

青年文摘

QINGNIAN
Q.WENZHAI



每人都有花季，花季都会远去，可那开花的声音，
还有那青青的风铃，却永远飘荡在心中

中国青年出版社

蓓蕾绽放的季节



青年文摘杂志社图书部 编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

蓓蕾绽放的季节/《青年文摘》杂志社图书部编. —北京:中国青年出版社, 2008

(《青年文摘》金栏目丛书. 青春风铃)

ISBN 978-7-5006-8340-7

I.蓓... II.青... III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139392号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64465110 营销中心电话: (010) 84039659

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 7印张 2插页 125千字

2008年11月北京第1版 2008年11月北京第1次印刷

印数: 1-20000 定价: 14.80 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010)84047104

献给——

以纯真的情愫振响青春风铃的
年轻朋友们





卷首献词

每人都有花季
花开的声音
让我们惶恐、惊悸、羞赧和甜蜜

每人都有青涩的故事
情窦初开的表达
连自己也难以诠释

每人都有情感的风铃
青春风铃的歌唱
发出心底深处的旋律

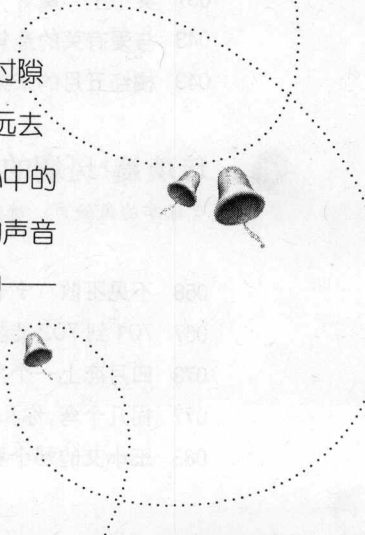
每人都有爱的旗语
豆蔻年华的交流
张扬着青春的创意和绚丽

Yuanshouxianci

那花开的节拍
那青涩的往事
那清脆的风铃声
那神秘的独特旗语
如水晶般剔透
如琉璃般光艳
如琥珀般浑朴
如珊瑚般浪漫

岁月啊！白马过隙
花季哦！都会远去
可久久铭刻在心中的
是那鲜花盛开的声音
还有伴你前行的——

青春风铃





目录 Contents



水晶篇·朦胧的心弦

花开的节拍 水晶般剔透 映照着本真 铺垫出性灵的路

002 那些花儿一样骄傲的女生 岚宝儿

008 微笑的青词 安宁

012 与少女莫莫有关的成语 意歌

018 一地花香 陈锡妮

021 小禾最想去的第五个地方 欧晓鸥

027 窗外的桔梗花 乐飞男

031 原来她也不是什么都敢做的 晓丹叮咚

037 臭小子 潘萌

043 与爱有关的造句练习 闪闪

049 橘红五月的未央歌 挪威森林



琉璃篇·斑斓的天幕

青春季的风铃声 琉璃般光艳 敲响铃儿的信风 依然走过明天

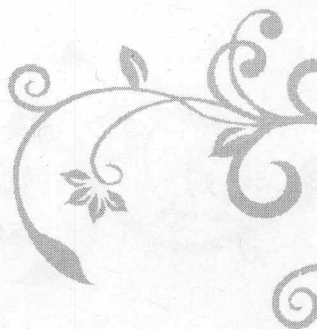
058 不见不散 宁子

067 701到702徒步绕爱一圈半 白栅栏

073 四月恋上一个角 时钦

077 拐几个弯,你和爱才会来 沈嘉柯

083 王小艾的那个夏天 桃夭



086 我用空间物理的固执爱着你 优游

092 谁愿意丢了西瓜捡芝麻 安生

099 爱,在楼上楼下穿行 赵琨

104 自卑狂中计啦 南雪

110 手语之爱 秋水



琥珀篇·跳动的涟漪

青涩湿的表达 琥珀般浑朴 带着祖先的遗韵 复现时尚情怀的复古

118 还好,我们还有距离 贝蓓

122 爱的小沙砾 青木月

125 青春这一场悬疑事件 欧晓鸥

132 17岁的礼物 邓笛/编译

134 隔墙花影动 陈鲁南

140 少女的心事 六六

144 红手套的秘密 楚笛

148 糟糕,我爱你 王文

152 电影票 Hymn

156 余光中比我更爱你 南在南方

162 一点点地错过 安宁



珊瑚篇·缤纷的花墙

色彩纷呈的花期 珊瑚般烂漫 定格为化石的情感 滋润一生的麦田

166 开往春天的地铁 顾春雨

172 墙壁都说我爱你 AIDA

178 李牟的街 续壶

181 梦幻妹的梦幻球赛 黄明坚

187 失踪的韩左左 滕洋

196 红鞋子,白鞋子 榛生

202 不如跳舞 王虹莲

208 戒指:未完成的痴缠 夕阳断桥

——水晶篇——

朦胧的心弦

花开的节拍
水晶般剔透
映照本真
铺垫出性灵的路





倍蕾绽放的季节

那些花儿一样骄傲的女生

岚宝儿

那些骄傲的女生,让我们知道,青春可以这样盛大,这样流光溢彩,这样深刻。

周小欧的淡黄髻发

我们都不喜欢周小欧。

她是开学第一天老师指定的班干部,学习好,长得漂亮,经常被老师叫去询问差生的情况……被人孤立,没人理,也算公平。而且我们等了很久,也看不出周小欧有俯下身、讨好我们的意思。这让她的周围开始布满障碍:起身回答问题时,她的长头发经常被后面的桌缝夹住;她的座位上会莫名其妙多一块口香糖,然后粘在她白色的裙子上;有时被老师召见回来,走廊里会伸出无数条腿,羁绊之下,她像小鹿一样可笑地跳跃着……

高一升高二那年暑假,学校挑选优秀学生干部去北戴河参加夏令营,班主任指定了周小欧。可她前脚刚走,教室里就有了嘲弄声,很大很嚣张的那种。第二天班主任宣布,周小欧主动提出民主



选举。他强调一点，其他的班级都是指定的，借此证明周小欧的大度坦荡。

加上周小欧一共 7 个班干部候选，那个下午，连我们都没有想到，周小欧的名字后面是一个滑稽难看的“0”。很久以后，我理解为即使在那样的花季年龄，想抵制一个人，也照样是无所不能。但是，真的，我们只是想让周小欧降低她的在我们眼里很骄傲的姿态。

那个暑假，有些索然无味。太过彻底的胜利，让周小欧从我们每个人的视线里消失了。

再开学时，她顶了一头让我们目瞪口呆的淡黄色鬈发走进了教室，正是最流行的发式。我们几个女生曾经凑在一起，用简易卷发棒，混合染发剂做成那个样子，招摇过市后，再乖乖洗成清汤挂面，各自回家。

很快，班主任、教导处、甚至校长，轮番对周小欧进行训话。每次周小欧顶着那头鬈发骄傲地去，骄傲地回，教室里都很寂静。她坚持了足足半个月，才恢复了原状。期间她的班长被撤了，但是很奇妙，班上的男生没有人再发出怪叫声。他们眼神，如同周小欧的一样，亮晶晶的，闪着异样的光芒。

其实，一直到毕业，周小欧还是一个人独来独往。听说念大学后，她和班上的好多男生保持着书信联系。

我们还是很不服气，说那些青涩屁孩有什么可结交的？可是每个人心底的失落，只有自己明白。就像知道在那场青春的较量里，各自收获了多少……



安宁儿的挑战事件

安宁儿是后来插到我们班的。艺术类考生,很短的头发,柔柔顺顺的表情。每节自习课,她炫耀似的起身,然后翩翩走出教室,去另一栋楼的画室。

不是因为枯燥的素描比书本有趣,而是教室外的那个男生。他居然每天我行我素地伫立在那里,静静地等安宁儿出来。

我们没有人嫉妒安宁儿。不是因为那个男生不优秀。他是绘画高手,学校乐队的主唱,俊秀忧郁的气质,无一不吸引着女生的眼球。那时我们认为,安宁儿能让他每天守候的,也正是旁人不嫉妒她的原因:一个有先天性心脏病的女生,她的早恋,如同她的心脏一样脆弱。

老师们都睁只眼闭只眼。只有一次,是学校的例会,操场临时施工,就改在了校门口进行。那里有一块足够大的绿地,校长站在台阶上,安宁儿和那个男生手拉手,就那样突兀地出现在我们的视线里,像电视剧里的画面一样,那种美感和震撼,羡慕和憧憬,是很多年后,我们顺理成章的爱情所无法比拟的。

尽管压力从上到下,安宁儿一点也没有沮丧。那个男生还是每天站在走廊里,等安宁儿出来,他们肩并肩向外走。

班主任在最后使出了杀手锏。那时每个班有一个大学的保送名额,虽然只是二流的师范,但是那对安宁儿意味着体检不严格,她也可以顺利过关。我们都明白背后的含义,为了符合保送要求,她就必须,起码是暂时放弃和那个男生在一起。



我们私下里都给安宁儿打气，似乎她的爱情就像我们自己的，一刻也不能屈服，任何的迂回都不允许。她也如同我们希望的那样，坚持着，倔强着，不肯为了一个功利的名额低头。最离谱的一次挑战，她在班会上和班主任辩论，气得脸色发青的班主任抓起粉笔头狠狠砸向她。

后来是那个男生的家长出面了。他的妈妈很霸道，公然闯进教室讥讽安宁儿。安宁儿比我们想象的坚强，她在羞辱下连眼泪都没在我们面前滴一滴。

男生退却的那段日子，我们都很难过。保送名额是选举产生的，安宁儿几乎以全票当选。但她却转学走了，听说是去做手术，然后会去念一所自费大学。

大一那年同学聚会，有一个女生说：“我们其实很自私，天真地以为投安宁儿一票，就能弥补过错。如果不是我们的怂恿，也许她早就接受那个名额，结果会完美很多。”

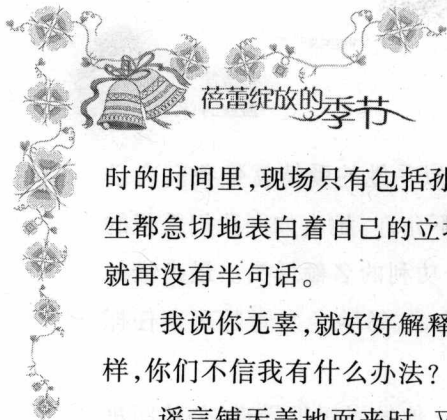
之前我们怎知，一次青春的冒险是需要付出那样昂贵的代价来维护自尊和骄傲呢？

孙可的沉默对抗

孙可可是我的同桌。

她不是惹人攻击的女生：一张太过平凡的脸，胖，穿着朴素，学习一般，沉默寡言。她也不怎么招人喜欢，从不和人交流有关她的任何情况，一到周末就匆匆走人。

有关她的流言本来很简单：宿舍有女生丢钱了，前后一个小



时的时间里,现场只有包括孙可可在内的3个女生。另外两个女生都急切地表白着自己的立场,孙可可只淡淡说了一句“我没拿”就再也没有半句话。

我说你无辜,就好好解释解释啊。她漠然道,我平时说话就这样,你们不信我有什么办法?

谣言铺天盖地而来时,又有人先后丢了几次钱,每次孙可可都在现场。于是连我也不得不信了。

那时,有人甚至在她面前刻薄地说:“看她那穷酸样就一定是她干的。”在我们心里,没有比小偷更可恶的了,但是更可恶的是她骄傲嚣张的态度。

于是就联手整她。她的暖水瓶在拎起的瞬间会“哗”地碎了,然后有人会善意提醒:“大家注意看好自己的钱包,有人需要报销了。”大冷天,旁边的女生会“一不留神”端着满杯水“摔倒”在她的床铺上。偶尔她晚归,宿舍插上门,我们会睡得任她怎么喊也醒不过来……

高三上学期,她转学走了。父亲升迁。我们怎么也不相信她是原副市长的女儿。确定后,更是嗤之以鼻,“那又怎样?她那德行到哪里也是一只过街老鼠。”

再次有人丢钱时,我们都格外沉默。我们宿舍女生的关系变得格外微妙。谁也不再信任谁,相互像防贼一样提防着。更长的岁月里,我们都会这样惴惴不安。

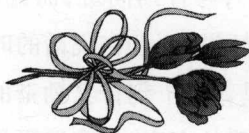
孙可可虽然走了,但她却留给了我们一个沉默的背影,也留下了沉默的惩罚,我们怎么知道,青春的伤害会反馈得这样迅速而深刻?



故事的最末尾

高考结束后的那个暑假,有一次我在街头闹市遇到一个同班的女生。我们平素关系并不好,但是我们却会心地笑了起来,后来她成了和我联系最密切的女生之一。因为当时,我们都顶着一头淡黄色的髻发,正是周小欧当年的款式。

原来,这些骄傲的女生曾那样照耀过我们的青春,只是当我们懂得时,早已经越过那时的光阴。





微笑的青词

安 宁

年少的时候我像女孩子一样拘谨又羞涩,看到大院里美丽的青词一跳一跳地朝我走过来,从不会像别的男孩,飞快地迎过去说一大堆的废话讨好她,而是慌慌地一转身,逃掉了。

所以便常常遭到同院男孩子的耻笑,说我连话都不敢与漂亮女孩子说,算什么男子汉呢?!我听了觉得委屈,见了青词,愈加地因为紧张而不敢看她的眼睛,视线总是刚刚扫着她水晶般透明的凉鞋,便迅速地收了回来;脸,在擦肩而过的瞬间,早已红了。

等到后来读了高一,与青词同班,而且不偏不倚地坐在她的后位,才开始慢慢地与她说话,且在说话的时候,不再躲避她黑亮的眼睛。青词在学校里竟是个刻苦又勤奋的学生,这让我狠狠地吃了一惊。而且,她对我的态度,与在那帮男孩子面前,亦是截然相反。她常会在问完我问题的时候,趴在我厚厚的一摞书本上,呆呆地看我一会儿。我的脸常会被她看得莫名其妙地热起来,只好闲闲地与她搭上几句话。她总是微微笑着听我说,话依然很少,同那个周末在男生堆里疯狂高歌的女孩子简直是判若两人。

有一次她眯着眼问我:安宁,你是不是讨厌我?我的手一慌,一本书落了地,急忙弯腰去捡。没想青词早已帮我捡了递过