

当代课堂教学系列

SECONDARY TEACHER'S HANDBOOK

Lyn Overall & Margaret Sangster



中学教师教学的策略与技巧

[英] 林恩·奥弗拉 玛格丽特·桑斯特 著

主审 连真然

翻译 张梅子 吴正群



四川出版集团
四川教育出版社

当代课堂教学系列

Lyn Overall & Margaret Sangster



中学教师教学的策略与技巧

[英] 林恩·奥弗拉 玛格丽特·桑斯特 著

西南交大峨眉校区翻译研究中心

顾问 姜可立

主审 连真然

翻译 张梅子 吴正群

SECONDARY TEACHER'S HANDBOOK

四川出版集团
四川教育出版社

· 成 都 ·

四川省版权局著作权合同登记号：图进字 21-2008-013 号

The Work Is Published by Arrangement with
The Continuum International Publishing Group

图书在版编目 (CIP) 数据

中学教师教学的策略与技巧 / 林恩·奥弗拉 [英]、玛格丽特·桑斯特 [英] 著；张梅子、吴正群 译. —成都：四川教育出版社，2008.12

(当代课堂教学系列)

ISBN 978-7-5408-4966-5

I. 中… II. ①林… ②张… III. 中学-教学法 IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126420 号

责任编辑 张纪亮 赵 文

特约编辑 谢 洋

封面设计 何一兵

版式设计 王 凌

责任校对 喻小红

责任印制 黄 萍

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社

地 址 成都市槐树街 2 号

邮政编码 610031

网 址 www.chuanjiaoshe.com

印 刷 四川锦祝印务有限公司

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

成品规格 168mm×240mm

印 张 9 插页 3

字 数 152 千

定 价 19.00 元

如发现印装质量问题，请与本社调换。电话：(028) 86259359

编辑部电话：(028) 86259381 邮购电话：(028) 86259694

中学教师教学的策略与技巧

SECONDARY TEACHER'S
HANDBOOK



译者序

您想提高教学质量吗？您想改进教学方法吗？您想进行教学研究吗？请看本书。本书较为全面系统地阐述了教学中的基本理论及教学实践中出现的各种具体问题，提出了解决这些问题的策略和技巧。它具有针对性、实用性、现实性、有效性，它能拓展视野，更新观念，启迪思维，提高教学水平。

“十年树木，百年树人。”教育是一个永恒的主题，我国非常重视教育，把教育放在优先发展的位置。所以，要以科学发展观全面实施素质教育，推进教育改革创新。要培养高素质人才，就应该从中小学抓起；要成为教育高人，就应该站在巨人的肩膀上；要提高教学质量，就应该学习和借鉴发达国家的先进教育理论和教学方法。为此，我们把本书翻译出来，奉献给广大中学教师。

全书分为两章，共82节。每节独立成文，短小精悍。教师可根据教学需要，选择某一节阅读。当然，以通读全书为宜，全面掌握教育理念和教学方法。每节一般都有四个部分：

1. 主旨介绍：主要介绍该节的理论、原则、目的、目标、模式、策略、技巧、方法等。
2. 相关链接：列出与该节内容相关的几节，供教师搜索相关的信息和阅读。
3. 应对策略：根据该节的理论、原则、模式，提出教师应采用的策略和技巧。
4. 拓展：是为教师提供问题研究或理论进修的参考信息。

翻译是跨文化交际，我们尽量忠于原文，准确表述，符合汉语规范。对于专名和专业术语，我们遵照我国的国家标准或相关规定汉译。

1. 人名：通常只译姓，括注原文，便于读者查找相关资料。人名汉译以《英语姓名译名手册》（第4版）、《世界人名翻译大辞典》（修订版）为依据。例如皮亚杰（Jean Piaget），麦克伯（Hay McBer），阿扎米（Adhami）等。

2. 专业术语：以全国科学技术名词审定委员公布的标准定名为准。例如 probability 概率（旧译“几率”），learning disorder 学习障碍，autism 孤独症，Attention Deficit Disorder（ADD）注意障碍（不译为“注意力不集中”），Hyperactivity Disorder（HD）活动过度障碍（不译为“多动症”），dyslexia 诵读困难（不译为“失读症”）等。

由于英汉两种语言文字不同，用词和表达习惯也不同，汉译时作了相应处理。

1. 我们既要准确表达出原文的含义又要让中国教师正确理解原文含义，在汉译时，我们作了适当变通。例如，English, Maths and Science 译为“语文、数学、自然（English 是英美等国家的官方语，即国语，相当于 Chinese，作为中学的一门学科，所以译为“语文”）；School Action Plus，如果译为“学校行动+”计划，就不好理解。所以译为“学校行动强化”计划。

2. 原著第二章的内容标题是按英文字母 A, B, C...Z 顺序排列的，内容分散，不便于中国读者阅读。译者根据内容重新编排了各节顺序。此外我们删除了原著中只有标题而无具体内容的章节号，还删除了每节后的拓展书目。

由于译者水平有限，在译作中难免有错，欢迎教师同仁和广大读者不吝赐教。

2008 年 11 月 12 日

序 言

本书旨在阐述如何通过教学自我评价过程，采取相应的措施，培养优秀教师。

优秀教师总是为学生和自己设定雄心勃勃的目标，并努力去实现这个目标。他们通常采用常见的、可量化的具体措施，同时强调学校和教师应为学生营造不同的学习环境，提升学生自身价值。

——麦克伯

因为教学决策涉及的因素很多，所以在谈到“什么样的教学才算是成功的教学”时，即使是优秀教师也很难对它下定义。优秀的教学成果，是教师辛勤的工作、渊博的学识、高尚的人格、无私的奉献精神和高超的教学技能等综合作用的结果。其中渊博的专业知识和高超的教学技能需要教师多年的努力和探索。本书分析和阐述了相关的教学策略及实施这些策略的模式。编者从教师和学生的调查研究中发现，自我评价是帮助教师提高教学水平的有效方法之一。这种方法已得到英国教师职业标准认可，在教学中被广泛推广使用。

在这个日新月异的社会中，绝大多数职业都要求职员与时俱进，更新知识，不断提高职业水平。教学工作也不例外。教师是一种最富挑战性的职业。教师经常担心自己的学识不能胜任教学工作。教师面临着层出不穷的新情况，如学生总是在挑战教师的耐心与智慧，新教学法和新技术也向教师提出了挑战等。教师一生都会感到“我需要学习更多的知识”。

作为一名教师，提高教学水平的道路是曲折的、艰辛的。虽然最初的目的

的可能只是为了生计，但他们会逐渐把重心从自身的需求转到对教学方法和学生学习的关注上。教师只有不断总结经验教训，采取措施，提高教学水平，才能取得更快的进步。教师可先确定需要提高的领域，设定目标，再逐步提高。本书写作的初衷就是为了帮助教师提高教学水平。

教师必须建立个人教学档案。通过档案，教师可以看到自己的职业发展轨迹、教学技能不断完善、教学水平不断提高的过程。在英国，取得教师资格的教师已经建立了个人教学档案。本书为教师建立个人教学档案提供资料和指导，协助教师切实提高教学水平。

在学校，和学生打交道的除了教师之外，还有其他教育工作者，比如辅导教师。他们要负责学生的工作，也面临着同样的提高职业水平的挑战。在很多情况下，和任课教师一样，他们也可以通过进修来达到目的。本书也讲述了有关班级管理和个人管理的有效方法。

此外，本书还提供了教学策略和教学参考资料。本书的两次修订都正值教育变革之际，第一版修订是依据英格兰教师培训的正式文件，本次修订则参照了最新英国教师资格标准的各项要求。

尽管本书是一本教学参考资料，但主要目的是指导教师在课堂教学实践中切实提高教学水平。第一章概括阐述了怎样借助自我评价过程提高教学水平；第二章分别论述提高教学水平的各种方法和策略。每一章中有很多小节，每一小节都有小标题，以提示读者该节的内容，同时提供在本书中的与每节内容相关的小节题目，便于读者搜索相关信息。书中提供的应对策略帮助读者确定自己的策略；拓展部分提供相关信息，供读者参阅。

本书主要介绍一些常用的教学方法，可适用于很多场合。通过阅读该书，不同国家的读者可达到该国的职业标准要求，获得教师资格。在英格兰，要达到法定条件才能获得教师资格。本书则列出了英国 2007 年教师资格标准。书中除个别小节讲述英国中学教育外，其他章节所阐述的方法都适用于世界各国。

目 录

译者序……1

序 言……1

第一章 自我评价过程……1

第1节 自我评价步骤……2

第2节 自我评价过程模式……4

第3节 教学评价策略和目标设置的拓展……8

第二章 有效的教学策略……9

第1节 如何培养优等生……9

第2节 如何培养学生的主动学习能力……10

第3节 了解学生青春期发育规律……12

第4节 如何应对欺负行为……15

第5节 如何保护儿童……16

第6节 特殊教育需求实施细则……19

第7节 如何提高课堂语言艺术……22

第8节 如何促进师生学习交流……24

第9节 如何加强家校联系……26

第10节 如何培养竞争意识……28

第11节 如何布置课堂作业……29

第12节 如何巩固知识……31

- 第 13 节 如何实现职业继续教育……32
- 第 14 节 如何培养创新能力……33
- 第 15 节 如何应对文化差异……33
- 第 16 节 英国学校教育的课程体系……35
- 第 17 节 如何提高课堂演示艺术……37
- 第 18 节 如何实施因材施教……39
- 第 19 节 如何有效执行校纪校规……41
- 第 20 节 如何展示学习成果……43
- 第 21 节 了解儿童情感发展规律……45
- 第 22 节 如何处理母语与第二语言的关系……46
- 第 23 节 如何实现教育公平……47
- 第 24 节 如何正确处理民族差异……49
- 第 25 节 如何评价课堂教学……50
- 第 26 节 如何培养应对挑战的能力……51
- 第 27 节 如何提高课堂讲解艺术……52
- 第 28 节 如何做好学习信息反馈……54
- 第 29 节 如何做好教学评价……55
- 第 30 节 如何应对性别差异……58
- 第 31 节 如何实施小组教学……59
- 第 32 节 如何布置家庭作业……60
- 第 33 节 如何实现融合教育……62
- 第 34 节 如何培养自主学习能力……64
- 第 35 节 如何设置课堂指令……65
- 第 36 节 了解儿童智力发展规律……67
- 第 37 节 如何引导学生的学习和行为……69
- 第 38 节 如何培养基本技能……71
- 第 39 节 如何制订教学目标……72
- 第 40 节 了解学生独特的学习方法……74
- 第 41 节 如何编写课时教案……76
- 第 42 节 如何做好学习水平描述……77
- 第 43 节 了解儿童语言发展规律……78
- 第 44 节 如何提高倾听和交流艺术……80

第 45 节	如何培养学生的读写、计算和运用现代信息技术的能力·····	81
第 46 节	如何制订学年计划·····	83
第 47 节	如何批改学生作业·····	84
第 48 节	如何制订学期计划·····	86
第 49 节	如何处理概念误解问题·····	87
第 50 节	如何激发学生的学习动机·····	89
第 51 节	英国中等职业教育·····	91
第 52 节	如何组织校外教学活动·····	92
第 53 节	如何掌握教学节奏·····	94
第 54 节	了解家长职责·····	96
第 55 节	了解儿童生长发育规律·····	97
第 56 节	如何运用解决问题模式·····	98
第 57 节	如何营造良好的学习氛围·····	99
第 58 节	如何提高问答教学艺术·····	100
第 59 节	如何做好学生的学习档案记录·····	102
第 60 节	如何建立良好的师生关系·····	103
第 61 节	如何做好教学研究·····	105
第 62 节	如何有效利用教学资源·····	106
第 63 节	如何有效使用奖励机制·····	108
第 64 节	如何做好学生的安全保护工作·····	109
第 65 节	如何建立学生自我评价机制·····	111
第 66 节	如何培养学生的社交能力·····	112
第 67 节	如何满足特殊教育需求·····	114
第 68 节	了解标准化测试方法·····	119
第 69 节	如何提高专业水平·····	119
第 70 节	如何建立目标体系·····	120
第 71 节	了解教师聘用的相关信息·····	122
第 72 节	如何发挥教学团队作用·····	123
第 73 节	如何培养学生的思维技能·····	124
第 74 节	如何合理安排工作时间·····	126
第 75 节	如何合理安排课堂时间·····	127
第 76 节	如何提高课堂过渡艺术·····	128

第 77 节 如何培养学生正确的道德观价值观……129

第 78 节 如何提高班集体教学艺术……131

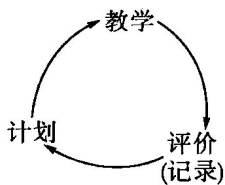
第 79 节 如何加强与教学相关人员的合作……132

第一章

自我评价过程

我们经过多年的观察发现，那些善于使用自我评价的教师，其课堂教学效果显著。他们致力于研究如何组织课堂，如何为学生提供有效的学习环境，所用的方法与教学上的评价方法相似。因此我们把这种方法称为自我评价。教师查看学生的作业，参照既定标准对学生的进步作出评价，这是保障学生取得进步的一个有机组成部分。评价过程的前两步是收集数据，分析数据，第三步才是根据数据评价结果，合理规划下一步教学。这一过程被称为形成性评价，是教学环节中非常重要的一环。有些教师认为：“我已经制订并实施了这个教学计划，我的任务就完成了。”这种想法和教师应完成的任务相去甚远。

成功的教师在课堂上要根据学生的需求随机应变，根据学生现有的知识不断地调整教学。当发现学生概念理解出现问题时，就要重复讲解，直到学生正确理解为止。教学评价要让教师清楚了解学生的学习情况，对他的需求做出准确反应，形成教学良性循环。如果评价提供了进一步准确的教学信息，这个过程就会产生循环。如下图所示。



本书作者建议，教师根据自己的教学技能，可以使用类似的自我评价循环和目标设定方法。通过教学评价，教师可以发现问题，确定改进目标，提

高教学技能。教师可以一次确定一个目标，改进自己的不足，先选定应对策略，后在教学中实施，再作评价，形成自己的教学模式。最重要的是，教师应评价所用的策略是否有效，是否能反复应用，或是否必须尝试另一种方法。这将有助于教师建立一个可以应用于教学工作的成功策略库。

本书介绍的策略有助于教师思考和提高教学水平。

第1节 自我评价步骤

自我评价有几个步骤，引导教师解决教学中遇到的问题，应对挑战，调整教学。具体步骤如下：

- (1) 确定教师关注的问题，一一列出。
- (2) 考虑应对策略。
- (3) 选定一个策略。
- (4) 运用选定的策略。
- (5) 确定是否有效。
- (6) 如果有效，就存入教师策略库。
- (7) 如果无效，就另选一个策略，再实施。
- (8) 再从第一个步骤开始。

1. 确定教师关注的问题，一一列出

如果在教室、实验室、健身房、实习地、计算机房或其他任何授课的地方出现问题，教师要想解决问题，就首先要弄清楚是什么问题，找出原因，例如你要注意调查课堂情况：

- (1) 有些学生感到厌烦；
- (2) 有些学生有不良行为；
- (3) 有些优等生精力不集中，表现不太好。

也许有多种原因导致这些现象的出现，但是经过思考，教师认为自己的计划和任务设计都很好，问题在于节奏慢，使一些学生感到厌烦，导致了不良行为的产生，从而课堂教学令人不太满意。有时课堂上会同时出现以上提到的几个问题，但是它们只是由于其中的一个问题引起的连锁反应，教师要找到这个问题产生的原因。如果教师能确定产生问题的原因，就可以直接从本书中查找解决方案。根据相关链接，你会在其他章节中找到相应的对策。

找准问题，确定原因，就等于解决了一半的问题。所以，同经验丰富的教师讨论自己遇到的问题往往大有裨益，他们能准确地指出问题的症结所在，然后帮助你找到适当的对策。如果你是进修教师，可以把本书提供的建议和步骤作为教师进修的部分内容；如果你是班主任或辅导教师，本书会成为你的好助手；如果你想通过学习本书，克服工作中遇到的问题，从而取得进步，它就是你的良师益友。

2. 考虑应对策略

一旦确定了要解决的问题，教师就需要选定策略。本书每个章节都介绍了一些适用性策略，教师可针对自己的问题，阅读相关部分，找到适合的策略，最后形成自己的策略。

3. 选定一个策略

从诸多的策略中选定一个你认为最有效、最适合的策略，在教学中实践，直到成功。有时教师可选择多个策略，设定几个目标，同时实施这几个目标。例如应对一个捣蛋的学生，可采用以下三个策略：

- (1) 上课时间，不要理睬他的捣蛋行为，下课后再处理。
- (2) 最初几分钟让他参加活动，确保他一开始就注意教学内容。
- (3) 对学生的良好表现和作业要给予及时的表扬和鼓励。

4. 运用选定的策略

确定要采用什么策略之后，便开始实施，这可能需要更多的时间。

5. 确定策略是否有效

评价选定策略的有效性十分重要。有时教师所选定的策略需要一定的时间才会发挥作用；有时很快就知道这个策略适不适合所遇到的问题。是继续采用还是摒弃这个策略，最好的方法就是判断该策略是否有效。

6. 如果有效，就存入教师策略库

如果此策略有效，教师就可放心使用；一旦确定它的适用范围，教师就可一直使用。

7. 如果无效，就选另一个策略，再实施

如果这个策略没有取得成效，教师就要重新思考，然后决定是否坚持此策略，或是选一个新的策略。并非所有的策略一开始就有效，如果该策略确实无效，就得找个可以帮助你的人再讨论一下。他（或她）也许会有不同的看法，能帮助你找到可能的解决办法。也许教师所选用的策略是正确的，但需要一段时间才看得出效果，因为一些学生的抵触情绪或不良行为可能持续很长的时间，有时是几个星期，有时是几个月，有时是整整一年。经过思考和观察，教师也许会觉得其他策略更有效，从而采用其他的策略。

8. 再从第一个步骤开始

如果成功解决了第一个问题，教师就要准备解决下一个问题，应对挑战，或对教学作较小的调整，然后着手解决下一个问题。保持教学热情，评价教学对教师十分重要。

第2节 自我评价过程模式

表1-1介绍了自我评价过程的三个步骤，表后有两个例子说明如何运用本书所述的策略。例1是取自一个实习教师的课堂教学经历，例2是一个教师的教学方式改进过程。

例1：玛丽的课堂过渡艺术

玛丽是一个实习教师。她意识到在自己的课堂教学组织中的过渡环节有问题，其中一个表现就是学生活动之间的衔接不顺畅。例如从全班的演示活动转到下一个活动时，学生吵闹着满教室乱跑，或做其他的事情。她常常扯着嗓门制止学生，叫他们安静。尤其困难的是学生完成作业的时间有早有晚。怎样处理这些问题，教师就需要提高课堂过渡艺术。

找到了问题的症结后，玛丽查阅了本书关于提高课堂过渡艺术的所有策略，找到了几种应对策略和导致过渡不畅的可能原因。这时，她需要首先决定要做的事情：是应该发出更清楚的指令呢，还是使用不同策略引导学生从一个地方转移到另一个地方呢，还是改变自己的工作方式？她也许想使用不同的策略，但对她来说重要的是确定问题的原因。为了找到原因，她通常与一直观察她教学的指导教师一起讨论这个问题。

在这一阶段，玛丽只需选“我希望改进的教学方法”和“实施的策略”两栏。一旦选定要实施的策略，玛丽接下来就需要将它填写在表里。

表 1-1 教学策略自我评价表

我希望改进的教学方法	
实施的策略	评价
	成功 实施另一策略
我希望改进的教学方法	
实施的策略	评价
	成功 实施另一策略
我希望改进的教学方法	
实施的策略	评价
	成功 实施另一策略

表 1-2 教学策略自我评价表

我希望改进的教学方法 过渡艺术	
实施的策略 (1) 更清楚的任务结束指令 (2) 一次只安排一组学生进行任务切换	评价
	成功 实施另一策略

一天的课程结束后，玛丽对所采用的策略进行评价，并把结果填在表里，同时设定下一个目标。如表 1-3。