

河姆渡

——新石器时代遗址考古发掘报告

浙江省文物考古研究所

下 册



文物出版社

河姆渡

——新石器时代遗址考古发掘报告

下

浙江省文物考古研究所

文物出版社

北京·2003

彩 版 目 录

- 彩版一 河姆渡遗址地形卫星影像图
- 彩版二、三 河姆渡遗址环境图
- 彩版四 第一期文化干栏建筑木构件榫卯种类
- 彩版五 第一期文化彩陶片
- 彩版六 第一期文化陶敞口釜
- 彩版七 第一期文化陶敞口釜
- 彩版八 第一期文化陶敞口釜和敛口釜
- 彩版九 第一期文化陶敛口釜
- 彩版一〇 第一期文化陶双耳罐
- 彩版一一 第一期文化陶双耳罐、四系罐和单耳罐
- 彩版一二 第一期文化陶敞口盆
- 彩版一三 第一期文化陶敞口盆、敛口盆、平底盘和圈足盘
- 彩版一四 第一期文化陶敛口钵和圆角长方钵
- 彩版一五 第一期文化陶敛口钵、单耳钵和豆
- 彩版一六 第一期文化陶盂和盂形器
- 彩版一七 第一期文化陶簋、器盖、器座和釜支架
- 彩版一八 第一期文化陶纺轮
- 彩版一九 第一期文化陶塑和埙
- 彩版二〇 第一期文化刻纹陶块
- 彩版二一 第一期文化石斧
- 彩版二二 第一期文化石斧和锛
- 彩版二三 第一期文化石凿
- 彩版二四 第一期文化石块、璜、管和蝶（鸟）形器
- 彩版二五 第一期文化骨耜
- 彩版二六 第一期文化骨耜
- 彩版二七 第一期文化骨镰形器和镞
- 彩版二八 第一期文化骨镞和鱼镖

- 彩版二九 第一期文化骨哨
- 彩版三〇 第一期文化骨器柄和锥
- 彩版三一 第一期文化骨针
- 彩版三二 第一期文化骨匕
- 彩版三三 第一期文化骨梭形器
- 彩版三四 第一期文化骨靴形器、筭和坠饰
- 彩版三五 第一期文化象牙蝶（鸟）形器、匕形器和刻划纹骨片
- 彩版三六 第一期文化木器柄、棍、刀和杵
- 彩版三七 第一期文化木筒形器、蝶（鸟）形器和鱼
- 彩版三八 第一期文化芦苇编织物和绳子
- 彩版三九 第一期文化动物遗骸
- 彩版四〇 第一期文化动物遗骸
- 彩版四一 第一期文化出土稻谷堆积
- 彩版四二 第一期文化出土稻秆和葫芦皮
- 彩版四三 第一期文化出土树叶
- 彩版四四 第二期文化陶敞口釜
- 彩版四五 第二期文化陶敛口釜
- 彩版四六 第二期文化陶灶、甑和双耳罐
- 彩版四七 第二期文化陶单耳钵、豆、盃、器盖和器座
- 彩版四八 第二期文化陶人头像、鱼形塑、兽形塑和陶块
- 彩版四九 第二期文化石斧
- 彩版五〇 第二期文化石铤和凿
- 彩版五一 第二期文化石块、璜、珠、管和研磨具
- 彩版五二 第二期文化骨耜
- 彩版五三 第二期文化骨镞和哨
- 彩版五四 第二期文化骨凿
- 彩版五五 第二期文化骨针、管形针、匙和盖帽形器
- 彩版五六 第二期文化象牙蝶（鸟）形器 T226（3B）：79
- 彩版五七 第二期文化木耜、槌、碗和罐
- 彩版五八 第三期文化陶敞口釜
- 彩版五九 第三期文化陶敛口釜、盘口釜、鼎、敛口罐和四系罐
- 彩版六〇 第三期文化陶圈足盆、豆、盃和箕形器
- 彩版六一 第三期文化陶器盖、釜支架、拍、塑像和陶块

- 彩版六二 第三期文化石斧和铤
彩版六三 第三期文化石铤
彩版六四 第三期文化石凿、刀、纺轮和蝶（鸟）形器
彩版六五 第三期文化骨耜和镞
彩版六六 第三期文化骨凿和木耜
彩版六七 第四期文化陶敞口釜、敛口釜和盘口釜
彩版六八 第四期文化陶无耳罐和豆
彩版六九 第四期文化陶异形鬲、盂、杯、器盖和釜支架
彩版七〇 第四期文化石斧和铤
彩版七一 第四期文化石铤、凿、纺轮和玛瑙璜
彩版七二 河姆渡人复原像

图 版 目 录

- 图版一 河姆渡遗址发掘前远景
- 图版二 河姆渡遗址第二次发掘现场
- 图版三 我国著名的考古学家指导河姆渡遗址考古发掘
- 图版四 第一次发掘的第一期文化干栏式建筑遗迹
- 图版五 第二次发掘的第一期文化建筑遗迹
- 图版六 第二次发掘的第一期文化栅栏圈建筑遗迹
- 图版七 第一期文化干栏建筑木构件榫卯种类
- 图版八 第一期文化干栏建筑木构件榫卯种类
- 图版九 第一期文化干栏建筑木构件榫卯种类
- 图版一〇 第一期文化干栏建筑刻花木构件
- 图版一一 第一期文化木构件加工痕迹与芦苇残片
- 图版一二 第一期文化灰坑
- 图版一三 第一期文化彩陶和陶器制法
- 图版一四 第一期文化陶器制法
- 图版一五 第一期文化陶器制法
- 图版一六 第一期文化陶敞口釜
- 图版一七 第一期文化陶敞口釜
- 图版一八 第一期文化陶敞口釜
- 图版一九 第一期文化陶敛口釜
- 图版二〇 第一期文化陶敛口釜
- 图版二一 第一期文化陶盘口釜和罐
- 图版二二 第一期文化陶双耳罐
- 图版二三 第一期文化陶罐
- 图版二四 第一期文化陶罐
- 图版二五 第一期文化陶敞口盆
- 图版二六 第一期文化陶盆
- 图版二七 第一期文化陶平底盘

- 图版二八 第一期文化陶平底盘
图版二九 第一期文化陶平底盘
图版三〇 第一期文化陶盘
图版三一 第一期文化陶敛口钵
图版三二 第一期文化陶敛口钵
图版三三 第一期文化陶敛口钵
图版三四 第一期文化陶圆角长方钵 T234 (4A):235
图版三五 第一期文化陶单耳钵
图版三六 第一期文化陶单耳钵和双耳钵
图版三七 第一期文化陶碗和豆
图版三八 第一期文化陶豆和盂
图版三九 第一期文化陶盂形器
图版四〇 第一期文化陶簋、扁壶和器盖
图版四一 第一期文化陶器盖
图版四二 第一期文化陶器座
图版四三 第一期文化陶器座
图版四四 第一期文化陶纺轮
图版四五 第一期文化陶纺轮
图版四六 第一期文化陶纺轮
图版四七 第一期文化陶塑动物
图版四八 第一期文化刻纹陶块
图版四九 第一期文化小陶器
图版五〇 第一期文化小陶器
图版五一 第一期文化其他陶器
图版五二 第一期文化石斧
图版五三 第一期文化石斧
图版五四 第一期文化石斧
图版五五 第一期文化石铤和凿
图版五六 第一期文化砺石
图版五七 第一期文化石球和弹丸
图版五八 第一期文化石玦和璜
图版五九 第一期文化石珠、纺轮、环、坠饰、蝶（鸟）形器和网坠
图版六〇 第一期文化骨耜

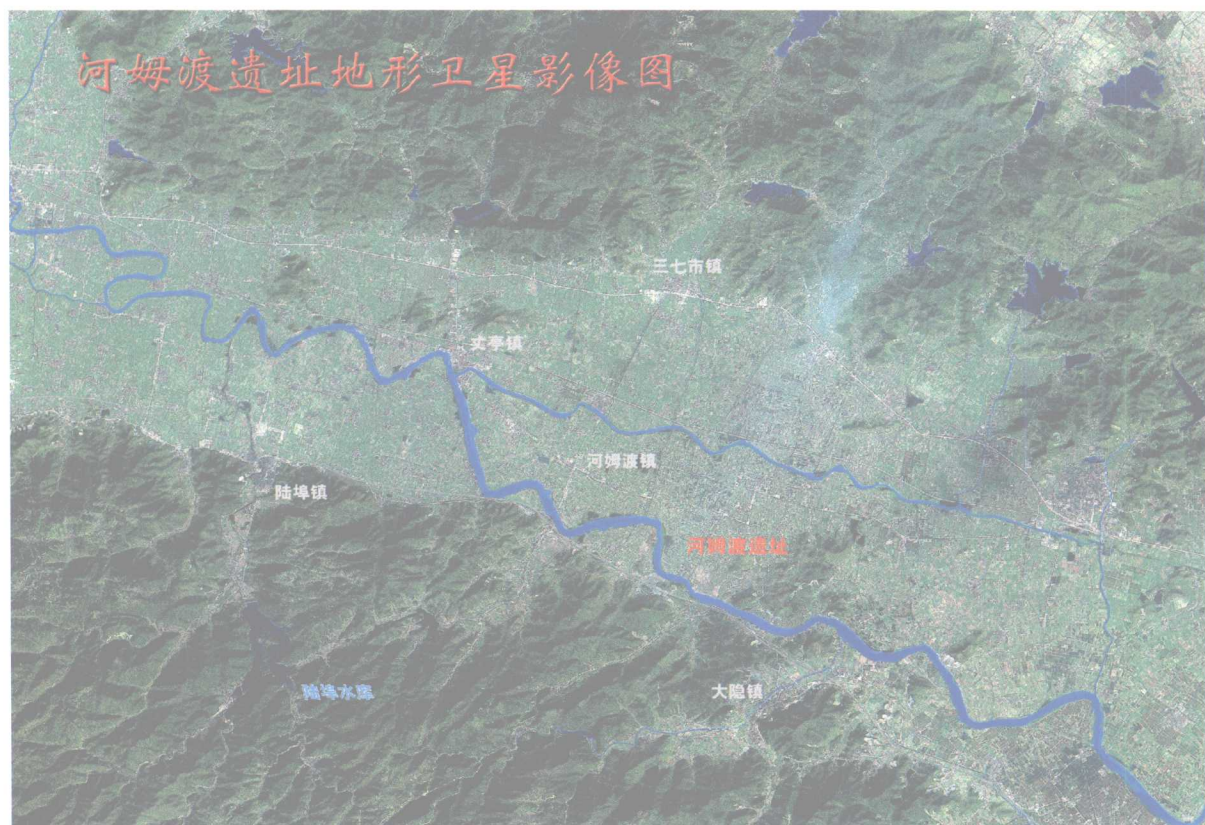
- 图版六一 第一期文化骨耜
图版六二 第一期文化骨耜
图版六三 第一期文化骨耜
图版六四 第一期文化骨镰形器
图版六五 第一期文化骨镞
图版六六 第一期文化骨镞
图版六七 第一期文化骨镞
图版六八 第一期文化骨鱼镖和哨
图版六九 第一期文化骨器柄
图版七〇 第一期文化骨斧和凿
图版七一 第一期文化骨凿
图版七二 第一期文化骨凿
图版七三 第一期文化骨凿
图版七四 第一期文化骨锥
图版七五 第一期文化骨锥
图版七六 第一期文化骨锥
图版七七 第一期文化骨钻、针和管形针
图版七八 第一期文化骨匕
图版七九 第一期文化骨匕
图版八〇 第一期文化骨匕
图版八一 第一期文化骨梭形器和靴形器
图版八二 第一期文化骨筭
图版八三 第一期文化骨玦形器、珠和管
图版八四 第一期文化骨坠饰
图版八五 第一期文化骨蝶（鸟）形器
图版八六 第一期文化骨蝶（鸟）形器
图版八七 第一期文化象牙匕形器
图版八八 第一期文化骨镞形器、刀形器和柄形器
图版八九 第一期文化骨钺形器、两头锤状器和刻划纹骨片
图版九〇 第一期文化木铲和器柄
图版九一 第一期文化木器柄和矛
图版九二 第一期文化木棍和桨
图版九三 第一期文化木纺轮、刀和锯形器

- 图版九四 第一期文化木槌、杵和筒形器
- 图版九五 第一期文化木饼和蝶（鸟）形器
- 图版九六 第一期文化木陀螺、凹形器和鱼
- 图版九七 第一期文化芦苇编结物
- 图版九八 大角鹿、亚洲象、爪哇犀、苏门犀遗骸
- 图版九九 苏门犀、四不像鹿、红面猴、水鹿遗骸
- 图版一〇〇 陆龟、家猪、狗、圣水牛、虎遗骸
- 图版一〇一 豺、貉、豹猫、小灵猫、青鼬遗骸
- 图版一〇二 花面狸、食蟹獾、猪獾、獐、苏门羚、梅花鹿遗骸
- 图版一〇三 小鹿相似种、穿山甲、黑鼠、猕猴、黑熊遗骸
- 图版一〇四 野猪、豪猪、无齿蚌、锯缘青蟹遗骸
- 图版一〇五 方形环棱螺、普通水獭、江獭、中华鳄相似种、海龟遗骸
- 图版一〇六 黄缘闭壳龟、乌龟遗骸
- 图版一〇七 乌龟、中华鳖、鲸遗骸
- 图版一〇八 真鲨、鲟、鲤鱼、鲫鱼、灰裸顶鲷遗骸
- 图版一〇九 黄颡鱼、鳊、鲇、鲩鱼、乌鳢、鸬鹚遗骸
- 图版一一〇 鸬鹚、鸬鹚、鹤、鸭、雁遗骸
- 图版一一一 稻秆、稻根、稻叶遗存
- 图版一一二 炭化谷粒遗存
- 图版一一三 葫芦遗存
- 图版一一四 橡子遗存
- 图版一一五 菱角遗存
- 图版一一六 酸枣遗存
- 图版一一七 芡实遗存
- 图版一一八 槐树子、薏仁遗存
- 图版一一九 天仙果叶、细叶香桂叶遗存
- 图版一二〇 其他植物叶片遗存
- 图版一二一 河姆渡遗址第一期发掘出土孢粉组合
- 图版一二二 河姆渡遗址第一期发掘出土孢粉组合
- 图版一二三 第二期文化房屋建筑立柱方法
- 图版一二四 第二期文化灰坑与墓葬
- 图版一二五 第二期文化墓葬
- 图版一二六 第二期文化墓葬

- 图版一二七 第二期文化墓葬
图版一二八 第二期文化墓葬
图版一二九 第二期文化墓葬
图版一三〇 第二期文化陶敞口釜
图版一三一 第二期文化陶敞口釜
图版一三二 第二期文化陶敞口釜和敛口釜
图版一三三 第二期文化陶敛口釜、盘口釜、灶和甑
图版一三四 第二期文化陶双耳罐和敛口盆
图版一三五 第二期文化陶平底盘和敛口钵
图版一三六 第二期文化陶敛口钵
图版一三七 第二期文化陶敛口钵、单耳钵和碗
图版一三八 第二期文化陶豆和鸟形盃
图版一三九 第二期文化陶器盖
图版一四〇 第二期文化陶残盖纽、器座、釜支架和拍
图版一四一 第二期文化陶纺轮
图版一四二 第二期文化陶纺轮
图版一四三 第二期文化陶纺轮
图版一四四 第二期文化陶塑
图版一四五 第二期文化陶塑、陶块和小陶器
图版一四六 第二期文化小陶器
图版一四七 第二期文化小陶器、陶饰和陶弹丸
图版一四八 第二期文化石斧
图版一四九 第二期文化石斧
图版一五〇 第二期文化石镞
图版一五一 第二期文化石凿和纺轮
图版一五二 第二期文化石弹丸和砺石
图版一五三 第二期文化石玦和璜
图版一五四 第二期文化石珠和管
图版一五五 第二期文化石环和研磨具
图版一五六 第二期文化骨耜
图版一五七 第二期文化骨耜
图版一五八 第二期文化骨镞
图版一五九 第二期文化骨镞

- 图版一六〇 第二期文化骨镞
图版一六一 第二期文化骨哨
图版一六二 第二期文化骨凿
图版一六三 第二期文化骨凿
图版一六四 第二期文化骨凿
图版一六五 第二期文化骨、角、牙锥
图版一六六 第二期文化骨针、匕、匙、刀形器和笄
图版一六七 第二期文化骨珠、角坠饰和牙坠饰
图版一六八 第二期文化骨管、镞形器和盖帽形器
图版一六九 第二期文化象牙蝶（鸟）形器
图版一七〇 第二期文化木耜和器柄
图版一七一 第二期文化木槌、碗、罐和盆
图版一七二 第三期文化水井
图版一七三 第三期文化墓葬
图版一七四 第三期文化陶敞口釜
图版一七五 第三期文化陶敞口釜
图版一七六 第三期文化陶敛口釜和盘口釜
图版一七七 第三期文化陶鼎和罐
图版一七八 第三期文化陶敞口盆
图版一七九 第三期文化陶圈足盆和敛口钵
图版一八〇 第三期文化陶豆
图版一八一 第三期文化陶盃和异形鬲
图版一八二 第三期文化陶盂、箕形器和器盖
图版一八三 第三期文化陶釜支架
图版一八四 第三期文化陶拍和纺轮
图版一八五 第三期文化陶塑和陶块
图版一八六 第三期文化石斧
图版一八七 第三期文化石铍
图版一八八 第三期文化石凿
图版一八九 第三期文化石刀、纺轮、砺石和弹丸
图版一九〇 第三期文化石玦、璜、石心和研磨具
图版一九一 第三期文化骨耜、镞和坠饰
图版一九二 第四期文化柱础遗迹和墓葬

- 图版一九三 第四期文化陶敞口釜
- 图版一九四 第四期文化陶敞口釜、敛口釜和盘口釜
- 图版一九五 第四期文化陶鼎、鼎足和无耳罐
- 图版一九六 第四期文化陶罐、盆和豆
- 图版一九七 第四期文化陶豆
- 图版一九八 第四期文化陶异形鬲、盂形器、杯和器盖
- 图版一九九 第四期文化陶器盖和釜支架
- 图版二〇〇 第四期文化陶纺轮和陶塑
- 图版二〇一 第四期文化石斧和锛
- 图版二〇二 第四期文化石锛、凿、纺轮和璜
- 图版二〇三 第一期文化探方内出土陶釜和陶单耳钵内的动物遗骸
- 图版二〇四 第二期文化墓葬出土头骨
- 图版二〇五 河姆渡遗址陶片显微结构特征
- 图版二〇六 河姆渡遗址陶片显微结构特征
- 图版二〇七 河姆渡遗址陶片显微结构特征
- 图版二〇八 河姆渡遗址陶片显微结构特征



河姆渡遗址地形卫星影像图





河姆渡遗址环境图



1. 柱头柱脚榫 YM (4):木 51



2. 销钉孔榫 YM (4):木 59



3. 燕尾榫 YM (4):木 338



4. 直枋栏杆卯眼 YM (4):木 27



1. T17 (4):9



2. T16 (4):61



3. T233 (4B):223、T211 (4B):523、T231 (4B):283