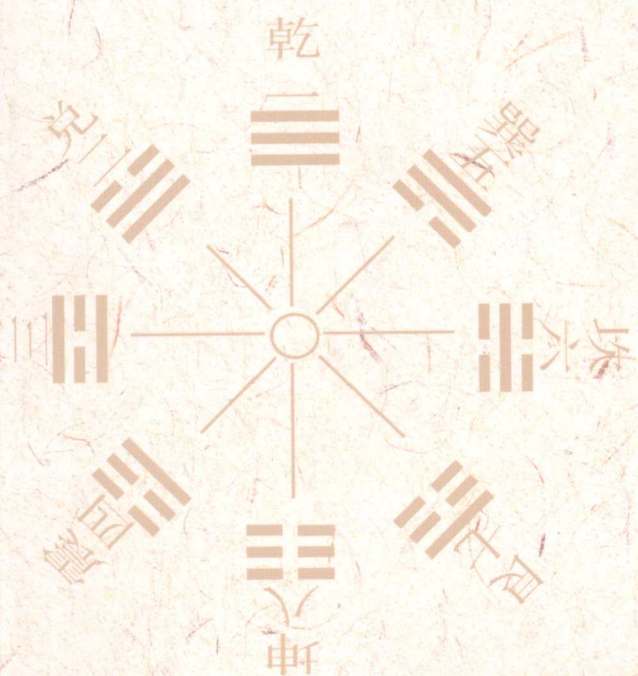


周易象数义理发微

邓立光 著

附「五行探原」



上海辞书出版社

三三三

周易象数义理发微

邓立光 著

附「五行探原」

样-书

上海辞书出版社

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易象数义理发微:附五行探原/邓立光著. —上海:上海辞书出版社,2008.8
ISBN 978-7-5326-2481-2

I. 周... II. 邓... III. ①周易—研究②象数之学—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046136 号

责任编辑 商晓燕
装帧设计 杨钟玮

周易象数义理发微

附:五行探原

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

华东师范大学印刷厂印刷

开本 710×1000 1/16 印张 16 插页 1 字数 171 000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-2481-2/B·128

定价: 28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—62431119

序 言

本书内容由写于不同时间的论文组成,今汇聚成编,重组结构,删除复重,使内容一贯,以反映笔者易学研究的重点所在。全书共分三编,属笔者研究《周易》的三个领域。第一编处理孔子与《周易》的关系,析论孔子研究《周易》的态度与方法。第二编处理《易传》问题,重点在成书于孔子之前的《大象传》和《彖传》,以及属于孔子《易》说的《文言》。第三编处理象数易问题,以哲学角度言之。由于近年发布了大量出土《易》类文献,因此全书也大量使用帛书《易传》,而得到较新的研究成果。

本书所涉虽然象数与义理兼治,哲学与文献统理,然置诸浩浩渺渺之易学天地,其成果亦不过沧海之一粟。易道无穷,故孔子云:“《易》先《同人》,后《大有》,承之以《谦》,不亦可乎?故‘天道亏盈而益谦,地道变盈而流谦,鬼神害盈而福谦,人道恶盈而好谦’。”(《韩诗外传》)弟子不敏,谨受教矣!

是书不足之处,恳祈大雅方家不吝赐正。

邓立光序于香港

二零零八年三月

目 录

第一编 孔子与《周易》

第一章 孔子研《易》	1
1.1 晚年研《易》	1
1.11 《论语》有关《周易》章节之确解	4
1.12 子曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”	4
1.13 子曰：“不在其位，不谋其政。”曾子曰：“君子思不出其位。”	5
1.14 南人有言曰：“人而无恒，不可以作巫医”，善夫！“不恒其德， 或承之羞”。子曰：“不占而已矣。”	5
1.2 以德义说《易》	8
1.21 以赞德占义的方式体会《易》卦之道德义蕴	8
1.22 三陈九卦	9
1.23 用指点语带出卦爻辞之中心义蕴	13
1.24 归纳卦象以言修德原则	14
1.25 以卦爻辞发挥道德思想	15

1.26 就卦爻辞而当机发挥,以达因材施教之目的	16
1.3 以谦德说《易》	16
1.31 以《损》、《益》二卦说谦德	16
1.32 引用周公说《易》之语	19
1.33 引用《金人铭》	24
1.4 占筮之道	27
1.5 《易》教中之象数义蕴	34
1.51 以文王卦位说《易》	34
1.52 以伏羲卦位说《易》	38
1.53 言数	39
1.54 用五行	40

第二编《易传》研究

第二章 《象传》研究	46
2.1 《大象传》产生之时代	46
2.11 《大象传》之作者问题	46
2.12 卦序排列反映周室以德说《易》	50
2.13 《大象传》在孔子之前成书	51
2.2 《大象传》的思维特征	54
2.21 八卦大象与八卦德性之关系	54
2.22 《大象传》以上下卦象推说道德	56
(i) 乾刚天象:刚毅果决	57
(ii) 坤顺地象:包容广大	58

(iii) 坎险水象:小心谨慎·····	58
(iv) 离明火象:光明磊落·····	59
(v) 震动雷象:恐惧修省·····	60
(vi) 艮止山象:克己复礼·····	60
(vii) 巽入风象:居贤善俗·····	61
(viii) 兑悦泽象:切磋琢磨·····	62
第三章 《彖传》研究·····	64
3.1 卦爻理则析述·····	66
3.11 卦爻之形上意义·····	66
3.12 六爻关系之公理·····	67
(i) 当位公理·····	68
(ii) 相应公理·····	68
(iii) 上下关系公理·····	69
(iv) 中正公理·····	69
3.2 重视天道之体认·····	73
3.21 消息盈虚·····	73
3.22 天地交感通气而生养万物·····	74
3.23 特重“时”义·····	76
3.3 强烈之发奋图强精神·····	78
3.4 以现实政治为关切点·····	79
第四章 《文言》研究·····	82
4.1 从帛书《易传》考察“文言”之实义·····	83
4.11 “文”在帛书《易传》中之意义·····	84

(i) 《坤卦·卦辞》	84
(ii) 《坤卦·六二爻辞》	86
(iii) 《坤卦·六三爻辞》	87
(iv) 《坤卦·六五爻辞》	87
(v) 《坤卦·上六爻辞》	88
4.12 “文德”之义	89
4.2 从《乾文言》与帛书《易传》说儒家之道德观	92
4.21 说乾德	92
4.22 潜龙勿用	93
4.23 待时而动	95
4.24 动静适时	96
4.25 得位行道	97
4.26 让善之道	99
4.3 从《坤文言》与帛书《易传》言《坤卦》之德	100
4.31 《坤卦》之德性——“坤至柔而动也刚,至静而德方”	100
4.32 从政之最高德性:谦德	102
4.33 谨慎为修德之要	103

第三编 象数易哲论

第五章 《易》数	106
5.1 “天地之数”之存有论意义	106
5.11 自然数与《易》数	107
5.12 数之存有论性质	107

5.13 “天地之数”代表元气之体	109
5.2 “大衍之数”代表元气流行	112
第六章 河图洛书蕴含之宇宙论意义	114
6.1 “五”之存有论意义	119
6.2 五行之神	120
第七章 卦变图之气变哲学	121
7.1 京房之“八宫卦次图”	122
7.2 张理之“六十四卦通变之图”	124
第八章 周敦颐《太极图说》——一本万殊之易学观	128
8.1 “太极图”万殊一本之义理	129
8.11 第一层“无极而太极”	130
8.12 第二层“阳动阴静”	130
8.13 第三层“五行各一其性”	132
8.14 第四层“乾道成男,坤道成女”	133
8.15 第五层“万物化生”	134

附:《五行探原》

序言	137
提要	141
叙例	145
第一章 天上五行与五行历	146
1.1 五行与五气	146
1.2 五气与五行历	149

1.3 五行与时令之分合	154
1.4 播五行于四时	160
1.41 《月令》以季夏配土	160
1.42 《管子·四时》虚置中央土	161
1.43 《管子·幼官(玄宫)》之明堂月令以土分寄于四时之季	161
1.5 五方义之历史追溯	163
1.6 五气之流裔	169
第二章 天上五行与地上五材	170
2.1 六府与五材之历史关系	170
2.2 五材匹配五方	173
2.3 五行序列	175
第三章 明堂	178
3.1 明堂	178
3.2 路寝明堂	179
3.3 宫坛之制	185
3.4 顺四时而行教令	193
3.5 天亡簋铭文——武王祀王于明堂之第一手资料	196
3.6 明堂祀上帝	198
3.7 秦峙	200
3.8 明王配五行	203
第四章 “天时”与“式”	209
4.1 “天时”之义	209
4.2 “式”之义	211

4.3 “式”与春秋时代之五行干支占断法	214
第五章 五行思想之流衍	216
5.1 伏日(数术之历忌类)	216
5.2 人名用五行干支	218
5.3 军事思想与攻战策略	218
5.4 驳衍之五德转移说	221
第六章 五行之形上原理	226
6.1 元气之体会:五行宇宙论之表述	226
6.11 土行之体会	231
6.12 土行居方之义	234
6.2 五行之神:五行本体论之表述	239
第七章 结语	242

第一编 孔子与《周易》

第一章 孔子研《易》

1.1 晚年研《易》

孔子六十八岁^{〔1〕}(鲁哀公十一年,公元前484年)重回鲁国,至七十三岁(哀公十六年,前479年)夏四月逝世为止的五六年间,深入研读《周易》,发现《周易》是修德之书,改变了他早年对《周易》的观点。帛书《易传》所显示的孔子《易》说正当这一时期。

帛书《易传》与孔子之密切关系,学者已有充分研究,大致情况是弟子笔录整理,不断补充发展而成为《易传》的主要内容,源自孔

〔1〕《公羊传》与《穀梁传》同以孔子生于襄公二十一年(公元前552年),而《史记》则以为生于襄公二十二年(前551年)。本书从《史记》,故哀公十一年之时孔子六十八岁。

子,出诸后学。^[1] 因此,孔子对于《周易》的贡献,是在于解释经文的《易传》,而《易传》的主体结构形成应和《论语》的年代相若。^[2] 具体情形应是孔子传《易》于门人弟子,其初仅口耳相传,其后陆续写定;而孔子与《周易》经传的关系在于其研读《易经》,阐扬《易经》义理而传于门人后学。^[3]

帛书《易传》不但提供了更多研究孔子的资料,还深化对孔子学说的了解,《论语》关涉《周易》的章节,即因帛书《易传》而确定为孔子晚年的教说。孔子说《易》,开辟了以义理研究《易经》的新途。《史记·孔子世家》说“孔子晚而喜《易》”至于“韦编三绝”^[4],《帛书易传·要》^[5]描述孔子研《易》的情形:

夫子老而好《易》,居则在席,行则在囊。

“老”字强调孔子晚年才对《周易》产生浓厚兴趣,而予以积极的研究。孔子对《周易》产生这样大的兴趣,与他的德性生命相关。孔子一生,进德修业,到了五十之年即有知于“天命”,复由不断的践仁成德,而达到“耳顺”与“从心所欲”的境界(见《论语·

[1] 见韩仲民:《帛书说略》(北京:北京师范大学出版社,1992年10月),104—105页。

[2] 见李学勤:《关于〈周易〉的十个问题》,(《走出疑古时代》,沈阳:辽宁大学出版社,1994年3月),76—77页。

[3] 见黄沛荣:《孔子与〈周易〉经传之关系》(《易学乾坤》,台北:大安出版社,1998年8月)。

[4] 《史记》(北京:中华书局标点本,1982年11月)第六册,1936页。

[5] 本书所用《帛书易传》俱出于朱伯昆主编:《国际易学研究》第一辑之《帛书易传释文》(北京:华夏出版社,1995年1月)。《要》在26—29页,由于《要》节引繁多,故不再标出处。

为政》)[¹]。此“天命”、“耳顺”、“从心所欲”必然与德性相关。也是在五十之年这个时期,孔子的政治前途受阻,在离开鲁国的十四年间,不断遭受挫折,但孔子将现实的困厄转为对自己意志与毅力的磨炼,在逆境中提升自己的德性,表现出刚健的人生态度。同时孔子的心境也起了变化,在他重返鲁国之后,已不再执着于事功,这在他论述“逸民”时透露了个中消息:

虞仲、夷逸,隐居放言,身中清,废中权。我则异于是,无可无不可。(《论语·微子》)[²]

这是孔子心境的自况。自附隐逸之民,表示孔子能正视现实上的不得志,而又能不再执着;“可”与“不可”都是执着,抛开执着,则精神和心境都能安定下来,而获得研读典籍的主观条件。在重读《周易》时,孔子遂发现《周易》的道德价值,《帛书易传·要》云:

夫子曰:“吾好学而才闻要,安得益吾年乎?”

“要”指《周易》的宗旨,此即道德的准则,因此孔子说《易》标举德义,而德义成为孔子晚年研《易》所要寻绎的主旨。此时孔子已因研究《周易》而具有浓重的哲学心态,关心形上问题。

[1] 本书征引《论语》采刘宝楠之《论语正义》(北京:中华书局点校本,1990年3月)。由于征引次数繁多,且《论语》属普遍读物,故不详标出处。

[2] 《史记·孔子世家》以本章为孔子在鲁哀公十四年(公元前481年)所说的话,孔子时年七十一岁。

1.11 《论语》有关《周易》章节之确解

1.12 子曰：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”（《论语·述而》）

孔子晚年对《易》发生浓厚兴趣，希望多活几年，以掌握《周易》的精神，便能避免重大过失。“五十”如果作为五十岁来理解，则在四十多岁之时说“加我数年”，便是前瞻式的说话，对修德而言不在当下下功夫，而俟诸数年之后才开始，便是没有意义的戏言。如果是在五十岁之后，说回复到五十岁之年，然后学《易》，则这种回顾式的说话，变成一种怀缅，十分消极，这绝非刚健好学的孔子所应有的思想言行。这里的“五十”不应指五年或十年的时间，也不应指五十岁，而是传抄之误。朱熹注《论语》这一章时已明确指出这是讹误的结果：

刘聘君见元城刘忠定公，自言尝读他《论》，“加”作假，“五十”作卒。盖加、假声相近而误读，卒与五十字相似而误分也。愚按：此章之言，《史记》作“假我数年，若是我于《易》则彬彬矣”。加正作假，而无五十字。盖是时，孔子年已几七十矣，五十字误，无疑也。^{〔1〕}

《帛书易传·要》云：“夫子曰：吾好学而才闻要，安得益吾年乎？”“安得益吾年”与“加（假）我数年”是同义语。由帛书《易传》足以支持朱熹的观点。如是，则《学而》此章应该是：

子曰：“假我数年，卒以学《易》，可以无大过矣。”

〔1〕 朱熹：《四书章句集注》（北京：中华书局标点本，1983年10月），97页。

孔子的意思是：“只要让我有多几年的时间，最终能对《易》的义理有深入的体会，这样便可以避免犯重大过失了。”“学《易》”只是孔子的谦辞，“可以无大过”表达了修德的结果，这与孔子深入体会《易》的精髓在于导人修德相合。读《易》而得其要领，即得到《易》的精髓，这正是“我于《易》则彬彬矣”的意思。孔子晚年研《易》之前视《周易》为卜筮之书，因此，《论语》此章强调《周易》与修德的关系，便只能放在晚年重返鲁国之后，钻研《周易》而得到极大的道德启发时所说的话，才符合当时孔子研《易》的实况。

1.13 子曰：“不在其位，不谋其政。”曾子曰：“君子思不出其位。”
(《论语·宪问》)

孔子晚年研究《周易》并以此教授弟子，《史记·仲尼弟子列传》与《孔子世家》并言商瞿是传孔子《易》说的弟子。其他弟子基本上有所习而未能承传，而曾子能掌握孔子说《易》的精神，注重卦爻辞所蕴含的道德意义，如孔子说“不在其位，不谋其政”时，曾子即以“君子思不出其位”来概括孔子之言。《艮卦·大象传》是“兼山，艮，君子以思不出其位”。显然曾子已读到类似《象传》的《易》类文献。曾子读《易》，自必受教于孔子。这一章也是孔子晚年回归鲁国之后所说的话。

1.14 南人有言曰：“人而无恒，不可以作巫医”，善夫！“不恒其德，或承之羞”。子曰：“不占而已矣。”(《论语·子路》)

《论语》此章在《礼记·缁衣》有较详细的记载：

子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以为卜筮。’古之遗言与！龟筮犹不能知也，而况于人乎？《诗》云：‘我龟既厌，不我告犹。’《兑命》曰：‘爵无及恶德，民立而正事。’‘纯〔烦〕而祭祀，是为不敬。事烦则乱，事神则难。’《易》曰：‘不恒其德，或承之羞。’‘恒其德贞。妇人吉，夫子凶。’”〔1〕

《论语》此章与所引《礼记·缁衣》之文应是同出一源。〔2〕孔子引用南国之人论恒之言，认为这是古代遗言。《帛书易传·要》有云：

《尚书》多于矣，《周易》未失也，且又古之遗言焉。

孔子所谓“古之遗言”，是特指自古流传下来的嘉言懿行。《缁衣》篇引用《诗》、《书》、《易》，以说明鬼神不会福佑中心无恒（诚）的人，这类人不能坚持原则，处事有始无终，是德性不纯的不仁者〔3〕。孔子借南方谚语说明中心无诚的人不能作巫医，其故在神灵不降，所以用《恒卦·九三爻辞》说明德行不常者最终招致羞辱，其所以如此，是因为这类人的性情，是“知善而弗为”（《帛书易传·二三子》）〔4〕，

〔1〕 孙希旦：《礼记集解》（北京：中华书局，1989年2月）卷五十二，1332页。

〔2〕 刘宝楠认为这一节是记者各据所闻而述之。见《论语正义·子路〈南人有言曰章〉》（北京：中华书局，1990年3月），544页。

〔3〕 不仁之人如孔子说：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。”（《论语·里仁》）不仁者对道德原则把握不稳，就是无恒的人。这样的人很难不受环境影响。这类人既不能处贫亦不能处乐，如果他们长久处于贫约的环境便会怨天尤人，而为了脱贫，会挺而走险；如长久处于逸乐的环境则会心生淫邪。

〔4〕 本书所用《二三子》出于朱伯昆主编：《国际易学研究》第一辑之《帛书易传释文》。《二三子》在7—12页，由于《二三子》节引繁多，故不再标出处。