

AND PERFECT LIVING SPACE

和谐完美 家

汪坤明 主编



5 | 餐厅

附：装修小锦囊

《华中科技大学出版社
www.hustp.com

HARMONIOUS AND PERFECT LIVING SPACE

和谐 完美 家 居

汪坤明 主编



5 | 餐 厅

附：装修小锦囊

《华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

餐厅 / 汪坤明 主编—武汉：华中科技
大学出版社，2008年1月
ISBN 978-7-5609-4427-2

I. 餐… II. 汪… III. 餐厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205418号

餐厅 汪坤明 主编

出版发行：华中科技大学出版社
地 址：武汉市珞喻路1037号（邮编：430074）
出 版 人：阮海洪
责任编辑：吴亚兰
责任监印：张正林
排 版：吉斌武
印 刷：北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：4
字 数：30千字
版 次：2008年1月第1版
印 次：2008年1月第1次印刷
ISBN 978-7-5609-4427-2/TU·287
定 价：22.00元

销售电话：010-64155566（兼传真），010-64155588-8022
邮购电话：010-64155588
网 址：www.hustp.com

（本图书凡属印刷、装帧错误，可向承印厂或发行部调换）

近年来,人们的艺术文化水准不断提高,其中体现最为明显的就是家装行业。家庭装修已从原有的单一风格,逐渐向现在的多元化、个性化的趋势发展,家居环境不仅仅是单纯满足人们居住的空间,更成为彰显个人品位和生活品质的重要场所。人们在装修的时候都希望自己的家是完美的、个性化的、充满时代特色的空间。然而,家庭装修并不像人们想象的那么简单,很多人都因为缺少专业知识和相应的参考书而导致装修结果多有遗憾。

基于此,我们精选了众多具有时代特色和时尚表现力的家装设计作品,汇集成了本套丛书。

本套丛书汇集了从事装饰行业多年、具有丰富经验的知名设计师的经典之作。所有作品,皆出自名师之手,所以,它不仅能反映时下最新潮流时尚,而且将美观、舒适和实用融为一体,是正在装修和打算装修的人们不可多得的优秀参考资料。

在室内装饰设计方案的选择上,本套丛书独具匠心,以人们的个性化需求为出发点,以不同价位、不同户型、不同面积为参考点,不但能让人们的家居环境更加理想化、舒适化、个性化,而且大大方便读者,使他们能根据自己的喜好选用适合的方案。

在版面设计上,本套丛书以色彩鲜艳的图片为主要内容,配以画龙点睛的图片文字讲解,还附带每个空间的装修小知识,这种全新的版面形式定能给广大读者带来全新的阅读感受。

本套丛书按家庭功能空间划分,共分为《文化墙——简约风格》、《文化墙——华美风格》、《客厅——简约风格》、《客厅——华美风格》、《餐厅》、《门厅·过廊》、《厨房·卫生间》、《卧室》、《老人房·儿童房》、《隔断·门窗》十册。每册的特点如下。

1.《文化墙——简约风格》明快的色彩,简洁中富于变化的造型,是简约风格的设计原则。本书以简约风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片带有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

2.《文化墙——华美风格》给人以华丽、典雅视觉感受的设计风格,如欧式古典风格和新古典风格及中式古典风格等,本书以华美风格的文化墙图片为主要内容,搭配相应的文字解说,部分特色图片配有下拉式的材料标注,让读者一目了然。书中还增加了客厅装修小知识,使人们更加透彻地了解家庭装修知识。

3.《客厅——简约风格》以“以人为本”为设计理念,结合自然的主题,设计灵活的多功能家居空间,就是简约设计的精髓。本书精选了具有时代代表性的简约风格客厅图片,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带客厅装修小知识,使读者更透彻地了解家庭装修知识。

4.《客厅——华美风格》精选了具有代表性的欧式古典主义、新古典主义以及中式古典风格的客厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片带有下拉线形式的材料标注,并附带客厅装修小知识,意在让读者更透彻地了解家庭装修知识。

5.《餐厅》精选当前具有时代特色的餐厅图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带功能餐厅装修小知识,使读者能够全面系统地认识装修过程。

6.《门厅·过廊》以家庭空间中作为过渡区的门厅及过廊的图片为主要内容,配以文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注。本书附带门厅及过廊装修小知识。

7.《厨房·卫生间》以家庭空间中作为功能区的厨房及卫生间图片为主要内容,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带厨房、卫生间装修小知识。

8.《卧室》温馨、舒适的居室空间,给人以快乐、轻松的心情,本书精选具有时代特色的主卧室图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,并附带装修小知识。

9.《老人房·儿童房》精选具有强烈设计感的老人房及儿童房的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带装修小知识,从选材到布局给予了完整的介绍。

10.《隔断·门窗》精选具有明显特征的隔断及门窗的图片,配以详细文字讲解,部分特色图片采取下拉线形式的材料标注,附带隔断及门窗装修小知识。

为广大读者提供独具特色的装修方案和详细实用的装修知识,是本套丛书编写的初衷。在丛书编写过程中,得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持,在此向他们表示衷心的感谢!

特别鸣谢: 宋佳贺	岳毅	李俊	汪坤明	熊绍辉
李青峰	尹玉金	王鹏	李昌	刘子玉
曹立伟	张建营	袁超	苏丹	丁吉林
唐先财	陈鑫杰	龙迅	邵伟	祁英娜
何志利	朱安东	张磊	李广	曾培鑫
刘耀成	冯俊杰	郑成		丁明东



▲ 餐厅的设计运用传统的设计风格，通过选材及色调的控制从而与整体风格相融合协调，在餐厅内，摆设一个小酒柜，结合水银镜的折射，使餐厅极富典雅的色彩。

► 在居室设计中注重空间整体关系的把握，以原木色作为室内的主色，配合着棕色实木的家具，温馨的气氛中无不散发着优雅的气质。

▼ 餐厅家具和陈列品造型精致，各部分关系紧密，在装饰的选材和选色上都透出了沉稳大气的风格，并通过材质和色调的对比使空间更具韵律。

装修小锦囊

餐厅装修中的要点

餐厅首先要考虑其功能的配置。一般除布置必要的餐桌、餐椅外，还应设一个酒柜，用于储藏酒具等。餐厅的位置应靠近厨房，假如条件具备，有一个独立的就餐空间是最理想的，与厨房相邻的餐厅可以做成酒吧式，用通透隔断或酒柜将餐厅和厨房隔开。由于不做实隔断，在视觉上会感到空间较为宽敞，而且二者之间联系也更为方便。





▲ 舒适的餐厅环境才能使就餐空间更具氛围。

◀ 餐厅位于窗前，高大的落地窗将室内外融会贯通，阳光洒在餐厅内，舒适地沐浴着阳光就餐，尽情享受生活的惬意。

▼ 简洁、明亮的餐厅环境给人以舒适的享受，木质的桌、柜、椅，让室内充满着清新与自然。



◀ 用吧台来代替个性、时尚的餐桌，在满足了就餐功能的同时，又起到了休闲的作用，设计巧妙独特且具时尚魅力。



▲ 白色、木色，像一支灵动的回旋针，使空间错落有致又不失轻盈感，绿色的磨砂玻璃门作为餐厅装饰的同时，给人带来清爽的舒适感。

◀ 厨房和餐厅的结合让就餐更为方便，蓝色背漆玻璃墙面的装饰使空间透出海洋般清新感受。

▼ 设计师以现代装饰材料和布局来表现古典审美元素，营造了现代生活环境下的传统的古典意蕴。



红色马赛克

深灰色乳胶漆

装修小锦囊

餐厅的设计原则

餐厅与厨房可谓密不可分，所以餐厅在设计上要秉承着与厨房相邻的原则，这样方便了整个烹饪、上菜、进餐、收拾、清洗流程。餐厅与厨房要联系起来使用，必须建立在相互补充的基础上，又要各自分清功能，以免混淆功能，交叉使用，从而造成不便。若让两者更好地结合可采用开敞式的厨房设计，为了避免油烟的污染也可以在两者之间设置一面玻璃隔断，这样两部分空间既相互独立又相互依存。

- ▼ 设计师用独特的手法塑造了一个情感空间，舍弃了奢华、富丽的装饰，更多地选用了朴素元素。主材料选用木材，木质带给人一种温馨的感觉，植物的陈列，落地的玻璃窗，将整个居室营造出温馨、自然的气氛，使家更舒适、更温暖。



- ▲ 墙面局部用棕色木质来点缀，活跃了墙面的同时又为过道空间融入了更多的温馨氛围。金色的佛像象征富贵祥和，为餐厅增添了一丝尊贵。



- ▼ 开放式的餐厅与客厅连为一体，使餐厅空间更显开阔。以米黄色为主调，给人温暖舒适的感觉，并可以缓和紧张的情绪，使人心情放松舒畅。



仿青砖壁纸

淡黄色木纹饰面

- 餐厅与书房设计成半开敞式的格局，使空间视觉得到延伸。书房的墙面用通透的玻璃装饰，丰富了空间的层次感。



- 浅木色材质给人温馨舒适的感觉，用来装饰餐厅墙面最适合不过了，配合黄色的暗槽灯的映照，餐厅温馨舒适的气氛油然而生。



- ▼ 餐厅的墙面局部选用浅绿色来装饰，不仅平衡了餐厅内过多的凝重色彩，而且浅绿色给人以清新的感觉，让人食欲大增。



浅绿色乳胶漆

棕黄色木纹饰面



▲ 洁净淡雅的餐厅让人倍感舒适，黄色的背景墙处理给餐厅增色不少，配合沉稳大气的棕色家具，餐厅处处散发着和谐氛围。



装修小锦囊

独立式餐厅

这种有独立餐厅的形式是最为理想的居室空间。一般对于餐厅的要求是便捷卫生、安静舒适，照明应集中在餐桌上，光线柔和，色彩应素雅。需要注意餐厅家具的布置须与餐厅的空间相统一，还要为家庭成员的活动留出合理的空间。如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放置长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。



▲ 设计师在整体造型选择以棱角分明的简约长方形设计为主，使室内环境既时尚，又可彰显出主人的品位。在材质上选用黑色材料，沉稳、成熟，经得起时间考验的色彩让本空间永远走在时代的前端。

◆ 餐厅的设计趋向于现代欧式风格，精致的吊灯、坐椅、精美的装饰等，都向人们展示着欧式家居所具有的华贵之美。



▲ 开放式的餐厅与客厅连为一体，在通透的宽敞空间中不仅使得视线更加开阔，而且增大了空间的流动性，满足了主人对宽敞空间的追求。

▼ 白色具有纯净的效果，结合米黄色的使用可以使人们感到舒适、放松。



▼ 餐厅以中式传统的设计风格来演绎，书法的墙面、中式纹样的吊灯，尽显主人对传统文化的喜好。



棕红色木纹饰面

书法壁纸

装修小锦囊

餐厅与厨房相连

这种情况能够使就餐时上菜更为快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能让厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。要尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或将餐桌远离厨具，餐桌上方应设照明灯具。



▲ 精致的绘画作品，配以简约的设计，使餐厅更富张扬的个性和时尚的氛围。

▶ 造型典雅尊贵的设计体现着主人的传统情结。

▼ 餐厅采用木质的墙面设计使空间充满古典的韵味。柔和的光线让人感受着不同的就餐氛围。





▲ 简洁的餐厅空间设计，淡雅的颜色，使狭小的空间更为整洁、开阔。

◀ 设计师以简约的设计手法营造出自然舒适、简洁、色彩统一的就餐空间。

▼ 设计师以水银镜作为墙面装饰，从而扩大了空间纵深感。浅色系的欧式家具配合华丽的吊灯使空间更加统一并具有整体感。





▲ 餐厅最重要的是温馨、舒适，而木质的墙面能给人温馨的感觉，再配以白色的装饰画使空间层次感更强。

▶ 白色象征着纯洁，在这种以白色为主调的空间中，能让人体验到轻松、惬意，而有着鲜艳色彩的盆景是这片白中最好的装饰。

▼ 纯净、淡雅的空间，提供给人们一个良好的就餐环境。绚丽的玫瑰花装饰画使墙面活了起来，丰富了室内的气氛。

装修小锦囊

客厅或门厅兼餐厅用

在这种格局下，餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适宜，它可以缩短膳食供应和就座进餐的走动线路，同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活处理，如用壁式家具作闭合式分隔；用屏风、花格作半开放式的分隔；用矮树或绿色植物作象征性的分隔。这种格局下的餐厅应注意要与主要空间即客厅在格调上保持协调统一，并且不影响通行。



装饰画

深棕色木纹饰面



▲ 白色与木色装扮出的淡雅餐厅，并用代表生命的绿色植物作为点缀，使餐厅更富生机。

► 设计师通过温和的光照与色彩让人尽享美食的热情。

▼ 设计师完美地将现代与古典结合，原木色的家具沉稳中透着大气，古典的窗扇现代的设计，鲜红的金花桌布，装饰着热情时尚的家居空间。



黄色木纹饰面

棕红色木纹饰面

蓝色透明玻璃

装修小锦囊

餐厅的实用性和美观性

餐厅的设计注重的是其实用功能和美化功能，人在不同的季节，对色彩的感受也不尽相同，这可以利用灯光、灯光罩和一些小饰物进行调节，以产生不同的风格情调。如炎热的夏季里，用冷色调的灯光陪衬水绿色或淡蓝色的桌布，可以让人心里增添些许的凉意，燥热的感觉也会趋于平静。



▲ 通透的玻璃、清爽的绿色、热情的红色，打造出多姿多彩的现代时尚餐厅。

◀ 金属质感的餐桌配合舒适的座椅简单舒适，餐厅墙面则采用橙色，温馨中透出活泼，沉稳中透出浪漫的气息。

▼ 餐厅以温馨的暖色为主，冷色为辅，营造出轻松、舒适的氛围。



玻璃隔板

浅赭石色乳胶漆



◀ 圆形造型的运用，增加了空间的活泼感。宽敞的落地窗将阳光洒满餐厅，使就餐氛围更舒适怡人。

▼ 家具和配饰选用做工讲究的古典样式，其花色、材质都体现出了餐厅内敛的奢华气质，在含蓄的奢华中体现出生活的品质。



▶ 以欧式风格为主的餐厅空间透着华美的氛围，墙面的水银镜装饰增添了迷离感也起到了扩大空间感的作用，暗藏灯槽的使用有异曲同工之妙。



水银镜

暗藏灯槽