

中
·
学
·
教
·
师
·
继
·
续
·
教
·
育
·
从
·
书

XIANDAI JIAOXUELUN

现代教学论

● 赖志奎 主编



杭州大学出版社

现代教学论

赖志奎 主编

杭州大学出版社

现代教学论

赖志奎 主编

*

杭州大学出版社出版发行
(杭州天目山路 34 号, 邮编 310028)

*

浙江省良渚印刷厂印刷
850×1168 毫米 1/32 12 印张 300 千字
1998 年 7 月第 1 版 1998 年 8 月第 2 次印刷

印数: 5001—9000

ISBN 7-81035-508-2/G · 293

定 价: 15.00 元

责任编辑 朱绍秦

封面设计 刘依群

封面题字 逯敬康

序 言

赖志奎同志应杭州大学出版社之约,为《中学教师继续教育丛书》主编一本《现代教学论》,要我写个序言,我欣然同意了。拿到《现代教学论》书稿以后,我就认真地看起来。在阅读过程中深深地吸引了我,我花了几天的功夫,一口气读完了全部书稿。我为赖志奎同志为中学教师提供了这样好的著作而高兴,为《中学教师继续教育丛书》增添了这样好的新著作,深表谢意。这本著作的出版问世,对中学教师的继续教育,提高中学教师的教育专业修养,帮助教师在教育改革中发扬首创精神和创造性,努力提高教育质量是有积极贡献的。因此,我向中学教师郑重地推荐这本著作。

这本著作的第一个显著特点,是比较充分地反映了国际上近几十年来教学论研究的丰硕成果,完全以一个崭新的面貌出现在人们面前。第二次世界大战以来,国际上关于教学领域的研究有很大的发展,新的研究成果不断涌现。有以布鲁纳为代表的结构课程和发现学习的理论;有以罗杰斯为代表的新人文主义教学理论,即非指导性教学的思想;有以布鲁姆为代表的教育目标分类、掌握学习和教育评价的研究;有以乔以斯和韦尔为代表的教学模式的研究;有以瓦根舍因和克拉夫基为代表的范例教学论;有洛扎诺夫的暗示教学理论等,还有鲍尔、希尔加德和加涅等等心理学家对学习心理的研究,形成各种学习心理的理论;再还有现代教学技术的迅速发展,从教学机器、程序教学到计算机在教学中的应用、多媒体教学等等,真是不胜列举。但这里所列举的还只是西方一些国家的部分主要研究成果。至于原苏联,第二次世界大战以来,教学论的

研究,也完全改变了三四十年代形成的以凯洛夫主编的《教育学》中关于教学理论部分为代表的教学论体系一花独放的局面,出现了赞可夫的教学与发展的实验研究,巴班斯基的教学过程最优化的研究,苏霍姆林斯基以及合作教育学关于教学的研究等等。总之,无论是西方还是原苏联,20 世纪的后半期的几十年,在教学领域的研究,确实是大大地发展了,深入了,丰富了,视野更宽广了,研究的方法和视角也更新颖了,可以说是教学论的研究学派林立、群星灿烂、繁荣发展的时期。其中,许多成果对我国教育界都有很大的影响。赖志奎同志主编的这本著作,对国际上近几十年来教学论研究的丰硕成果都作了比较充分的反映,无论是体系和内容都富有时代气息,这本教学论标上“现代”两个字,应该说是十分确切的。

可能有人会担心,把国际上各种教学论最新研究成果都呈现在中学教师面前,会使中学教师产生眼花缭乱、莫衷一是、无所适从的感觉。应该说,这样的忧虑是与时代精神不符合了。《世界重大教育问题》(让·托马斯著,1975 年版)指出:“许多迹象表明,所谓先驱者的时代过去了。全靠先例的力量,一个蒙台梭利,一个德可乐利或一个杜威,就能引起连锁反映,这种日子是一去不复返了。”美国教育哲学家布鲁巴赫尔,在总结西方教学方法历史发展,写到 20 世纪中期时说道:“如果说采用复述法的时代已经过去,那么,教师们毫无保留地热衷于一种教学方法(如赫尔巴特的方法和杜威的方法)的时代也同样一去不复返了”。(瞿葆奎主编,徐勋、施良方选编《教学(中册)》,《教育学文集》第 504 页)。这就告诉我们,在教学领域,赫尔巴特的教学思想影响 19 世纪后期世界上许多国家,杜威的思维与教学理论影响 20 世纪初期世界上许多国家,原苏联三四十年代形成的教学论影响四五十年代所有社会主义国家的时代已经结束了。现在,进入了一个新的时代,在教学实践中,要求教师学习各种教学的思想、理论,以开阔眼界,拓宽思路,提高自

己的教育专业修养,从各自的教学实际出发,根据教学改革发展的需要,充分发挥首创精神和创造性。这可以说是对中学教师教学工作的时代要求。赖志奎同志主编的《现代教学论》对现在和将来进入 21 世纪的中学教师提高教育专业修养,在教学工作中发挥首创精神和创造性是十分有益的。

这本著作第二个显著特点,是比较充分地反映了我国近 20 多年来在教学领域改革实验和理论研究的新进展。我国自“文革”结束以来,随着工业、农业、科学技术和国防社会主义现代化宏伟目标的逐步实现,有中国特色社会主义建设事业的蓬勃发展,改革开放政策的日益深入,教育改革不断向纵深发展,国际上各种教学的思想、理论、实验研究逐步引进,国内外相互学习、交流不断深入,我国教育界也进入了一个新的时期,教学改革的实验研究以历史上空前的规模和速度在开展着,广大的教师在教学改革的第一线边学习、边改革、边创造,出现了许多新鲜的经验和思想,无论在教学理论、课程理论方面的研究,还是教学方法、形式、模式、评价等方面的研究都出现了许多有创见的、有生命力的成果,有的可以说是国外教学理论的中国化,有的是我们自己的创造,有的是教学实践经验的总结、概括和升华。可以说,近 20 年来,我国在教学领域的改革实验和研究也是一个群星灿烂、繁荣发展的时期,虽然是国际上这个时期的迟到者。赖志奎同志主编的这本著作对我国近 20 年教学改革实验和研究的丰富成果,虽然远远不是全部,但已作了很好的整理、分析和研究。使我们读起来有一种亲切感、自豪感。我国近 20 年来在教学领域的改革实验和研究的一个特点,是广大教育实际工作者比较广泛的参与。我国的中小学教师可以说第一次出现了由斯金纳实验室里的白老鼠成为了斯金纳的现象,教师从被研究的对象变成了研究者。虽然,这只是一个开端,但是一个很好的开端。赖志奎同志把我国广大教师参与各种教改实验研究的成果以及一些教师自己创造的经验总结、概括、升华的成果介绍给

广大中学教师,不仅引导教师学习我国自己的研究成果,而且更重要的是引导广大中学教师在自己的教学实践中进行反思、总结、研究和创造,使教师不仅成为优秀的教学人员,而且也成为研究人员。我认为这是时代的要求,是很有价值的。

这本著作的第三个显著特点,是把教学既作为科学来研究,又作为艺术来研究,这在教学论研究中是很有新意的。教学既是一门科学,又是一种艺术,这并不是新的见解。但是,长期来教学论是把教学作为一门科学来研究的,当然这是正确的,但这是不够的,教学的特殊性就在于既是一门科学,又是一种艺术。但对教学艺术的研究,在教学论中往往被忽视。赖志奎同志主编的这本著作,对教学艺术的特殊性、功能和课堂教学中的艺术以及对教学风格的构成因素、类型和形成等问题作了专门的探讨,这不仅在教学论研究中具有新意,而且对教师提高教育专业修养也是必需的。因为教师要使自己的教学达到成熟的境地,不仅应成为教学的专家,还应成为教学艺术家,有自己独特的风格。

赖志奎同志主编的《现代教学论》是一本好著作,对中学教师的继续教育,提高教师的教育专业修养,形成教师在教学中的首创精神和创造性,是很有价值的。如果加一章“教学论与教师”,那就更理想、更完美了。我的这篇序言就表述了我的这个想法。在此,特向赖志奎同志以及参与编写的同志表示庆贺!

张家祥

1997年11月27日

前 言

前不久召开的党的“十五大”是一次承前启后、继往开来的盛会，为祖国规划了下一个世纪的宏伟蓝图，把我们的事业全面推向21世纪。“十五大”要求以经济建设为中心，并着力加强有中国特色社会主义的文化建设，发展教育和科学，提高全民族的素质，培养数以亿计的高素质的劳动者和数以千万计的专门人才。中小学是基础教育，现正在实现由“应试教育”向“素质教育”的转轨。要实现这一艰巨的任务，关键之一就是要全面提高中小学教师素质。国家教委1996年10月召开的“全面提高中小学教师素质研究会”，提出要促进中小学教师教育思想、观念和知识的更新，提高中小学教师的能力，包括教学能力、运用现代教育技术能力和科研能力，提高教师的职业道德水平，造就一批专家型教师和校长。应杭州大学出版社之约，我为国家教委师范司组织编写的《中学教师继续教育丛书》写了这本《现代教学论》。

编写《现代教学论》的立足点，是立足于曾经接受系统的师范教育学历已经达标，且在教育岗位上工作了几年，教学已经过关的青年教师和有相当教学经验的中年教师。编写的指导思想是：一、以马克思主义教育思想为指导，运用辩证唯物主义的基本观点并运用“三论”的方法，来研究阐明教学系统的各种关系，恰当地运用历史法和比较法，探明古今中外教学论的发展，并尽量运用心理学、生理学等新的研究成果来阐明教学论的科学基础。二、尽量反

映教学论研究的新成果,力求使现代教学论的体系和内容有一个较大的更新,以符合中学教师继续教育的需要。在职中学教师一般都在大学时学过《教育学》,所学的有关教学论的内容比较单一、贫乏。近20多年来,国内外教学理论发展很快,因此我们在编写时尽量将这些新成果反映其中。在篇目上我们增加了教学任务论,教学过程的系统观、信息观、社会观,教学规律论,教学模式论,课程论,学习方法论,现代教学技术论,教学艺术论,教学风格论以及教学改革论。为了使学员同志借鉴外国的经验,还专门编写了当代国外教学理论一章。三、力求做到理论联系实际,正确评价不同的意见,文字通俗易懂,便于自学。教学论是研究教学一般理论的一门学科,但同时又是一门应用学科。因此,我们在编写时,尽量结合各科的教学实际来论述。对于教学论中不同的学术观点,如什么叫教学规律、教学规律有几条、提哪几条教学原则更符合教学实际,我们尽量将不同的观点摆出来,并给予适当的评价,供大家研讨。在编写的风格和形式上,力求观点鲜明,通俗易懂,概念阐述简明扼要,分析论证层次分明,各章结尾有复习思考题,便于自学。书中所阐述的理论和方法同样也适应小学教师继续教育的需要,有助于提高小学教师的教学理论水平和教学实践能力。本书也可以作教育系本科教材。

《现代教学论》由赖志奎主编,负责总体设计和构思,确定编写的指导思想,进行统稿。参加编写的有:苏榕娜(第10章)、简占东(第14章)、赖志奎(第1—9章、11—13章、15章)。本书的编写曾得到社会各界和我院各级领导的关心和支持。我国著名教育学家、前上海教育学院院长,也是我大学时的导师张家祥教授专门为本书作序。我院逯敬康院长为本书题写书名。陈培林副院长对本书的编写提出了指导性意见。杭州大学出版社的领导也给予大力支持。在此均表谢忱。在编写的过程中,我们参阅了兄弟院校编写的教材和科研成果,引用了其中一些观点或材料,在此,也表示感谢。

由于时间匆促和我们的水平有限,本书的体系和内容一定还有许多不足和错漏之处,敬请专家、学者、各级领导和学员同志提出批评和指导性意见。

赖 志 奎

1997 年国庆节于福建教育学院

目 录

第一章 教学论的产生与发展

- 第一节 古代教学论思想 (1)
- 第二节 近代科学教学论的建立 (9)
- 第三节 当代教学论研究发展趋势 (17)

第二章 教学任务论

- 第一节 教学任务与教学目标概述 (24)
- 第二节 中小学教学任务与教学任务整体观 (34)
- 第三节 教学目标的分类、设计和实施 (41)

第三章 教学过程论

- 第一节 教学过程的实质 (53)
- 第二节 教学过程的系统观 (61)
- 第三节 教学过程的信息观 (66)
- 第四节 教学过程的社会观 (77)

第四章 教学规律论

- 第一节 教学规律概述 (87)
- 第二节 教学过程的基本规律 (92)

第五章 教学模式论

- 第一节 教学模式概述 (106)
- 第二节 国外主要的教学模式简介 (114)
- 第三节 国内主要的教学模式简介 (125)

第六章 教学原则论

第一节	教学原则概述·····	(136)
第二节	我国中小学教学原则体系·····	(145)
第三节	国外教学原则述评·····	(157)
第七章 课程论		
第一节	课程论概述·····	(167)
第二节	课程的基本类型·····	(175)
第三节	我国中小学的课程·····	(182)
第四节	国内外课程改革趋势·····	(191)
第八章 教学方法论		
第一节	教学方法概述·····	(198)
第二节	中小学常用的教学方法体系·····	(205)
第三节	国内外教学方法改革的趋势·····	(212)
第九章 学习方法论		
第一节	学习过程·····	(223)
第二节	学习的基本方法·····	(231)
第三节	学习方法的指导·····	(237)
第十章 现代教学技术论		
第一节	教学技术的历史发展·····	(245)
第二节	现代教学技术的新发展及其应用·····	(250)
第十一章 教学形式论		
第一节	教学形式概说·····	(260)
第二节	当代教学形式改革趋势·····	(273)
第十二章 教学艺术论		
第一节	教学艺术概述·····	(285)
第二节	教学艺术的特征与功能·····	(290)
第三节	课堂教学艺术·····	(297)
第十三章 教学风格论		
第一节	教学风格概述·····	(312)

第二节	教学风格的构成因素、类型和形成	(317)
第十四章	教学改革论	
第一节	教学改革概述	(328)
第二节	中学教学改革的发展趋势与国内几种主要的教学 改革实验	(334)
第十五章	当代国外教学理论简介	
第一节	当代美国主要的教学理论	(350)
第二节	前苏联主要的教学理论	(355)
第三节	当代欧洲一些有影响的教学理论	(365)

第一章 教学论的产生与发展

“教学论”是一门比较年轻的学科。近代科学教学论从捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》、德国教育家赫尔巴特的《普通教育学》的出版算起才有二三百年的历史。在我国,近代科学教学论的传播和逐步建立则不足百年的历史。但是,随着科学技术的迅速发展,从本世纪五六十年代以来,对培养人才提出了新的要求,教学理论的研究非常活跃,从研究方法到研究内容都有许多创新。在国外,教学流派林立,教学论的研究已到一个新的水平。我国改革开放 10 多年来,教学改革实验和教学理论的研究也非常活跃,开始形成了具有中国特色的教学理论。学习和研究教学理论的产生和发展将有助于我们了解教学论的历史,有助于我们更有针对性地搞好教学工作和教学改革。

第一节 古代教学论思想

古代教学论思想源远流长,自从奴隶社会开始有了学校教育,便有了专门的教育、教学活动。开始有了各种教学的主张,积累了多方面的教学经验,便有了各种教学思想。这种古代的教学思想随着社会的发展而不断丰富,一直绵延到封建社会末期。我国是一个文明古国。远在 2000 多年前春秋战国时期便有了发达的教育。讲古代教学思想首先应该从中国古代的教学思想讲起。

一、中国古代教学思想

我国有 4000 多年的文明史。文化教育发展较早。传说夏朝就有了专门的教育机构,据出土文物证实,商朝有了甲骨文,开始是“学在官府”。到了春秋战国时期,学术上“百家争鸣”和“学术下移”,开创私人讲学。丰富的教学实践为教学思想的产生创造了条件。儒、道、墨三家影响较大,最有影响的是儒家教学思想。

儒家的创始人孔子是我国古代最伟大的教育家,他政治上是保守的,哲学上也有唯心主义的因素。但在教育上的贡献则是巨大的。他兴办私学,“弟子三千,贤人七十有二”,他的教学思想有着丰富的实践基础。《论语》一书记述了他对教育目的、教育对象、道德教育、教学内容和教学方法等方面的精辟论述,在教学内容上,开创分科教学,“礼、乐、射、御、书、数”是当时他从事教育的主要科目。^①《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》是他当时从事教育的主要教材。他的教学思想有不少唯物主义因素和辩证法因素。他重视后天经验的学习。主张以闻见作为知识的源泉。“多闻,择其善者而从之,多见而识之。”(《述而》)认为学习过程包含了学、思、习、行几个因素。在学习态度方面,他主张好学乐学,“知之者,不如好知者,好知者,不如乐之者”(《雍也》);虚心学习,“敏而好学,不耻下问”(《公伯》);实事求是,“知之之为知之,不知为不知,是知也”(《为政》);学贵有恒,“人而无恒,不可以作巫医”(《子路》)。在学习方法上,他主张学思结合,“学而不思则罔,思而不学则殆”(《为政》);学与习结合,“学而时习之,不亦说(悦)乎”(《学而》);学与行结合,学以致用;多闻多见,去伪存真。在教师的教学态度上,主张以身作则,言传身教。“不能正其身,如正人何”(《子路》);学而不厌,诲人不倦;爱护学生,无私无隐;师生互学,教学相长。而在教学

^① “夫儒者以六艺为法”,司马谈:《论六家要旨》。

原则和方法上则主张了解学生,因材施教。“孔子教人,各因其材”^①;启发教学,循序渐进,“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”(《述而》),“夫人循循善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能”(《子罕》)。使孔子成为实行启发教学的先导,循循善诱的典范。尽管他的教学论思想是为奴隶主阶级和后世封建主阶级服务的,其表现形式多属于直接经验描述模式。但其中一些论点,反映了教学的规律性,具有唯物主义因素。为我国教学理论的发展作出了最早的贡献。孔子的教学思想具有朴素的辩证法因素。很早就触及了学与思,知与行、教与学统一等观点。教学方法上主张叩其两端,举一反三,由博反约等等。其教学思想已体现了他的辩证思考的方法。孔子的教学思想至今仍具有批判的继承价值。

孔子的学生孟子和荀子则分别从唯心论和唯物论两种不同的认识论出发。继承和发展了孔子的教学思想。孟子在学与思的关系上十分重视思,认为“心之官则思,思之则得之。不思则不得也”。要促进学生的主观能动性最主要的关键在于启发学生的思维。孟子在唯心论的基础上提出“自得”、“循序渐进”,强调“专心有恒”。荀子则从唯物主义的观点出发,吸取了孔子闻见之知的唯物主义的因素,重新认识学、行、思的关系。认为认识必须通过感官。学习过程是闻见知行的过程,重视身体力行。鄙视“入乎耳”、“出乎口”的“口耳”之学。强调“入乎耳;著乎心;布于四体;形乎动静”。重视思,提出“解蔽”的思维方法(即孔子“叩其两端”思想的发展)。重视专心有恒。强调“锲而不舍,金石可镂”,提倡“虚一而静”的学习态度,儒家后学后来又将儒家长期积累的教学经验加以概括和提高,在《中庸》一书中提出“博学之,审问之,明辨之,笃行之”,将学习过程分成学、问、思、辨、行五个步骤,这可以说是我国最早有关教学过程的分析。因为在古代“学”与“教”有时是同义的,作为同位词使

① 朱熹:《论语集注》。