

七届大赛，命题者便是遵循着这样的——一个命题思路，在拟题和出题，在通过一种看似微弱的工作，力图影响校园中的语文教育，力图在沉重和苍白的作文教育中吹进一缕清风，增添一笔色彩。



“姑苏晚报杯”  
当场作文大赛组委会

编

苏州，  
什么时候最美

上海科学普及出版社



排版设计/刘晶中 书名题写/张铨  
编辑策划 甬直冯斌作文博物馆  
荷时代工作室 荷

ISBN 978-7-5427-4089-2



9 787542 740892 >

小荷作文教育集锦

# 苏州，什么时候最美

SU ZHOU SHEN ME SHI HOU ZUI MEI

“姑苏晚报杯”当场作文大赛组委会 编

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP)数据

苏州, 什么时候最美 / “姑苏晚报杯” 当场作文大赛  
组委会编. —上海: 上海科学普及出版社, 2008. 9  
(小荷作文教育集锦)  
ISBN 978-7-5427-4089-2

I. 苏… II. 姑… III. 作文—中小学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008)第131385号

责任编辑 蓝敏玉

# 感谢状

感谢以下学校在『姑苏晚报杯』各届中小学生小荷当场作文大赛中，对于该活动的大力支持！作为大赛考点，各校组织有力，工作严谨；人员到位，活动圆满。特致深切谢意！这些学校是：

◆平江实验学校  
◆敬文实验小学  
◆东中市实验小学  
◆金阊实验小学  
◆平直实验小学  
◆苏州外国语学校  
◆新区实验小学  
◆彩香实验小学  
◆星海学校  
◆新城花园小学  
◆星港学校  
◆宝带实验小学  
◆碧波实验小学  
◆景范中学

◆吴江图书馆  
◆园区第二实验小学  
◆陆慕实验小学  
◆园区五中  
◆蓝缨学校  
◆叶圣陶实验小学  
◆西山中心小学  
◆阳山实验学校  
◆相城实验小学  
◆新区第二中学  
◆江苏省外国语学校  
◆苏州国际外国语学校  
◆文昌实验中学  
◆新区第一中心小学  
◆娄葑第二中心小学

◆东渚中学  
◆枫桥中心小学  
◆碧波中学  
◆草桥小学

『姑苏晚报杯』中小学生小荷当场作文大赛组委会

# 中小学生小荷当场作文大赛

感谢以下学校的积极参与  
和文学社指导老师的大力支持!

苏州中学  
立达中学  
平江中学

平江实验学校  
平江实验学校分校  
北桥中心小学  
苏州外国语学校

苏州国际外语学校  
新区二中  
市十中  
振华双语实验学校  
市实验小学  
相城实小  
金门中心小学  
新城花园小学  
东渚中学  
星海学校

桃坞中心小学  
敬文实验小学

金阊区实验小学

新区实验小学  
蓝缨学校  
文昌实验中学

阙大勇  
杨中普  
唐钰涛  
蒋少鸿  
俞雷  
徐倩  
吴林萍  
吴庆华  
董继文  
侯芳芳  
梁勇  
姜峰  
金艳  
程洁  
赵洪静  
阮静  
李霞  
陈悦蕾  
黄进风  
马丽亚  
陆林珍  
陶宇星  
陈筠  
潘娜  
唐萱  
陆静  
张丹  
杨红英  
焦璐  
刘宗海  
王宏兴

新苏师范附小  
平直中心小学  
西山中心小学

新区新升小学  
彩香实验小学  
大儒中心小学  
善耕中心小学

宝带实验小学  
娄葑第一中心小学

娄葑一小夏园校区  
娄葑第二中心小学  
园区五中  
角直叶圣陶实验小学  
大德小学  
吴中实验小学  
阳山实验学校  
横塘中心小学  
市实验小学东校区  
园区第二实验小学  
枫桥实验小学  
新区一中  
星港学校  
陆墓实验小学  
新区实验中学  
枫桥中心小学  
东中市实验小学  
南环中学  
碧波实验小学  
唯亭中心小学  
白马涧小学

顾云媛  
朱文瑾  
金培德  
黄芳  
吴明红  
范畴  
郁志敏  
黄美玉  
陈洁  
计丽珍  
王平宏  
顾瑞芳  
周慧芳  
蒋金涛  
朱祖达  
朱华艳  
沈红梅  
朱明  
王静娟  
孟丽群  
凌斯嘉  
冯丽英  
朱文伟  
赵思聪  
支俊华  
卫菊珍  
孙琴英  
顾云霞  
屠家耀  
冯霞  
吴彩芳  
邱立琦

# 明天，我们将会遇见什么样的作文题目

——小荷当场作文大赛七年作文命题回顾

(代序)

小荷当场作文大赛命题组组长 冯斌

七年来，“姑苏晚报杯”当场作文大赛越来越受到全市师生和有关人士的关注。其中，每届作文的命题更是吸引了众多人士的目光。本着“说真话、会创想、懂审美”的作文教育三原则，命题者不断变幻着每年上演的大赛节目单。

首届大赛的作文题，为当场作文的头场好戏，为以后的命题奠定了方向。当年，小中组的题目为《圣诞老人，我有两个小小的愿望》，小高组为《我要开这样一家商店》；初中组为《苏州，什么时候最美》。命题者的意图是，让初学写作的小作者自执笔起，便要懂得“说真话、写真实”是作文的第一要素。人真方能言真，言真方能人立。

当然，写作离不开幻想和想像，而小作者的年龄正是想像力最为旺盛和丰富的时段，鼓励幻想，倾听想像，这应该成为作文大赛的一个重要目标和主要内容。所以，面对《我要开这样一家商店》——一家生活中没有的商店——这样的题目时，小作者的幻想之泉便汨汨畅流起来，出现了很多极具想像力和故事性的佳作。

审美，更是作文的重要阶段。一篇好文章，其实是作者对生活的发现。而这发现，便是美的发现。这需要作者具有较好的洞察力和表现力。大赛命题者认为，培养学生的审美能力是语文教育的一项重要任务和工作，应该视其为作文的一项终极目标。

之后的七届大赛，命题者便是遵循着这样的一个命题思路，在拟题和出题，在通过一种看似微弱的工作，力图影响校园中的语文教育，力图在沉重和苍白的作文教育中吹进一缕清风，增添一笔色彩。

小中组的题目接着又有了《我最想问的一个“为什么”》（第二届）、《坏人，我要对你说几句话》（第三届）、《我知



道的爸妈小时候的事情》（第四届）、《我想变成这三样东西，为什么》（第五届）、《什么是爸妈最宝贵的三样东西》（第六届）等。从中不能看出，当场作文大赛的命题者毫不隐瞒和回避他们的命题范围和方向，他们就是要向社会和作文教育工作者们传递这样一个信息：让孩子真实地表达！让写作不脱离生活！让小小的眼睛多多地关注身边！让小小的笔自由地描写真实！

小高组的题目更是精彩纷呈，幻想无限：《第四根香蕉的1001种分法》（第二届）、《明天，天上下什么》（第三届）、《在没有大人的世界里》（第四届）、《动物求职记》（第六届）等。大胆创设情境，引领儿童进入多彩的幻想世界，尽情展开自由的翅膀，从而轻松愉悦地表达自己的思想和情感，虚构和编创自己的童话经历——对于儿童来说，这是一件多么舒心的事情啊！而对于大赛的组织者和命题者来说，能够让小作者们领略到写作的乐趣，体味到文字表达所带来的惊喜，又是一件多么欣慰的经历！

初中组作为较高年龄段的写作阶层，命题者更多的是考虑文学性。多元的社会和变幻无穷的文化环境使得今天的少年迅速地成长为社会人。他们有强烈的表达欲望，有很好的语言基础，有天生的创作能力，有早已超越了他们年龄所限的自然和文化经历。作文大赛便成为一个青春舞蹈的十字街头，“我想唱歌我就唱，我想跳舞就登台”。青春即美，生活即美。大赛的命题者便想通过作文的活动使少年朋友更多地接近文学，更多地发现生活，更多地呈现美感。继《苏州，什么时候最美》之后，相继又有了《为什么这是我觉得最美的三个词语》（第二届）、《蔬菜之美》（第三届）、《虚构：我向往的浪漫生活》（第五届）等审美类作文题目。很明显，这是命题者在有意识地培养小作者的审美感觉，也给作文老师们传递着加强审美教育的信号。

作文大赛的每一次命题，其实都是一次作文盛宴的菜单制作。菜单决定了特色，菜单吸引了顾客。命题者欣喜地看到，孩子们在勇说真话，小作者在尽情畅想，少年们在审美旅行。

当然，到了第七个年头，大赛有了自己的变革，那就是更广泛地理解作文大赛，更广泛地拓展作文比赛的教育行为。今年赠



阅的《苏州少年文学地图》便是一种全新的尝试。以本为题，以写化文，将单纯的作文活动上升到一种文化的行为，将单一的文字写作延伸至赛前赛后，将传统的作文赛事演绎成一个少儿的文化节日，这，是作文大赛组织者和命题者们追求的目标和未来的理想，也是社会和我们城市给作文大赛的组织者和命题者拟出的一道永恒命题。

**作者简介：**冯斌，苏州少年文学院常务副院长、小荷作文总校校长、甬直冯斌作文博物馆馆长。

**小荷简介：**“小荷”，词取宋·杨万里《小池》句：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”喻意少年作者，新苗初长；文心培育，他日可成。

◆小荷以提高学员文学素养，培养读写兴趣，开拓人文视野和养育健康心境为教育目标。

◆小荷以母语写作和读写实践活动为主要教育内容，使学生滋长“人人都能写作，人生应该写作”的意识，建立“写作即抒发”的理念。

◆小荷以儿童作文为主要教学内容，兼及学生阅读指导。

◆小荷以业余学习为主，使儿童通过作文学习，树立全新的作文意识，“自由写作、娱乐写作、创想写作、审美写作”。

◆小荷作文教学的三条基本理念为：1、儿童具有天生的表达欲望和写作才能；2、对于儿童作文来说，最重要的不是“怎样写”和“写什么”，而是“我在写”；3、须有个人魅力，方有作文魅力。

◆小荷须让每一位学员都感到：老师即作家。所有被聘进入小荷执教的老师，都须有五年以上的教学经验，并且有十万字以上文学创作的经历。

◆小荷同时组织儿童文学作家积极参与书香校园活动，积极向少年儿童、家长和老师推荐优秀图书，为建立书香社会，开展丰富阅读活动而努力。

# 目 录

---

- 中小学生小荷当场作文大赛评委简介(部分)/001
- 第一届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/009
- 第二届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/017
- 第三届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/027
- 第四届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/035
- 第五届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/043
- 第六届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/051
- 第七届中小学生小荷当场作文大赛状元作文/059
- 历届中小学生小荷当场作文大赛剪影/071
- 历届中小学生小荷当场作文大赛拾零/095
- 《写给少年作者》节选——作文与竞赛/119



◆ 姑苏晚报杯 中小學生小荷當場作文大賽

# 評委簡介 (部分)





## 范小青

女，出生于上海松江县。1974年高中毕业，同年插队务农。1978年初考入江苏师范学院（现为苏州大学）中文系学习。1982年初毕业留校，担任文艺理论教学工作。1985年初，调入江苏省作家协会从事专业创作。



◎ 范小青评委

现为江苏省作协党组书记、副主席、苏州市文联主席、《苏州杂志》主编、中国作家协会全委会委员、一级作家。

1980年起发表文学作品，以小说创作为主。已创作出版长篇小说十五部，中短篇小说二百余篇，中短篇小说集八部，散文随笔集六部，电视剧百余集，共计一千多万字。代表作有：长篇小说《裤裆巷风流记》、《百日阳光》，中短篇小说《瑞云》、《顾氏传人》、《杨湾故事》，电视剧《费家月女》、《干部》等。

## 吕锦华

女，现为苏州市文联副主席、中国散文学会常务理事、中国作家协会会员。已出版散文集和其他文学集19本。作品入选当代各种文学选本和大中学教材，并多次在全国和省市获奖。



◎ 吕锦华评委（左）



## 陶文瑜

男，1963年5月出生，苏州人，现在《苏州杂志》社工作。中国作家协会会员、苏州市1~2届“十佳文学少年”评委会主席。早年从事诗歌创作，在《诗刊》、《星星》、《诗歌报》等省以上报刊发表诗歌300余首，并参加1988年“青春诗会”。之后从事散文创作，在《人民文学》、



◎ 陶文瑜评委

《散文》等报刊发表散文200多万字。



◎ 陆玉方评委

## 陆玉方

男，1985年毕业于南京大学中文系，此后进入《苏州日报》、《姑苏晚报》工作，发表新闻作品数百万字。1998年被苏州市委、市政府授予“优秀知识分子”称号；2005年成为江苏省最年轻的高级记者。目前任《姑苏晚报》总编辑。

赠言：努力，成就一切。



## 金曾豪

男，江苏常熟人，中国作家协会会员，苏州市作协副主席，常熟市文联副主席，享受国务院特殊津贴。主要文学成就在儿童文学，出版著作22部，另有《金曾豪文集》（四卷）行世。其中长篇小说《狼的故事》、《青春口



◎金曾豪评委

哨》、《苍狼》连续获得中国作协第2、第3和第4届全国优秀儿童文学奖。《青春口哨》还获得中宣部第5届全国“五个工程奖”和第9届中国图书奖；《苍狼》获得第11届中国图书奖；《鹤唳》获第5届全国图书奖提名；《迷人的追捕》获全国新时期优秀少儿文艺一等奖；《书香门第》和《绝招》分别获得陈伯吹儿童文学奖和冰心儿童图书奖。另有《小巷木屐声》等十多件作品获得“紫金山文学奖”等奖项。

赠言：文学使人高尚，使人高明。

## 刘苗虎

男，苏州市金阊区少年宫教务主任，中国作家协会会员。主要从事少儿科学幻想小说的创作，已正式出版《重返蓝星》等10部专著及中短篇科幻小学数十篇，计180万字。《魔光疑影》获华东六省一市图书一等奖，苏州市“五个一”工程入选奖；《魔箱》获四川省科普图书一等奖；长篇科幻小学《追踪变脸人》荣获2002年苏州“五个一”工程奖。任小荷作文总校名誉校长。



◎刘苗虎评委





## 沈玲

女，主任记者。《姑苏晚报》副总编辑。做过大学老师。1994年4月，从苏州大学外语系调至《姑苏晚报》工作至今。曾荣获苏州市“十佳”优秀新闻工作者、苏州日报报业集团“十佳”新闻出版从业人员等荣誉称号。从事新闻工作以来，已有三十多篇新闻报道和论文获省级、全国新闻奖。

职业格言：植根民间，一支笔，一个镜头，聚焦受众视角，纪录民生冷暖，刻录历史真实，反映时代轨迹。读者的每一声鼓励，是催动我们前行的动力；读者的每一个期盼，唤醒我们心中神圣的责任。



◎沈玲评委



## 朱墨

男，1985年11月出生。现就读于南京大学文学系。幼时酷爱读书，极其仰慕亚历山大。7岁时被父亲“诱骗”动笔写下了第一篇文章，从此算是与写作结缘，但不久便觉得其恨无穷，哭过闹过。10年来在各大报刊杂志发表习作若干，并且作品已集结出版，出版有《老虎拉车我敢坐》、《我和老爸是哥们》、《背起行囊走天下》、《梦之队》等专著、合著共五部，并获“冰心文学奖”等奖项。善写山水文字，不以议说见长。

◎朱墨评委



## 向七加

男，1949年10月出生于浙江富阳，85年毕业于南京师范大学中文系，现为苏州科技学院人文学院党总支书记。



◎ 向七加评委

## 步林森

男，中学高级教师，从事教育工作41年。曾任苏州市中学语文教改协作组组长、苏州市教育学会初中教育分会秘书长。为全国历史文化名城语文教学研究会和苏州市中学语文教育研究会会员。长期担任语文教学，并潜心改革，成绩斐然。自1987年起，先后获苏州市先进工作者、苏州市优秀教育工作者、苏州市优秀德育工作者、苏州市中学优秀班主任、苏州市优秀少先队辅导员和苏州市青少年教育工作先进个人等殊荣。主编全国小学生分类作文写作大全“扩写、缩写”卷（知识出版社）、青少年作文知识大全（5册）（中国妇女出版社）和得意作文丛书（5册）（希望出版社）等；发表教学论文及各类文章数万字。是苏州市第一所作文学校的创办人之一，推荐刊登于报刊的学生作文数百篇。

赠言：到生活中去历练，毫不走样地表达出来。



◎ 步林森评委