

滄海叢刊



柏拉圖三論

程石泉 著

哲 學

東大圖書公司

B502.232

2



柏拉圖三論

程石泉 著

東大圖書公司 印行

柏拉圖三論／程石泉著．--初版．--臺
北市：東大出版：三民總經銷，民81
面； 公分．--（滄海叢刊）
ISBN 957-19-1403-7（精裝）
ISBN 957-19-1404-5（平裝）

1. 柏拉圖(Plato, 427-347 B. C.)-
學識-哲學

141.4

81002267

◎ 柏 拉 圖 三 論

著 者 程石泉

發行人 劉仲文

出版者 東大圖書股份有限公司

總經銷 三民書局股份有限公司

印刷所 東大圖書股份有限公司

地址／臺北市重慶南路一段

六十一號二樓

郵撥／〇一〇七一七五——〇號

初 版 中華民國八十一年六月

編 號 E 14039

基本定價 貳元捌角玖分

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害

ISBN 957-19-1404-5（平裝）

序

柏拉圖哲學之基本信念：此一宇宙乃一有目的，且具有價值等差之宇宙。又此一宇宙乃一「有機體」：每一事物無不通體相關，所謂「牽一髮而動全身」者也。姑無論其結構如何錯綜複雜，無不以「理型」為其理想之構形。是故欲求宇宙之結構與功能之真實情形，捨抉發與認知其「理型」，別無他途。感官之知雖每每失真，但非出自主觀之幻象，實乃宇宙真實之模本。

此宇宙既為一有目的之宇宙，則有靈魂為之主宰。凡天地開闢、陰陽運化、寒暑迭來、日月更出、乎萌庶類、亭毒羣品，無不一一出自靈魂之所裁決。宇宙構形雖有無窮盡之可能，靈魂必取其「至善」「真美」之造形，使其運行無阻、集體平衡。人之靈魂雖有部分及部分之間之互動，但無不以保持和諧、追求幸福為鵠的。

又靈魂在功用上似乎有分部，如「理性」、「豪情」（意志）、「慾念」之別。究實，靈魂單一不毀，且轉世不朽。如能日親純理之美，而與聖知為伍，是為般若悅、神聖情。

靈魂雖不毀、不朽，其運作則有待乎「愛取」。「愛取」者，乃「內心迫切之要求」。「愛取」乃價值取向，但可步步提昇：由「愛取」個體之美，提昇到「愛取」普遍之美型；由「愛取」普遍之美型、提昇到「愛取」制度、法律、秩序之美；由「愛取」制度、法律、秩序之美，提昇到追求純理知識之美；最高則由欣賞默念純理智慧之美，而入於心醉神迷的「天畀之休」。

「愛取」雖有對象之不同，但追求不朽之目的則相通。男女由愛悅而傳宗接代，是乃生命之不朽。在世創造各類型美的善的藝術品或社會秩序，使後世人共蒙其利，是乃流芳千古之不朽。另有哲學家追求真、善、美、聖之綜合與統一，並身體而力行之者：如西方蘇格拉底、柏拉圖、亞理士多德，印度之釋迦牟尼、馬鳴、龍樹、無著、世親，中國之孔、老、墨、孟、莊、荀，皆所以傳教化之不朽。

本書之內容分為「理型論」「靈魂論」「愛取論」，非謂柏拉圖之哲學盡在此矣，但提綱挈領，由此三論，可略窺柏拉圖智海之波瀾，掛一漏萬或不可免也。

民國八十一年五月東海大學

柏拉圖三論 目次

序

第一章 柏拉圖身世及其著作

一、柏拉圖身世·····	1
二、柏拉圖思想傳承·····	6
三、柏拉圖之旅程·····	8
四、柏拉圖在西西里島傳說異聞·····	11
五、柏拉圖之著作及其真偽問題·····	15
六、柏拉圖著作先後秩序問題·····	25

第二章 柏拉圖理型（觀念）論

引言·····	37
壹 認識論的功能·····	38
一、感覺對象與認知對象·····	38
二、意見與科學·····	40
三、理型與記憶·····	42
四、「內在性」(interiority) 與「客觀性」(objectivity)·····	45
五、數學和經驗·····	48

六、物理學理論與其基礎.....	52
貳 價值論的功能	53
一、價值問題.....	53
二、理型（觀念）與規範.....	54
三、比量的技巧（the art of measurement）.....	56
四、對話的技巧（the art of dialogue）.....	57
五、數學本質與理想價值.....	60
六、真理與真際.....	61
七、善與自知之明.....	62
八、精神內明與超越志業（the spiritual interiority and transcendent vocation）.....	65
參 宇宙論的功能	67
一、理型（觀念）作為事物的「基本類型」（archetypes）...	68
二、美滿的原理（the principle of perfection）.....	69
三、價值論與宇宙論.....	73
四、世界秩序與神聖智慧.....	75
五、「辯證術」與目的論.....	78
六、自然界高低層次（the natural hierarchy）.....	79
七、比量與「辯證術」.....	81
總結 理型是知識、行為與存在的理由	83

第三章 柏拉圖靈魂論

前言	85
壹 靈魂不朽論	88

一、運動論證與宇宙靈魂·····	88
二、靈魂與肉體分離論證·····	90
三、生死輪迴、相對相生論證·····	91
四、「靈魂前在」與「學習即回憶」論證·····	92
五、靈魂不毀之論證·····	93
貳 靈魂的神話與第四類瘋狂 ·····	97
一、靈魂飛翼的神話·····	98
二、靈魂轉世說·····	99
三、愛知爲第四類瘋狂·····	101
叁 靈魂動力論——「愛取」 ·····	104
一、有關「愛取」的讚頌·····	104
二、有關「愛取」的神話·····	106
三、「愛取」的對象·····	107
肆 靈魂三分及其結構與功能 ·····	108
一、雙馬隱喻·····	109
二、靈魂三分及其相互作用·····	111
三、河川比喻·····	113
四、靈魂三分的困難·····	114
結論 靈魂的正解 ·····	118

第四章 柏拉圖愛取論

引言 ·····	123
壹 「愛取」的神話來源 ·····	124
貳 「愛取」之性質 ·····	126

一、費卓斯「愛取」觀.....	127
二、包桑尼阿斯「愛取」觀.....	129
三、歐尼謝曼丘斯「愛取」觀.....	132
四、阿里斯妥范尼斯「愛取」觀.....	134
五、阿格容「愛取」觀.....	138
六、蘇格拉底「愛取」觀.....	140
(一)追求生命的不朽.....	143
(二)追求名譽的不朽.....	145
(三)追求永恆價值的不朽.....	148

第一章 柏拉圖身世及其著作

一、柏拉圖身世

在古代希臘哲學家，我們對柏拉圖似乎較為熟習，因為有關他的傳說記載較多。可是流傳至今的傳說，既難肯定，亦欠周全。例如他的誕生年便異說紛紜。現代學者綜合各方面資料，認為柏拉圖生當「披羅彭尼辛戰爭」(Peloponnesian War) 爆發之後，約在第 87 次奧林匹克運動大會後第四年，是為西曆紀元前 429 年。有人認為柏氏誕生在紀元前 420 年。有的認為柏氏生在紀元前 427 年 5 月 21 日，正當第 88 屆奧林匹克大會進行之年。這些說法因證據不足，都有使人難以貿然接受的困難。

關於柏拉圖去世之年，也有不同的傳說。有的說他死在第 108 次奧林匹克運動大會後一年。有人說他活到八十二歲，也有人說他活到八十四歲。比較可信的說法是柏拉圖在八十歲時還在修改他的著作，死在八十一歲。如此，則我們認為柏拉圖生在西曆紀元前 429 年，死在紀元前 348 年(429 B.C.—348 B.C.)。但是德國希臘學者賽勒(Eduard Zeller) 順從權威希臘學者如格魯特(G. Grote)、猶柏維格(Ueberweg)及史坦哈特(Steinhart) 諸人的考據，主張柏拉圖生於西曆紀元前 427 年，死於紀元前 347 年，享年八十歲。但又有傳記，當乃師蘇格拉底飲鴆自盡時，柏氏為二十九歲，曾逃亡至密加瑞(Megara)。又

有人說蘇格拉底死時，柏氏爲二十八歲。不同傳說使柏氏生卒年月撲朔迷離。又有關柏氏生辰，據神話傳說頗具神秘色彩。傳說中柏拉圖家世可追溯到太陽神阿波羅（Apollo）。

據云柏拉圖父親亞理士妥（Aristo）在柏氏未成年時，已先去世。柏氏祖父名亞理士妥克勒斯（Aristocles）。據云柏拉圖早年通用其祖父之名，後來爲柏拉圖一名所取代。柏拉圖乃柏氏體育老師贈與他的諱名，形容其身材強健，相貌魁武。有人說他父親是科卓斯（Codrus）的後代，更有人說他是梭倫（Solon）的後人。實際上，這是誤解。據云柏拉圖之母佩里克娣昂尼（Periction）（有人誤稱其母名婆東妮 Potone，婆東妮乃其妹之名），乃夏米兌斯（Charmides）之姊，克里迪亞斯（Critias）之表妹。可以追溯她的身世，來自一位梭倫之鄉親卓畢特斯（Dropides）。而梭倫乃希臘古代聖人，他是法律的創始者（Lawgiver），他又是亞迪嘉王朝之始祖（the ancestor of the King of Attica）（亞迪嘉乃以雅典爲首都之半島）。

關於柏拉圖兄弟親友，皆因史料零碎難以論斷：見於《共和國》（*Republic*）及《巴曼尼底斯》（*Parmenides*）兩語錄中之克勞孔（Glaucón）與亞兌曼特斯（Adeimantus）皆柏拉圖之兄弟（在英語中 brothers 既未表明是兄或者是弟，同時堂兄弟或表兄弟亦得稱爲兄弟）。又見於上舉兩書另提及有兩位柏拉圖母親的兄弟。換言之，乃柏拉圖之舅父，可是正如乃父亞理士妥一樣，默默無名。另在《共和國》語錄（*Republic II*, 368a）中曾經提到柏氏父親亞理士妥仍然健在。但是根據《辯護》語錄（*Apology*, 34a, 38b），在蘇格拉底受審以前，亞理士妥已經去世了。另見於《巴曼尼底斯》語錄，柏拉圖另有同母異父之弟弟一人，名安迪方（Antiphon），其父名畢里藍帕斯（Pyrilampes）。

據歷史傳說，柏拉圖家道貧困，曾以販賣食油為生。後之希臘歷史家柏留塔采 (Plutarch) 也提到柏拉圖旅遊外國的費用全靠在埃及出賣食油。更有傳說柏拉圖因受貧困所逼，有意自願為一傭兵，經蘇格拉底加以勸阻。此類不經之談，恐出於後世苦行修者，或出於反柏拉圖或反蘇格拉底學派中人。

事實上，柏拉圖家族隸屬貴族黨，而貴族在當時皆是大地主。柏拉圖叔叔查密特斯 (Charmides) 原是很富有，但因為披羅彭尼辛戰爭，使他遭受損失而貧窮。又根據珊羅芬的《記憶錄》(Xenophon's *Memorabilia*) 說當披羅彭尼辛戰爭時，柏氏家屬未曾遭受損失。又據該《記憶錄》，謂蘇格拉底曾進言柏拉圖的兄弟克勞孔，要他從事於拯救整個城邦之前，先應救濟他的一個叔叔。假如柏拉圖的父母生活在貧困中，身為其子的克勞孔焉有不先救濟父母之事。又根據《辯護》語錄 (*Apology*, 38b)，柏拉圖自願和其他三人籌足三十雅典幣，繳付蘇格拉底交保出獄的押金，足見柏拉圖不是身無分文的人。又柏拉圖多次出國旅行更足以證明他的富有。至於有人說他曾去埃及賣油，果如其言，只是說柏拉圖去埃及旅遊，不攜帶現金，而裝運家中出產的食油在埃及出賣，以資旅遊支出，這不得證明柏拉圖貧窮。

談到柏拉圖早年教育，據云最早教他寫讀的是達昂尼修斯 (Dionysius)。又從亞理士妥 (非其生父，乃是來自亞哥斯的亞理士妥 Aristo from Argos) 練武學藝，並曾由乃師推薦參加伊士敏運動大會 (Isthmian Games)，參加角力比賽。但是自從他認識蘇格拉底以後，不曾有人提起他參加運動比賽，所以他是否曾參加過伊士敏運動大會角力比賽是值得懷疑的。至於說柏拉圖曾從卓科 (Draco) 學習音樂，並經由藝術家傳授他有關顏色的知識，恐皆是揣測之辭。可是鑑於披羅彭尼辛戰爭末期雅典城邦的情形，柏拉圖必然曾目睹軍事訓

練的情形，同時他很可能曾參加密加瑞戰役（409 B.C.）。在那一次戰役之中，據柏氏在《共和國》語錄中的陳述（*Republic II*, 368a），他的兄弟在此次戰役中表現優異。

以柏拉圖幼年環境而言，他生於高貴之家，不愁衣食，再加上在當時政壇上顯赫的兄弟和親友，提供給他優越的條件，發展他天賦的才能，富有理性思考能力，勇於追求理想；同時他又有詩人和劇作家的才華，運用詰問的方法，使人對若干艱深的哲學問題，獲得嶄新而又深入的瞭解。爲了瞭解柏拉圖所生的時代，和他個人的身世對他心靈發展的影響，我們可從三方面加以考慮：

第一、從柏拉圖時代普遍情況及他的家世著眼，柏拉圖渡過童年，正當雅典城邦在西西里島軍事冒險失敗之後，舉國沮喪的時候。當時雅典政府一切缺點暴露無餘，那時候雅典城邦被稱爲「民主」時代，可是「民主」漫無約束，產生種種弊端。例如自私自利的人生觀和狡詐欺騙的社會風氣，使人承受不了。柏拉圖出身於從政世家，對於當時的憲法十分不滿。不久他的兄弟和親友以貴族政黨的名義被慫恿出而執政：如克里迪亞斯（Critias）和夏米兌斯諸人。那個時候雅典的偉大時代已經暗淡無光了，可是這班新執政的貴族濫用權力，使雅典政治情況每下愈況。不禁使懷有高尙情操和理想的青年，如柏拉圖之爲人，不得不退求其次，在憤懣之餘，於是沈緬於政治烏托邦的夢想。

第二、同時柏拉圖生而具有寫作的天才，這種下了根苗，使他放棄了政治的冒險，致力於用語錄的體材（語錄式的描寫需要劇作家的訓練，如《酒筵》（*Symposium*）、《費多》（*Phaedo*）、《費卓斯》（*Phaedrus*）、《辯護》諸語錄具有高度劇作技巧）記錄乃師蘇格拉底的言語、思想和行狀，更發揮他自己思想創作的才能，建立他的哲學體

系。據云他曾經寫過詩歌、舞詞、警言，甚至於寫過悲劇四部曲，但是自從他遇見蘇格拉底以後，他決心放棄寫作生涯，把他的存稿付之一炬。

在沒有遇見蘇格拉底以前，柏拉圖已經對哲學發生興趣。據亞里士多德的《形上學》中所載，柏拉圖似曾與克瑞迪勒斯(Cratylus)相過從，因此得知海拉克萊特斯(Heraclitus)哲學。也有人說柏氏也曾和赫摩景尼斯(Hermogenes)有過從，而赫氏屬於巴曼尼底斯學派。這些人對柏氏哲學思想或許有影響，但不能與乃師蘇格拉底相比。

柏氏曾經說過這是他一生好運，得與蘇格拉底生在同一時代。據云蘇格拉底在未遇見柏拉圖以前，曾夢見一天鵝（阿波羅所養的鳥）向他飛來，唱著悅耳的歌聲。當第二天柏拉圖出現在蘇氏面前時，蘇氏即刻悟及他夢中景物的意義，可是柏拉圖和乃師蘇格拉底相處不過八、九年之間。據云他們兩人相遇時，柏拉圖當時是二十歲，當蘇氏去世時柏拉圖為二十八歲。有關這些數字的傳說不盡相同，引起後人的疑竇。

雖然柏拉圖和乃師蘇氏相處不到十年，可是蘇氏對柏拉圖的影響到了使他終生難忘的地位。我們讀了柏拉圖語錄，幾乎每一語錄都有蘇格拉底在。特別在《費多》和《辯護》兩語錄中，柏氏對乃師思想和人格的刻劃描寫，使讀者印象深刻難忘。但是當乃師生死存亡緊要關頭時，柏拉圖不曾親自在場。事後經費多和克里妥(Crito)等人的口述，柏拉圖寫下了乃師蘇氏臨死以前傾吐出他畢生所積的哲學智慧。究竟柏拉圖因何不在現場？歷史上有種種傳說。有人說柏拉圖為了避免牽連遭禍，逃亡到密加瑞。有的說柏拉圖因病不克親臨現場。依常情推想，柏拉圖因病未即親臨乃師死亡的現場，是較為可信的。而柏氏之病由於預知乃師不願由其弟子繳付出獄押金而出獄，及乃師視死如歸的決心，師生情深，焉有不傷感致病之可能。更有甚者，柏

拉圖曾主動願赴法庭爲乃師辯護，但是當時法官和輿論囂囂然欲置蘇氏於死地，拒絕或阻撓一切拯救蘇氏的合法途徑。柏拉圖必因愛莫能助，而哀傷致疾。

二、柏拉圖思想傳承

關於柏拉圖思想傳承，確有若干問題須待澄清。根據現存柏拉圖語錄，不僅有時間前後的區分，並且在若干語錄中，蘇格拉底從頭到尾居於主角的地位，在有些語錄中則不然。在早期語錄中如《納席斯》(*Lysis*)、《夏米兌斯》(*Charmides*)、《萊采斯》(*Laches*)內容簡純，尚未解除深受蘇格拉底的影響。嗣後語錄如《費卓斯》、《酒筵》中雖然仍以蘇氏爲主角，但顯然柏拉圖在藉乃師之口，道出他自己的見解。至於後期語錄如《迪冒斯》(*Timaeus*)與《法律》(*Laws*)語錄，乃師蘇氏已不復居於主導的地位，而柏拉圖藉用語錄的體裁，表達他自己的哲學智慧。關於柏拉圖語錄的真假與分期問題，將在下文詳加解釋。目前的問題柏拉圖在語錄中所呈現的哲學探索範圍如此之廣，而柏拉圖所生時代，在雅典可說是百花齊放、百派爭鳴的場面，難道說柏拉圖在二十歲時遇見乃師之前、之後，不曾接受其他學派的影響？關於這個問題後代學者與歷史家有許多揣測：譬如有人認爲在《費卓斯》語錄中暗藏畢達哥拉學派的哲學。又有人說在《費多》語錄中，藏有海拉克萊特斯學派的理論。柏氏在該語錄中只探索由「物質世界」(*world of the material*)追溯到「終極因緣」(*final causes*)，再由「終極因緣」追溯到「理型世界」(*world of ideas*)。換言之，爲了由「自然哲學」(*philosophy of nature*)進入「理性哲學」(*conceptual philosophy*)，柏拉圖在該語錄中奠下一些原理和

原則。更有人說柏拉圖去密加瑞從歐幾里德 (Euclid) 學數學，又有人說巴曼尼底斯和采奴 (Zeno) 曾教柏拉圖邏輯。這些傳言皆無實據，故難以取信。

但是，唯一不可否認的事實是蘇格拉底對柏拉圖的影響既深廣又悠久。雖然相聚不過八年或九年，可是蘇氏的「詰問法」，不盲目採信感覺經驗，而重視理性功能，堅持世界靈魂及個人靈魂不朽，並且相信宇宙具存目的，而最高的目的莫過於「至善」。凡此種種在柏拉圖早年、中年、晚年語錄中重覆申述，向無二心。至於蘇氏之為人，當時雅典人對雅典「城邦政治」失去信心，人人生活無目標，因之生命失去理想，導致道德淪喪，各謀私利的時候，蘇氏毅然提倡人人應追求善知識。並倡言靈魂不朽、善惡有報（且看《費卓斯》語錄），以對抗當時的政客、政論家、「詭辯家」（sophists）及鄉愿之輩，終於遭受誣告、妄讞、判處死刑。對於傾心崇拜蘇氏而尚未三十而立之年的柏拉圖，真可說是晴天霹靂，如於惡夢中驚醒：痛感雅典「城邦政治」日非，誓不涉足當時政壇（柏拉圖曾被邀參加政治，但遭柏氏拒絕）。但並非謂柏氏因乃師之殉難，以致終生忘情於政治。事實上恐因乃師之冤獄喪亡，使柏拉圖積極構想一烏托邦世界，使人人因其職守而各盡其才，爭取自我之完成。在哲王廓然大公、遵循理性指導之下，社會正義在烏托邦中於焉有實現之可能。此項政治於《共和國》及《法律》兩語錄中言之綦詳。又此兩語錄之創作無一不在受蘇格拉底受審、定讞、飲鴆自戕的感動之下，執筆完成的。換言之，蘇氏之智慧、人品和行誼，為柏拉圖的哲王政治提供了一個理想的典型。蘇氏熱心追求真理與至善，表現他的智慧。蘇氏參加馬拉松及沙拉米 (Salamis) 戰役，作戰堅強和協助同袍，表現他的勇敢。蘇氏對待青年友善，且循循善誘，表現了他的友愛。至於他不貪生怕死，且視

死如歸，表現他的剛毅正直。以上種種品德綜合實現爲一高貴的人格，是乃柏拉圖理想中之哲王也。

三、柏拉圖之旅程

於蘇格拉底之死前及死後，雅典城乃一國際都市。學人商旅由陸上來自波斯王朝及波斯王朝之東如印度北部；海上則有來自埃及、腓尼基、義大利的商旅；更有若干希臘人移民到地中海沿岸，與祖國交通往來極爲頻繁。柏拉圖當乃師蘇氏飲鳩時，據云已偕同其他蘇氏弟子，逃往密加瑞。此項傳說有其由來：判處蘇氏死刑者史稱爲雅典城邦三十暴君時代。實際上，此三十操持國政者，原屬「民主」人士，而此類「民主」人士有若干乃無知無識之流氓，此類人自稱民主，而實際上實行暴虐專斷。蘇格拉底以「莫須有」之罪名，獲死刑判決。凡與蘇氏有淵源者，鑑於雅典城邦政治情況之惡劣，遠走高飛應在情理之中。但後之希臘學者有謂與柏氏同時出國避難者有珊羅芬（Xenophon）、安迪余勒斯（Antisthenes）、伊士琴勒斯（Aeschines）等人。柏氏曾和上舉各人，師事歐幾里德學習幾何學。此項傳說之可信度，猶待深入考證。

關於柏氏旅程有三種不同的傳說：一派認爲柏氏先去埃及、再去義大利，以後去西西里島。一派認爲柏氏先去錫蘭尼（Cyrene），再去義大利，以後去埃及。再有一派認爲柏氏先去義大利訪問畢達哥拉學派中人，再去錫蘭尼，以後去埃及，更從埃及回義大利，再去西西里島。這些傳說都有無法證明的困難。根據後世亞倍留斯（Apuleius）的記載：說柏氏曾東遊馬吉（Magi）和波斯^①。更有克立曼斯（Clement）說柏氏曾遊過巴比倫、敘利亞、西伯萊和施瑞斯（Thra-