

書叢習學革改地土

得心5驗經的改土

著編民健(李)



行發社版出用實

書叢習學革改地土

得心與驗經的改土

編民健李

行發社版出用實

版權所有

不准翻印

土改的經驗與心得

編者 李健
發行者 實用出版社

上海南京路中央路111號1313室
電話：一四九〇一號
印刷者 國風印刷公司

上海新開路五六八弄四三七號
電話：三五六七〇號

一九五〇年七月再版

目 錄

政法機關參加京郊土改人員學習總結.....	陶希晉.....一
中央美術學院參加土改工作的思想總結.....	馮法禪.....九
土改工作中的羣衆路線.....	馮友蘭.....十六
最豐富最生動的一課.....	李由義.....十九
如何在土改中改造知識份子.....	金鳳.....二七
土改工作中認識到的新農民.....	雷海宗.....三二
我參加了京郊土改工作.....	周諤.....三五
土改中農民給我的教育.....	孟慶時.....五〇

政法機關參加京郊土改人員學習總結

陶希晉

京郊土改時，中央人民政府各機關會派員下鄉參加工作，這是陶秘書長一九五〇年四月七日在總結大會上的報告。

這次政法各部門派了九十一位工作人員下鄉，參加了京郊的土改，時間雖只兩月多，可是都得到了鍛鍊。我們原來就說過這次參加土改，是工作又是學習，且主要就是希望大家得到鍛鍊。回來後又經過兩週的思想總結和檢查，澄清了些過去的錯誤思想，放下了些包袱；於是感到輕鬆愉快，面目一新。

這證明知識份子只要有改造決心，肯接近羣衆，並以羣衆爲先生，是能够改造的。

這又證明我們機關工作人員，特別是新參加工作的青年知識份子和留用人員的學習方法，尤其應強調參加實際革命鬥爭的鍛鍊，我們能够做到實際與理論結合，工作與學習相結合，那就會做到如列寧所說的那樣，使政權機關成爲革命的政治學校。

一 認識革命問題

這次下鄉土改，大家主要收穫，在於初步的認識了農民和農村階級鬥爭，因而初步認識到要革命。許多同志們反省得很好，比如有的說：『過去說爲人民服務，但對人民兩個字是抽象的，以爲勞動人民就是三輪車夫；在下鄉前，不少人不知道糞有用處；也有的不認識麥子，奇怪農民種那麼多韭菜。有些人一向輕視農民，說農民是蠢的，愚昧的；也有人會愛『文藝』，下鄉覺得『農民和春天風景擺在一起，倒也有趣』；更有人會因爲當過國民黨軍官，感覺一向向農民要東西，農民總是恭恭敬敬

的拿出來，於是認為『農民是富裕的，有禮貌的』。現在這些錯誤看法有些改變了，大家親眼看到農民的樸素、勤勞，而且農民的品質非常高貴，親自見到他們在土改中『拒絕了地主富農一千餘萬元的賄賂』，『在分果實時，真落落大方，對本階級的人十分謙虛』。總的說，大家對革命的農民階級有了新的認識。因此，許多同志原來抽象的認為穿的吃的是公家的，現在知道乃是農民的血汗，『噙了廿多年書，才知不是什麼抽象的「社會培養」，而是勞動人民的恩惠，今後要全心全意為人民服務』。

對地主也有比過去不同的看法，土改前認為蔣介石不好，但地主那就不一定，至少自己的地主家庭是『好』地主。同意土改但認為『人家財主的地是祖先留下的，或者是買來的，有文書可憑，怎能隨便侵犯人家的權益』，『佃戶得地種是地主的恩惠』，『共產黨胡鬧，製造農民矛盾』。現在許多同志的思想變了，體驗到地主階級和蔣介石的政權是分不開的，認識到不徹底廢除封建土地制度，消滅地主階級，中國的工農業生產就不可能得到發展，認識到農村階級鬥爭是二千多年來地主製造的，而且親眼看到地主用各種卑鄙、狡猾的手段來剝削農民，糧食爛了也不肯拿出來。因而對地主階級發生了仇恨，明白了過去老區清算鬥爭，即使有些地方稍過火一些，也的確是農民起來後難免的現象。由此，有些同志便下了決心和自己地主家庭在思想上分家，背叛地主階級。

我們幫助了農民自己解放，反過來，農民又幫助了我們自己思想改造。這就是我們的收穫。

二 給我們機關工作人員照了照鏡子

這次，大家反省自己，等於照了一照鏡子。從九十一位同志情況來看，有以下幾種人，這也等於給我們目前機關人員照了照鏡子。

第一種人，有革命的熱情和踏實的工作作風，他們來自羣衆，在鬥爭裏成長，他們解決了或正解決着人生觀問題，他們不但追求真理，在土改中能吃苦耐勞和農民站在一起，也能和工作組同志打成

一片。其中可能有『既不會用抽水馬桶，又不會坐沙發的』，但『懂得心理學，能發動羣衆，能辦大事』。他們短處很多，主要是理論和文化水平一般尚差，需要提高。這種人數不多。

第二種人，大體上是如像許多筆記上寫的這樣：『當年住校唸書，既不满意罷課遊行，又不滿意蔣介石，但尚不願意蔣介石馬上垮台，想大學畢業好鑽門子，結果鑽不進去，又想去解放區，但有家庭觀念』，『真解放了，也高興，又怕沒一份』，『到了機關，對老幹部瞧不起，又怕被瞧不起』，也參加學習，承認階級社會，但總覺得自己是『超然的』，自我批評愛面子，『估計人家也一定愛面子，少說爲妙』，又感到『坐辦公房不痛不癢』，想參加共產黨或青年團，『又恨自己歷史複雜，羨慕人家單純』，自嘆『生不逢辰』，又找理由安慰自己，『我要是父母不給唸書還不是一樣單純！』但『終覺痛苦，悲觀失望』，『暴露包袱，又怕不利，打開看看，又藏起來』，以上是好多位同志的原話，我不過稍加綜合而已。可以看出這種人是滿身矛盾，一時解不開，『束縛了自己的思想進步』。

毫不足奇，這就是我們小資產階級知識份子的一般面貌，是中國舊社會給我們的影響，我們把這種舊思想意識帶到人民政府中來，既搞不好工作，也阻礙自己前進，當然是不應該的。但未經思想改造這也很自然的，不足爲怪。

許多同志經過土改和思想檢查，做了這樣的反省，揭露自己也即是揭露舊社會，因此有些矛盾解決了，有些包袱也會放下了，這就很好，今後應勇敢的朝着第一種人前進。

第三種人，大體是像前一種人筆記上寫的七個字：『了不起』，『不過如此』。在土改中表現辦法不多，牛皮很大，自以爲是，沒有原則，生活散漫，滿不在意『開會時不是睡覺，就是抄歌子』，瞧不起區委領導，瞧不起新幹部當小組長，又瞧不起工作組同志。據說這種人很重視個人的威信，但結論用不著我作做，羣衆已經給他做了，羣衆不是說過：『你找不到他的時候，到小飯舖去就可以找』。

到』；爭論問題時他曾要求人家『一面倒』，可是最後他發覺沒有一人倒向他那一面，感到『光榮的孤立』的悲哀。這種人很少，但工作組內發覺不止一個，他們只有兩條路，或者清算自己，放下包袱，繼續前進；或者拒絕自我批評，加重包袱，壓死自己，經這次學習後，我們知道他們選擇前者，我們是竭誠歡迎的。

第四種人，我們機關中也有，但是極個別的。人家誠心誠意爲人民服務，他假心假意；人家全心全意爲人民服務，他半心半意。他似乎也有自我批評，但是空空洞洞，僅戴上什麼『主義』的帽子；人家看他包袱很重，他故意說很輕，以爲人家不知道。我們要這種人加緊學習，加緊改造自己，對這種人應特別加強批評和自我批評。

這是目前機關工作人員的大致狀況，可以看出，這種狀況是日益改變，如像你們九十一位那樣，大家向第一種人看齊，而第一種人必須提高自己，團結大家一道前進。

三 都要革命

在大家反省中，提出了『工作與革命』的問題。由于不少人原是我職業而來的，直到現在，仍把工作與革命看成兩回事，自以爲我來工作可以不談革命，或者自以爲參加工作就算參加革命了，再不需要什麼學習、鍛鍊、批評與自我批評，在着混下去的思想。

現在大家體會到工作與革命是分不開的，因爲人民政府的工作，沒有一件不是革命工作，沒有一件不需要革命理論來指導。所以參加人民政府工作，思想上非置革命不可，不革命要用各種方法使它革命，在我們人民政府服務與在國民黨反動政府服務本質上有區別，要配得上這革命職員的光榮稱號，僱傭觀點必須加以澈底的批判。一定要改造思想，使其轉到革命方面來。這不是一件輕而易舉的事，只有從不斷的學習過程中認識自己，檢討自己，否定舊的，生長新的。逐漸地樹立起新的人生觀

來。混下去是不行的，思想與行為如果不一致，不僅不能使你生活愉快，並且有使你在矛盾中毀滅的危險。所以不論前面說的那一種人，我們都要革命。

四 重要在於實踐

這次參加土改工作中，雖然有些同志暴露了一些缺點，但在思想檢查後都有了進步。我們共產黨人看人的方法，不是僅看原來怎樣，主要是看他現在進步得怎樣。

我們承認大家已有進步，但各位自己必須承認進步尚不足，因為認識自己還不過是改造自己的開始。我們亦知道大家承認前面講的都要革命，但一般還是只能算是走向革命的開始。馬列主義是說明世界改造世界，知識份子往往有一通病，就是停止在認識世界的階段上，而不準備要來改造世界；或者想改造世界，但不準備首先改造自己，這就是把認識和實踐分開了。恰恰馬列主義者是把二者看為一致的，更重要的還在於實踐，我們在土改中認識了農民和階級鬥爭，這是好的，但是列寧說過，僅僅承認階級鬥爭，那他還不是馬克思主義者，只有把承認階級鬥爭擴展到承認無產階級專政的人，才是馬克思主義者。現在你們許多人申請入黨，也不妨用列寧的指示檢查一下，我們到底已經脫離了那些壞思想影響有多少？徹底把階級鬥爭的認識擴展起來沒有？首先準備着無產階級思想在自己腦袋裏專政沒有？恐怕很多尚未必吧。

兩週的檢查，打開了包袱，有的晾一晾又背起走，也有的拿出幾件，其餘的又背起來。小資產階級出身的人，揚棄舊思想常是拖泥帶水，有顧慮有保留的。有人在入黨入團時，恨歷史複雜，原來以有知識才驕傲，可是在這個問題上，又嫌自己書唸多了；也有的對黨團認識不清；甚至把入黨入團仍看成進身之階，所以革命要求與革命實踐有時仍有距離，特別在處理個人的問題上。

一切要看實踐，不必擔心過去如何，重要在於今後如何，認識與實踐必須一致，而一致的關鍵在

於正確運行批評與自我批評的武器。

五 必須學習分析

馬列主義從來主張用分析來看問題，資本論也就是分析。我們對於事物應採取分析態度，肯定一面，否定一面，才能不斷前進。絕對地極端主義的看問題的方法，也是小資產階級思想中常有的。例如，舊社會和自己地主家庭的思想影響，應當否定，但又何必悔恨自己多讀了書，舊社會的當作歷史遺產的東西，並不是完全無用，祇看你站在什麼立場而用，不能籠統地否定『知識』。從各位思想總結裏來看，還很少分析。我們思想意識的毛病，大概不是從娘肚子裏帶來的什麼『天性』，而是因出身與舊社會有千絲萬縷牽連的影響。又因每個人受舊社會的影響程度和受影響的方式各不同，所以表現的思想意識也各有不同。因此必須實事求是的分析，當然不能把一切推向客觀原因，而自己不負責。祇是說應具體分析它的根源，這樣就便利我們把千絲萬縷的舊思想影響一根一根地斬斷，這樣才能激發我們仇恨蔣介石並打碎舊社會的壞制度，這樣也才能使我們打開包袱來看時，自覺沒有什麼可羞的了，反而會增加你和舊社會宣戰的決心，放下自己的包袱成為輕鬆愉快了。所以必須分析，否則老是主觀革命，而不找出思想根源，得出改造思想途徑，則必然發生苦悶。

六 留心仍從小資產階級的感情理智出發

最後談同志們提出的『感情與理智』的問題。

你們下鄉時所要求的鍛鍊，首先就是鍊鍛階級情感。從這次思想檢查中看，改變自己原來階級情感，建立勞動人民的階級情感，這是不容易的，是逐漸建立的，由於逐步對農民有了情感，眼睛也就漸漸亮起來了，在鄉下看『白毛女』時情感不同了，在鬥爭中能辨明了地主的哭和農民的哭有本質上

的區別，這就是階級性的問題，以前看不出的，現在進步了。

理智或感情是出發於一定的階級的，正因為我們開始有了一些勞動人民的階級情感，所以在思想總結後，不少人體會進一步學習革命理論的必要。從這裏得出一經驗，老在家裏看書，而情感仍是小資產階級的，試問怎能掌握理論武器？所以有了些革命階級情感再讀書，一定體會得深刻些，收穫大些。

上面我已說檢查思想要分析，這裏要說的是，分析時還要看你從什麼階級立場出發。你們下鄉時，有人怕離開愛人，後來據說『理智克服了情感』才決心下去，我想可能是吧！因為是我知道：（一）是行政派的，不得不去；（二）是去了對個人也只有好處沒有壞處；（三）是聽說愛人『送郎上前線』的。所以怕又不完全是無產階級的理智克服了小資產階級的情感啊？你們回來時，據說農民送行，許多同志哭了，你們問我這算已建立了階級情感嗎？我說：可能是，也可能不是，如果離開一村哭一村，這樣的無產階級革命家也不好當哩！

同志們：我們所要求的是解決一個思想立場問題，所以你們下去時只要求首先建立階級情感，而不要求更多。我們往往會不自覺的從小資產階級的情感出發，而在許多問題上與無產階級的觀點理智發生矛盾，今後不斷努力的，就是要使二者一致起來。

七 結語

總之，我們這次認識了農民和革命，並準備自己革命，是好的，現在一系列的問題，是要把認識到的用來實踐，實踐就是掌握批評與自我批評的武器，就要進行思想分析，否定錯的，肯定對的，這樣便會憤恨舊社會而要革命，既要革命，於是懂得必須分清敵我和思想界限，對敵以憎，對自己以愛，再進一步才懂得政策上須從大多數人的遠大利益出發，決不從局部的甚而自己的個人利益出發。這

就叫『政治開展』。正因此，要隨時開展自我的鬥爭，但還要留意防止仍用小資產階級的觀點來檢查自己小資產階級的思想意識，因那樣就發動不起思想的自我鬥爭。我們要的是用無產階級的立場觀點來和自己小資產階級的思想作自我鬥爭，最後戰勝它。

大家既說農民自己解放自己，那麼現在我們也應自己解放自己，而嚴肅的自我鬥爭乃是解放自己的主要道路。（選自五月十一日及十二日北京光明日報）

中央美術學院參加土改工作的思想總結

馮法禩

中央美術學院一部分師生于去年十二月十三日參加京郊土改工作，二月十四日返校，返校後師生分組討論，每人都作了思想總結，現在根據大家的總結又作出一個最後的總結，四月二十一日由該院教授馮法禩作了一次報告，下面就是這個總結報告。

各式各樣的動機

我們這次參加京郊土改工作，有着肯定的重大的收穫，雖然我們僅僅參加了兩個月的工作，但是當我們回到學校時，我們學校却顯出了和以往不同的新氣象。同學們回來後，一般的學習的情緒都提高了，在思想上也都有了明顯的進步。現在，我們把此次參加土改工作的總結分三方面來報告：①參加土改的動機；②參加土改的收穫；③現在還存在什麼問題。

我們在參加土改時的思想情況都是怎樣的呢？或者說我們參加土改的動機是什麼呢？一般地說來，大家的表現都是很好的，學校一號召，先生學生都熱烈的參加有的先生不管自己的病一定要參加，學生本來只發動三四年級的，結果二年級同學也都要去。但是我們參加土改究竟爲了什麼呢？現在根據大家自己的總結來作個分析：有的人爲的是去『體驗生活』，人人都說土改了，農民翻身了，到底怎麼個翻法，他們是怎樣生活的，應該去『體驗體驗』。也有的人認爲這是『千載難逢』的好機會，抓住了這機會將來在創作上準有大成就，錯過了勢必『遺恨終身』。還有人出於滿足自己的好奇心，以爲在學校呆膩了，到農村去換換生活方式也是很有趣的事。有的則乾脆承認是可以因此避免大考。另外有些人呢，他們參加土改是爲了表現自己，『這一下轟轟烈烈幹他一番，看看我是幹才不是』

『再有一些人純粹因為面子問題，『別人都參加了，我不參加豈不太不進步，那多丟人！』還有一些人則是以一個藝術家自居，爲了搜集材料而參加了土改工作。』

除了以上各式各樣的思想情況之外，在所有參加這次土改工作的師生當中自然也有不少爲改造自己，爲考驗自己爲人民服務能堅持到怎樣的地步，這是正確的動機，而且有這樣動機的人數也不少。不管你的動機是正確的還是不正確的，不管你在參加這個工作以前有多少個人主義的想法，但是，只要你投身到這個運動中去，你就會自然而然地被這運動所改造，因爲土地改革乃是一場激烈的階級鬥爭，是被壓迫被剝削的階級組織起來和地主階級作你死我活的鬥爭。既是激烈的鬥爭，就要組織隊伍，就要結合農民，深入農民的生活，和他們打成一片共同進軍。參加土改要想超然于地主和農民兩個對立階級之外，那是不可能的事，正如我們一位先生所說：『我本來是去搜集繪畫材料的，可是農民都在那兒打仗，他們擠呀擠的就把我擠到戰場上一道去戰鬥了。』

溫情主義的人們

我們當中絕大部分是出身於地主、富農和小資產階級，對於『階級』的印象都很模糊，不但對一般地主怎樣剝削農民認識不清，就連自己生活在怎樣的階級當中也不清楚，因此在土改前認爲地主有善惡之分，一律看待是不公平的，他們覺得『地主也不見得都是壞人，像我家裏就沒剝削過人。』所以，當我們才到農村的時候總覺得工作組的同志們對地主太厲害了，於是根據各人出身的不同表現出三種態度來，第一種是小資產階級的溫情主義，有的同學看見工作組的同志對一個滿臉皺紋的老頭子聲色俱厲地講話，他感到不舒服，雖然明明知道那老頭子是個大地主，但因他穿得破破爛爛，年紀又那麼大了，憐憫之心不禁油然而生，雖然在學校時早已念熟了『新民主主義社會允許資本主義剝削存在，却不允許封建剝削存在』的理論，但在實際當中却又全忘光了，心裏不平起來，『城裏的資本家

比這些叫化似的地主生活好多了，爲什麼非先消滅地主階級呢？」更有的同學（別的學校的）在代表會上看見一個老太婆哭得傷心，自己也跟着哭起來，後來看見工作組的老幹部們絲毫不動聲色，一問才知道老太婆是個富農，哭是裝樣的，自己又懊悔起來，怪自己感情太脆弱。也有的同學在工作中掌握不住態度，讓狡猾的地主鑽了空子。比方在一個劃階級的會上，農民們弓上弦，刀出鞘地等待着地主的到來，誰知地主來了，這位主持會議的同學却像招待客人似的問他：『你貴姓？』這一聲和氣的『你貴姓』，馬上使得那奸滑的地主氣餒大漲起來，農民們見這位同志都這麼客氣便也都不敢怎樣了，結果弄得階級也劃不成了。

「我是來解放你們的！」

第二種是『轟轟烈烈，表現一番』的個人英雄主義，有這種思想的人，在土改中表示要幹就得掌握『一個片兒』，跟在工作組後邊去搞不夠勁兒，因此，輕視別人，感情用事，優越感，恩賜觀念便都跟着一塊表現出來了，比方有的同學喜歡說『你們農民，我們學生』，『我有知識，你們落後。』也有的同學對着農民大講從猿到人，羣衆表示不感興趣，便怪農民們『愚蠢，什麼都不能接受。』更有一位同學在分農具時，有個農民表示有點意見，他就以爲這老鄉是打擊他，於是在分糧食時故意把這個農民的成分減低，少分他點糧食，報復一下。更有一位同學在對農民講『我是解放你們來的』之後，滿以爲農民們一定都要現出感激涕零的樣子來，誰知農民不但對他的話沒有『感激』表示，相反地都很冷淡，於是，他發起脾氣來：『我來讓你們翻身，既不拿薪水，也分不到地，你們還都不領情。』

對自己階級意識進行嚴格批判

第三種則是吊兒郎當的自由主義，在大多數同學的思想總結中都說『我犯了自由主義』，這是因為過去的藝術家都有和組織紀律對立的脾氣，因此，在土改當中有人只注意自己的興趣，在極緊張的會場上，他興之所至，畫起速寫來，結果使得農民們分散了注意力，都去看畫畫，會便開不成了，也有人顧及是否需要，單純的想看熱烈，便催問：『我們這兒不是有了惡霸了麼，為什麼還不開鬥爭會？』

以上所說的這些思想情況都是大家在自己的總結中提出來而且都逐漸在工作中努力克服了的，這些溫情主義，個人英雄主義，自由主義……本來或多或少地存在於我們思想和生活當中的，但是參加了土改之後，它們便都更明顯地表現出來，再加上兩個月來與鬧翻身的農民親密地生活在一起，親眼看到地主剝削農民的種種血淚故事，和被發動起來的，有了階級覺悟的農民們爲自己的解放而發揮出的熱情和力量。大家才認識到階級鬥爭的意義，而且相信了既是地主，他的手上就有被剝削者的鮮血。對地主溫情，憐憫就是和農民對立，這中間沒有第三條路綫。階級觀點一建立，自己的毛病便看得更清楚了，怎樣才叫爲人民服務，第一要堅定人民的立場。於是，大家開始對自己的階級，自己的階級意識作起嚴格的批判來，最後大家的思想，都被提高了一步。有些地主出身的同學在土改中接到家信說是被劃成地主了，他不但沒鬧一點情緒反而工作更積極了，也有的同學家裏已被鬥爭過了，參加土改以前，他總還覺得被處理得有點過份，但當他自己參加過劃階級以後，他不那樣想了，因他親眼看到地主剝削的殘酷。一位都市小資產階級出身的同學，過去很滿意他父親經商的職業，現在他在思想上提高了，開始對他父親有技術而不參加革命工作有所批判，在他們總結中，他寫着『我要動員父親參加革命工作』。

羣衆觀點和路綫的建立

羣衆觀點和階級觀點是分不開的，大家剛到農村時還嫌農民羣衆落後，這一道理說三四遍還不懂，相信個人英雄主義，以爲土改勝利完成要靠『我們』的領導，強調知識創造世界（雖然在書本上已念過勞動創造世界了）。但是工作一展開之後，那被發動和組織起的農民真是排山倒海地掀起鬥爭的熱潮來，而在鬥爭中羣衆所發揮的智慧和創造，真真讓裝一肚子理論的知識份子感到不得不心服口服，承認了歷史乃是羣衆創造的真理。同時，對那些表示懷疑『向羣衆學習』的同學們，也給了一個明確的糾正，告訴他們我們是去啓發教育羣衆的，但是我們不是永遠高高在上的『教育』別人就算了事，主要的還要把羣衆接受了我們啓發和教育後反映到他們生活中的各種具體實踐再提高出來，提高到理論上來，再豐富我們的工作。關於羣衆路線，在土改前，有人認爲這不過是一種工作方法而已，人人都可以採用，現在大家明白了這不是一個工作方法而是一個思想問題，因爲只有有了階級觀點和羣衆觀點的人才能走羣衆路線，而在走羣衆路線時更要善於掌握兩點：一是不要只走積極份子路線，不理其他羣衆意見，一是別作了羣衆的尾巴。

藝術上也有了重大的收穫

我們這次參加土改，使得我們本身的業務學習上也得到重大收穫，那就是正確藝術觀點的確立，我們這次到農村去並沒有畫畫，藝術上有怎麼收穫呢？收穫在大家對藝術的要求，對藝術的表現方法乃至個人的愛好都有了新的改變，過去不喜歡年畫的，回來搞起年畫來了，過去認爲我們美術學院是專門搞提高的，不管普及的事，回來後認爲畫畫應該先使農民喜歡才成，提高是要建立在普及的基礎上的。過去，城裏的藝術家下鄉多半爲欣賞風景，看色調，但現在我們的同學們在農村看見什麼人都首先分析他是什麼階級，再也不欣賞地主的風雅了。過去聽艾青同志講演說藝術要與政策結合，感到有點刺耳，認爲藝術與政策結合了還能成其完美的藝術麼？過去，在讀毛主席延安文藝座談會上的講