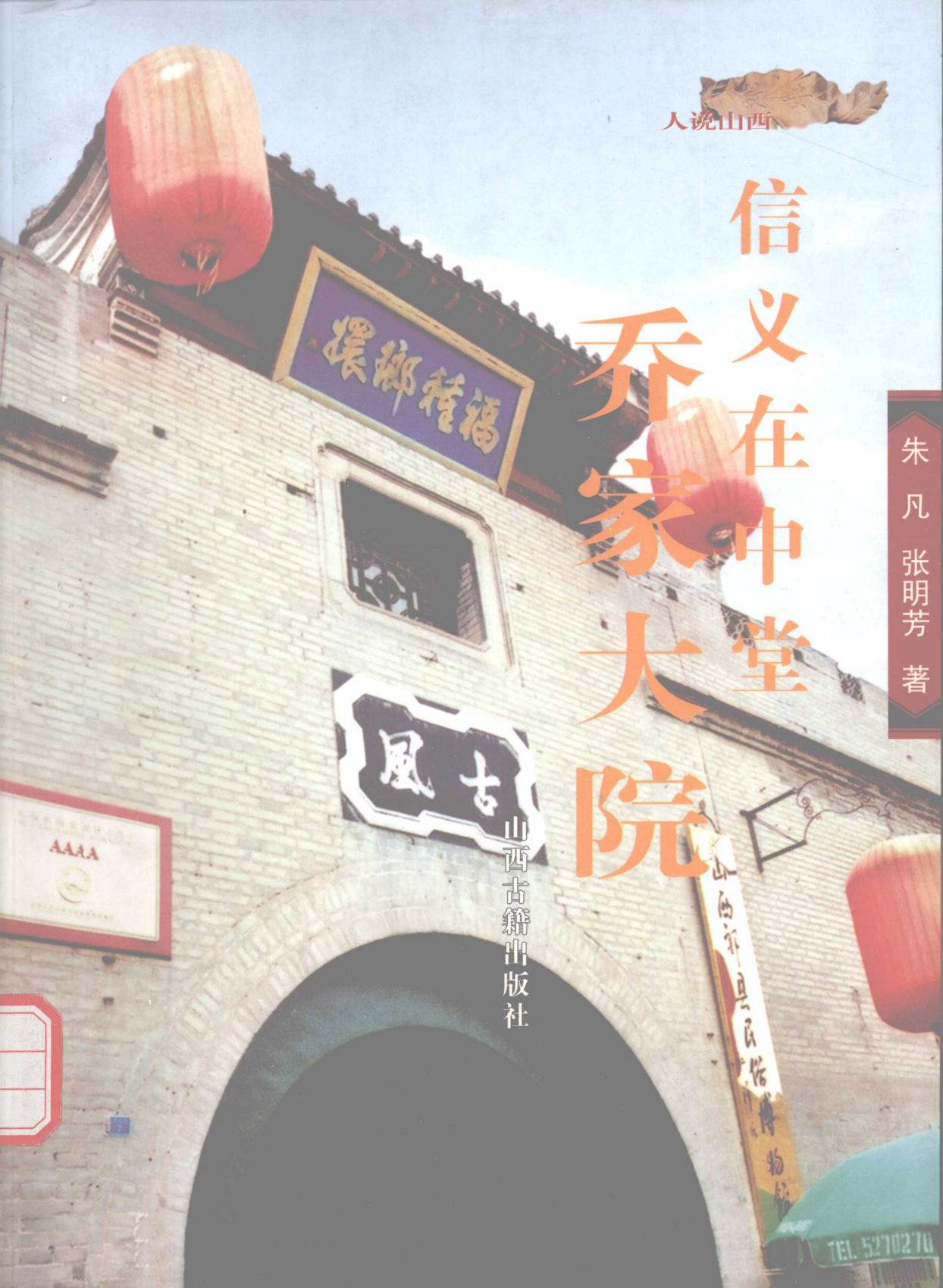


人说山西

# 信义在中堂 乔家大院

朱凡 张明芳 著

山西古籍出版社



朱凡  
张明芳 著

信义在中堂——  
乔家大院

山西古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

信义在中堂—乔家大院 / 朱凡著. —太原: 山西古籍出版社, 2005.1

(人说山西丛书)

ISBN 7-80598-648-7

I. 信… II. 朱… III. 民居—简介—祁县  
IV. K928.79

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第108903号

## 信义在中堂—乔家大院

著 者: 朱 凡

责任编辑: 赵世莲

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路15号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: [Fxzx@sxskcb.com](mailto:Fxzx@sxskcb.com)(发行中心)

[Web@sxskcb.com](mailto:Web@sxskcb.com)(信息室)

[gujshb@sxskcb.com](mailto:gujshb@sxskcb.com)(综合办)

网 址: [WWW.sxskcb.com](http://WWW.sxskcb.com)

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 9

字 数: 144千字

印 数: 1-5000册

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

定 价: 27.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换



## 一 留住从前 /1

## 二 梦想家园 /7

- 1 建筑分期 /10
- 2 屋宇营造 /13
- 3 风水堪舆 /24
- 4 人文辉映 /28
- 5 锦绣装饰 /31
- 6 老宅新生 /47

## 三 二百年传奇 /55

- 1 海内最富 /56
  - 2 包头创业 /59
  - 3 走向兴盛 /63
  - 4 家资钜万 /66
  - 5 汇通天下 /68
  - 6 经营有道 /76
  - 7 号规俨然 /83
  - 8 信义远播 /86
  - 9 世家风范 /88
  - 10 回天无力 /94
- 附:乔氏世系表 /97



## 四 从前的细节 /101

- 1 诗意四季 /102

# 目录

## 2 祥和人生 /117

生日寿辰 /117

嫁娶 /121

丧葬祭仪 /124

## 附录

【地方名片】5

【非物质文化遗产】祁太秧歌 /127

【名人纪事】祁奚 /127 王允 /127 温峤 /127

王维 /128 温庭筠 /128 戴廷栻 /128

张艺谋 /128

【诗词歌赋】赠温峤 清·郭璞 /129

过王右丞书堂 唐·储嗣宗 /129

过盘陀镇 明·于谦 /130

祁县饮酒 清·王士禛 /130

丹枫阁 清·苏捷卿 /130

桃源忆故人 祁县登楼作 清·朱彝尊 /131

【不妨看看】祁县明清一条街 /131

渠家大院(山西省晋商文化博物馆) /131

贾令镇河楼 /133

【名吃物语】133

【住宿坐标】乔家宾馆 /134

【我陪你游】134

【行者须知】134

山西省热点旅游景区示意图 /135

图版索引 136

# 信义在中堂——乔家大院

— 留住从前

人说山西



出山西省府太原，傍汾河左岸南行，沿 108 国道西折，绵延 100 多公里，依次是晋中市榆次区（原榆次市）、太谷县、祁县、平遥县、介休县、灵石县。此地一马平川，田野绵延，屋舍俨然，东有太行行的崇山峻岭为之屏障，西则隔了汾河谷地与吕梁的黄土梁峁相望，南有太岳山，北有系舟、云中二山，错峙控扼，聚宝盆一般。这就是俗称汾河湾的晋中盆地。

谚语相传，数千年前，这里还是大水浩淼，一片汪洋，是大禹劈开了南端的灵石口，放走水，露出晋阳湖底，变成了平展展的沃野，成就了这块曾经富甲一方的土地。

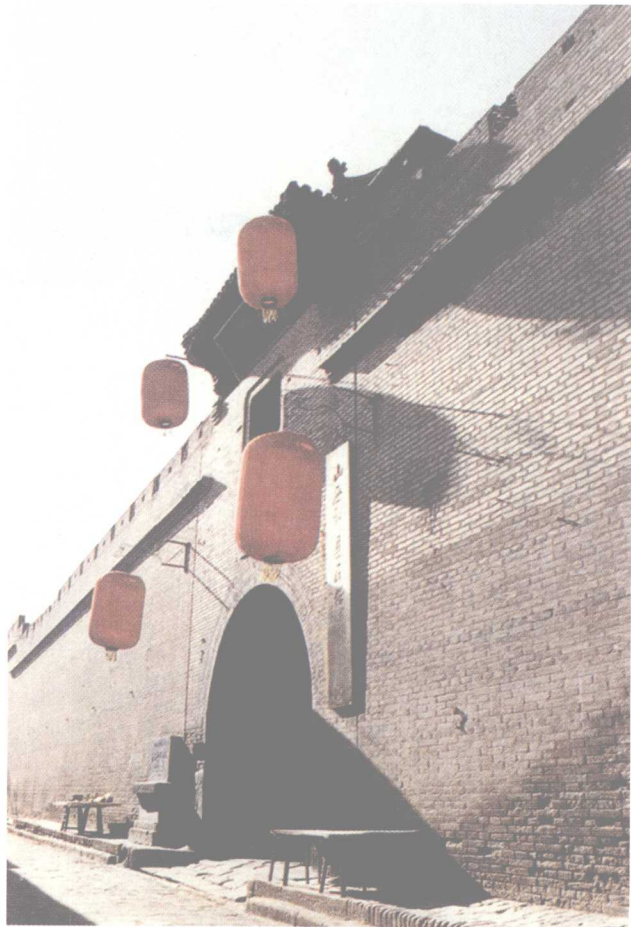
当然，这只是个神话，真正造就晋中盆地的是上千万年前的造山运动，山西整体隆起的中部断裂下陷，把属于黄土高原的三晋大地分为东西两部分山地。中间的盆地边断陷，边沉积，丰厚的褐色土壤养育了绵绵瓜瓞的晋中子民。

放水造田的神话只是质朴的古人对大自然和先祖的感恩和膜拜，当然，也

出于对这方水土的自得和挚爱。

晋中人把汾河湾视为福地、宝地，尤其是那谜一般的清一代堪称“海内最富”的晋中商人 300 年的辉煌，至今令人追想猜度不已。在晋中，百姓口口相传最多的就是“太谷的金马车”、“平遥的金马驹”之类神话故事，庚子年晋商票号资助清廷，西逃的慈禧跟祁县乔家

002 堡墙和门





借钱等有关财富的传说，以及“金太谷，银祁县，拉不完的平遥城”妇孺皆知的俚俗民谚。

随着岁月的遮蔽，记忆的漫漶，这些传说和民谚日益流于千篇一律，失之空洞。历史的真实被消解，从前的细节已模糊，而故纸堆里的记录苍白又不完整。

我们的记忆之链不知在哪儿出现了断裂。

我们的祖父，祖父的祖父营造的家园正在消失。我们的祖父，祖父的祖父孜孜以求的心愿，我们不再关心。我们与我们的先人再无从对话，我们与自己的根日益疏离。

晋商的财富从哪里来？

三百年的兴盛怎样承传？

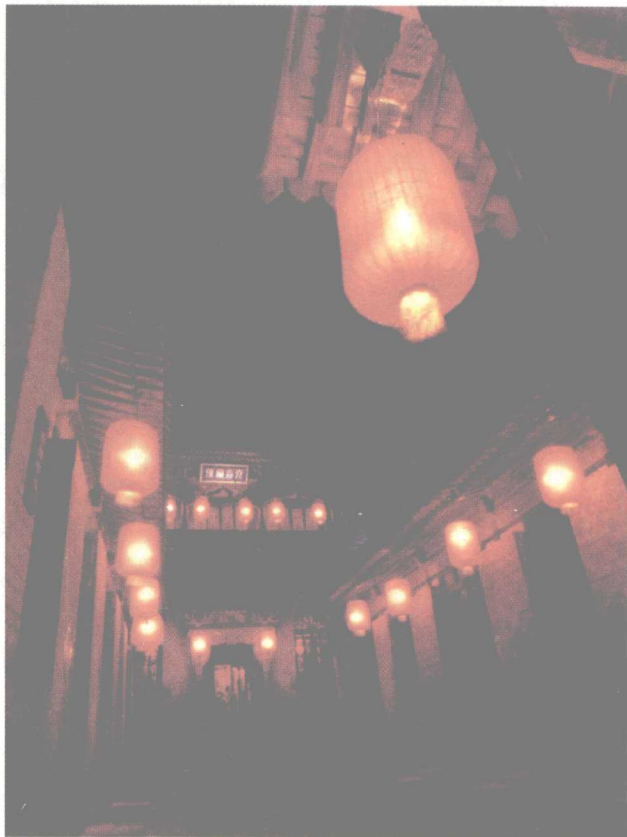
那些故事是不是我们前尘往事的一部分？那些财富转换再生正在哪里闪光？

从前，人们的生活怎么样？

从前，人们的梦想是什么？

前人的辉煌和荣耀留给我们怎样的精神库藏？

前人的无奈和衰落提醒我们怎样



004 大红灯笼高高挂

引以为鉴？

我们拥有什么？我们失去了什么？  
我们需要紧紧抓牢的又是什么？

幸好，在经历了多年的社会动荡，遭遇了频仍的“大破大立”之后，祁县的乔家大院因缘际会总算较完整地保存下来，让我们得以触摸、感受从前的吉光片羽。

现在，乔家大院是晋中几所著名大院中惟一的全国重点文物保护单位，是



集山西民居建筑精华之大成的艺术珍品。乔家别具一格的屋宇营造、结构布局，美轮美奂的木雕、砖雕、石雕，以及绚丽斑斓的彩绘，堪称一绝；乔家 200 年创业、守成中卓而不群的商业表现，至今还有榜样的力量；乔家六代人自律完善的家规家风，至今还有参照的意义。乔家的往事诱人浮想联翩，乔家的传奇已然融进了民间神话。

悄悄地，坐在乔家垂花门前的石阶上，闭上眼睛。温煦的风吹来，不意中，从前的祥光暖洋洋地拥抱了我们。

这样的一刻，我们真的需要。倏忽间，那失却的记忆链似乎迅速接续起来，

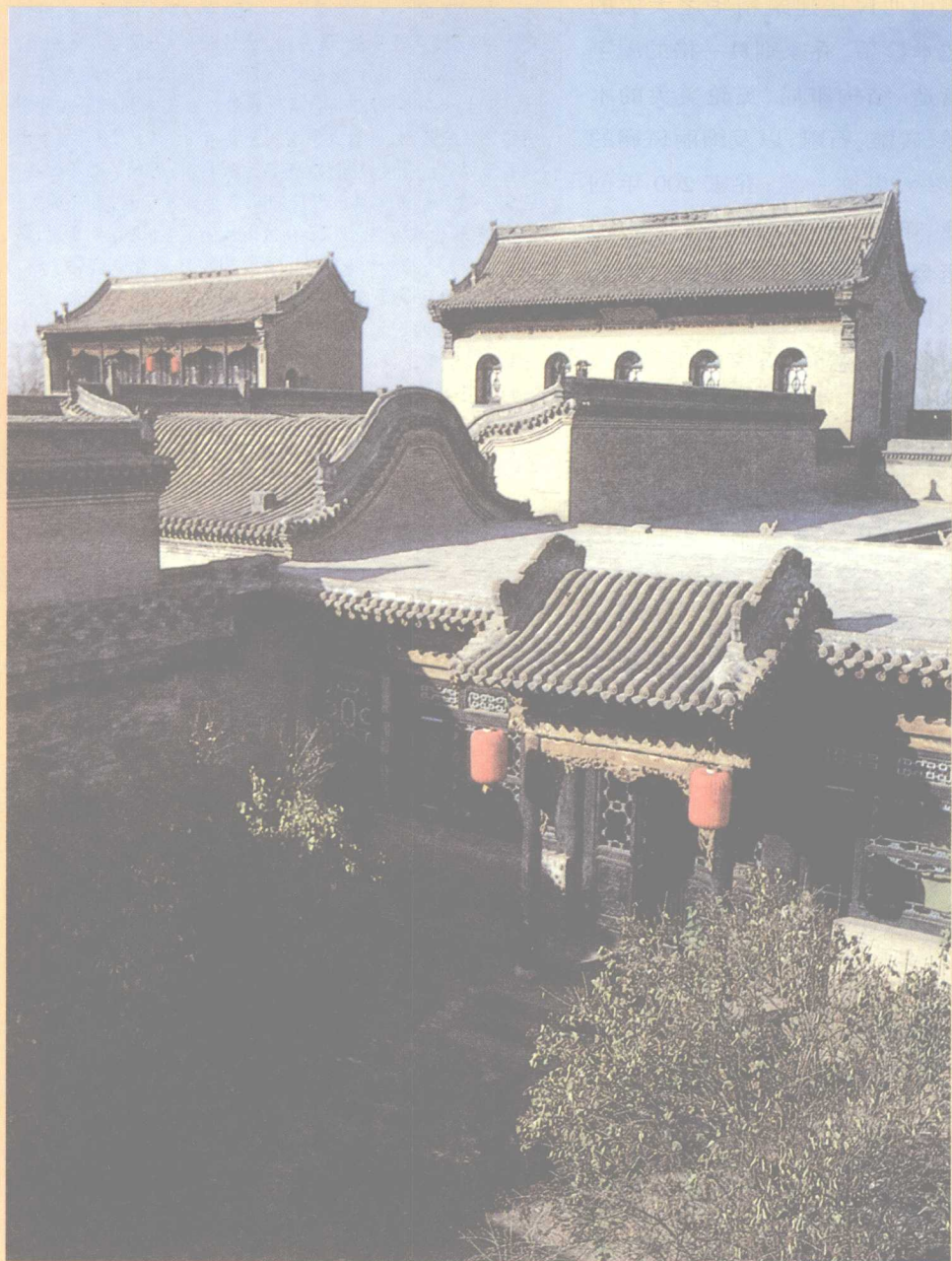
祁县位于山西省中部，晋中盆地南部，太岳山北麓，汾河东岸。全县幅员 854 平方公里，人口 25 万人。晋顷公十二年（前 514 年）晋置祁县。秦、西汉俱属太原郡。新莽改示县。东汉复旧。北齐天保七年（556 年）废入平遥县。隋开皇十年（590 年）复置，属并州。大业三年（607 年）废并州，县改属太原郡。唐武德三年（620 年）属大州，六年复属并州。开元十一年（723 年）属太原府。五代末北汉于县境别置隆州。宋废州，县属太原府。金贞祐四年（1216 年）于团柏村置幷州。寻废幷州，改祁县为祈县，属晋州。元复祁县，属冀宁路。明、清俱属太原府。1912 年属冀宁道，后直属省。1949 年属榆次专区。1958 年废入太谷县。1961 年复置，属晋中专区。1967 年属晋中地区。2000 年属晋中市。

祁县自古就是交通要冲，有京城去川陕的京官道，有太原去晋东南的府官道。现在有 108、208 国道，以及省道大运路、祁临高速公路、东夏线、祁方线，铁路有南同蒲干线，是山西最大的交通枢纽。以县城计，到省会太原 62 公里，到北京 456 公里，到平遥县城 22 公里，到太谷县城 22 公里。乔家堡在太原与县城之间，距县城 12 公里。

祁县是山西粮棉、水果的重要产地，也是全国 80 个平原基本绿化县之一。有丰富的文物古迹和人文景观，是国家历史文化名城。

并藉了这沧桑的老宅院走进尘封已久的晋商兴衰史。





005 东北院偏院

# 信义在中堂——乔家大院

## 二 梦想家园

人说山西



从太原坐长途公共汽车出发,一个小时就到了乔家堡。

乔家堡村地处祁县东部,属东观镇,土地平旷,交通便利,早年村头有大片葱郁的柏树林,可灌田千亩的蜿蜒水渠,景色平实,但蕴藉宜人。现今全村1600余口人,有一半姓乔,可称是乔氏家族的血缘部落。相传明洪武年间,乔家的先祖从洪洞大槐树下移民来到这里,繁衍生息。

乔家大院位于村中心,三面临街,不与周边邻宅相连。迎面看上去,是一处体量厚重,外形方正,斩裁整齐,全封闭的堡垒。堡墙高10余米厚3米,上面有女儿墙,还有眺阁、更楼。

这所古朴庞大、气宇轩昂的堡院,鹤立鸡群般矗立在大片农家小院的灰色瓦顶之间。可以设想,如果四周没有新近几年逼近的粗疏简陋的水泥商铺遮

006 券门

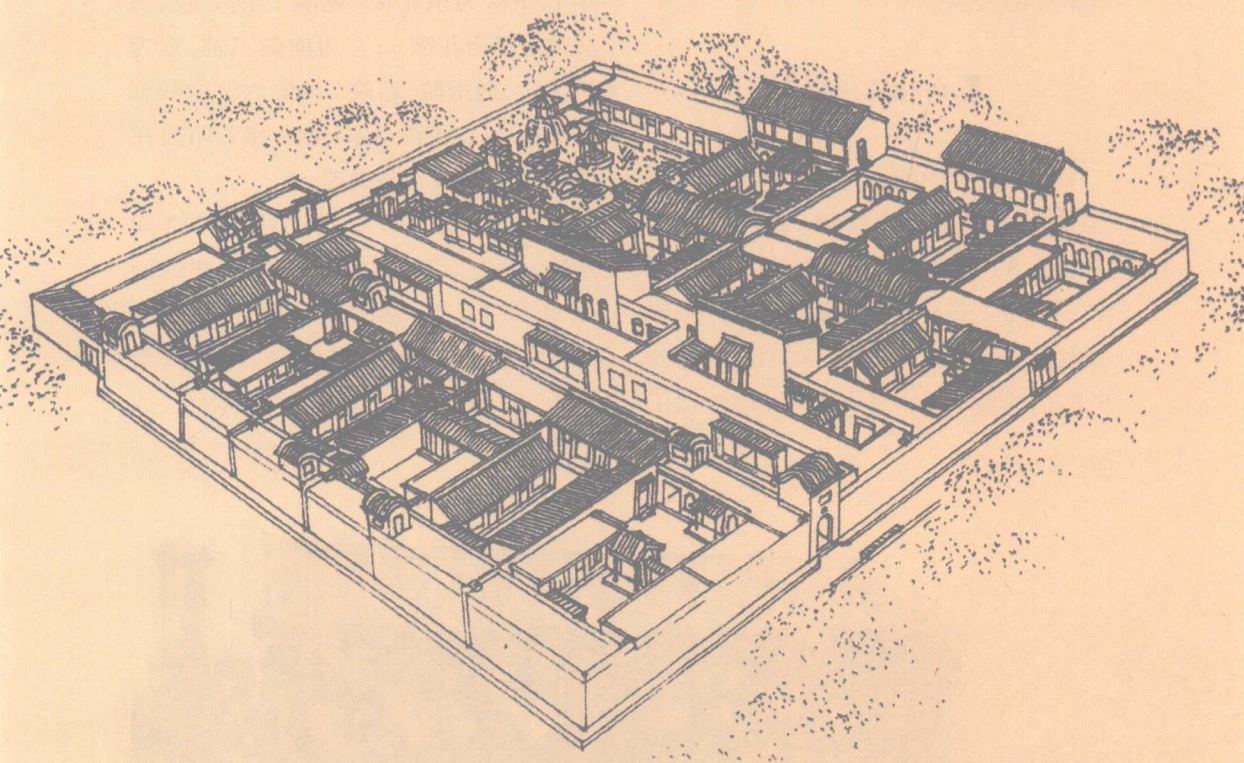


007 堡墙巍峨

蔽,那么,人们由东向西,渐渐走近,它给人的视觉冲击力是非同寻常的。

数十年前,大院附近还有乔家的车马院、接待客人的寓客所、外花园、铺号,西北两侧毗邻他们堂从兄弟同样富丽堂皇的宅院,周边交融点缀着村里的戏台、书院、宗祠、村公所、各色大小庙宇、水井等公共设施。外有3000多亩庄稼





008 乔家大院示意图

环抱供给食粮,内有家家户户从业乔家争取银两,乔家堡亲聚族睦,半耕半商,安定祥和。可惜,这些本该属于乔家的完整的文化系统,已经不复存在。留下的只是怅惘与遗憾。好在,我们还可细看幸存的大院。

### 【1 建筑分期】

乔家的大门朝东,高大的砖券门,上有顶楼,悬挂着一块横匾“福种琅嬛”。顶楼之下,大门之上,是门额“古风”二字。“琅嬛”是传说中的神仙洞府。琅嬛福地,引人遐想。“古风”则似这所宅院风格的诠释,虽然身在商场,却传达了

主人的文化向往。

一进大门是宽7米,长80米的东西甬道。沿着这条幽邃宁谧的小道,就进入了另一个时空,右边北侧三院属于更早的历史,要上溯到清乾隆二十年(1755年),依次为东北院(老院)、西北院、书房院(现为花园);左边南侧三院,则为东南院、西南院、新院。两侧六院像两页翻展的史书夹着乔家祠堂,宛若昭显在历史深处的核心与灵魂。

6个大院,内含20个小院,313间房屋,占地面积8724.8平方米,建筑面积3870平方米。从空中俯瞰,院落布局严谨,紧凑、对称,浑然一体,近似一个“囍”字。当然,这又是民间的附会,或

009 西北院明楼





011 “在中堂”匾额

美好的联想，因为这6所大院是在160年间分四次修建、扩增而成现在如此格局的。当然，这种偶合也是有意义的。

大院的扩建史，伴随着乔家日趋辉煌的发达。

清乾隆年间，乔家堡的街巷布局和现在不同，乔家大院大门至西端祠堂的甬道位置当年是一条街，东北院与西北院正院之间，也即西北院偏院位置是一条巷，街巷交成十字路口。乾隆二十年

010 甬道



(1755年)，乔家基业的创始人乔贵发在内蒙古包头发家之后衣锦归乡，在这个十字路口的东北角偏东处起建宅院。

嘉庆初年(1796年)，乔贵发的三个儿子分家析产，老三乔全美在老院的西面，也即十字路口东北角买了若干地皮，起建统楼院，并重新翻修了东面的老宅，成为楼院的偏院。这就是乔家大院最早的院落，称为老院，也即东北院。

同治初年(1862年)，全美的儿子致庸在东北院两侧隔一条小巷，新建了又一楼院，即现在的西北院正院。那时的有产阶级热衷给自己的宅院起个雅号，致庸自名为“在中堂”。不料，“在中堂”的大名久播人口，几成乔家大院的别名。

同治十年(1871年)，乔致庸在两楼院隔街的南面买地，兴建了两座四合院，即东南院、西南院。这样，四所院子正好占了十字路口的四角。

光绪二十四年(1898年)，乔致庸买断这两条街巷的占用权，堵住街巷四口，东面盖大门，西面建祠堂，北面两院向南扩建了各自的外跨院，南北向的小巷成了西北院和西南院的侧院。从此，四个大院相连成堡，基本形成了如今封闭的建筑群格局。



1921年,致庸的孙辈在西南院西再起一院,称为“新院”。新院格局与东南院相同,但受教堂和教会医院和学校等洋建筑的影响,引进了西式窗户,注意采光,装镶大幅玻璃。彩绘、砖雕图案也与时俱进,有了火车、钟表一类新生事物。同时,祠堂也随之往西移,又改造了西北院,建了客厅,修了浴室,对厕所、厨房进行了改造。

012 花园一角

西北院西原先有个小院,是在中堂家塾,叫“书房院”,后拟改建内花园,已购回全套假山。据说,乔家的银窖就藏在那里,仆人们经常在夜深的时候,听到轿车“吱扭吱扭”沉沉地拉进去,到了临晨轿车再出门的时候,声音就轻松多了,“哐当哐当”。

1938年,日本军入侵,乔家不堪骚扰,举家出逃。大院人去楼空,风光不

