服的结论。虽然本书的某些观点我们不敢苟同,有些观点甚至还是错误的,但在今天看来,它对企业管理、领导人、做人处世等仍有极强的借鉴意义。

有关作者赵蕤的生平事迹,历史上没有留下完整的记载。从零星的史料中我们可以了解到:赵蕤,字太宾,又字云卿,梓州盐亭(今四川)人。他活动于盛唐之时,善纵横学说,时人称“赵蕤术数,李白文章”。但是赵蕤无意于仕途功名,唐玄宗“屡征不起”,隐居山林。

本书以《四库全书》本为底本,在原有体例基础上,对其标点与翻译。为了便于读者理解,在每篇前作了简要的题解。本书在注译的过程中,参考了一些学者的研究成果,特此说明致谢。由于水平所限,错误之处敬请读者指正。



中华
经典
文库

目

录

大 体

知人善任	国之根本	1
设官分职	用非其有	4

任 长

明察人才	治世之要	6
驭才之术	弃短用长	8

品 目

明于品材	安于任使	10
名实相符	尊以显位	13

量 材

才有参差	各得其所	15
人主有道	方能用贤	18

知 人

知人不易	不可轻信	20
------	------------	----



知人有术	多方观察.....	22
气质轩昂	方成大器.....	23
心气内蓄	观色取之.....	24
人各有志	神态不一.....	25
隐恶之人	谨防假冒.....	27
圣贤之美	贵在知人.....	28

君 德

理国之本	君德为先.....	31
西汉英主	谁更贤明.....	32
后汉衰微	在于君德.....	39
魏晋人杰	评长说短.....	42
隋朝短命	并非天亡.....	53

臣 行

臣有六正	是为良辅.....	55
官有六邪	务须防范.....	56
量主而进	前哲所黜.....	58
贤者重义	决不轻生.....	60
大义大度	士所遵循.....	62
仁德之行	贵在自尊.....	64
残暴之治	祸患无穷.....	66



功亏一篑	乐毅无过	68
商鞅变法	褒贬不一	70
明法胜才	影响大业	72
英雄作为	宜看时势	74
明君之贤	甄辨人物	77

理 乱

明察领袖	可知兴衰	79
细审风气	可知国情	81
四乱宜察	四危必晓	82

反 经

御法非人	道不可行	85
实事求是	行之有度	86
忠不过职	职不过官	90
时过境迁	好事变坏	90

是 非

察古鉴今	扬长避短	93
勿揭隐私	勿蔽恶行	94
炫士不信	大行不谨	96



富国强兵	以何为先.....	96
身正无惧	积毁销金.....	97
借鉴外物	认识自我.....	98
人有内美	也需衣装.....	98
先发制人	不为福先.....	99
赏罚之道	不可无度.....	100
贤君慈父	如何体现.....	101
人心不同	其犹人面.....	101
人之知礼	可在贫富.....	103
忠直无报	谗邪胜直.....	103
同气相求	同美相妒.....	104
臣贤国昌	辞之何愚.....	105
因物制宜	求同存异.....	106
大度容人	英雄本色.....	108
治道之要	知下之能.....	110
善于文辞	还须求实.....	111
万乘之主	应善借力.....	113
患己不立	患时不遇.....	114
尊重贤士	勿图虚名.....	115
王权可贵	争逐可悲.....	117
君子固穷	穷则思变.....	118
物势之反	君子之道.....	119
先要自甄	才行大志.....	121
进贤为功	勿越权限.....	122



诸家之说 相辅相成 123

适 变

事有因革 顺变通达 125
黄老之术 无为而治 127
七教三至 孔子之言 129
墨翟之术 崇尚节俭 133
申商之术 以法为本 135
诸子之术 治国可鉴 137

时 宜

事同形异 切莫照搬 139
事同势异 更需细察 143
背水一战 需明原由 146
随时变通 不可执一 148

用 无 用

有用无用 相辅相成 152

势 运



人性善恶 势运所致..... 155

天 时

不违天时 亦重人和..... 158

地 形

因地用兵 方能获胜..... 163

五 间

战中用间 事半功倍..... 169

变 通

用兵之机 重在变通..... 174

奇 兵

奇正结合 用兵常道..... 178



大 体

【题解】

所谓大体，就是治理国家的根本大计，本篇论述了君主的为政之要。作者认为，一个励精图治、善理国政的君主，一是要分清主次，能够抓住大事而放弃琐屑细务；二是要任用贤能，能够人尽其才，如刘邦所言：“三人者，皆人杰也。吾能用之，此吾所以有天下也。”

知人善任 国之根本

【原文】

臣闻老子曰：“以正理国，以奇用兵，以无事取天下。”荀卿曰：“人主者，以官人为能者也；匹夫者，以自能为能者也。”傅子曰：“士大夫分职而听，诸侯之君分土而守，三公总方而议，则天子拱己而正矣。”

何以明其然耶？当尧之时，舜为司徒，契为司马，禹为司空，后稷为田官，夔为乐正，倕为工师，伯夷为秩宗，皋陶为理官，益掌驱禽。尧不能为一焉，奚以为君，而九子者为臣，其故



何也？尧知九赋之事，使九子各授其事，皆胜其任以成九功。尧遂乘成功以王天下。

【译文】

我记得老子说过：“用规范的方式治理国家，用奇变莫测的办法带兵打仗，用无为的方法来治理天下。”荀卿说：“做帝王的人，应以能否选用人才作为衡量他能力的标准；平民百姓，是按照个人能力大小来衡量才干。”傅子说：“士大夫分别遵从自己的职守而听从命令，诸侯依照所分封的国土守而治之，三公汇总全国各地的情况进行计议，这样天子就可以躬行修身达到天下大治了。”

怎样证明这个道理是对的呢？在尧的时代，舜为掌管刑罚、土地的司徒，契为掌管军事的司马，禹为掌管建设的司空，后稷为掌管农业的田官，夔为掌管音乐的乐正，倕为管理工匠的工师，伯夷为掌管祭祀的秩宗，皋陶为掌管司法的理官，益为负责驯化野兽的驱禽。这些具体的事，尧一件也不做，却成为君主，而这九个人反而做了他的臣子。其原因何在？因为尧懂得根据他们九个人各自的长处，分别安排他们做九种不同的事，因而他们都能各胜其任，取得成功。尧于是在他们成功的基础上，能够称王于天下。

