

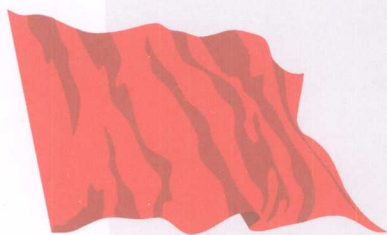


少年红色经典 SHAONIAN HONGSE JINGDIAN

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

方志敏

关启颖 任农潮 / 著



少年红色经典

关启颖 任农潮 / 编著

方志敏

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

方志敏/关启颖,任农潮编著. —2版. —南昌:二十一世纪出版社,
2008.8

(少年红色经典)

ISBN 978-7-5391-4214-2

I.方... II.①关...②任... III.儿童文学-革命故事-中国-当代 IV.I287.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088234号

方志敏 / 关启颖 任农潮 编著

策 划 张秋林

责任编辑 魏钢强 彭学军

责任校对 杨 洁

装帧设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2004年9月第1版 2008年8月第2版
2008年8月第5次印刷

开 本 889×1194 1/32

印 张 5

插 页 2

字 数 88.3千

书 号 ISBN 978-7-5391-4214-2

定 价 9.80元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

再版前言

“少年红色经典”丛书共二十册，分“文学故事”和“英雄故事”两个系列。前者为原创的文学作品，后者多为纪实的人物传记。作品中的英雄，不管是艺术形象还是生活原型，都是上个世纪五六十年代以来，全社会、特别是青少年崇拜和追慕的偶像。英雄的壮举影响了几代人，成为人们的精神支柱和行为典范。

丛书主要选取中国共产党领导下的革命战争时期最具影响的英雄人物的故事，和相关题材中最具代表性的文学作品。在这些作品中，革命人民的大智大勇得到了充分展示，爱国主义、革命英雄主义的历史意识得到了有力张扬。在这些作品中，人物个性鲜明，感情单纯强烈，情节清晰明了，冲突紧张激烈，语言生动朴实，风格健康明朗，结局总是正义战胜邪恶，人物的命运总是和国家、民族的命运紧密相连。这些作品往往有真实的历史为依托，作者大都有扎实的生活体

验,有饱满的创作激情,有深厚的写作功力,加之未被商品市场之风沾染和浸润的严肃的创作态度,使作品在今天看来仍清新可读。作品鲜明的时代特点和符合大众欣赏习惯的浓郁的民族风格,显示出长久的艺术生命力,具有不可替代的教化和审美作用。作品刻画英雄形象,已经成为“几代人对革命传统从神往、认可直到孜孜追求的审美路标”。从这个意义上说,称其为“红色经典”丝毫不为过。

丛书 2004 年出版,同年入选中宣部等九部委“知识工程——中华全民读书活动”推荐书目,2005 年起入选文化部、财政部送书下乡工程政府采购书目,2006 年列入新闻出版总署纪念中国共产党建党 85 周年重点图书选题,2007 年列入总署纪念中国人民解放军建军 80 周年重点图书选题。

正值纪念改革开放三十周年之际,我们再版这套丛书,让享受着改革开放成果幸福成长的少年读者了解历史、亲近英雄、思考责任,继续高扬革命传统的大旗;并以此向即将到来的伟大祖国的六十华诞献礼。

二十一世纪出版社

二〇〇八年七月

目 录

少年学子	5
抵制日货	8
甲工学潮	10
九江风云	15
谋事	18
加入共产党	24
反夺权斗争	27
拒不交枪	30
黑云压城	34
吉安农运	39
重起炉灶再干	43
弋横农民暴动	47
方胜峰会议	57
首战金鸡山	62
粉碎敌人的局部围剿	66

“砍树围剿”的失败	71
夺回周坊	74
智擒地主豪绅	79
整顿军队	85
奇袭景德镇	89
四个漂亮仗	93
出征闽北	101
赣东北的“灾星”	105
二次援闽作战	113
江边送别红十军	116
惨痛的教训	120
北上抗日	125
转战被俘	130
英雄本色	134
三次“庆祝会”	137
耿耿丹心	143
血写的书	149
血沃中华	152
光照千秋	156



少年学子

江西省弋阳县漆工镇湖塘村是个风景秀丽的地方。村后有两座小山,长年绿树成阴;村前三口池塘和一大片稻田。一条小河弯弯曲曲地穿过稻田,不舍昼夜地向南流去。这里就是方志敏烈士的家乡。一八九九年八月二十一日,方志敏就诞生在湖塘村中一个农民家庭里。

方志敏家祖祖辈辈都以务农为业。为了维持生计,全家男子都必须参加田间劳动,连小孩也得放牛拾粪。妇女除了操持家务,更得纺纱绩麻。如此辛苦,方能勉强维持温饱。

孩提时代的方志敏就跟着家人放牛、割草、拾粪。他聪明伶俐,又很懂事,父母非常疼爱他。长到八岁时,父亲爱子心切,尽管家中日子艰难,还是把他送入私塾去读书。在私塾里,他聪明好学,练得一手好字,对对子、写文章都得到私塾先生——一位前清老秀才的夸奖,远亲近邻无不称赞“志敏好学上进”。读了三年后,赣东北大旱,颗粒无

收,孩子们都跟着大人外出逃荒,老秀才也闭了馆。祖父和父亲不忍叫他辍学,尽管家中此时已入不敷出,捉襟见肘,还是想方设法,勉为其难地把他送到高桥镇上的私塾去读书。

这时正值辛亥革命时期,虽然推翻了清朝帝制,换成了中华民国,但中国社会的实际情况却丝毫没有改变,财主依然作威作福,横行乡里;穷苦农民依然饥寒交迫,忍气吞声。少年时代的方志敏,就目睹了许多人间不平事。

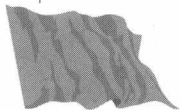
一九一二年腊月,方志敏到德兴张家村去看望他的姐姐,路过一个村庄,忽听得一阵吵嚷,他循声一看,只见两个彪形大汉正在一个穷寡妇家里抢东西,旁边站着个账房先生,手里拿着算盘账簿,这三个人都似凶神恶煞一般。只听得被推倒在地上的衣衫褴褛的穷寡妇哭叫着:“你们真狠心哪,我欠了你们多少钱?你们要抄我的家!”“嗨!你还赖账?白纸黑字,写得明白!”那账房一边恶狠狠地说,一边用指头敲打着账簿。方志敏一打听,才知道,是漆工镇上的财主邵襄臣派来的人在逼债。这邵襄臣在镇上开着鼎丰商号,兼放高利贷,竟用的是加五的利息,负债的人叫苦连天,甚至被逼得投河上吊。这个穷寡妇,被贫病夺去了丈夫与独子的生命,孤苦无依,只好借了邵襄臣几块钱的高利贷,想不到利滚利加利,几个月的工夫就到了无力偿还的数目。于是邵襄臣就派人来要拿走她全部家当来抵债。方志敏和旁边的乡亲们都愤愤不平,上前阻拦,可是财主

财大气粗，那几个爪牙根本不把乡亲们放在眼里，还用一副担子，把穷寡妇的衣服被褥、锅碗盆勺全挑走了。

方志敏少年气盛，见此情景，气得握紧了拳头。他来到姐姐家，一把推开门，正碰见姐夫坐在屋里，他愤愤地对姐夫说：“这个邵襄臣，太坏了，总有一天我要让他尝尝苦头！”他姐夫听了笑笑说：“你想得倒好，可那邵襄臣是漆工镇上的大财主，你一个小娃娃，能把怎样呢？”

是呀，怎样才能让他尝尝苦头呢？方志敏不做声了。可这件事总使他感到愤愤不平，这个念头也总在他脑海中萦绕。

转眼到了新年。大年初一，天还没有亮，邵老板就起了床，为的是要成为漆工镇上第一户“开门大吉”、“招财进宝”的人家。他穿上平时不肯上身的宝蓝丝贡团花长袍，套上黄缎马褂，头戴红顶黑缎瓜皮帽，点燃爆竹和长香，满怀欣喜地走到大门口，毕恭毕敬地扳下门杠，拉开门闩，双手打开大门。突然，一大把沾满粪污的稻草扫帚带着一股臭气从上面直倒下来，邵老板躲避不及，粪污溅了满脸满身。他连忙后退，匆忙中脚下一滑，四脚朝天，摔在地上。正气恼中却见扫帚把上贴着两张纸条，赫然写着：“抬头见鬼”、“开门招灾”。店伙计捂着鼻子笑出了大门。这件事很快传开来，镇上响起一片开心的笑声。方志敏疾恶如仇的这场恶作剧，至今镇上的人们谈论起来，仍然十分得意。



抵制日货

一九一六年,方志敏考入弋阳县叠山书院的高等小学读书。当时的中国社会正经历着袁世凯称帝和张勋复辟的动荡时期。丧权辱国的“二十一条”,激起了全国舆论的愤怒。随着年龄的增长,见识的增多,方志敏已经成了学校里学生运动的带头人。他邀集同学组织了“弋阳九区青年社”,阅览报刊,讨论时事,提出“天下兴亡,匹夫有责”,主张倡导民主,学以致用,反对做书呆子,独善其身。

他们邀请爱国老师俞谟给同学们作讲演,系统地介绍了丧权辱国的“二十一条”的内容。这位老师讲到痛心处,禁不住拳头在桌子上捶得砰砰响,同学们也都情绪激愤,有的竟呜呜地哭出声来。

“同学们,大家想一想,”俞老师涨红着脸,大声说,“这‘二十一条’究竟是什么东西呢?它把我们祖国的主权出卖了!这是一个完完全全、地地道道的卖国条约!是一张中国的卖身契啊!”

方志敏再也忍不住了，猛地站起来高呼：

“取消二十一条！”

“还我青岛！保我主权！”

“惩办卖国贼！”

随着方志敏的呼声，会场上响起震耳欲聋的口号声。

接着，方志敏组织了演讲队，打着写有“中国是中国人的中国”等标语的旗子，走上弋阳街头向群众作讲演。

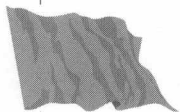
随后，弋阳县城一度掀起了查禁日货的热潮。方志敏带头把自己身边的几样日货拿到校门外当众销毁；把牙刷、牙粉摔在地上，把脸盆砸烂，然后又在众人的围观下，把自己省吃俭用好不容易才购置的一床日本席子点火烧掉。然后，他们又组织了几个日货查禁小组，走上街头，将从商店查出的日货统统付之一炬。

学生们抵制日货的行动，遭到豪绅地主和商人们的反对和仇视，他们说学生们“纠众滋事，扰及治安”。面对旧势力的压迫，方志敏无所畏惧，他针锋相对地在学校的“揭晓处”贴出一张决心书，上面写着：

我方志敏誓死打倒日本帝国主义！

为中国的独立解放而奋斗！

一九一九年夏天，方志敏从弋阳高小毕业了。同年秋天，他考入了南昌甲种工业学校。



甲工学潮

江西省甲种工业学校，是一所理工科中等专业学校。在当时的南昌，也算得上是一所高等学府。可是这所学校的教学质量实在低下，教机械专业的老师不会修理电机；教英语的吴某，不仅发音不准，而且讲课毫无内容，一节课只讲了一个“沃特儿”(water 水)，从翻阳湖讲到洞庭湖直到太平洋，从平常喝的水讲到天上落的雨，洋洋洒洒，东拉西扯几十分钟，最后还煞有介事地问：“听懂了没有？”弄得同学们啼笑皆非。这种状况对于求知欲很强的方志敏来说，简直是受洋罪。而校长赵宝鸿，明知学生们对这些饭桶教师非常不满，却偏要在学生面前夸奖说，这些老师都是他请来的博学鸿儒，以提高自己的威望。

“双十节”前，南昌各校要联合举行辛亥革命九周年纪念晚会，方志敏便写了一出讽刺喜剧，叫作“私塾里的怪现象”，表现一位私塾先生教蒙童读《百家姓》的情景。同学们很快就排演起来。

各校联合演出的晚会上,灯火辉煌。赵宝鸿和他的饭桶老师都衣冠楚楚地坐在前排中间,饶有兴致地观看演出。方志敏写的讽刺喜剧开场了。扮演私塾先生的同学摇摆摆走上台来,对着蒙童开始讲课。他有意模仿着英语教员吴某的腔调,摇头晃脑地说:

“赵,就是招摇撞骗的‘赵’,钱,就是死要钱财的‘钱’,孙呢,就是灭子绝孙的‘孙’,李呢,就是都在这里的‘李’了。”台下响起一片笑声。接着,他眼盯着坐在前排的赵宝鸿和那吴某教员说:

“这就是说,赵钱孙李,就是招摇撞骗,死要银钱,灭子绝孙的都在这里啦!”

这一下引起了观众的哄堂大笑,一双双嘲笑的目光投到前排校长等人的脸上。赵宝鸿和吴某等被弄得十分狼狈,无地自容。

这一下丢尽了校长的面子,他岂能善罢甘休,果然,第二天,赵宝鸿就以校长的名义贴出布告:

查学生方志敏不遵守校规,目无师长,着记大过一次,以儆效尤。

这张布告并无损方志敏在学生中的威望,反而使甲工的丑闻传得更快了。

这年夏天,南昌霖雨连绵,甲工的校舍建成才两年,而

不少教室和宿舍竟陆续塌墙漏雨。方志敏和学生自治会的同学一调查,才得知是赵宝鸿在建校时偷工减料,把克扣下来的建材和款项据为己有。在本市大凌云巷为自己盖了一幢华丽的住宅。真相一经公布,全校哗然。学生们纷纷要求进一步调查学校的财务账目。结果又查出学校贪污学生缴纳的图书费、体育费等问题。甚至学生的伙食费也被财会人员贪污,以致降低伙食标准,损害学生健康。

在全校大会上,这种种腐败的内幕被揭发出来,学生们群情激愤,学生自治会立即推举方志敏等四位学生代表,向学校提出四项要求:

一、清算历年学校建筑经费;

二、公布历年学杂费收支账目;

三、按照学生实际人数,配置厨工,由学生自治会办伙食;

四、撤换不称职的教职员。

可那赵宝鸿十分刁滑,硬说学校经费开支和人事任免,学生无权干预,拒不接受这四项要求,还诬蔑学生受坏人利用,煽动学潮。并威胁说,如不收敛,将严惩不贷。

方志敏与学生代表据理力争:争取学生的合法权益,是理所当然,校方更不能剥夺学生自治会的民主权利。赵宝鸿理屈词穷,只好拂袖而去。

翌日,赵宝鸿贴出校长告示,将方志敏等四人“着即开除”。学生们十分愤怒,立即砸毁告示牌。学生自治会决定,

号召全校罢课,上街游行。学生们喊着“开除校长!”“驱逐赵宝鸿!”的口号,走上大街,向省教育厅请愿,要求恢复四位同学的学籍,惩办贪污渎职的校长赵宝鸿。

当时已是下午五点多,教育厅官员已经下班,一时得不到答复。愤怒的学生中有人喊道:“去找赵宝鸿!”“走,去凌云巷!”三百多人在方志敏的带领下,直奔凌云巷四号。赵家的朱漆大门关得紧紧的,乌黑的门环还在晃动,可里面鸦雀无声。同学们敲打着门环,高声喊门,可就是无人来开门。一怒之下,同学们用石头砸开大门,如决堤的怒涛冲进赵家庭院,里里外外挤得水泄不通。

那赵宝鸿听到同学们来喊门,已经是心惊胆颤,从门缝里看到这么多学生潮水般涌了进来,早吓得魂不附体,一头钻进床底下,缩在角落里发抖。同学们里里外外搜查了一番,就是不见赵宝鸿本人,大家气愤已极,把赵家的玻璃窗和家具器物砸了个稀巴烂,总算出了一口气。

第二天清晨,同学们一起床,就见到一幅阴森恐怖的景象——一队荷枪实弹的军警,笔直地站在学校两侧,凶神恶煞,如临大敌。原来是赵宝鸿连夜请求教育厅长和省督军,派军警来平息学潮。学生们非常气愤,却无可奈何。

过了三天,学校突然贴出通知,说学校提前放假。原来这是赵宝鸿冥思苦想了几天想出的平息学潮的阴谋。方志敏一眼就看穿了这鬼把戏,立即召开学生自治会,决定组织宣传队向全市民众揭露赵宝鸿的卑劣行径,同时向南昌

学生联合会请求支援。方志敏带了一百多名学生,举着“赵宝鸿摧残教育”、“头可断,血可流,人格不可失”的牌子,向各校游说,揭露赵宝鸿的丑行。各所学校纷纷响应,立即投入了甲工学生的斗争行列,在全市引起轰动。

学潮越闹越大,赵宝鸿像热锅上的蚂蚁,走投无路。迫于全市学生一致行动的压力,他不得不辞去校长职务。

斗争胜利了,甲工学生欢欣鼓舞,方志敏成为南昌学潮的风流人物。

但方志敏等四位同学的学籍终未得到恢复,六月下旬,方志敏毅然离开甲工,返回家乡。