

三江源·青海湖·柴达木·昆仑山·祁连山
可可西里·青藏公路·唐蕃古道·青海道

梁
敏
著

青海

在那遥远的地方



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

青海——在那遥远的地方 / 梁敏著

北京：中国青年出版社，2008

ISBN 978-7-5006-8278-3

I.青... II.梁... III.旅游指南-青海省 IV.K928.944

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088434号

书名：青海——在那遥远的地方

图文作者：梁敏

责任编辑：李茹 liruice@263.net

图书设计：梁敏

出版发行：中国青年出版社

社址：北京东四12条21号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010) 64007495

营销：北京中青人出版物发行有限公司

营销部电话：(010) 64017809

印刷：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

经销：全国新华书店

开本：787 X 1092 1/20

印张：18

字数：300千字

版次：2008年7月北京第1版第1次印刷

印数：1-6000册

定价：42.00元

本图书如有任何印装质量问题，请与出版部联系调换

联系电话：(010) 84035821

在那遥远的地方

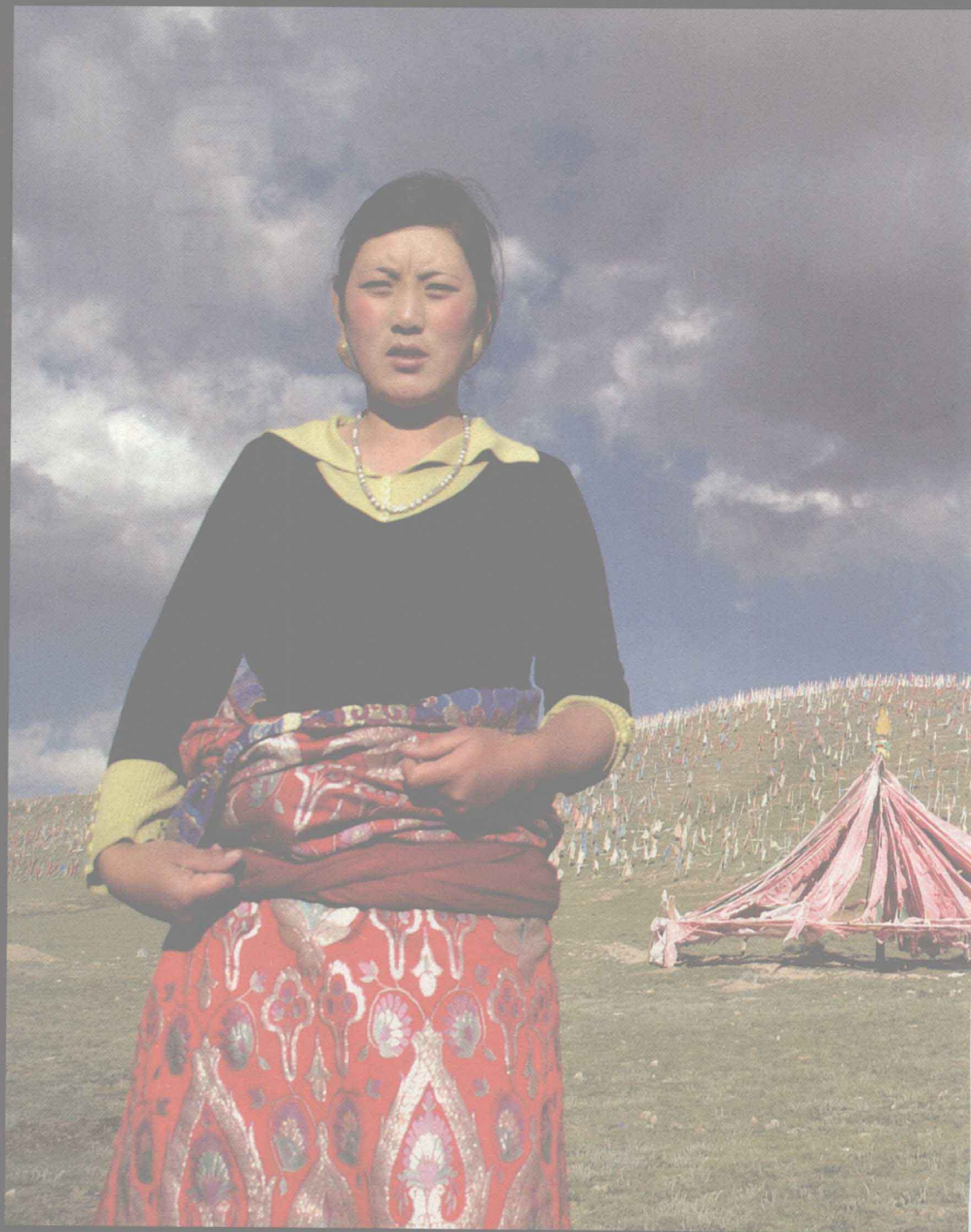
青海

梁敏

著



中国青年出版社



在那遥远的地方有位好姑娘
人们走过她的帐篷都要回头留恋地张望
她那粉红的笑脸好像红太阳
她那活泼动人的眼睛好像晚上明媚的月亮

我愿抛弃了财产跟她去放羊
每天看着她粉红的笑脸和那美丽金边的衣裳
我愿做一只小羊跟在她身旁
我愿她拿着细细的皮鞭不断轻轻打在我身上

——王洛宾《在那遥远的地方》



序

世界上凡是有华人的地方，就有王洛宾的歌。可以说在华人所在的地方，就会流传着《在那遥远的地方》的歌声。

从少年开始，总有一个强烈的向往，到青海去一趟。只因为那一首歌，那首《在那遥远的地方》，还有王洛宾。不管过去多少岁月，不管经历多少人事，而永不改的是少年时的愿望，它伴随我成长，让我永葆着一颗年少与纯真的心灵。

在我几乎走遍了神州的每一个省，每一处名山大川后，踏上了那遥远的地方——青海。当汽车翻过日月山口，山的那边是一马平川，绿草如茵，起伏伏地一直漫到天边。远处有一汪明亮的水，那就是青海湖。车像撒欢的马驹，追着天边的云朵拼命地跑去，路边闪过金色的彩带，那是一片片正在开花的油菜田。

《在那遥远的地方》诞生在青海湖畔的金银滩草原，那里的草是浓浓的绿，而这绿底子上又不时钻出一束束金色的柴胡和白茸茸的香茅草，远望金银相错，这就是金银滩的由来。牛羊漫过天边，帐篷旁闪过姑娘的彩裙，牧人悠然挥鞭带着他的歌声翻过山梁。在金银滩席地而坐，在七月的艳阳中感受草与花的温软。不知为什么，一坐到这草毯上就想唱歌，《在那遥远的地方》也就脱口而出了。

每当我唱着这首歌时，总想为它诠释一个具体的情感故事。

1939年的夏天，青海金银滩草原上风景如画。中国电影创始人之一的郑君里，率摄制组千里迢迢来到金银滩草原，拍摄一部影片《祖国万岁》，他邀请了正在西宁教书的王洛宾参加。当地同曲乎千户的女儿萨耶卓玛扮演影片中的牧羊女，王洛宾扮演萨耶卓玛的帮工。王洛宾穿上了藏袍，跟着卓玛赶羊群。拍摄的工作晨出夜归，王洛宾在电影世界里过了3天真正的牧羊人的生活。

那时金银滩上有个说法：“草原上最美的花儿是格桑花，青海湖畔最美的姑娘是萨耶卓玛。”那时的卓玛正是情窦初开的17岁少女，她头发梳成了十多条小辫披在身后，两只大眼睛闪烁着大胆而炽烈的光芒。剧中王洛宾和卓玛同骑一匹马，活泼大胆的卓玛，时而驱马狂奔，时而勒马立



起。为了不使自己摔下去，王洛宾只好紧紧抱住卓玛的腰身。黄昏，卓玛和王洛宾共同赶着羊群回到羊圈，夕阳下的卓玛亭亭玉立，王洛宾被这一切陶醉了。卓玛举起了手中的牧羊鞭，轻轻地打在王洛宾的身上，转身跑了。王洛宾呆立在原地，仔细回味着那一鞭的滋味。

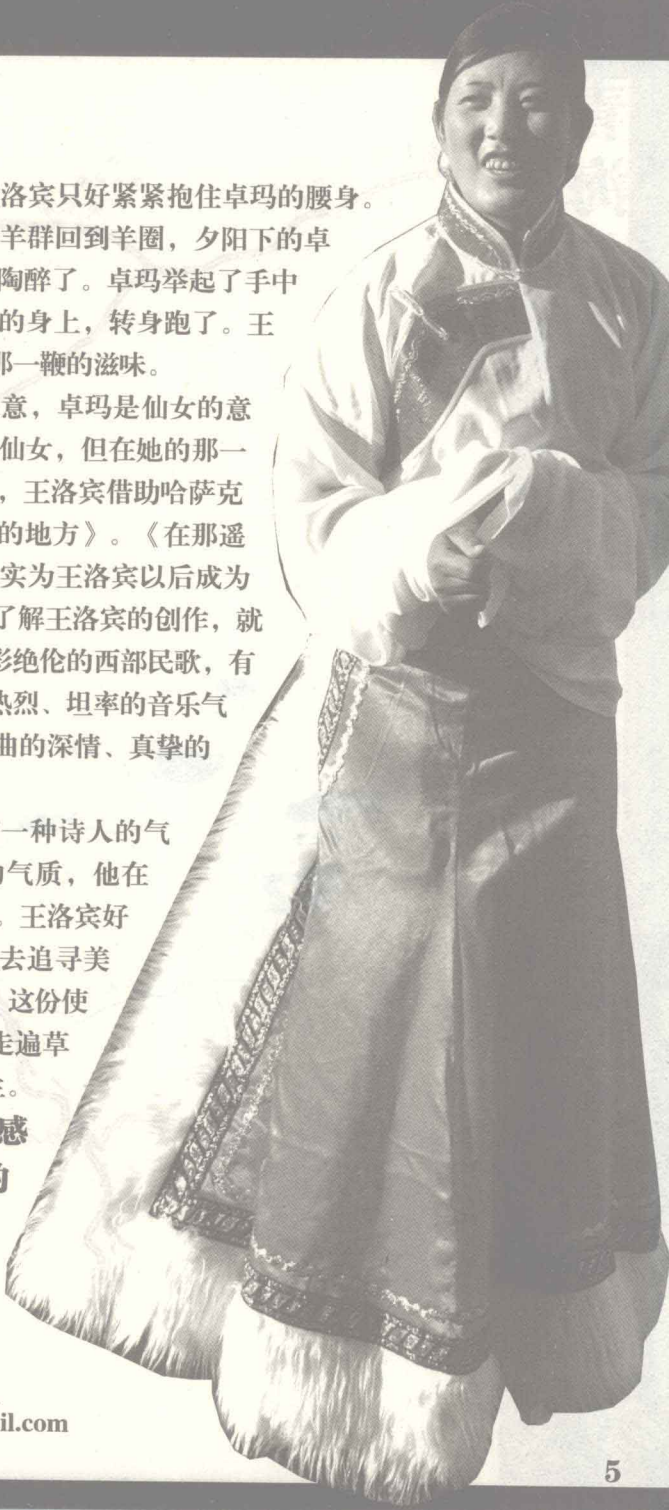
在藏语中，萨耶有保佑之意，卓玛是仙女的意思。不知道萨耶卓玛是否真是仙女，但在她的那一皮鞭下，在返回西宁的驼峰上，王洛宾借助哈萨克民族的曲调唱出了《在那遥远的地方》。《在那遥远的地方》这首传世之作，确实为王洛宾以后成为“西部歌王”打下了基础。我了解王洛宾的创作，就是从他的这首歌曲开始的。精彩绝伦的西部民歌，有着独特的热情、奔放、粗犷、热烈、坦率的音乐气质。民歌的可贵之处，就是歌曲的深情、真挚的抒情气质。

王洛宾传奇的一生让他有一种诗人的气质，或者说，具有流浪诗人的气质，他在流浪的生活中激发创作的灵感。王洛宾好像生来就负有一种使命，总是去追寻美丽，美丽的旋律，美丽的情感。这份使命伴随着他走遍西北的山川，走遍草原，走遍他充满传奇浪漫的一生。

为了寻找那种遥远的感觉，于是在王洛宾浪漫的歌声中，行者于青海浪迹……

梁敏

liangmin1210@hotmail.com



青海行走线路总示意图





第一章

青海：那个令人神往的地方/014

关于青海印象的N种错误/016

到青海旅行的N个理由/018

青南高原的三江源/018 可可西里与藏羚羊/019 西王母瑶池——青海湖/020
柴达木盆地/020 藏传佛教后弘期的发祥地/021 青藏公路和青藏铁路/022
走过公主的唐蕃古道/022 丝绸之路之青海道/023

青海地理印象：山是骨架，河是动脉/024

青海地貌的五大区域/026

青南高原/026 柴达木盆地/028 河湟谷地/029 青海湖湖区/030 东祁连山/031

青海历史故事：多民族融合演进的舞台/032

时间轴上的青海/034 三万年前的遗物/036 彩陶雕琢马家窑/036
被埋葬的青铜文化/037 长袖善舞源羌人/038 汉王朝时代的青海/039
丝路中介者吐谷浑/040 昙花一现南凉国/042 唐蕃古道的辉煌/043
唢呐与青唐城/044 青海的茶马互市/045 红旗插上西宁古城/046

高原骄子：龙脊上的民族/047

汉族/048 藏族/049 土族/050 蒙古族/051 回族/052 撒拉族/053

宗教圣地：第三极的朝觐/054

藏传佛教/055 寻访藏传佛教寺院线路示意图/057
伊斯兰教/058 寻访清真寺院线路示意图/061

第二章

西宁：带你远行的河湟女子/063

西宁城区主要街道及景点示意图/063

明元郭太后：做过皇后的河湟女子/064

“花儿”：为什么这么样红/065

老爷山花儿会/066 七里寺花儿会/067 瞿昙寺花儿会/067
五峰寺花儿会/068 丹麻土族花儿会/068

西宁：曾经的边塞古城/070

虎台遗址/071 青唐城遗址/072 馨庐公馆/072 青海博物馆/073

信仰之城：众神守护的西宁/075

东关清真大寺/074 塔尔寺/078 大佛寺/086 土楼观/087
南禅寺/089 法幢寺/089



西宁指南/090

食之有道/090 行者客栈/094 青海特产/096 旅行交通/097

第三章

三江源：大中华文明的摇篮/098

千里踏寻江河源/100

黄河源头：华夏民族的母亲河/102

黄河源头行走线路示意图/104

曲麻莱：江河源第一县/106

色吾沟/107 麻多/108

玛多：扎陵湖和鄂陵湖/110

玛沁：藏族先祖阿尼玛卿/114

久治：果洛山年保玉则/117

玛曲：九曲黄河第一弯/120

河南：黄河源的蒙古人/122

泽库：生生不息的石经墙/124

贵南：黄河源的黄沙头/126

贵德：天下黄河贵德清/129

尖扎：坎布拉丹霞奇观/131

阿琼南宗寺/133 南宗尼姑寺/134 桑阿德吉寺/134

同仁：隆务河畔的秘境/136

隆务寺/137 热贡艺术/138 唐卡/140 吾屯下寺/141

吾屯上、下寺/142 年都乎寺/143 郭麻日寺/143

六月会/144 跳於菟/148

循化：白驼西来撒拉族/150

街子清真寺/152 文都乡麻日村十世班

禅故居/153

文都寺/153 孟达天池/153

官亭：将远离青海的黄河/154

纳顿/156

长江源头：中华文明的父亲河/158



- 长江源头行走线路示意图/160
- 雁石坪：孕育长江的各拉丹冬/162
- 唐古拉山：长江源头第一乡/164
- 楚玛尔河沿：藏羚羊迁徙的走廊/166
- 治多：长江源头第一县/168
- 玉树：通天河畔歌舞之乡/170
- 帐篷城/172 盛夏的赛马节/173 歌舞的家乡/174 服饰盛宴/176
- 藏獐/177 结古寺/178 新寨玛尼城/179 文成公主庙/180
- 朵朵觉沃神山/181
- 澜沧江头：哺育东南亚的女儿河/182
- 澜沧江源头行走线路示意图/184
- 杂多：澜沧江源头第一县/185
- 囊谦：最多寺庙的地方/186
- 达那寺/188 康国寺/189

第四章

- 可可西里：无人区的天语/190
- 穿越可可西里线路示意图/192
- 可可西里：美丽的少女/194
- 可可西里的湖泊/195 穿越可可西里/197
- 藏羚羊：青藏高原的精灵/198
- 魂归可可西里：永远的杰桑·索南达杰/200
- 保护藏羚羊：索南达杰保护站/202

第五章

- 柴达木：八百里瀚海风情/206
- 柴达木盆地景点分布示意图/208
- 柴达木盆地：为荒漠作证/210



德令哈：雨水中荒凉的城/212

可鲁克湖和托素湖/214

都兰：见证柴达木变迁/216

都兰吐蕃墓葬群/217 诺木洪遗址/217

察尔汗：盐湖的佼佼者/218

南八仙：自然雕塑的雅丹/220

苏干湖：哈萨克人的家园/222

冷湖：失落的石油城/224

花土沟：开满鲜花的茫崖/226

《柴达木手记》/228

第六章

昆仑山：中华民族的发源地/230

西王母：东方文明的母亲女神/232

巍巍昆仑：孕育中华文明/234

昆仑山景点分布示意图/235

昆仑桥/236 昆仑神泉/236 无极龙凤宫/237 昆仑玉/237 野牛沟岩画/238

西王母瑶池/239 玉虚峰/240 玉珠峰/240 昆仑山口/241

第七章

青海湖：女神之水的洗礼/242

青海湖景点分布示意图/245

青海湖：请熄灭我的爱情/246

候鸟与迁徙者/249 女神瑶池/250 青海湖祭海/251 海心山/253

泉湾/254 伏俟城/254 鸟岛/255 沙陀寺/256 南、北向阳古城/257

岩画/257 尕斯古城/258 沙岛/259 金银滩/259 西海古城/260 原子城/261

徒步（自行车）环游青海湖/262

青海湖之痛：生态告急/264

日趋破碎的蓝色圣湖/264 湟鱼的生命之旅/264 失落家园的普氏原羚/265



第八章

祁连山：荒漠的诺亚方舟/266

祁连山行走线路示意图/269

祁连山：甘青两省的分水岭/270

互助：轮子秋上的彩虹人生/272

土族风情园/274 佑宁寺/276 北山国家森林公园/276

仙米：东祁连山的森林/278

门源：冷龙岭下的油菜花/280

峨堡：古丝路的驿站/284

祁连：牛心山下的黑河/286

牛心山/288 祁连鹿场/289

徒步宁张古道/291

第九章

青藏路：世界屋脊之旅/294

青藏路行走线路示意图/296

从青藏公路到青藏铁路/298

格尔木：戈壁兵城/302

南山口：青藏铁路的新起点/304

纳赤台：昆仑山的神泉/305

西大滩：玉珠峰门户/305

昆仑山口：进入可可西里/306

不冻泉：昆仑山上一棵草/307

五道梁：青藏路上鬼门关/308

风火山口：冻土实验基地/310

沱沱河沿：长江源头第一桥/311

雁石坪：青藏路的天葬台/311

唐古拉山口：海拔最高的车站/312

安多：西藏第一台火车头/313

措那湖/313



那曲：羌塘草原重镇/314
当雄：通往纳木措的路/315
纳木措/315
堆龙德庆：拉萨火车站/316
拉萨：青藏高原的心脏/316

第十章

唐蕃古道：大唐公主的和亲路/318

唐蕃古道行走线路示意图/320
唐蕃古道：走向融合的新娘/322
湟源：茶马互市重镇/325
石堡城/325
日月山：汉藏的分界线/326
倒淌河：河水由东向西流/327
共和：青康线的草原新城/327
温泉：唐蕃古道的暖泉驿/328
花石峡：大非川战役/329
玛多：柏海上的婚礼/330
玉树：文成公主庙/331
囊谦：青海古道的尽头/333

第十一章

青海道：丝绸之路羌中道/334

青海道行走线路示意图/336
吐谷浑：青海道的中介者/338
羌中北道/341 马可·波罗游踪/344 白兰道/345

再别青海：旅行没有终点/346



第
一
章

青海： 那个令人神往的地方



对于古人来说，青海实在是太遥远了，其所以遥远，因为那是一个“春风不度”的地方。青海的遥远，对古人也就罢了，但对现代人也是如此。我有一个经常穿梭于北京和广州两地的北京朋友，7月，我在青海时邀请他过来，他感慨说青海实在太遥远了，没有时间去。北京到广州1800公里，而北京到西宁只有1200公里，哑然失笑后我不由得思索，这并不是朋友在地理上的无知。实际上，对于大多数人来说，青海的遥远是一种心理上的距离，是一种文化上的难以到达。

