

宁波历史文化名镇名村

NINGBO LISHI WENHUA
MINGZHENMINGCUN

走马塘

主 编 徐炯明



宁波出版社
Ningbo Publishing House

责任编辑 倪建飞
封面设计 吉祥文化



宁波历史文化名镇名村

走马塘

ISBN 978-7-80743-245-6



9 787807 432456 >

定价：10.00 元

宁波历史文化名镇名村

走 马 塘

主 编 徐炯明
编 委 谢国旗 陈万丰 许孟光
江怀海 娄学军 郑 雨



图书在版编目(CIP)数据

走马塘 / 徐炯明主编. — 宁波: 宁波出版社, 2008.5

(宁波历史文化名镇名村)

ISBN 978-7-80743-245-6

I. 走… II. 徐… III. 乡镇—概况—宁波市 IV. K925.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 065803 号

走马塘

主 编 徐炯明

责任编辑 倪建飞

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

印 刷 浙江开源印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 11.5

字 数 235 千

版 次 2008 年 9 月第 1 版

印 次 2008 年 9 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-245-6

定 价 10.00 元

总 序

宁波既是滨海港城,又是江南水乡。在山、海、平原交错的自然环境中,分布着不同类型的村落,丰富多样地展现了地域独特的魅力。有些村落历经千年积淀而不衰,成为反映宁波传统文化的一颗颗明珠。

当前,随着城市化和社会主义新农村建设的推进,立足传统,建设有灵魂、有个性的新乡村,已经成为提高宁波农村经济发展水平、社会和谐程度和文化建设能力的重要内容。为此,文化部门正在组织开展第三次全国文物普查和首次非物质文化遗产普查,我们的目光尤其关注古村落的保护与传承、发展与建设,并肩负起应有的责任和使命。

为巩固普查的阶段成果,宁波市文物保护管理所组织编写了《宁波历史文化名镇名村》系列丛书。这部丛书代表性地反映了宁波古村落现存的物质形态和“活着”的非物质形态,如祠堂、庙宇、戏台、古桥、茶亭、古渡、稻场,风土习俗、传说信仰、手工技艺、音乐戏曲、饮食习惯等,它们生动地体现了文化与自然的共同创造、物质与非物质的联合互动、局部与整体的整合审美以及延续与发展的长期结合等基本特征。众多精美图片和文字,清晰地诠释了宁波先民在长期生产、生活过程中与自然之间所达到的和谐发展的理念和智慧。它们揭示了宁波地方文化的根基和韵味,可以激发我们的思想活力,启迪我们为保护好乡土建筑,保护好精神家园,为今人和后世留存下地域文化生态不断演化与进步的真实记忆而努力。

希望这部丛书出版后,能够得到广大读者的欢迎和喜爱,也能为加强宁波古村落保护利用工作的宣传和研究起到积极的作用,从而推进传统村落现代化,形成现代村落乡土魂,使新农村文化建设生气盎然。

是为序。

朱 荣

2008年7月

序

鄞州区姜山镇走马塘村地处奉化江畔,属于典型的江南水乡,因塘建村,因塘兴村。塘堤上绿树成荫,古行走马今行车。塘下江河中古时行舟走帆,桨声水声相闻。塘边的村庄人烟稠密,陈氏繁衍千年,耕读传家,一脉人文不绝如缕,人才辈出。

四明大地遍布人文荟萃小村,鄞州区姜山镇这个不太起眼的小村——走马塘实在让我感受了一回“四明英才半出鄞”这句话。

今天我们所看到的走马塘村,在经历了社会与时代变迁的同时,依旧传承着古老而璀璨的华夏文明,村落格局完整,村中既存留了美妙音符般节奏的传统水系,又拥有众多以清代和近代为主的民居民宅建筑,江南农村传统文化遗产与人文古迹的生命力在这里表现得尤为突出。农村传统文化遗产与人文古迹的保护与利用正是当今建设社会主义新农村的一大重要课题,它事实上也是新农村文明与精神的动因之一。人与自然、历史人文与当今社会环境高度和谐同行,就是这个村给时代的回答。

走马塘村群水环绕,村内外有10余个形态各异的池塘,每当荷花盛开,风姿绰约。村落聚族以陈姓为盛,自宋至今逾38代之久,兴学重教,文化底蕴深厚。据有关人士统计,其族历代共出进士76人,官吏一百有余,故此有人称其为“中国进士第一村”,是宁绍平原古代农耕社会文明的典型代表。

今天我们所看到的《宁波历史文化名镇名村·走马塘》一书,记录并存储下了人们渐行渐忘的历史沧桑,这些有血有肉的故事,有的虽是只言片语,但却是有关人士坚守文化良知、热爱故土、长期坚持的辛劳成果,实属来之不易,其中不少篇章将给读者以启迪,同时也为农村旅游开发建设作了一次有益的文化尝试。

宁波市文物保护管理所全体同仁,宁波服装博物馆陈万丰馆长,鄞州区文管办谢国旗副主任,宁波市园林设计院郑雨副院长以及有关人员为本书的资料整理与编写,做了大量的实地踏勘与口碑采访,并爬

梳了许多文献资料,他们所作出的努力令人敬佩。

《走马塘》一书中的文保调研与技术研究,还与宁波大学环境与建筑学院师生们的热情参与和奉献分不开。在 2005、2006 年间,当宁波作为第三次全国文物普查的试点城市时,宁大师生们积极参与普查试点工作中的技术实践与村落调研。

今天,我们能从书中领略走马塘村环境与古建筑的传统艺术风貌,也是该书编纂的初衷与愿望,在建设文化大市、建设社会主义新农村中竭尽绵薄之力,应是每个宁波文化人的责任和义务。名村保护与新农村建设,将是我们实践与探索的一项重要任务。

我们坚信,走马塘村一定会迎来更美好的明天。

徐炯明

2008 年 8 月 16 日

目 录

一、人文景观

千古茅山走马塘——走马塘及茅山景点简介	3
文保人眼中的走马塘	14
寻访走马塘	45
走马塘一期主要古建筑修缮项目设计方案	56

二、历史风物

发现走马塘	69
中国进士第一村	75
陈氏世家与中华第一进士村	83
精忠直言 名振赵宋	88
擘划绝妙的走马塘水利	93
产让三分 孝留千古——行五堂忆旧	96
百年翰墨数风流——明清以来的仓基陈氏	98
振文翰 蔚书香 促和谐——从宁波翰香小学的校史谈起	101
弦诵三乡一唱和	106
进士村里的水龙会	109

三、乡贤名人

家诗户书求功名 文武兼备甲东南——走马塘古代乡贤简介	115
“半仙”陈松涛	126
我的祖父陈松涛	130
土木工程名师陈露芴	135
医界之光陈愈枋	139
热心公益 鞠躬尽瘁	145

四、附 录

走马塘陈氏历代进士总目	151
“鄞南茅山走马塘陈氏行五房谱”职官、学历等摘录	157
走马塘宗谱序、宗谱诗选	164
走马塘八景诗	169
重建瞻衮堂缘起碑记	175
二灵书院志略	176

一

人文景观



千古茅山走马塘

——走马塘及茅山景点简介

茅山山色翠嵯峨，千古文章炯不磨。
柏府清阴铺锦里，柳桥流水绕忠河。
祖孙接踵登瀛贵，父子捐生效节多。
唯有故乡千秋树，春风秋雨长危柯。

这首清代古诗，吟唱的是浙江鄞州南乡茅山之阳的走马塘，这里有水陆之饶、山水之胜，人文鼎盛，名人辈出。

走马塘之名称始于唐。据旧志载，唐时，“两浙兵马钤辖张仁皓骑从往来于此，故名之”。可知在千余年之前，塘外就是流向宁波城外的滔滔奉化江，塘内就是水丰田肥的村落。走马塘今存东西向 450 米，南北向 420 米左右。据《陈氏宗谱》载，北宋开宝四年(971)，姑苏陈矜中进士后，于端拱元年(988)知明州，由于勤政爱民，百姓为他在奉化方桥建庙。茅山，据传汉代茅盈、茅固、茅震骑鹤居此山，后人以为神异，山以“茅”名，陈矜死后也归葬于茅山。其子陈轩时任明州录事，为父守孝而迁居茅山之阳走马塘，此后渐成鄞南望族。陈氏为四明忠堂孝之门，诗礼之族，其子姓，凡德行文学勋名以及片长一善之足称者衣冠济济。走马塘在鄞南平原上堪称一颗璀璨的明珠。

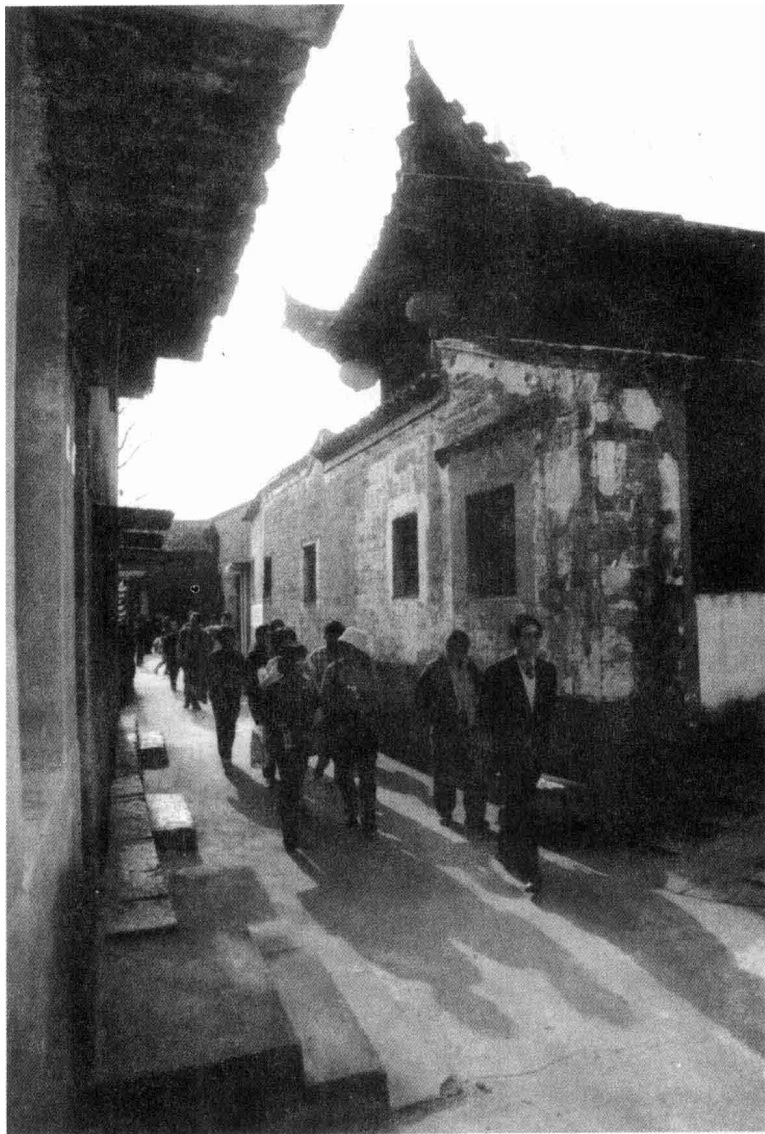
走马塘距甬城 19 公里，傍依奉化江支流东江，山明水秀，碧水绕村。“走马八景”有柳塘春信、蕙江秋潮、团桥明月、笔架瑞雪、遗忠灵石、同文弦歌、南堰晓风、西隐晚钟等，景色幽美，风景独好。

走马塘向为鄞县管辖。宋代属姜山里。元代都制。明代为鄞塘乡姜山里，走马塘是四图。清代宣统三年(1911)划归天然乡。民国 19 年(1930)称天然区走马塘里。1932 年属第八区走马塘乡。1935 年改为茅山乡走马塘村。新中国成立后的 1950 年，属姜山区天然乡。1956 年改茅山乡。1958 年建立人民公社，称走马塘大队。以后，又几经变迁，今隶属鄞州区姜山镇。

如今，走马塘村占地仅仅 2 平方公里，600 余户 1500 余人，聚居于四方河网围护的古村中，东升桥、紫来桥、沈西桥、庆丰桥、团桥、后宅桥等沟通陆路往来。漫步村内村外，岸堤栽竹植柳，池塘种荷养鱼，古木掩映，玉荷飘香，水村荡然一片生机。如果有兴穿越历史时空，寻访走马塘曾经的履痕，别有一番独特的文化意味。



千古茅山走马塘



陈露芑故居

陈露芑故居位于村南，系一幢保存完整的旧式木结构楼屋，门前廊柱斗拱，天井敞亮幽静，典型的江南三合院，只是时过境迁，物是人非。

陈露芑(文名树棠，自号甘园老人)，是中国第一代赴日留学生。祖上薄田数亩，旧屋数间，虽奄奄斗室，才给饘粥。然而，父母不以此自泰，衣褐食贫，躬甘淡泊，故业日益增。陈露芑承祖训，发愤读书，夙兴夜寐，积而弥勤。他学识渊博，不求官职，为人诚恳，清正廉洁，两袖清风，被后人传为佳话，1948年病逝于走马塘。斯人已去，旧地重游，这幢从不张扬、朴素淡泊的居

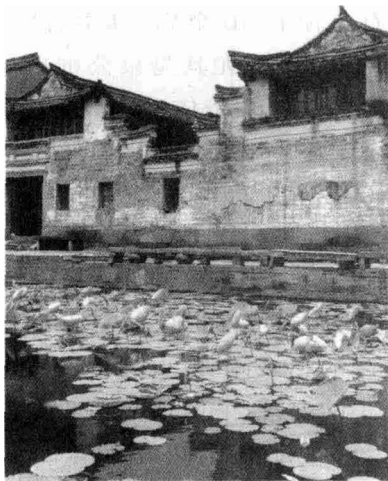


室中,从这些饱经历史沧桑的遗物里,让我们,充分感受到这位乡贤的智慧和情怀。如今陈露芴故居依然保持着昔日的宁静。

前新屋大院

“日、月、星、辰”是千年古村走马塘赫赫有名的四大房,而其旧宅是今走马塘闻名遐迩的前新屋、中新屋、后新屋……

沿着村口一条小河步入走马塘前新屋,映入眼帘的是充满中国传统文化气息的古建筑,高耸的马头墙如桅似帆,旧宅大院的屋檐下,轻盈的燕子飞来飞去。风格独特的前新屋,小巷深处是檐牙高挑的五马山墙,中轴线对称三厢,高墙由水磨方砖砌成,全杉木结构府第,三埭十二间二弄,为三十六间走马塘楼。蒙蒙烟雨之中,可见乌瓦白墙,木门木窗,屋角飞檐,百年银黄金桂,出奇的幽静朴素。



中新屋局部

中新屋大院群

穿过进士村石牌坊,越“紫来桥”北行,就来到屋角飞檐、高墙森森、风格典雅的中新屋大院群。该大院群错落有致地掩映在村落东北隅,北靠护村河小桥流水,南临君子塘荷花绽开,古老的走马塘呈现出一派江南水乡独有的神韵。

始建于清代中晚期的中新屋大院群,为村内数十幢大院群中最大的毗连式大院。院群廊轩层层,甬道纵横,占地



近 4000 平方米,男女老幼数十户,共享 5 个天井,采撷日月光辉。大院南开四道门,迎面是一方 2 亩余的荷花池,两座近 1 米宽的汀步桥,微微弧拱,横跨水塘南北。“出淤泥而不染”的荷花,是走马塘的“族花”,每到盛夏,池中荷花盛开,亭亭玉立,水面倒映房舍飞檐,其景令人陶醉,犹如一幅绚丽多彩的画卷,令人为之感叹!

后新屋大院

村东北后新屋有座三合院“走马楼”,三面马头墙高耸,南面围墙磨砖齐整,楼前明堂占地 400 平方米,宽敞舒适,可舞狮耍龙。后天井设花坛,清雅别致。墙后为北护村河。清代建筑在村内鳞次栉比,有五间一堂的“东窗门”;村西有清代早期的老墙门;村东北忠房有一代名医陈愈枋故居。还有民国初年军政要员陈仁恩的“新流房”;更有民国 15 年,由陈秀惠在上海滩得利后建造的一座与溪口蒋氏丰镐房相似的石库门二楼三合院“慈阴堂”等。

擂鼓门

在走马塘老街,与陈氏新祠堂毗邻处,有一座古朴厚重的宗祠,祠前赭红色的墙门两边矗立着一对明代雕造的石擂鼓。擂鼓高约一米,似乎在迎接远方的客人,这就是被人们称为慕川公祠的擂鼓门。慕川公祠始建于明代,重建于清代,前后天井,穿堂式的厅堂,连三进。每进厅堂两边各有厢房五间,占地面积约 3000 多平方米。后两进因年久失修废圮。堂前阶石尚在,旧迹可寻,历 400 多年风雨侵剥,擂鼓墙门仍保持着简朴的古韵,风采不减;门前石擂鼓雄风依旧,似乎在娓娓倾诉着当年走马塘的辉煌。

浙东第一窗

穿梭在村内的小街深巷,随处可见的石花窗有 40 余扇,其中有“八仙过海”、“刘海戏蟾”、“凤戏牡丹”及砖雕“别有天”等。尤其是泉公祠后一条小弄堂内的一双扇石花窗,吸引着众多游客驻足观望,依依不肯离去。双扇仿木石花窗,刻于清代中期,凿刻玉璧花纹,石窗可开启自如,妙不可言,为罕见之作。

百年诊所

在碧波荡漾的蟹肚脐池塘之东,有一座精巧的小园,这就是在鄞奉一带被人们称为“陈半仙”的著名老中医陈松涛的私人诊所,也就是宁波地区保存最完整的百年私人诊所。推门走进小小的院落,一股清静优雅之气扑面而来。房边一株巨大的百年“十大功劳”,俗称刺老虎树,傲然挺立,直冲云天,为宁波第一。园西即单层歇山顶的“貽谷堂”,堂下悬挂着民国教育部



长朱家骅赠陈松涛孙陈君博、陈隆宝兄弟俩的“兄弟学士”匾额。室内存八仙桌、单背椅等什物，一派儒医风采。后院二楼为“涵碧庐”书房和居室。院东辟有“守拙园”，垒假山水池，遍植竹木、芭蕉、药草和花卉。堂后不远有其墓，有石刻渔樵耕读图，概括了千年古村的文化特征，是浙东水乡民俗风情的缩影。旧有诗曰：“籍占鄞南走马塘，家风文介式芬芳。传家二陆膝前子，济世千金肘后方。周族浑同义田范，事亲还以卧冰王。园林小筑多佳胜，人媲陶家五柳庄。”

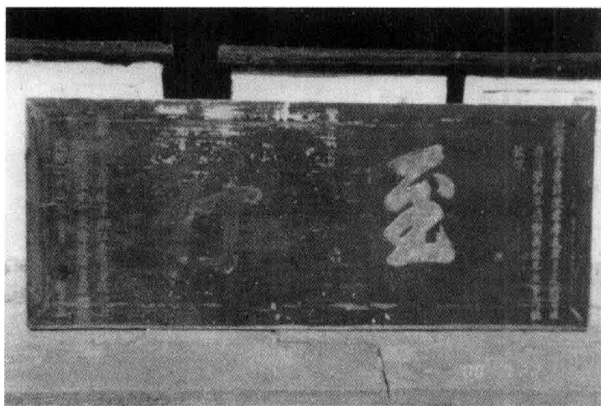
遗忠堂

走马塘中心的老街石池头北边，有一座古祠庄严而典雅，虽经数百年风雨侵袭，却依然散发浓烈的江南民居风韵的宗祠——“遗忠堂”。

“遗忠堂”前身为家庙，又称“祖堂”，是走马塘陈氏家族祭祖场所。陈氏一门忠烈，名震朝野，宋理宗赵构为褒扬陈氏的丰功伟绩，于南宋嘉熙年间（1237-1240）颁赐家庙“遗忠堂”。

陈氏宗祠

坐落在老街西北的陈氏新宗祠，是一座清代的硬山顶木结构建筑物。祠坐北朝南，平面为二进五开间，东西三开间对称布局，全长50米，宽24.6米，建筑面积1200平方米。重修后的陈氏宗祠，高堂峻宇，棣萼联辉。门庭悬“陈氏宗祠”匾额，两柱书“直声振赵宋，忠节耀朱明”楹联。



“至行”匾，有至高德行的含义

祠有天井、厢房及祭厅，肃穆庄严的祭厅，红灯高挂，分外妖娆。厅中央悬“遗忠堂”匾额，光彩照人。额下挂走马塘始祖北宋明州知府陈矜画像，屏风后祀历代先祖神位。“忠孝里”和“陈氏76位进士名讳”的匾额悬挂大梁两侧。柱刻“祖孙三学士，父子二侍郎”、“大宋贤良地，皇亲结义家”等楹联，犹如一盏盏灯塔，指引着一代代陈氏后人承前启后、继往开来。此外，祠内还藏着明清“至行”等匾额及走马塘进士村的图片。

瞻衮堂

穿过狭窄的流淌着明清遗风的街巷，抬头走过刻有砖雕“别有天”字样的门楼，豁然可见一座风格典雅的古建筑——“瞻衮堂”。

瞻衮堂建于宋、元时代,由十三世观孙公为纪念先祖陈禾所建。清嘉庆二年(1797)此堂重建前厅后堂,装设神座,祀奉先灵。四周另筑墙垣,以备不虞。嘉庆二十二年(1817),陈文立兄弟倡议捐资重建。堂前铺荷花石板,设赭红木栅栏大门,壁竖重建瞻衮堂捐资碑。堂内红灯高挂,金光闪闪的“瞻衮堂”匾额悬挂于厅堂梁下,两壁挂着 10 余幅清代描绘的陈氏祖宗身着官服的画像。画像工笔重彩,神态安详,栩栩如生。家之有谱,犹国之有史。陈氏五世陈曦始修家谱,立行第,以明昭穆、别亲疏。以后旧有遗忠堂谱、瞻衮堂谱、东房分谱、仓基分谱,分之为房谱,合之为宗谱。南宋建炎兵燹,一度族迁谱毁。堂内珍藏着一套十二册《四明走马塘陈氏行五房谱》,弥足珍贵。

走马塘老街

走马塘老街东起阮家弄,西至凉亭脚下航船埠头。这条街原是姜山至奉化江口、溪口和斗门桥的要道。街上店铺林立,为镇上经济贸易中心及农副产品集散地,每逢市集,埠头拴满船只,街上



老街上的鞋店,采用传统工艺制鞋

人头攒动。奉化莼湖的海鲜、茅山的竹木、斗门桥的鱼虾、走马塘的菱藕以及瓜果蔬菜,无不在此会聚集散。老街东西走向,石板路面宽约 5 米,全长约 120 米。店铺一般坐北向南或坐南向北,多为二层楼房,砖木结构,相传在清代中晚期已见雏形。房屋底层为临街商店,二层多为住宅,商店与商店相连,中间留人往来,商业鼎盛时期,街上有商铺、手工店、作坊等各种类型齐全的大小商号约 50 家,其中有远近闻名的“养心堂”、“庆余堂”药店,“源顺”、“森泰”南货店,“大生”、“大昌”广货店,“崔氏”、“成康”咸货店,“一大”米店,“阿友”、“阿宏”肉店以及酒坊等,不胜枚举。每年五月廿五日有稻花会,晚上,家家在街上摆起祭桌,灯火通明,热闹非凡。

走在今天的走马塘老街上,仍依稀可辨当年的繁华景象,隐约可见千年古村老街的独特风韵。