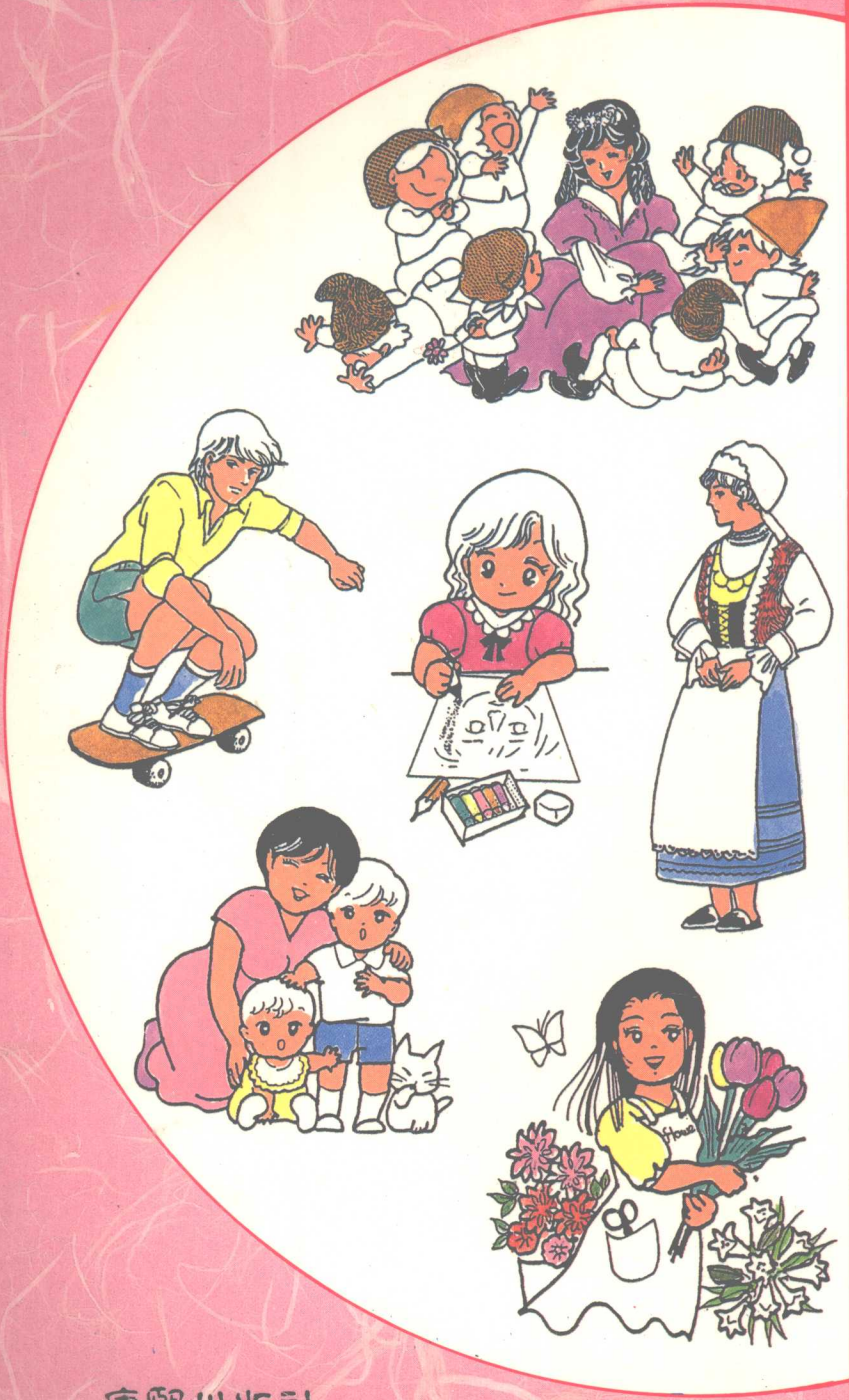
美術圖書館②

漫畫集錦人物篇(一)



康熙出版社

美術圖書館②

漫畫集錦

人物篇(一)

發行人／鍾富源
出版者／康熙出版社
社　　址／台北市八德路三段155巷20弄11號5F
電　　話／(02)7710075

編著者／黃子哲
總編輯／黃君白
企　　劃／黃子哲
封面設計／藝橋美術工作室

印刷所／正翔印刷公司(02)5924897
裝訂所／協和裝訂公司(02)2234223

登記證／行政院新聞局局版台業字第4565號
出版日期／1989年9月出版
售　　價／80元

總經銷／知道出版有限公司(聯合發行所)
地　　址／台北市松德路297號2F
電　　話／(02)7466026
郵　　撥／1293513-1(知道出版有限公司)

版權所有　翻印必究　　缺頁或破損，請寄回更換

ISBN 957-9529-01-9

編序

本書取自家庭、學校、社會中的日常生活情景，大致可分爲七篇，每篇都由獨立的主題組成，每頁都有新式樣的插圖，每一幅的插圖特別重視表情及動作的變化，對於喜歡畫圖的人是最好的珍貴資料。

畫圖如能像書寫文字一樣筆到意到，這是最盡興不過；然而畫圖沒有一定的方法，畫圖工具也沒有任何的限制，只是基本的觀念是必需培養的，而比例的變化就是畫圖最重要的一環。就以人的五官比例而言：畫鼻子時可大可小，或圓或尖，僅是鼻子的變化就能組成好幾種臉孔，所以有了比例的觀念，你就很容易掌握各種物體的變化。

當你畫胖子與瘦子時，首先能注意兩者的肚量有何不同及比例的差別，有了這種觀念，你的畫就成功一半，以此類推，再觀察他們的頸部、手臂、褲管的粗細、比例的大小。如此，畫圖的訣竅與觀念很容易就可以被你自己找出來。

目　錄

職業篇——7
童話篇——31
校園篇——55
家庭篇——93
運動篇——111
風俗篇——129
幼兒篇——169

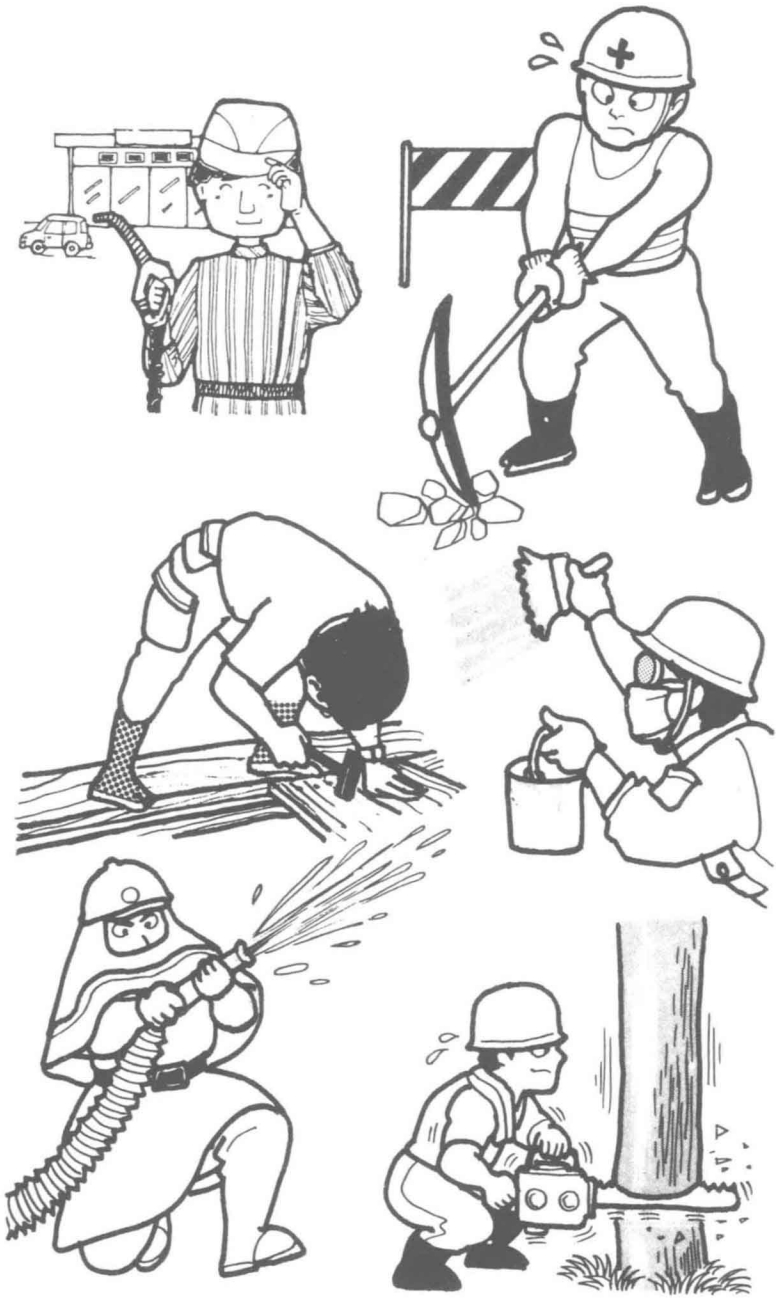
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

內容簡介

全書分七篇，主要以人物爲媒體，扮演各種動作與角色，每一幅畫主題明顯，畫風美麗可愛，畫法近似寫實。

以誇張的表情畫出各行各業的人物，注意手掌的變化及隨身道具。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com