

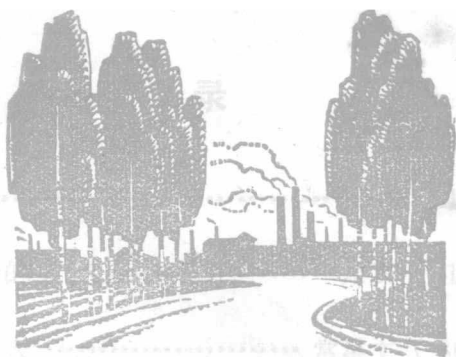
庆祝中国共产党诞生五十周年征文

· 报告文学选 ·

红日照征途



吉林人民出版社



红日照征途

· 报告文学选 ·

吉林省庆祝中国共产党
诞生五十周年征文小组编

吉林人民出版社

红日照征途

·报告文学·

吉林省庆祝中国共产党诞生
五十周年征文小组编

*

吉林人民出版社出版

吉林市印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

*

1972年5月第1版 1972年5月第1次印刷
书号：10091·572 定价：0.70元

前 言

在全国人民沿着毛主席的无产阶级革命路线团结战斗、胜利前进的凯歌声中，我们编选的四本书和广大读者见面了。这四本书是：报告文学集《红日照征途》、小说散文集《重任在肩》、诗歌集《红霞万朵》、演唱集《马蹄声脆》。

党的“九大”以来，特别是去年年初为了庆祝中国共产党诞生五十周年开展征文、文艺会演和美展三项活动以来，在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，在大力普及革命样板戏的基础上，我省群众性的革命文艺创作运动，正在蓬勃兴起。仅征文一项，就收到各种形式的作品一万多件，其中百分之九十以上是工农兵、下乡知识青年、“五·七”战士的作品。这四本书就是从这些来稿中选编出来的。这些作品，以毛主席无产阶级革命路线为指针，满腔热情地歌颂了在中国共产党领导下的中国人民的革命斗争，努力塑造了战斗在各条战线上的工农兵英雄人物。这四本书的出版是对我省一年来征文工作的初步总结，也是对我省文艺斗、批、改新成果的一个检阅，又是我们纪念毛主席《在延安文艺座

谈会上的讲话》发表三十周年的一个献礼。

我们深信，在这一基础上，在各级党组织和革命委员会的领导下，我省广大业余和专业作者一定会更加意气风发、斗志昂扬地沿着毛主席无产阶级革命文艺路线，创作出更多更好的作品，进一步实现毛主席的“希望有更多好作品出世”的伟大号召，夺取无产阶级文艺革命的更大胜利！

由于我们对马列主义、毛泽东思想学习得不好，对毛主席革命文艺路线理解不深，编选工作难免出现缺点和错误，诚恳地希望广大读者给予批评指正。

吉林省庆祝中国共产党
诞生五十周年征文小组











目 录

前 言	(1)
三口大锅闹革命的人们	崇实 (1)
苦战奋斗的小乡人	常洪文 (36)
桦树朝阳	言达 (67)
杨今月	延红艺 (92)
吴学珍办学记	石平 (127)
做新时代的主人	江城 (163)
塘泥河新传	侯旗 (191)
立新之歌	柏成文 (209)
医疗新歌	
吉林市革委会文化局《医疗新歌》写作组	(245)

三口大锅闹革命的人们

崇 实

艰 苦 创 业

一九五八年，不平凡的秋天。

龙潭山枫林似火，松花江激浪喧腾。大跃进火红的战旗，飞舞的钢花，把古老的江城吉林市装点得更加宏伟壮丽。

经过炽热的高炉群，穿过繁忙的选矿场，一个身穿旧军装、肩背绿挎包的复员军人，带领十二名妇女，抬着三口大锅，沿着波光闪闪的松花江，甩开大步朝前奔去。

“老刘！抬锅干什么哪？”有人喊问了一句。

“办厂啊！”刘声大声回答。

“好哇！真有大跃进的劲头。”

刘声眺望暮色中的江城：新厂房林立，钢花飞溅，电光闪闪；小土炉星罗棋布，火光烧红了半边天。运料的人流有如滚滚春潮，你追我赶，热火朝天……江城在沸腾。望着眼前这磅礴的气象，壮观的场景，看看身旁这十二个朝气蓬勃的战友，刘声内心激起了无限豪情。不久前在区

委请战的那幕情景，又跳动在他的眼前。

为了创办油脂厂，刘声来到了区委会。他和区委负责同志已经争论好半天了。两个人的神情都是那样激动而严肃。

“……我还是要说服你，应该在家安心休养。生活上有什么困难，你尽管说。”

刘声摇摇头：“不，生活上组织对我的照顾已经很周到了。对于一个共产党员来说，什么是最大的痛苦？不是困难，而是不能为党做更多的工作呀！”

“你刚复员回来就主动地担负起了街道工作，这副担子对你来说已经不轻了。你还……”

“我组织了十二名烈军属和街道妇女，想办个油脂厂。”

“办油脂厂？这个想法好哇！大跃进太需要油脂了！”区委负责同志站起身来，在屋里来回踱着步，最后走到他的面前，温厚地望着这个铮铮铁汉，半晌，惋惜而诚恳地说：“你的心情我是理解的，可是，你为中朝人民献出了双手双脚……”

一阵短暂的沉默。

突然，刘声双眉抖动，两眼放光，从挎包中取出一本《将革命进行到底》，高高举起，霎时，全部理想、信念和决心，化作一团炽烈的火焰从他胸中迸发出来：

“没有双脚要走革命路，没有双手要开顶风船。我半截子人决不当半截子革命派！共产党员只要活着就要为共产主义事业奋斗！”

说着，刘声高高地抬起腿来，迈开大步走起来，走起来！那坚定有力的脚步把地板踩得蹦蹦山响。

区委负责同志急忙走上前去，扶住他的胳膊，激动地说：“好！老刘，你就领大伙干吧！有困难就吱声。”
……

身旁一阵爽朗的笑声，打断了刘声的回忆。抬头一看，厂址到了。

大伙把三口大锅放下了。刘声招呼说：“师傅们，快坐下歇歇气，咱们好砌灶安锅！”

“哟，你听，我们成师傅了！”

“你们是咱厂的第一代创业者，还正经得管你们叫师傅呢！”刘声的话引起了一阵咯咯的笑声。这些听惯了“孩子他妈”、“三婶”、“二嫂”的家庭妇女，对“师傅”这个称呼虽然还不太习惯，可是心里却感到甜滋滋、热乎乎的，两只手臂好象添了千斤力量。她们哪里肯歇气，挽挽袖子就投入了新的战斗。许多天来，她们就是这样起早贪黑、东拼西凑搭起席板棚，运来废油料，买了一口大锅又外借两口，置起全部家当。不知谁说：“咱们这真象安家一样。”祝玉书意味深长地说：“可不，这个家安得象小燕垒窝一样啊！”

刘声在席板棚内划好线，大家七手八脚，有的担水和泥，有的搬砖运料，三个炉灶很快就垒起来了。祝玉书和几个年岁较大的妇女，像绣花似地在锅台上修啊，抹啊，弄得溜明崭亮。最后，把三口大锅一口一口端端正正地架在上头。

天色完全黑了。祝玉书点亮一支蜡烛，刘声从绿挎包里拿出他从部队带回来的《毛泽东选集》，坐在新安的三口大锅旁，一字一句地给大家读着。大家一下子不能记住许多，可是，“自力更生”、“艰苦奋斗”这两条，和老愚公下决心搬掉两座山的故事，却给她们打下了深深的烙印。刘声读完，把毛主席著作交到祝玉书手中，依次传了下去……她们望着毛主席那慈祥的面容，浑身充满了无穷的力量。她们知道：毛主席的书就是为她们写的，毛主席的话就是对她们讲的。她们决心沿着毛主席指出的光辉道路，奋勇前进，棒打不回头。

第二天，刘声起了个大早。妻子把洗得干干净净的旧军装递给他，然后打开绿挎包，把里面的东西一件件拿出来，这是她昨晚亲手装好的，但非得再仔细检查一遍才能放心。

刘声望着妻子那严肃的面容和认真的动作，不禁想起十年前的一幕情景：那时他们结婚刚满一个月，刘声响应党的号召报名参加子弟兵。去部队那天，起的也是这样的大早，妻子也是这样，在灯底下打开昨晚收拾好的小麻花布包裹，把里面的东西塞进去拿出来，足足倒腾三次……

“是啊，那是一场伟大的革命；但今天这场革命更艰苦、更深刻、更伟大。革命的路长得很，一个共产党员要时刻做好准备，按照党的需要，奔赴新的战场。”想到这里，刘声背上挎包，扛起一土篮煤走出了家门。

刘声来到做为“厂房”的席板棚不久，祝玉书、季师傅跟其他妇女们也都到了。有的挎着煤，有的背着砖，有

的扛着木板。她们看刘声又先到了，就说：“我们寻思起个大早先来准备准备，可还是踩着您老刘的脚印来的。”

该做的准备都做好了，大家不约而同地把目光投向她们的带头人刘声。刘声的神色显得额外庄重。这个在战场上为人民立过大功的老兵，此时此刻在想什么呢？是在想十年前参军时乡亲们热烈欢送的动人情景，还是想起了在枪林弹雨下发起的第一次冲锋？但见他正了正军帽，拂了拂衣裳，然后掏出盒火柴，嚓地一声划着了，那闪烁跳跃的火苗投进炉膛，炉内的干柴燃烧起来了，顷刻间，金星飞爆，火舌狂卷，升起腾腾的烈焰。三口大锅闹革命的熊熊炉火映红了天，映红了地，映红了大家的笑脸。

季师傅一个劲地大笑着，目不转睛地看傻了眼。祝玉书扑到炉前撩起衣襟煽哪，煽哪，旺盛的炉火哪需要她煽起的一点风！那是她在向党、向毛主席表达自己的一片深情啊！这个旧社会的童养媳，在死亡线上挣扎了半辈子，三十二岁那年，第一次穿上人民政府送来的新棉裤时，哭着说了一句话：“生我的是娘，救我的是党，我一辈子跟着毛主席、共产党。”今天，她成了工人阶级的光荣一员，油脂厂的第一代创业者，怎能不感到幸福和自豪！为了让大锅中油的温度尽快上升，她就是化作炉中的干柴烈火也心甘情愿哪！

深夜，西北风搅着雪花从席板棚的缝隙中钻进来，手脚冻得猫咬一般疼，手碰油桶就沾掉一层皮。在三口大锅旁，刘声夹着铁锹搅动着锅里的油，一站就是几个小时，身上的热汗湿透了衣裳，让冷风一打冻得梆梆硬。

小板房里烟熏火燎，呛得人透不过气来，直淌眼泪。刘声从壶里倒出开水，一碗一碗送到大家的面前。人们喝着开水，看着搪瓷缸上“最可爱的人”那五个鲜艳的红字，就好象一股甜美的清泉滋润着心田。

他们终于炼出了第一锅油！

刘声从锅中舀出一勺油，大伙一下子围上来，这个用手摸摸，那个用鼻子闻闻，还有人希罕地用舌头舔舔。不知谁点燃了一枚爆竹，一声脆响，把人们热烈的情绪引向高峰。三口大锅闹革命的创业者们，跳啊，唱啊，沉浸在巨大的欢乐之中。昨天，她们还是家庭妇女，终日围着锅台转；今天，是毛主席的光辉革命路线把她们彻底解放出来，为革命烧火炼油，为建设社会主义添砖加瓦，她们能不乐吗！此刻，刘声浓眉下那一双有神的眼睛分外明彻、深邃。他看看大锅中炼成的油，环视了一下周围的同志们，深沉有力地说：“现在，我们为国家炼出了第一锅油，可这，仅仅是我们在‘自力更生’‘艰苦奋斗’的道路上刚刚迈步。我们要在这条道路上坚定地前进，准备迎接新的考验，夺取更大的胜利！”

坚 定 方 向

工厂发展了，人员增加了，斗争也复杂了。

在全国持续跃进的大好形势下，为了适应生产的发展和安全的需要，一九五九年末，油脂厂搬到了市郊团山脚下的蛤蟆塘。这里，淤泥三尺，蒿草没人。因为蛤蟆特别