



凤凰卫视
友誼鳳凰丛书

沉浮

鲁豫有约

说出你的故事

陈鲁豫



中国友谊出版公司





友谊凤凰丛书
凤凰卫视

沉浮

鲁豫有约

图书在版编目(CIP)数据

沉浮·鲁豫有约/凤凰卫视出版中心编.—北京:中国友谊
出版公司,2008.8

(鲁豫有约)

ISBN 978-7-5057-2372-6

I.沉... II.凤... III.人物—生平事迹—中国—现代
IV.K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第120054号

书 名	沉浮·鲁豫有约
作 者	凤凰卫视出版中心
出 版	中国友谊出版公司
发 行	中国友谊出版公司
经 销	新华书店
印 刷	北京金华印刷有限公司
规 格	710×1020毫米 16开 15.75印张 223千字
版 次	2008年8月第1版
印 次	2008年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5057-2372-6
定 价	28.00元
地 址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮 编	100028
电 话	(010)64668676







C H E N F U L U Y U Y O U Y U E



沉 浮 · 鲁 豫 有 约



鲁豫 | 美丽或忧伤的故事

到2007年2月，《鲁豫有约》栏目已经播出整整五周年了，五年的风雨阴晴，五年的坎坎坷坷，让一直身在其中的我百感交集。

这个栏目最早的创意是现任凤凰卫视中文台执行台长刘春想的。我们都是60年代生，赶上了“文革”的尾巴，当年的风云人物，已经消失在视线之外很久了，大家知道这些人，但是想不起来长什么样，我们认定这就是我们要采访的人。因为历史情结不是只有我们有，只要是经历过那个年代的中国人都会有。

开始设计的主题词是“说出你的秘密”，后来考虑中国人比较内敛，不像老外，拿隐私给你看的时候他还有快感，就改成了“说出你的故事”。

《鲁豫有约》的选题是消耗性资源，是不能再生的。我们讲的都是三四十年前的东西，我们采访的那些人物，大多数到“文革”结束他们有的“风光”就结束了，剩下的只有一个状态。所以那时候我们的节目有三十六分钟，常常是前三十四分讲动乱年代的日子，后两分钟讲现在的生活。

我们就希望让观众每周安安静静地和鲁豫一起回顾上三十分钟，让大家知道共和国还有那么一段历史，比如乒乓外交，比如样板戏。

从2005年起，《鲁豫有约》改版了。正在一步步离开老一点的观众，培养新的观众群。节目的样式有了重大变化，变成大型演播室和一只黄色沙发。在演播室讲那种沉重历史感的东西不太合适，它不像茶馆、酒吧或者家里，鲁豫独自面对一个老者，倾听、交流。那些人憋了很多年了，你给他一个倾诉的机会，他会朝着劲地往外倒。但问题是，这种人越来越少了，比如说我们最近一直在联系一位老人，他就是不说，就是要把所有的事情都带到棺材里。我们做了无数次工

作，最后他写来一封信，说非常感谢你们给我这个机会，让我讲讲我的故事，但是我不想给你们惹麻烦，也不想给自己惹麻烦，所以只好算了。

我们既定的、想找的人越来越少，于是，我们调整了——营造一个谈话的气场，把上百人请到现场，听嘉宾“说出你的故事”。改版后的嘉宾，大多年轻些，比如演艺明星，故事可能谈不上曲折，但当他们身处fans的包围时，可以产生出人意料的效果，他们说出自己的故事时会更充满激情。

通常，明星不是我们追求的目标，但他们更容易进入我们的视线。我们意在挖掘普通的、有故事的目标人群。我们二十多个编导，只要看到一个人可以称为“人物”，神经就开始绷紧，开始挖掘他的故事，然后写一个选题申报单，说明有多少个故事点，然后交给主编、执行制片人，最后交给我。

我们选题标准没有变，还是找有故事的人，但是故事不一定要沉重或有历史感。

改版的标志之一就是把副标题放大——说出你的故事。比如杨钰莹，她有瞬间的走红和特别大的起落，但她的故事短，她年轻，所以是袖珍版的。我们看重人的命运，看重大起大落。

《鲁豫有约》不想做成娱乐人物访谈，如果观众或读者的感觉是这样的，那我们挺失败的。我们想做的是全方位的访谈，有当下的知名人物和事件，有另类脸谱的普通百姓，有政要，也有历史人物。

主持人鲁豫的偶像是美国的黑人主持奥普拉（Ophra），奥普拉的访谈节目是一个很杂的节目，被采访者有明星，有政要，还有流行时尚的东西，可以做减肥，做装饰等等。鲁豫说，她的个人梦想正在于此。

2007年3月5日，CNN网站上一篇文章将“中国奥普拉”的美誉毫不吝惜地加给了鲁豫，并对她坚持五年的颇具中国特色的“脱口秀”节目《鲁豫有约》给予了充分关注与肯定。褒奖从来只给予不懈努力的人，而梦想的意义更在于一次次超越，超越榜样，超越自我。

我跟鲁豫合作也五年了，她是一个天生的主持人，特别可贵的一点就是会

听，她觉得自己不应该说话的时候一句都不说，静静听着。但是她并不是一个单纯的听讲者，她曾经说过，访问一个人，要读一米厚的书和材料。因此，她会让你觉得她是一个对手，一个朋友，一个知道你真相的人。这时，你谈话欲望特别强烈，你想说出她不知道的东西，想纠正她某些对你的看法，就会把该说的不该说的都说了。

鲁豫是善良的，不挖人隐私，也不问刁钻的问题，她不愿意嘉宾在现场难堪、尴尬。这种悲天悯人的情怀，也许正是《鲁豫有约》的精彩之处。

2006年中国电视“十大创新电视人”

《鲁豫有约》制片人

樊庆元

2007年6月



鲁豫：美丽或忧伤的故事.....	樊庆元 1
------------------	-------

史光柱 中国的“保尔·柯察金”.....	1
----------------------	---

1963 年生于云南，1981 年入伍，1984 年在一场战斗中负伤后双目失明，后进入深圳大学中文系学习，成为我国第一个获得学士学位的盲人。1985 年开始发表作品，1991 年加入中国作家协会，先后出版了《眼睛》《黑色的河流》等六部诗文集，在国内外各种刊物发表诗歌散文五百四十多篇，十七次获国家级文学奖，许多作品被俄、法、英等国翻译并广为传播，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

邹静之 历史的玩笑.....	21
----------------	----

1952 年生于江西，1969 年赴北大荒上山下乡，后转河南汝阳插队，1984 年毕业于中央电大中文系，历任中国作家协会《诗刊》编辑，副编审，1983 年开始发表作品，1995 年加入中国作家协会，著有诗集《幡》，散文集《美人与匾》《酒话》《一地景象》《风中沙粒》，小说诗文集《骑马上街的三哥》等十余种，创作电视连续剧《琉璃厂传奇》《康熙微服私访记》《铁齿铜牙纪晓岚》《五月槐花香》等。

白桦 真正的诗人.....	41
---------------	----

1930 年生于河南，1947 年参加中国人民解放军并从事宣传、文化、教育和文学创作工作，1958 年被划为“右派”，此后搁笔多年，1985 年转业到上海作协做专业作家，1988 年参加美国爱荷华写作计划，并在哈佛、哥伦比亚、明尼苏达等二十余所大学做巡回演讲，主要著作有长诗《孔雀》，诗集《我在爱和被爱时的歌》，话剧《吴王金戈越王剑》，电影《今夜星光灿烂》，小说集《白桦小说选》等。



张贤亮 “绿化树”..... 57

1936 年生于南京，1957 年因长诗《大风歌》被打为“右派”，1979 年获平反，1980 年加入中国作家协会，代表作有《灵与肉》《肖尔布拉克》《初吻》《龙种》《早安朋友》以及长篇小说《男人的风格》《男人的一半是女人》《习惯死亡》《我的菩提树》等，出版长篇文学性政论随笔《小说中国》及散文集《飞越欧罗巴》《边缘小品》《小说编余》《追求智慧》等，他曾三次获国家级文学奖，并有九部小说被搬上银幕，其作品也被翻译成二十七种文字在世界各国发行。

刘诗昆 七十岁的人 · 三十岁的心..... 75

1939 年出生于上海，1951 年进入中央音乐学院附中学习，1955 年受教于苏联音乐家塔图良，1958 年在当时被公认为水平最高、难度最大的世界顶级钢琴赛的第一届柴可夫斯基国际钢琴比赛中获得亚军，1962 年回国并任教于中央音乐学院，“文革”中因为叶剑英女婿的身份被捕入狱。1990 年定居香港，除演出外还在香港及内地创办多所钢琴艺术中心及培训机构，并担任柴可夫斯基国际钢琴比赛等多个重大国际钢琴比赛的评委、中央音乐学院荣誉教授。

张 扬 “手抄本”之罪..... 93

1944 年生于河南，1963 年写出《第二次握手》（初稿），后多次修改，“文革”中该书在全国范围内以手抄本形式流传甚广，1975 年被“四人帮”逮捕并内定为死刑，后在胡耀邦的直接干预下获平反，1979 年《第二次握手》正式出版，累计印数达四百三十万册，至今居新时期以来我国当代长篇小说发行量的首位。他在出狱后先后发表和出版中长短篇小说、报告文学、传记文学、杂文、散文、论文等各类作品约四百万字。



金敬迈 理解与谅解..... 113

1930 年生于南京，1949 年参加中国人民解放军并开始从事部队文艺工作，1965 年发表总印数突破三千万册的长篇小说《欧阳海之歌》，创下中国小说发行量之最，1967 年成为中央文革小组文艺组负责人并接管文化部，后因莫须有的罪名被限制人身自由达十一年之久，1978 年被平反后回到广州军区继续从事文艺工作，先后创作了《神州风雷》《久久草》等剧本，《那沉甸甸的三百元》《南庄一老农》《虎门啊虎门》等十余篇报告文学。

戴 煌 九死一生..... 143

1928 年生于江苏，1947 年任新华社军事记者，参加过抗美援朝和越南抗法战争的报道，1957 年因提出反对“神化与特权”等论点被打成“右派”，被迫封笔长达二十一年，1978 年在十一届三中全会前夕被彻底平反，先后曾任新华社政治记者、编辑和机动记者，著有《海岸线上》《胡志明主席印象记》《戴煌通讯报告选》《胡耀邦与平反冤假错案》《九死一生——我的‘右派’历程》《直面人生》《新格斗》等书。

莫 言 高密的“高粱”..... 157

1956 年生于山东，1981 年开始小说创作，发表处女作《春夜雨霏霏》，1984 年秋进入解放军艺术学院文学系学习，1986 年发表的小说《红高粱》被读者推选为《人民文学》当年“我最喜爱的作品”第一名，1991 年毕业于北京师范大学鲁迅文学院创作研究生班并获文艺学硕士学位，迄今有长篇小说《红高粱家族》《丰乳肥臀》《天堂蒜薹之歌》等，中短篇小说集《透明的红萝卜》《爆炸》等，另有《莫言文集》五卷。



庄则栋 用小球转动地球..... 177

1940 年生于北京，1961 年、1963 年和 1965 年连续三次荣获乒乓球男子单打世界冠军，成为中国第一位在世乒赛上三连冠的获得者，1971 年在日本名古屋第 31 届世乒赛上，他对美国选手科恩的一个不经意的友好举动，开启了一段“小小银球转动地球”的历史，1973—1976 年受命出任国家体委主任，1976 年“文革”结束后因政治原因被隔离审查四年，现同日本籍妻子佐佐木敦子定居在北京。

徐 良 以“英雄”的名义..... 195

1961 年出生，西安音乐学院声乐系学生。毕业前主动参军，加入中越边境自卫反击战。1986 年 5 月 2 日，徐良在战斗中左腿大动脉负伤，失血过多，最终截肢，后被授予“中国人民解放军一级战斗英雄”称号。1987 年中央电视台春节联欢晚会，徐良身着戎装，挂金质奖章，坐在轮椅上演唱了《血染的风采》，一夜之间红遍中国。此后的徐良，被英雄身份所困，被流言飞语所扰，度过了漫长的人生低谷期，最终重新过上了普通人的生活。



沉浮·鲁豫有约

史光柱 | 中国的“保尔·柯察金”



史光柱

1963 年生于云南，1981 年入伍，1984 年在一场战斗中负伤后双目失明，后进入深圳大学中文系学习，成为我国第一个获得学士学位的盲人。1985 年开始发表作品，1991 年加入中国作家协会，先后出版了《眼睛》《黑色的河流》等六部诗文集，在国内外各种刊物发表诗歌散文五百四十多篇，十七次获国家级文学奖，许多作品被俄、法、英等国翻译并广为传播，被誉为中国的“保尔·柯察金”。