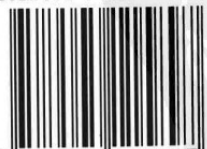


责任编辑：杨柏榕

ISBN 978-7-5051-1589-7



9 787505 115897 >

定价：28.00元

廉政文化建设概论

主 编：陈全生

副主编：秦润新

傅国芳

红旗出版社

图书在版编目(CIP)数据

廉政文化建设概论 / 陈全生主编.

—北京:红旗出版社.2008.3

ISBN 978-7-5051-1589-7

I.廉…

II.陈…

III.廉政建设—研究—中国

IV.D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 028142 号

廉政文化建设概论

陈全生 主编

责任编辑:杨柏榕 责任校对:姚令品 封面设计:宦海霞

红旗出版社出版发行

邮政编码:100727 地址:北京市沙滩北街2号

E-mail:hqchs@publica.bj.cninfo.net

编辑部:64037148 发行部 64037154

印刷:镇江市票证印刷厂

2008年4月北京第1版 2008年4月江苏第1次印刷

开本:889毫米×1194毫米 1/32 印张:9.5 字数:253千字

ISBN 978-7-5051-1589-7

定价:28.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

序

胡锦涛总书记在中纪委第十六届五次全会上指出，要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，并在党的十七大报告中再次强调要“加强廉政文化建设”。党中央制定下发的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》指出，“反腐倡廉教育要面向全社会，把思想教育、纪律教育与社会公德、职业道德、家庭美德教育和法制教育结合起来。大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村。社区组织要积极开展丰富多彩的廉政文化创建活动。妇联等人民团体要积极开展多种形式的家庭助廉教育活动。教育行政部门、学校和共青团组织要把廉洁教育作为青少年思想道德教育的重要内容，培养青少年正确的价值观念和高尚的道德情操。积极引导企业廉洁诚信、依法经营，开展农村廉政文化建设活动，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚。”这一战略要求不仅向我们提出了深入开展新时期党风廉政建设和反腐败斗争中的一项新的重大任务，同时，也充分说明加强廉政文化建设的理论研究和具体实践是摆在我们面前亟待解决的现实课题。

我们党和国家在改革开放和现代化建设的进程中，一贯高度重视党风廉政建设和反腐倡廉工作，通过不断深化改革、创新制度、标本兼治、惩防结合、综合治理等一系列重大举措，反腐倡廉工作取得了举世瞩目的重大成就。但党风廉政建设和反腐败的斗争依然任重道远。腐败现象在一些地方和单位、行业 and 部门仍呈

易发多发之势,反腐败的形势还比较严峻。特别是有些党员干部乃至少数位高权重的领导干部,经不起改革开放和市场经济大潮的考验,拜金主义、享乐主义和极端个人主义有所抬头和滋长,最终,使自己越走越远,最后落入深渊,给党和人民的事业造成了严重的负面影响。还需值得警惕的是,由于受不良社会风气的影响,有的党员干部对反腐能否取得决胜的信心有所动摇,更有甚者,把这些不良风气或腐败现象视作可以攀比或接受的行为和生活方式。反腐倡廉的艰巨性、复杂性和长期性,由此可见一斑。

胡锦涛同志在十七大报告中指出,各级党委要充分认识反腐败斗争的长期性、艰巨性、复杂性,把反腐倡廉建设放在更加突出的位置,坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针,建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系,在坚决惩治腐败的同时,更加注重治本,更加注重预防,更加注重制度建设,加强领导干部廉洁自律工作,坚决查办违纪违法案件。概括起来看,这个报告强调要把反腐倡廉建设放在更加突出的位置,强调三个“更加”,其中很重要的精神之一就是要对广大干部立足于教育、着眼于防范,建立起拒腐防变的思想道德防线和制度防线。应当看到,随着我国改革开放的日益扩大和社会主义市场经济的深入推进,多种思潮互相激荡,各种文化相互交融,利益关系错综复杂,以经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化为内容的我国经济社会发展阶段性特征日益明显,从而不可避免地给人们的世界观、人生观、价值观以深刻的影响,也给我们在新的历史时期加强和改进党的建设特别是加强党风廉政建设和反腐败斗争带来挑战和机遇。所以,在这样一个宏观背景下,不断加强廉政文化建设的研究与实践,并把廉政文化建设作为提高党员干部思想道德素质和科学文化素质的重要手段,从而更好地促使广大党员干部在良好的政治环境中接受先进文化的熏

陶,增强广大党员尤其是党员领导干部坚决同各种有悖于先进文化的颓废思想、没落文化作斗争的自觉性和坚定性,加强党性修养和道德修养,永葆共产党人的政治本色,牢固树立正确的世界观、人生观、价值观,筑牢自觉抵制腐朽文化侵袭的思想道德防线,坚定中国特色社会主义理想信念,增强执政和拒腐防变的能力。这既是认真贯彻落实党的十七大提出的这项重大政治任务的战略需要,也是应对改革开放后党员干部队伍建设中出现的新情况新变化、更好地推进党的建设这一新的伟大工程而采取的一项重大举措。同时,加强廉政文化建设,也是构建社会主义核心价值体系,促进社会主义先进文化建设的客观要求。

何为廉政文化?我国已有不少学者和实践工作者提出了自己的想法和见解,其中不乏一些真知灼见的重要观点,读后深受教育和启迪。但作为一个完整的概念,目前似乎尚无形成统一定论。我们认为:廉政文化就是关于廉政理念、廉政行为及其规范和廉政价值评价在文化形态上的集中表现;也是人们为实现廉政目的,通过廉政建设与文化建设的有机结合所形成的尊廉崇洁良好政风和良好社会风尚的集中反映。对廉政文化的概念作出这样的概括主要基于以下几点考虑:一是有利于人们在理解和把握廉政文化的内涵时,目的指向性更为直接而明确。二是有利于人们更好地理解和把握廉政和文化作为目的和手段之间的辩证关系。促进人们在加强廉政建设的进程中,更加自觉地重视和发挥先进文化所不可替代的作用。应该指出,廉政既是我们共产党人所要追求的目标,同时它也是一个过程,是人们特别是在掌管和处理党和国家事务中具有特定职责和身份的人将廉洁从政的理想信念、制度规范、生活方式和社会评价逐渐内化于心并见诸于行的过程。而文化作为推动和促进廉政目标实现的重要力量和载体,始终在实现廉政目标和“内化于心与见诸于行”的过程中发挥着重要的作用。也就是说

廉政建设离不开文化这个载体,文化建设也应当包含廉政的内容,两者相辅相成,不可或缺。三是这一定义突出彰显了廉政文化是中国先进文化的一种表现形态,从而强调了加强廉政文化建设,有利于进一步丰富和发展中国先进文化的内涵并进而推动我国社会主义先进文化建设的重大现实意义。

加强廉政文化建设,是实践“三个代表”重要思想的内在要求。廉政文化作为先进的文化形态之一,反映了当代中国社会风尚的进步和先进文化的价值取向,是当代中国先进文化不可或缺的有机组成部分。“文化而润其内,养德以固其本”是古人在长期的社会实践中得出的一项深刻而有益的启示。文化的力量就在于能逐渐改变人的社会意识和理想信念,其基本的功能之一就是能够凝练人们的价值判断并指导自己的言行。毋庸置疑,社会先进文化都具有激浊扬清、扶正祛邪的功能。从这个意义上讲,作为中国当代先进文化之一的廉政文化具有教育、凝聚、导向、监督的功能。因此,加强廉政文化建设,有助于提高党员干部实践“三个代表”重要思想,深入贯彻落实科学发展观的自觉性和坚定性,有助于大力弘扬党的优良传统和作风,有助于抵制官僚主义、形式主义、极端个人主义、享乐主义等腐朽思想的侵蚀。

加强廉政文化建设,是我们党对廉政建设规律性的认识和把握的进一步深化。文化的功能是“以文化人”,它作用于人的方式是积淀、熔铸、传承、潜移默化和“润物无声”。人类文明越发展、文化的地位和作用就越突出。先进文化是社会发展的内在动力,是先进政党的显著标志。通过文化建设把党关于廉政建设的制度、纪律、要求,变为全党同志的共同意志和行为准则;通过文化的形式来教育广大党员干部,培养坚定的党性原则和高尚情操;通过文化的力量来感染和鼓舞人民群众,营造全民尚廉的社会风尚。这样,就可以把文化所固有的传承性、熏陶性、厚重性、长期性等特点自觉运

用到加强廉政文化建设的实践中来,使廉政建设收到事半功倍的成效,更好地促进廉政建设长效机制的形成,为从根本上铲除腐败滋生的土壤和条件打好基础。

加强廉政文化建设,是认真贯彻落实党中央提出的建立健全教育制度监督并重的惩治和预防腐败体系这一重大战略部署和要求的现实需要。面对廉政建设和反腐败斗争的新形势,党中央提出了要建立健全教育制度监督并重的惩治和预防腐败体系的重要思想并专门提出《实施纲要》进行具体部署。这是以胡锦涛同志为总书记的党中央在发展社会主义市场经济条件下对党风廉政建设的提出的新要求,是从源头上预防腐败的根本性举措。为了把这一重大战略部署和要求切实落到实处,进一步加大反腐倡廉教育的力度,增强教育的效果,确实迫切需要大力加强和深入开展廉政文化建设。首先,廉政文化建设,是反腐倡廉宣传教育的重要内容,把廉政教育融入反腐倡廉的“大宣教”格局,可以有效地拓展反腐倡廉宣传教育的领域,增强反腐倡廉宣传教育的影响力、感染力和渗透力,增强反腐倡廉宣传教育的针对性和实效性。同时,廉政文化建设既是廉政建设的重要内容,又是廉政制度实施的有力保证,廉政文化建设对反腐倡廉的制度建设具有内在的促进和保障作用。只有把廉政制度建设和廉政文化建设结合起来,才能构筑文化道德修养作用于内、廉政制度作用于外、由主观到客观的廉政预防体系。此外,廉政文化建设对廉政监督机制的形成和作用的发挥也起着重要的作用,它有利于领导干部能够更好地自重、自省、自警、自励,不犯或少犯错误。从内心唤起人们在自觉基础上的被监督意识,形成全社会监督的良好局面。所以,我们完全有理由认为,廉政文化建设在建立健全社会主义市场经济条件下教育制度监督并重的惩治和预防腐败体系的进程中具有基础性和不可替代性的重要作用。

加强廉政文化建设,是优化廉政建设环境的重要途径。加强廉

政建设,从本质上讲,是属于党风、政风建设的范畴,但无论是从我党执政的实践还是国际廉政建设的经验来看,廉政建设要取得实实在在的成效,仅靠执政党自身的重视和努力是不够的,还必须发动群众,动员全社会的力量共同参与才有可能实现。当然,党风政风与民风社会风气相比,既有联系,又有区别。前者是前提,是内因,也是关键,后者是基础,是外因,也是重要条件。两者紧密相连,相互影响、互为作用,共同为优化廉政建设环境、促进廉政建设发挥着重要作用。因此,加强廉政建设,既需要全党高度重视,也需要全社会积极参与。廉政文化建设,既是反腐倡廉的重要内容,也是宣传群众、教育群众、鼓舞群众的重要途径和培养公众廉洁意识的重要手段。通过各种文化载体和活动,广泛宣传党的廉政方针、廉政政策、廉政要求,使廉政思想、廉政意识深入人心,不仅有利于提高党在人民群众中的威信,推动廉政建设顺利进行,也有利于增强群众的法制观念,夯实廉政建设的群众基础,提高人民群众对腐败现象的鉴别能力和自觉抵御意识,营造廉政建设的浓厚文化氛围,形成“人人思廉,全民助廉”的廉政建设新格局。

总之,廉政文化建设,有利于规范从政行为,引导党员干部,尤其是领导干部提高廉洁自律意识,增强拒腐防变和抵御风险能力,发挥党员积极性和创造性,形成“以廉为荣、以贪为耻”等尊廉崇洁的廉政理念。廉政文化一旦形成,它所包含的精神理念、价值观、道德准则等就会在社会上广泛传播,从而就必然会为廉政建设和反腐败工作的顺利、深入开展创造良好的外部环境。

我国廉政文化建设有着悠久的历史,前人为我们留下的廉政文化遗产是极为丰富的。但是,中国的传统文化,总体上讲是一种忠君文化,具体表现为“在家尽孝,为国尽忠”。君主对臣僚的要求首先是忠,其次才是廉,廉洁与否由君主来定,一切由君主的政治需要来定。封建官僚社会官吏贪渎屡禁不止,根源于制度的弊端,

以及传统文化消极因素的影响。马克思主义经典作家关于廉政文化建设有许多重要的论述。新中国成立以来,特别是党的十一届三中全会以来,我国的廉政文化建设取得了新的发展,我们现在讲的廉政文化,是新时期的社会主义廉政文化。它吸收了我国传统廉政文化中的廉洁、民本思想等积极因素,突出强调“为民、务实、清廉”是廉政文化的核心价值观。它建立在社会主义制度基础之上,体现了社会主义政治文明、精神文明和构建和谐社会的要求,以培育立党为公、执政为民的理想信念为宗旨,以倡导廉洁奉公、弘扬清风正气为主要内容,以增强党的执政能力为目的。

当前,廉政文化建设的研究日益深入,取得了许多有价值的理论成果;各种形式的廉政文化建设的活动搞得有声有色,廉政文化借助文学艺术、广播电视、电影、报刊、杂志等媒介工具,弘扬主旋律,鼓舞和凝聚了人心。这些都对人们的世界观、人生观、价值观起到了基础性的舆论导向作用,提升了人们的廉政意识。在这些丰富的理论成果和实践活动的基础上,急需要对廉政文化建设进行系统的梳理和提炼,以指导和推动廉政文化建设广泛而深入地进行。希望本书的出版能够对我国廉政文化建设的理论研究和实践指导有所帮助。

本书是在借鉴已有研究成果的基础上,结合丰富的实践活动,对廉政文化建设的有关问题进行初步梳理和研究而取得的成果。本书的主要架构和基本思路是:

第一章:廉政文化的历史流变和现实发展。本章着重从传统文化中的清廉精华、马克思主义经典作家的廉政思想和改革开放以来党的廉政文化建设的新发展三方面,对廉政文化建设的历史流变和现实发展的考察,挖掘传统文化中的廉政文化精髓和总结建国以来我国廉政文化建设的经验教训。

第二章:廉政文化的理论概述。本章通过对廉政文化的内涵、

特征及其功能,廉政文化建设及廉政文化建设的科学体系,廉政文化建设的若干认识问题的研究,着重解决廉政文化一些基本理论问题和要处理的若干重大关系,从而使人们对廉政文化建设的内涵、基本要素、主要内容、目标任务有一个基本的认识,并防止廉政文化建设过程中的一些认识和实践的误区。

第三章:廉政文化建设的制度架构。本章从廉政文化建设的组织领导体制、廉政文化建设的长效机制、廉政文化建设的网络结构、廉政文化的教育基地和廉政文化建设的示范点建设等方面入手,明确廉政文化建设的责任主体,勾画了廉政文化建设的组织领导体制和网络结构,阐述了廉政文化建设的长效机制,探讨了廉政文化教育基地建设和示范点建设的标准,从而使廉政文化建设有了组织和体制机制的保证。

第四章:廉政文化的社会传播。本章通过社会传播方式阐述来分析廉政文化宣传的载体和方式建设,指出以廉政为核心思想内涵的先进文化内容,必须通过一定的物质媒介、物化的载体来呈现,具体分析了网络媒体、新闻媒体、文艺创作和群众活动等重要载体,并指出廉政文化的载体建设必须以正确的价值观作宣传指导、坚持正确的创作审美观,廉政宣传必须注重大众的心理需求等原则。

第五章至第十章,就廉政文化“六进”要求,分别探讨和阐述了机关、学校、企业、社区、农村和家庭廉政文化建设的内涵、意义、特征、功能、要求以及面临的问题和对策举措。并针对不同方面廉政文化建设的对象,提出了不同的重点和要求。其中有一系列重要观点和看法,都是本书的独立见解,无论对理论研究还是具体实践,都有较强的建设性和指导性。

第十一章:廉政文化建设借鉴。他山之石,可以攻玉。本章着重通过对我国香港地区和当今世界上有清廉代表的芬兰、新加坡等国

家廉政文化建设的介绍，旨在吸取和借鉴别人的成功经验和做法，以启迪我们在推进廉政文化建设的进程中少走弯路，多获成功。

本书由陈全生主编并提出编写意图、基本思路 and 整体要求，并对书稿进行修改、统稿和最后定稿，秦润新同志协助主编对本书的编写进行了相关的组织和协调工作。参与本书编写的作者是：序：陈全生；第一章：吴文勤、尹清亮、曹洪东；第二章：杨长鑫、吴文勤、刘伟；第三章：尹清亮、吴文勤；第四章：李湘云、许之伦、吴文勤；第五章：陈全生、曹洪东；第六章：刘伟、郁彩虹；第七章：陈全生、王海梅；第八章：曹洪东、陈全生；第九章：曹洪东、杨长鑫；第十章：陈全生、方晓红；第十一章：陈全生、张鸣年。

本书编写过程中得到了中共无锡市纪委等单位的领导和专家的大力支持和帮助，尤其是市纪委原副书记孙国祥、市纪委宣教室傅国芳主任、市社科院陶伯华研究员、市委研究室汤可可主任，江南大学、市文联、市机关工委纪委、市总工会教育部、崇安区教育局党委、惠山区纪委、滨湖区委宣传部、滨湖开发区纪委等单位领导和有关同志对本书提出了许多中肯的意见和建议；与此同时，本书在编写过程中借鉴和引用了许多其他学者的研究成果。在此一并表示感谢！

廉政文化建设的理论和实践在不断发展，我国的学者和实践工作者正在努力进行研究和探索。本书也是在做探索性的研究，希望本书能够为我国的廉政文化建设研究工作者和实际工作者起到一定的参考作用，能够成为广大党政干部和广大读者喜爱的作品。同时，由于编者的水平有限，错误之处在所难免，尤其是本书编写过程中，对引用其他作者研究成果的标注，难免有疏漏现象，敬希作者和读者见谅。

陈全生

二〇〇七年十二月八日

目 录

(801)		第二章
(811)		第三章
(821)		章正策
(831)		第一章
序		(1)
第一章 廉政文化的历史流变和现实发展		(1)
第一节 传统文化中的清廉精华		(1)
第二节 马克思主义廉政思想		(14)
第三节 改革开放以来党的廉政思想新发展		(23)
第二章 廉政文化建设的理论概述		(34)
第一节 廉政文化的内涵及其特征		(34)
第二节 廉政文化建设的科学体系		(43)
第三节 廉政文化建设的若干认识问题		(53)
第三章 廉政文化建设的制度架构		(66)
第一节 廉政文化建设的组织体系		(66)
第二节 廉政文化建设的长效机制		(76)
第三节 廉政文化教育基地与示范点建设		(84)
第四章 廉政文化的社会传播		(94)
第一节 社会传播与廉政文化宣传		(94)

第二节	廉政文化宣传载体建设	(108)
第三节	创新廉政文化的社会传播	(118)
第五章	机关廉政文化建设	(126)
第一节	机关廉政文化的内涵、构成要素和特点	(126)
第二节	机关廉政文化建设的目标、要求和 基本内容	(130)
第三节	加强机关廉政文化建设的基本途径和举措	(137)
第六章	校园廉政文化建设	(144)
第一节	校园廉政文化建设的重要性	(144)
第二节	校园廉政文化建设的主要内容和基本要求	(148)
第三节	校园廉政文化建设的主要对策及途径	(155)
第七章	企业廉政文化建设	(161)
第一节	企业廉政文化和廉政文化建设	(161)
第二节	加强企业廉政文化建设的重要性及其 面临的挑战	(168)
第三节	切实加强企业廉政文化建设	(182)
第八章	社区廉政文化建设	(190)
第一节	社区廉政文化建设的含义及其主要内容	(190)

第二节 社区廉政文化建设的重要性、作用和要求	(194)
第三节 加强社区廉政文化建设的对策	(203)
第九章 农村廉政文化建设	(214)
第一节 农村廉政文化建设的重要性及主要内容 ...	(214)
第二节 农村廉政文化建设基本要求	(219)
第三节 农村廉政文化建设面临的问题及对策	(225)
第十章 家庭廉政文化建设	(234)
第一节 家庭廉政文化建设的内涵和功能	(234)
第二节 家庭廉政文化建设的重要性和要求	(238)
第三节 家庭廉政文化建设的问题及对策	(244)
第十一章 廉政文化建设借鉴	(252)
第一节 香港廉政文化建设	(252)
第二节 新加坡廉政文化建设	(262)
第三节 芬兰的廉政文化	(270)
参考文献	(277)

第一章 廉政文化的历史流变和现实发展

第一节 传统文化中的清廉精华

一、中国传统文化中的廉政思想

中华传统美德具有生生不息、历久弥新的品质,是永不枯竭的道德教育资源。中国优秀传统文化是一个弥足珍贵的思想宝库,可以为中国廉政文化提供充分的思想资源支持。中国传统文化中的廉政思想,我们归纳为“树民本理念、重修身养性、存敬畏之心、有廉耻之感、崇清廉之德”。

1. 树民本理念

《尚书·五子之歌》曰:“民惟邦本,本固邦宁”。孟子提出“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。乐以天下,忧以天下,然而不王者,未之有也。”(《孟子·梁惠王下》)“民为贵,社稷次之,君为轻。是故得乎丘民而为天子,得乎天子为诸侯,得乎诸侯为大夫。”(《孟子·尽心上》)“桀、纣之失天下也,失其民也;失其民者,失其心也。得天下有道:得其民,斯得天下矣;得其民有道:得其心,斯得民矣;得其心有道:所欲与之聚之,所恶勿施,尔也。”(《孟子·离娄上》)贾谊总结秦王朝暴虐而短命的教训,提出了“闻之于政也”,“民无不为本”、“民无不为命”、“民无不为功”、“民无不为力”(《贾谊集·大政上》)的观点。《管子·牧民》上说:“政之所行,在顺民心,政之所废,在逆民心。”唐太宗李世民说:“国以人为本,人以衣食为本。”(《贞观政要·务本》)“君依于国,国依于民。刻

民以奉民，犹割肉以充腹，腹饱而身毙，君富而国亡。”（《贞观政要·论政体》）宋代程颐《代吕公著应诏上神宗皇帝书》上说：“为政之道，以顺民心为本，以厚民生为本，以安而不扰为本。”明代张居正《请蠲积逋以安民生疏》：“政理之要，惟在于安民；安民之道，在察其疾苦而已。”柳宗元主张人民群众是“官之父母”。戏剧《徐九京升官记》中有句名言：“当官不为民作主，不如回家卖红薯”。“为官一任，造福一方”，这是古已有之的为官之道。这些都充分体现了我国古代政治文化中的民本理念，激励着一代代的官员们。

2. 重修身养性

“修身齐家治国平天下”，“正人必先正己，治国必先治家”。修身、齐家是治国的前提，只有一个品德高尚、修养良好的人才会关心自己国家人民的疾苦，才会有一种责任感去治理好自己的国家。首先，要志存高远。孔子说：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”“法乎其上，得乎其中”，志向立得高远，受腐败诱惑的力度才有可能加强。即便没有“圣人”之志，起码的君子之道还要遵循。儒家之志乃“内圣外王”。内圣，就是加强自我修养、树立理想境界、磨砺坚强意志；外王，即是服务社会、管理国家、平治社会。王阳明一生主张“良知、致良知、知行合一”。“至良知”是崇高的心境，高远的志向，同时也是一个过程，是一个立志的思想里程。其次，要慎独、克己。《论语·学而》载：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾国藩以“君子慎独”为其修身之至境，而以克己为至至境之径。立志“屏除一切，从事克己之学”（《曾国藩全集·家书（一）》）以日记、静思自我反省，自我批评。他认为“克己之学”非常重要，大而言之，古今多少圣贤豪仕之所以能成为圣豪，就是重视克己；小而言之，“克己之学”可以减少自己许多遮掩和装饰的丑态，做一个堂堂正正的人。他写到“知己之过失，即自为承认之地，改去毫无吝惜之心。此最难事。豪杰之所以为豪杰，圣贤之所