

方洲新概念

名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

初中版

盛夏，举起成功的花环 **成功励志卷Ⅱ**

★ 连读四本美文，
你的中考作文定能提分！

华语教育出版社

方洲新概念 名师详注本

◆ 主编 / 方 洲

读美文 学作文

盛夏，举起成功的花环

『成功励志卷Ⅱ』

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

☆☆☆
初中版
☆☆☆

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读美文 学作文:初中版. 爱心道德卷/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-501-3

I. 读… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 180093 号

读美文 学作文:初中版——爱心道德卷

出 版 人 王君枚

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 王彦芳

编 者 王倩倩 祝剑锋 马玲玲

责任编辑 翟淑蓉 陈 锐 彭 娟

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010)68320585

传 真 (010)68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开(710×970)

字 数 280(千) 16 印张

版 次 2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-501-3

定 价 22.80 元



卡卡：方洲老师，为什么要把这一系列

按中考常考的三大作文主题 让同学们在阅读中轻松学习

中考常考作文主题

归纳出作文的三大主题

理想、信念、勤奋、成功、
宽容、信任、感激、选择、
承诺、勤奋、坚持、自信、
乐观……



成功励志类

(围绕如何成功所涉及的
各类主题) (45%)

爱父母、爱亲人、爱朋友、
爱老师、爱集体、爱国家、
爱社会、爱人类……



爱心道德类

(围绕以“爱”为核心的
各类主题) (45%)

读书笔记、民风民俗、
四季风景……



人文审美类

(对所有美的事物的赏析)
(10%)

美文分为成功励志、爱心道德和人文审美三大类型呢？

**分类选文，清晰全面，针对性强，
写作技巧，积累作文素材。**

按照三大主题分类选文的两大作用

1. 帮助同学们分类学习各类文章的写作方法，积极备战中考作文考试；

2. 帮助同学们分类积累丰富的写作素材，有效应对中考作文考试。



《读美文 学作文》



应对

中考作文快速构思的 四大步骤

1. 提炼一个**主题**
2. 打造一条**线索**
3. 找到一种素材组合方式（**结构**）
4. 确定一个**重点**



解决

中考作文评分标准

内 容

1. 切合题意
2. 中心突出
3. 内容充实
4. 感情真挚

表 达

5. 结构严谨
6. 语言流畅
7. 用词生动
8. 表达方式运用好

思维导读及使用指南

根据中考作文评分标准，针对学生作文失分的三大表现，提炼出五大旁批点，详细点评美文写作技巧，手把手教学生学会作文。

由此概括出我们在读美文的同时，需要学习的写作技巧。

美文旁批点 及其图示

1. 主题



2. 线索



3. 结构



4. 重点



5. 语言



目 录

CONTENTS

第一辑 圣诞节快乐

2	最好的风景·····	丁立梅
3	都市闻鸟·····	张丽妮
5	给狗鼓掌的男人·····	张小矢
7	两个英雄·····	尹玉生
8	圣诞节快乐·····	曾庆宁
11	和谐的色彩·····	程 序
12	树·····	汪稼明

第二辑 流露你的真情

16	一个逆反的孩子·····	潘 驰
18	母亲的蓝色·····	小 尘
20	流露你的真情·····	毕淑敏
22	四个字的奇迹·····	[美] 帕蒂·威甘德
24	寻找音乐学院的学生·····	莫小米
26	致小摩根·····	摩 根
28	给儿子的一封信·····	刘建成
30	不要以为外国人都听不懂中文·····	[法] 刘 柳



32	多与失意者交流·····	段奇清
33	交 流·····	曾文光
35	默 契·····	傅弘岩
37	再来一次,好吗·····	梦 飞

第三辑 有一种“愚蠢”叫诚信

40	老借条·····	公孙燕
42	父 亲·····	唐雪嫣
44	心灵折旧费·····	佚 名
46	35 与 35 万美元的诚信·····	肖 楠
48	无所谓·····	张耀南
49	有一种“愚蠢”叫诚信·····	陆勇强
51	诚信比生命更重要·····	张世普
53	诚信的记忆·····	矫友田
55	穷人是最讲信用的·····	流 沙

第四辑 不要小看自己

58	我就是最大的奇迹·····	[美] 奥格·曼狄诺
59	永远都要坐前排·····	王东风
61	换只手举高你的自信·····	马国福
63	高贵的补鞋匠·····	[法] 阿尼·玛利尼
64	扬起自信的风帆·····	贺战强
65	一分钱的自信·····	胥子伍
67	微笑给了我天使的翅膀·····	[美] 阿什丽·斯莱
69	不要小看自己·····	鲁钟鸣
71	骑行在人生的正道上·····	月下飞鸢 编译

第五辑 勇敢者捡了大便宜

74	最勇敢的妈妈·····	佚名
76	生死跳伞·····	佚名
78	有一种选择也叫勇气·····	范春歌
80	蝴蝶的勇气·····	佚名
82	最勇敢者奖杯·····	楚横声
83	勇敢是什么·····	李阳波
85	勇敢的定义·····	[美]雷切尔·内奥米·雷曼

第六辑 活出人生的极致

88	你自己能走下来·····	佚名
90	活出人生的极致·····	佚名
92	突围的精神·····	佚名
94	使计划变成行动·····	佚名
96	只要喜欢,就去尝试·····	周欣宇
99	尝 试·····	余光明
100	挑战规则·····	马从伟
102	希望如弓·····	崔鹤同
104	你只要再迈出一步·····	张 春
106	一个“狂妄”的决定·····	王 蒙

第七辑 希望常在

110	总有一种力量让我们感动·····	杨国华
112	每天给自己一个希望·····	王虎林
113	授人以欲·····	刘克升



115	要生活在巨大的希望中·····	[日] 池田大作
116	播种希望的日子·····	[美] 康纳德·允奇尔
118	希望是切不掉的·····	乔 伊
120	希望无敌·····	李碧红
122	希望在绝望中成长·····	刘晓华
124	给自己一份希望·····	听风说话
125	莫让希望流失·····	温 度
127	希望常在·····	白新宽

第八辑 智慧的魅力

130	智慧的魅力·····	鲁先圣
131	智慧的速度·····	薛 峰
133	“借光”是一种人生智慧·····	张东河
134	清静之莲·····	林清玄
136	弯曲是一种智慧·····	黄健如
137	带着智慧的行囊上路·····	黄胜林
139	让难题开出智慧之花·····	蒋光宇
141	找个强者对垒·····	丁文祥
143	勤杂工的智慧·····	尹玉生 编译

第九辑 生命的长度

146	力量在生命的边缘·····	庞 曦
147	生命的滋味·····	卢海燕
149	生命的长度·····	王 磊
151	看见另外的生命·····	王小妮
153	生命的药方·····	胡建国
155	生命如歌·····	艾明波
156	生命的价值在于珍惜自己·····	佚 名

158	生命列车·····	佚名
160	最美好的时刻·····	[美] 格拉迪·贝尔
161	一把提琴的价值·····	陶人

第十辑 尊重的力量

164	不动声色的尊重·····	姜钦峰
165	灵魂的尊重·····	骆可
167	“赔本”的尊重·····	张翔
168	尊重人尊重人性·····	徐迅雷
170	尊重的力量·····	张丽钧
172	不能辜负的尊重·····	毛宽桥
174	为了尊重，不谢幕·····	陈洪娟
175	听见音乐请放轻脚步·····	薛峰

第十一辑 珍惜的理由

178	珍惜相处的每一天·····	王晓宇
180	珍惜生命·····	刘国芳
182	珍惜羽毛·····	鲍尔吉·原野
184	珍 惜·····	赵功强
185	学会珍惜·····	刘明普
187	珍惜每一根稻草·····	黄宁斌
189	珍惜的理由·····	李争平

第十二辑 为自己创造机会

192	释放你的创造力·····	[美] 比尔·盖茨
-----	--------------	-----------



194	为自己创造机会·····	李文忠
195	创造生活·····	包利民
197	独到的东西叫创造·····	陈旭
199	创新需要自由的心灵·····	蒋光宇
201	苍蝇变蜜蜂·····	若风尘
202	敲碎蛋壳·····	吴志强
203	向“折磨”说一声我能行·····	佚名
205	从三岁开始学坚强·····	吴淡如

第十三辑 深夜回家

208	一把感恩椅·····	刘宇婷 编译
210	感恩的存折·····	蒋平
212	感恩之旅·····	戴水羽衣
214	感恩的人一生快乐·····	高深
216	心怀感恩·····	陈靖
217	感恩的理由·····	吴克敬
220	感恩的回条·····	陈实
221	你是否相信陌生人·····	冯敬兰

第十四辑 完美人生

226	人生的金字塔·····	吴稼祥
228	注视一颗星星的命运·····	王晓露
230	皈依自然·····	吕正
232	台阶·····	朱菁
234	人生的阶梯·····	梅桑榆
236	稍微变一下·····	王鸿
238	磨难，人生的一种财富·····	许文红
240	快乐的共鸣·····	罗兰
242	独对夕阳美好·····	邓皓

第一辑

圣诞节

快乐



“叮叮当，叮叮当，铃儿响叮当……”

雪花伴随着音乐的节奏飘舞着，落在奔跑的儿童的身上，落在撒欢儿的狗儿的背上，落在千家万户门前的圣诞树上，落在喧闹繁华的街上。大街小巷处处洋溢着欢声笑语，问候、祝福早已汇成一片海洋，每个人都沉浸在节日的氛围中，享受着节日带来的快乐。这一派和谐景象正是圣诞老人送给人间的一份大礼。





最好的风景

◆丁立梅

多年未曾联系的大学同学，一日突然路过我的小城，跑来见我。

同学来自大都市，那里有直通云霄的摩天大楼，有鲜亮明艳的佳人和轿车，有精致的咖啡厅、音乐吧，时尚的风吹啊吹啊，吹开一城的芳华。更兼有若干的景点，每一处都是游人接踵，让人神往不已。

小城却是一片狭小的天空。所以得知同学要来，我手忙脚乱好一顿准备，甚至把家里的窗帘换了，碗盏换了，以便配得上大都市的优雅。

同学是在晚上到的，我精心准备了晚饭，她却提出要逛逛街吃小吃。我百般推托，我说：“那街实在没逛头，不及你们大城市百分之一，那小吃也没什么特色，无非是些下岗工人，摆个小摊，下下馄饨面条什么的。”同学却兴趣盎然，无奈，只得陪她走一遭。

每一处我走熟的地方，在同学眼里，竟都入得景来。她挂在胸前的数码相机，不住地咔嚓着。我在一旁笑她：“是不是大鱼大肉吃多了，看到乡村的野菜，也觉得新鲜了？”同学含笑不语，一圈逛下来，竟是满足得很，然后，馄饨摊上要了一碗馄饨，吸溜吸溜地，她吃得精光。

回家，她把拍的照片输入我的电脑中，当一幅幅画面在我面前展开时，我突然惊诧地发现，这个我生活了好多年的城市，我对它，竟是陌生的：静静闪烁的霓虹灯下，一对情侣在散步，仿佛能听见他们轻喃着的幸福和甜蜜，整个画面美若青岚；露天广场，裸露的台阶上泊满月光，背景，是一幢幢住宅楼，每一个窗口，都亮着温暖的灯光，淡定从容……

我叹：“呵，真没想到。”同学就笑了，说：“这就叫熟悉的地方没有风景。其实不是没有啊，而是我们的眼睛麻木了。”

● 通过一个排比句和一个比喻句描绘出了在“我”心目中大城市拥有的美景。

《 一个“景”字，正是全文的线索，作者围绕“景”字组织全篇。

● 景物描写层次分明，使用比喻手法产生生动的美感。

只一句，就如醍醐灌顶。我想起一位诗人写的一首诗来：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你；明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”别处的风景总是对我们带来无限的诱惑，我们像追风的猫似的，追着跑，因得不到而沮丧、而感叹，却永远不知道，在别人眼里我们也是他们追寻的风景。这就如同爱情、如同幸福，我们追寻了很久，回头才发现它原来一直就在这里，就在那看似平淡的一鼎一镬之中。

有时，最好的风景，在身边。抑或，就是我们自己。

● 引用富含哲理的诗句突出主题，增加了文章的说服力。

♥ 结尾点明主题，告诉我们什么是最好的风景。

写作借鉴

1. **线索：**全文线索清晰，紧紧围绕“景”字组织文章，作者由只神往大城市之景到通过同学的拍摄认识到小城市之景、身边的平凡之景。
2. **主题：**文章的主题出现在篇末，卒章显志，道出本文主旨。
3. **结构：**文章按照时间顺序记叙了同学到访、观光的过程。
 - 分 { ① 得到同学到访的消息，“我”的准备；
 - ② 同学到来，提出逛街要求；
 - ③ 同学拍摄街景和“我”与同学的对话。
 - 总：“我”对什么是最好的风景的感悟。
4. **重点：**4~7 自然段是重点段，通过欣赏同学拍摄的街景和与同学的交流，使“我”产生顿悟。



都市闻鸟

◆ 张丽杭

独坐书斋，伏案攻读，忽然听到一声鸟鸣。“割麦插禾，割麦插禾”，带着水汽，带着露香。什么？“割麦插禾”？不可能吧，这只有在山林田野间才可以听到的声音，怎么会进入这千万人口的大都会呢？

好像要证实它的存在一样，又是一声。呀！是它！那是我童年听到的声音！

“割麦插禾”的鸟鸣声在文章中反复出现，文章紧紧围绕这个线索展开。



我的心一下子被唤醒了，仿佛回到那南国的小山村。

那里山清水秀，草木丛生，青山绿水之间常有鸟语点缀。不过在那千啼万啭中，只有这种鸟声最让我魂牵梦绕，继续情深。它不像别的鸟语，只作叽叽喳喳、啾啾唧唧之声，而是发出人语一般的声音：“割麦插禾，割麦插禾。”好像召唤人们抓紧农耕一样。因而每当我听到这种鸟声，就产生一种对大自然的敬畏：何以一只鸟儿有这样的聪明，也知春天来了叫人们及时农作？这种感觉还产生于对它声音的另一种谐音理解：“光棍好苦”。这小小的生灵，居然也这么知晓人生，知道光棍的苦楚。它的声音清脆，好似汪着一兜儿露水。听着它，心里总那么滋润，就好像它把那一滴露水滴到了心上一样，于是千愁消解，万忧排除。那心田上的沟壑被浸润弥合了，心里溢满了山林的草香水气。

它的啼啭还蕴含着我那童年山林生活凄清、幽寂、温润、淳朴的情韵。群山环绕着小村，一条溪水从门前流过，潺潺湲湲，日夜不停。溪中卵石清晰可见，游鱼三两成群。靠山脚的那一岸溪水，常有绿潭深卧，令人心生恐惧。溪岸两侧了布满田畴，布谷啼鸣时节，农夫穿蓑戴笠，或劳作田间，或垂钓溪头。春水溶溶，春雨淅淅，随着“割麦插禾，割麦插禾”的啼叫声，布谷鸟飞过头顶，隐入树林。这鸟声告诉人们，春天来了，一年的粮食该开始播种了。我也屡屡从这鸟声中感到了快乐，感到了希望和奋进。

从前，布谷鸟的叫声是我对童年生活回忆的主体部分，而今，这布谷鸟又在我的耳边啼鸣，它不仅给我带来了春天，还给我带来了童年和故乡生活的美好回味。

独坐书房，听着悦耳的鸟声，心境像春天般的明媚。感谢生活，让我有了如此美妙的一天。

比喻新奇贴切，形象地传达了鸟鸣声带来的感觉。

两个叠词的运用，增强语言的韵律感。

篇末点出主题，怀念童年和故乡的美好生活。



写作启示

1. 线索：文章以“割麦插禾”的布谷鸟的鸣叫声为线索，从现实到回忆再到现实，组织文章。
 2. 主题：通过布谷鸟的鸣叫引发了对童年和故乡的回忆，赞颂了生活的美好。
 3. 结构：文章结构清晰，分为三个部分。
- 总：在大城市听到布谷鸟叫声，勾起回忆。