

藝術版畫作法

中華書局印行

史岩編著



一九五〇年六月再版

藝術版畫作法 (全一冊)

◎基價八元三角

(郵運匯費另加)

編著者 史 岩

發行者 上海河南中路二二一號
中華書局股份有限公司

印刷者 上海澳門路四七七號
中華書局永寧印刷廠

發行處 各埠中華書局

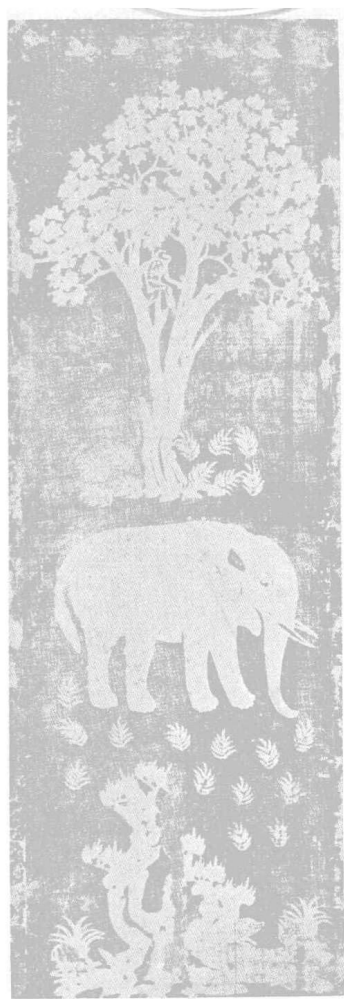
印翻得不・權作著有

・總目編號・(一二七二二)

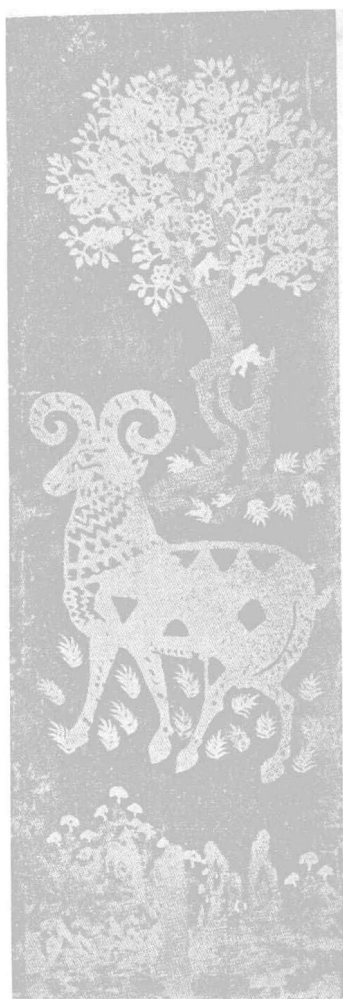
印數1—2000

故在目前窮荒的我國藝壇上，亟待有一完備的版畫技法指導書出現，以補救這缺憾。惟期望好久，迄未見有賢明的先進來盡這個責任。著者不敏，雖對於斯道當加研究，可是不敢云有經驗；本書的寫述，僅在貢獻所得知識，希望有志於斯道的讀者，能由本書的嚮導，覓到一條徑路，以免暗地摸索之苦。但俗語所謂『百聞不如一見』，對於斯道，余則曰『百聞不如一試』，當諸君在書齋裏讀了小著之後，甚望即往工作室執着刀針一驗其是非的究竟。

一九三六年清明時節誌於野綠藝苑——史岩

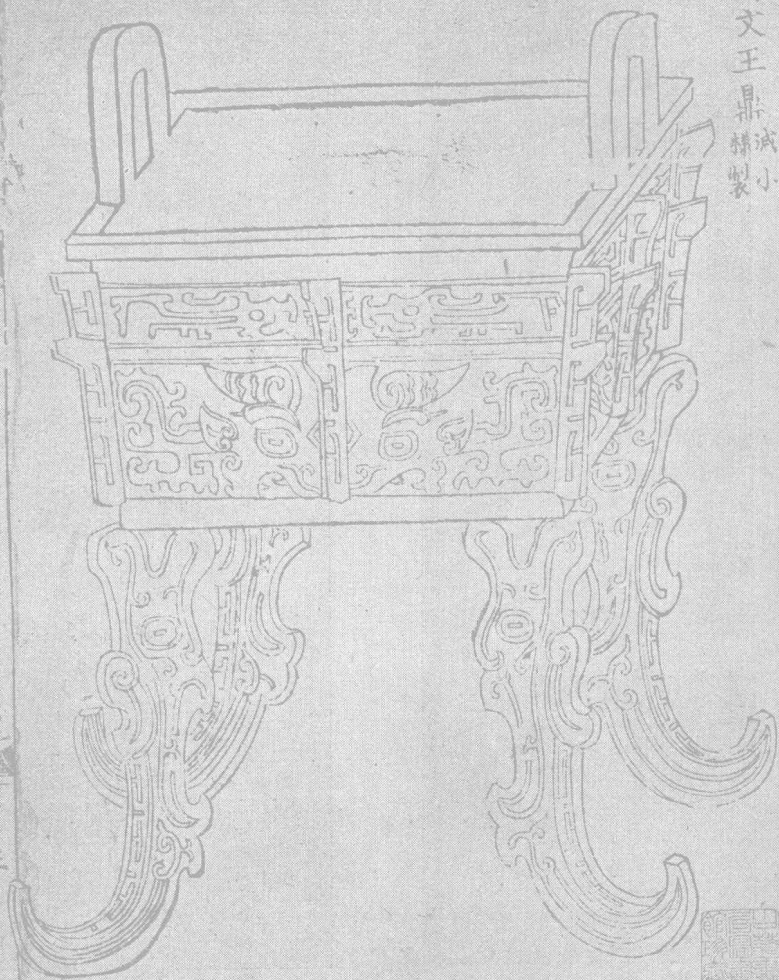


馬蘭詩風



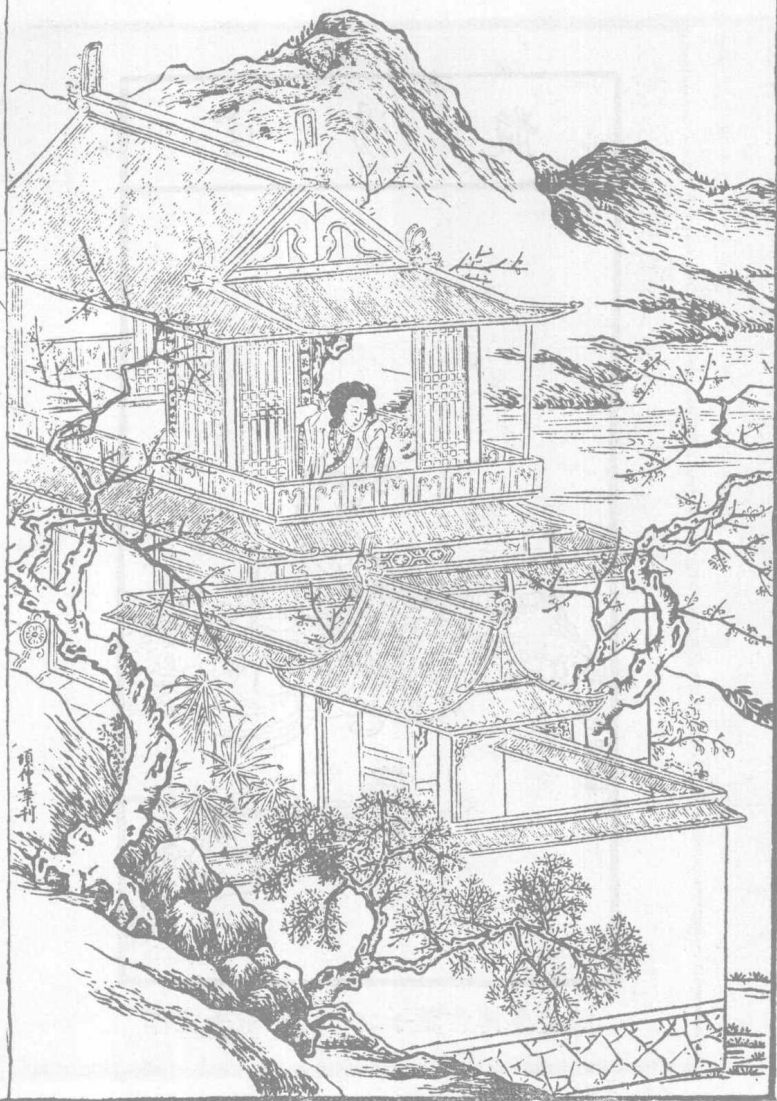
穆白之作

周文王鼎
減小
精製





陳老蓮博古葉子之一 明黃子立作



吳騷合編附圖之一(崇禎間刻本)

明項仲華刻

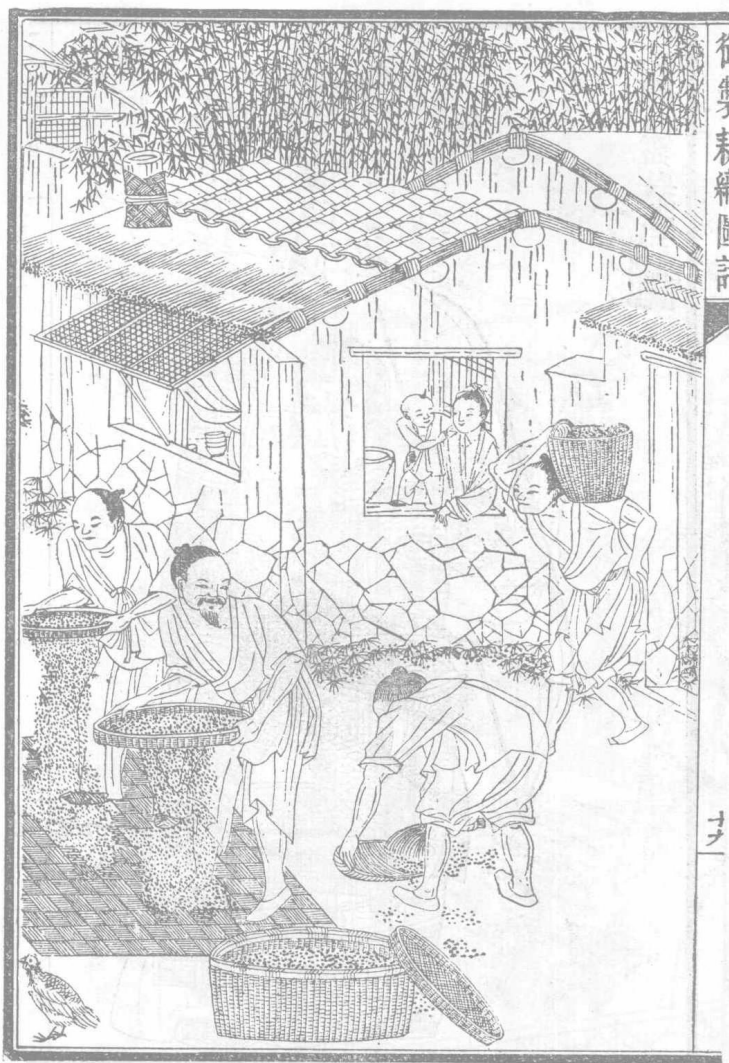


勤盛壯志



天問圖之一（清初刻本）

清蕭雲從作



耕織圖說之一(康熙間刻本)

清朱圭刻



聖克利司托夫像（西洋初期板身木版）

〔藝術版畫作法插圖七〕



基督之復活(木版)

德國圖辣作



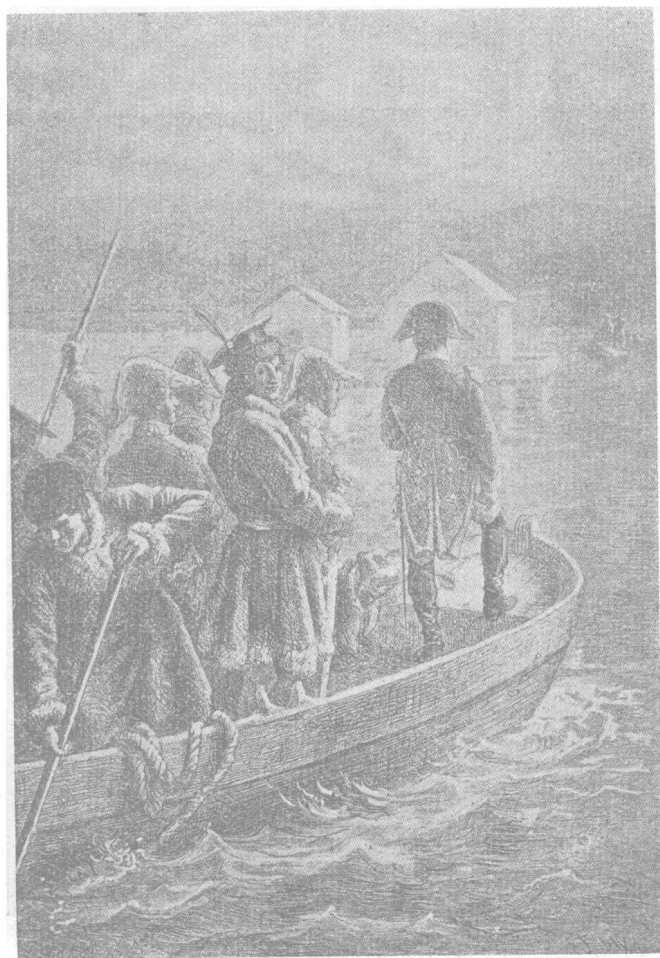
觸體之舞 (木版)

德國和耳拜英作



啓林額馬之牡牛(木版)

英國倍烏依庫作



舟中之拿破崙（木口木版）

法國拔爾奔作



持櫻桃之婦人(木口木版)

比國拔奴馬開爾作



無題（木版）

法國德朗作

〔藝術版畫作法插圖十三〕