

SHANDONGSHENGLISHIWENHUAYIZHI
DIAOCHAYUBAOHUYANJIUBAOGAO

山东省历史文化遗址 调查与保护研究报告

王志民 主编

齊魯書社

教育部人文社会科学重点研究基地立项资助项目

山东省历史文化遗址 调查与保护研究报告

王志民 主编

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

山东省历史文化遗址调查与保护研究报告/王志民
主编. —济南: 齐鲁书社, 2008. 12

ISBN 978-7-5333-2153-6

I. 山… II. 王… III. ①文化遗址—调查报告—
山东省②文化遗址—文物保护—研究报告—山东省
IV. K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 205816 号

山东省历史文化遗址调查与保护研究报告

王志民 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 889 × 1230 / 16

印 张 58.75

插 页 4

字 数 1572 千

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978—7—5333—2153—6

定价: 248.00 元

山东省历史文化遗址调查领导小组

- 组 长** 王志民 山东省政协副主席、山东师范大学副校长兼齐鲁文化研究中心主任、教授、博导
- 副组长** 谢治秀 山东省文化厅副厅长兼文物局局长
林新繁 中国致公党山东省委员会副主任委员
- 成 员** 由少平 山东省文物局副局长、研究员
王永波 山东省文物局副局长、研究员
程奇立 齐鲁文化研究中心常务副主任、教授、博导
仝晰纲 齐鲁文化研究中心副主任、教授
石 玲 齐鲁文化研究中心省级学科带头人、教授、博导

《山东省历史文化遗址调查与保护研究报告》编纂人员

- 主 编** 王志民
- 副主编** 程奇立 仝晰纲 石 玲 王钧林
- 成 员** (按姓氏笔画排序)
王华山 王彦春 叶双池 李梅训
赵卫东 赵文坦 崔伟伟
- 秘 书** (兼) 李梅训 王彦春



课题组全体骨干成员(从左到右为:李梅训、赵卫东、王华山、赵文坦、程奇立、王志民、仝晰纲、王钧林、石玲、王彦春、崔伟伟、叶双池)



2007年3月全国“两会”期间,国家文物局长单霁翔(中)听取调研情况汇报后与课题组负责人王志民(右)、省文化厅长杜昌文(左)合影



课题组成员丁鼎教授(右二)、王钧林教授(右一)在莱州寒同山道家石窟遗址与博物馆干部和当地村干部合影



课题组成员全晰纲教授(右)与王华山博士(左)在德州苏禄王墓遗址合影



课题组成员石玲教授(左四)、赵文坦教授(左三)、崔伟伟(右二)在兖州考察时与当地干部、工作人员合影

序

单霁翔

对文化遗产进行调查登记,是我国文物保护制度的重要组成部分,也是一项长期的基础性工作。我很高兴地得知,山东省政协副主席王志民教授,作为著名的齐鲁文化专家,领导一个课题组,走出书斋,历时两年,踏遍齐鲁大地,对山东境内 500 余处历史文化遗址进行了分类调查分析,形成了全省 17 个市的调研报告及 5 个分类报告,对文物保护状况进行了认真分析,对存在的问题提出尖锐的批评,也提出了许多富有建设性的意见和建议。

建国以来,我国已经进行了两次文物普查,在一定程度上明确了我国文物资源的数量、分布和保存状况,形成了分级设立文物保护单位以保护重要不可移动文物的制度。2007 年 4 月,国务院下发了全国开展文物普查工作的通知,部署了为期五年的第三次全国文物普查。开展文物普查是为了全面掌握不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等基本情况,为准确判断文物保护形势,科学制定文物保护政策和规划提供依据。开展文物普查有利于带动不可移动文物保护范围的确定、标志说明、文物档案、保护机构等基础工作建设,提高文物保护管理的整体水平。为我们进一步夯实文化遗产保护工作基础,实现新时期文化遗产保护的可持续发展,提供前所未有的宝贵历史机遇。

目前,我国受法律保护不可移动文物数量偏少,由此造成大量文化遗产因缺乏法律的保护,在大规模的生产建设中快速消失,令人痛惜不已。破坏历史文化名城整体格局和风貌、损毁文物建筑和历史街区、破坏文化遗产原生环境、侵蚀古代文化遗址的现象仍然普遍存在,有法不依、执法不严的现象屡有发生。特别是在文化遗存相对丰富的地区,由于人们生活、生产方式的改变,生活环境和条件的变迁,区域文化特色加快消失。

文化遗产保护面临的现实困境与挑战已经引起党和国家的高度重视,2005 年 12 月,国务院发出《关于加强文化遗产保护的通知》,以“文化遗产”的概念拓宽了“文物”概念的内涵和外延,并强调了保护文化遗产的重要性和紧迫性,明确了解决当前文化遗产保护面临的突出问题的具体措施。2007 年,国务院做出开展第三次全国文物普查的战略决策。同时,文化遗产保护需要地方政府和社会各界的重视和支持。“山东省历史文化遗址分类调查报告与保护建议”课题得到了教育部的支持,得到了山东省文物局的支持,调研成果更受到山东省委、省人民政府的高度重视,省委书记李建国、代省长姜大明同志都对山东省文化遗产保护做出重要批示。我相信,这批调研成果不仅对山东省的文化建设有重要的促进作用,对于全国的文物保护工作也将产生积

极的影响。

2007年春参加全国政协会议期间，有幸与王志民教授和山东省文化厅厅长杜昌文同志座谈。交谈中，我感到他对文化遗产保护事业的认识很有见地，也了解到他一直关注文物保护工作，多次在各级人大、政协会议上提交有关文物保护的提案，他兼任主任的山东师范大学齐鲁文化研究中心多年来致力于齐鲁文化的整理研究。我有幸认识这样一位对传统文化的保护传承非常热心和有高度责任心的领导和学者，也希望这种对民族文化传统的责任意识能通过这部100余万字、1000余幅图片的著作传递到更广的范围，影响更多的人。

(作者为国家文物局局长)

序

李学勤

“山东省历史文化遗址现状调查与保护建议”课题近由致公党山东省委员会与山东师范大学齐鲁文化研究中心完成(且将以《山东省历史文化遗址调查与保护研究报告》为书名付梓)。承王志民教授给我看了这一调研报告,随后又读到《中国文物报》2008年3月12日以头版头条发表报道《山东省委省政府重视历史文化遗址调研成果》,使我认识该项工作具有很重要的学术价值和现实意义。作为古代历史文化的研究者,有机会在这里写几点感想,也算是附骥以传罢。

人所共知,山东省历史积淀深厚,文化遗存极其丰富,从地上到地下,有着难于缕数的遗址史迹。调研报告将山东境内省级以上重点文物保护单位,分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、现代重要史迹及代表性建筑五大类,进行了有计划、有步骤的实地考察,不管是系统性还是深入性方面,都是前所罕有的。

报告全文分作三编,上编是山东省历史文化遗址的分类调研报告,中编是山东省历史文化遗址的分市调研报告,下编是山东省历史文化遗址保护现状调查报告。实际上,下编所收全省181处历史文化遗址现状的报告,是一处一处现场考察的记录,乃是整部调研报告的基础。以这众多的现状调查为依据,形成了中编各市有关工作的综合叙述,再上升提高,对全省五类历史文化遗址,分别作出总的论断。这充分体现了调研工作实事求是的科学精神,于报告体例上又有新的创造,便于领导和学术界阅看参考。

我觉得,这部调研报告的突出成果就在于发现问题,做出分析,提出建议。

山东是文物大省,长期以来在文物保护方面卓有成绩,为世人所共见。调研报告在对此正确的肯定前提下,揭示了历史文化遗址保护中存在的若干问题。如《中国文物报》报道所说:“报告指出该省约有半数以上古遗址存在比较严重的被侵占的问题;多数古遗址受到程度不同的人为破坏,有的问题还比较严重,古遗址内经常有偶然发现的文物,绝大多数流失民间,存在回收不力的问题。针对上述问题,调查报告提出严格依法行政;研究制定科学的保护方案,提升古遗址保护水平,正确解决城乡建设、经济发展与古遗址保护的关系等建议。”由于这种种现象绝非只在山东才有,调研报告对问题的分析,以及针对问题提出的对策,其意义显然不限于山东。

以城乡建设、经济发展与古遗址保护的关系一事为例,其间矛盾的表现每每尖锐激烈,从而对历史文化遗址造成的损害,久已为学术界及社会有识之士痛心疾首。我常常想到的一个具体事件,是“文革”中被拆除的元大都和义门。当时,工、军宣队已进驻我工作的中国科学院历史研究所,我们被集中起来“搞运动”。一天,听说为了修路,北京内城的西直门被拆,在墙内发现了元代的城门,考古研究所有几个人被派去清理。我和几个

朋友急于想去一看,就假说好久没有进行体力劳动,要求去那里做两天工。工、军宣队接受了这一请求,我们才前往城门挑土。一到该处,大家都被城门的雄伟震惊了,我还专去看了门洞内的题记。可惜这样无比珍贵的历史遗址,很快便被夷为平地。试想如果这座和义门得以保存,不仅是首都北京历史的重要见证,而且作为马哥孛罗能够身经目睹的大都城门,会吸引多少外国人流连观仰?

现在同国际接轨,“文化遗产”一词的使用日益普遍。这个词里的“遗产”,英文是 heritage,本有狭广两义,狭义说是继承的财产,广义讲则与“传统”相当。日语译了作“文化财”,已易滋误解,有人总是从“财”的角度去考虑,更会有不测的后果。称历史文化遗址为“财”为“产”,首先是强调其宝贵性,同时也标明了我们对先民承担的责任,这就是历史文化遗址的保护。相信本书读者,都能由这部调研报告体认到这一点。

王志民教授是我的老朋友,于他在淄博工作时,我即有缘相识,多年以来常有见面论学的机会。尤其是自他任山东师范大学副校长,创设齐鲁文化研究中心以来,对他在事业和学术上的全心力投入,更觉敬佩。他主持实施考察,编著这部调研报告,整个工作充满对家乡山东和对祖国历史文化的热爱,才能达到这样的成果,值得广大读者绎读。

(作者为著名考古学家、国家“夏商周断代工程”首席科学家、清华大学教授)

成功的调研 丰硕的收获

王志民

教育部人文社科重点研究基地重大项目“山东历史文化遗址现状调查与保护建议”，历经二年多时间，课题组十数位成员共同努力，即将完成，结集出版了。这项重大的学术性调查工程的完成，既是课题组全体同志充分利用 2005、2006 两个年头的秋、冬、春季田野裸露的有利时机，顶风冒雪，风餐露宿，踏遍全省十七个市，139 个县（市、区）的山山水水，行程数万公里调查得来的；又是致公党山东省委、山东省文物局大力支持，全省各市、县有关领导干部、文物工作者和人民群众共同关心、参与的一项丰硕成果。既展现着以学者、专家为主的课题组成员的集体智慧，也凝聚着社会各界和广大群众的殷殷心血。

还在启动该项目之初，数位参加立项和调研论证的本省文物保护专家就评价说：开展全省性的如此大型、全面、深入的文化遗址调查，这在建国后我省五十多年的历史还是第一次。而在调查和研究报告的整个形成过程中，所有参与该项目的学者、专家和专业工作者都认为：这是一次难忘的文化之旅，也是一次难得的学习之旅。经历了大量实地的田野调查，经受了春风、秋雨、冬雪的洗礼，使“书生”们真正体会到了知行合一、学思结合的实证研究的深邃和乐趣，体验到以文化遗产保护为切入点的投身于现实文化建设中去的价值与收获。在经过实地调查结束后所写出的给时任省委书记李建国和代省长姜大明以及十七个市的市长关于文化遗址保护的报告得到了几乎所有的省市领导的充分肯定。认为是对我省文化建设的一大贡献，给予了：这是一份“很深入、很系统的调查报告”，是“做了一项很有意义的工作”；“调查建议非常有价值”，对“加强文物保护工作很有指导意义”等高度的评价。^①而就齐鲁文化研究中心而言，随着整个项目的进行和深入展开，也使我们对齐鲁文化在中华文明中重要地位的认识、遗址的文化学术价值、文化遗产保护的重大意义和作为一个教育部重点研究基地，其文化学术研究如何建立与地方文化建设相结合的运行机制等都有了更深刻的理解和反思。在从调查结束到提出保护建议和成书出版的过程中，课题组全体同志就所及材料进行了进一步深入地研究和学术探讨。因此，在出版时，我们也将课题名称作了相应改动，更名为《山东历史文化遗址调查与保护研究报告》，突出了其学术性和研究性。

一、学术意义

中华文明历史悠久、文化灿烂。唯其悠久，留存至今的众多文物古迹，记载了五千年文明源远流

① 分别摘引：时任省委书记李建国、省长姜大明，济南市市长张建国和青岛市市长夏耕的批示。

长的传承历史;唯其灿烂,星罗棋布的区域文化,映照出中华文明的丰富多彩和多元统一性。而遍布山东境内各地数以千万计的文化遗址,则展现着齐鲁文化具有的鲜明文化特色与独特的历史贡献,这主要反映在以下几个方面:

(一)以龙山文化城址及墓葬为代表的大量史前古遗址,充分证明着齐鲁地区为中华文明最早发源地之一。

源远流长的中华文明发源于何时何地?一直是20世纪以来史学界、考古学界研究探索的重点,也是取得重大成果的学术考古发现之一。根据近些年考古界一般的认识和比较一致的看法:中华文明的最早起源与黄河、长江这两大世界级大河有密切关系。其中,山东地区对史前古遗址,古墓葬的考古挖掘和研究,为解决该问题做出了重大贡献。自20世纪30年代初,由当时的中央研究院历史语言研究所对章丘龙山镇城子崖遗址进行挖掘,并由此命名为龙山文化开始,山东和全国的考古工作者针对龙山文化的面貌及其来龙去脉,在山东地区进行了大量考古挖掘、探查和研究工作,发现和收获了数千个史前遗址及众多文物。其中,已列入全国、省级重点文物保护单位的遗址有六十余处,我们都一一进行了实地考察,并写出了报告收入本书之中。通过这一次的实地考察、采访、学习,我们更进一步明确了以下两个方面的学术问题:

其一,龙山文化时代是中华民族踏入文明门槛的重要历史时期。在山东众多的龙山文化遗址中发现的诸如章丘县城子崖、邹平县丁公村遗址、临淄桐林田旺遗址、寿光边线王遗址、胶县三里河遗址、五莲县丹土遗址等大量的龙山文化城堡,发现的中国最早出现的文字和金属器,以及大量造型优美的黑陶器,尤其是有“黑如漆、明如镜、薄如纸、硬如瓷”之誉的蛋壳黑陶和发达的轮制陶艺技术,证明着山东龙山文化时代先民的生产技术已经达到了相当高的水平。龙山文化时代的山东,是中国进入文明最早的地区之一。

其二,在考古学界对龙山文化的来龙去脉进行的考古挖掘和探索研究中,发现了山东的考古文化是沿着后李文化——北辛文化——大汶口文化——龙山文化——岳石文化的序列,一脉相承而自成系统的,龙山文化是在大汶口文化基础上发展形成、而非外来的,这进一步说明虽然中华文明的起源之地是多元的,然而有几个重点区域是尤为重要的,而山东即为中华文明最早发源地之一。正如著名考古学家夏鼐先生在其《中国文明的起源》中所说的:“黄河流域是早期文化发展的一个中心,长江下游是另一个中心,山东地区文化的发展自有序列,是与黄河中游相对的另一个文化圈,这三个地区的晚期新石器文化与中国文明起源关系最密切。”^①虽然,这个结论所涉及的范围还可能在扩大,但山东地区是中国文明的起源地之一是不容置疑的,我们考察的大量的史前遗址从多个方面证明了这一点。

(二)以齐、鲁两故都为主要代表的文化遗址,充分展现出齐鲁在对中国早期文明发展中的“重心”地位。

春秋战国时期是中华民族文化和民族主体精神的形成奠基期,被称为中国文化史上的“轴心时代”。而在这一时期,民族文化的“重心”即在齐鲁。著名历史学家傅斯年先生曾经在其《夷夏东西说》中说过:“春秋至王莽时,最上层的文化只有一个重心,这一个重心便是齐鲁。”^②这个结论,即在战

① 夏鼐:《中国文明的起源》,文物出版社1985年版。

② 傅斯年著:《民族与古代中国史》,河北教育出版社2002年版。

国之世,亦有大量的文献资料可以证明,主要有以下几个方面:第一,战国诸子百家的主要思想家大半出于齐鲁,以最著名的六家学派创始人论之:儒家之孔、孟,墨家之墨子,阴阳五行家之邹衍、邹奭都是鲁人或齐人已是不争之史实;而法家的先驱实是春秋时代的管仲和在齐国稷下“三为祭酒”隆礼重法的荀子,而法家最主要代表人物韩非、李斯都是荀子的学生;战国道家中影响甚大的学派是形成于齐国稷下的黄老学派,而《汉书·艺文志·诸子略》还将姜太公列为道家最早的代表人物。第二,孔子诞生于齐鲁,孔子思想的形成深受齐鲁区域文化的直接影响,儒家学派亦形成壮大于齐鲁。第三,在战国时期,齐国统治者在齐都临淄的稷门设立稷下学宫,成为当时各国各派学者趋之若鹜的百家争鸣的活动中心。其学派之盛,学者之众,正如郭沫若先生所说的:稷下学宫“成为一时学者荟萃的中心,周秦诸子的盛况,是在这儿形成了一个最高峰的”。^①

而从这次范围较广泛的调查看,齐鲁作为中国早期文明“重心”的地位,从省内大量文化遗址、遗存中也能找到切实的印证。阔大恢弘的齐国故城遗址,以国内外罕见的大型殉马坑、春秋古车马坑遗址、故城墙、故城排水道口等为主要展现点,显示出临淄作为春秋战国及秦汉时期中国最大都市之一的历史面貌。而在曲阜鲁国故城遗址上,以故城墙、周公庙、阙里、泮宫故遗址为主要展示点,则较为真实地反映出鲁故城为当时礼乐文化中心的盛景。我国现存最早的古代长城,东至大海、西至黄河,绵延六百多公里的齐长城遗址,历经两千余年,现仍有青石关、穆陵关、锦阳关、琅琊台等五十余处遗址依然可寻,展现出齐国的霸业雄风和先进的经济军事水平。另外,秦始皇统一中国后,共有四次东巡,有三次主要是对齐鲁地区的巡视,显示出他对这个“重心”文化区的高度重视。泰山、峯山、琅琊台的石刻和遗址,成山头的秦桥、始皇庙遗址,烟台芝罘岛遗址等,都反映出秦统一后对齐鲁文化“重心”地位的重视和齐鲁文化在秦统一过程中所发挥的独特作用的见证。

(三)展现出在中国封建社会各个历史时期山东文化的历史面貌和重大文化事件。这主要反映在以下几个方面:其一,作为孔孟之乡,以“三孔”、“四孟”为代表的历史文化古建筑群是国内外最集中的儒家文化展示区。孔庙中若干珍贵的文化古迹纪录了历代统治者尊孔祭孔的历史;孔府则展现出历代,尤其是明清以来,这个圣人之家兴衰发展的轨迹;孔林是闻名世界的最大的家族园林墓地;曲阜城内鳞次栉比的文化古迹都集中展现出儒家文化的物化形态和独特文化魅力。其二,京杭大运河山东段沿岸的文化遗迹是大运河发展兴衰的真实见证,是运河文化的代表和缩影。其中尤以大运河枣庄段、济宁段、汶上分水龙王庙建筑群、临清鳌头矶、临清运河钞关等遗址,反映出当年大运河南北交通的盛景,运河两岸工商业的发达以及南北文化交流的情况。其三,各地的大量古代建筑和石窟寺,反映出在漫长历史发展中,山东地区文化的发展轨迹和家族文化的变迁。其中,以昆嵛山为主的道教遗址以及泰安岱庙、烟台芝罘阳主庙、历城四门塔、长清灵岩寺等四十余处庙、塔、寺、观、宫等反映出历代山东地方的祭祀、宗教等文化的发展历史;济南府学文庙、聊城海源阁、潍坊万印楼、曲阜尼山建筑群等,记载着地方教育文化发展的历史;蓬莱水城、蓬莱阁、烟台福建会馆等,反映出山东地区与海上和域外文化交流的盛况;而栖霞牟氏庄园、惠民魏氏庄园、龙口丁氏故宅、桓台王氏祠堂、潍坊十笏园等反映出山东地区家族文化的兴衰变迁。其四,鸦片战争以来,发生在山东地区的重大历史事件和近代中国巨大的社会变迁,亦有众多的文化遗存展现。主要有:刘公岛甲午战争纪念地、巨野教案遗址、济宁戴庄天主教堂和济南洪家楼天主教堂、青岛德国胶澳总督府旧址、威海英国领事馆旧址、康有

^① 郭沫若:《十批判书·稷下黄老学派的批判》,人民出版社1976年版。

为墓等。

(四) 展现出胶东抗日根据地和沂蒙山区抗日根据地为主的革命文化的面貌和革命斗争史迹。其中文登天福山革命遗址、徂徕山革命遗址、山东战时工作委员会旧址、中共中央山东分局旧址、抗大一分校旧址、《大众日报》创刊地以及黑铁山起义指挥部旧址等,既展现了中国共产党领导的抗日民族战争的光辉业绩和军民艰苦卓绝的斗争历程,也真实记载了山东地区人民为民族解放和祖国独立作出的巨大牺牲和贡献,从革命斗争史实的角度展现出齐鲁文化另一方面丰富的内涵。

二、调研过程

这次调研活动的对象是省级以上重点文物保护单位,实际共调查遗址 414 处。从 2005 年秋季开始,到 2007 年底调研报告全部完成,历时两年半。整个调研过程,大致可分以下几个阶段:

(一) 准备阶段

本课题立项后,我们经过认真讨论、统一思想,认为:首先,这一次调研是一种关于文化遗址的实证研究的学术调查,应该主要组织相关专家、学者组成基本的骨干调研队伍;其次,应是带有普查性质的贯彻落实《文物保护法》的以调查研究为主的文物保护活动,应该争取各级政府和文物部门的配合和支持;其三,这也应是立足当前文化建设,积极向各级政府提供第一手调查资料的、有分析有论述的为政府提供咨询服务的活动。因而,除要争取政府有关部门的支持外,应该有参政议政能力强的有关单位参与,向政府建言献策。为保证实现上述目标,做好了如下调查准备工作:

1. 由齐鲁文化研究中心、山东省文物局、致公党山东省委会等单位组成联合调查组,并组建课题调研领导小组。

2. 在广泛征求专家意见基础上,确立调查提纲。这次文物保护调查确定的八个方面调查内容是:(1) 基本概况:包括文物保护单位的名称、时代、位置、范围、面积等;(2) 文化内涵:包括文化层、重要代表性文物、特点、相关时代背景、历史人物、历史事件、相关评判及考古发掘、研究报告等;(3) 原始状况:包括有关文献记载、公布保护单位时的状况;(4) 现存状况:包括环境状况、保存状况、损坏及原因、修复及保护情况等;(5) 存在问题;(6) 采取措施:针对问题已采取的措施及规划措施;(7) 提出建议;(8) 调查附记。

3. 制定切实可行的调查计划。一是在时间上确定 2005 年 11 月至 2006 年 5 月的冬春季节,遗址裸露易于观察,为集中调查时间(在调查过程中根据撰写调查报告和研究分析的需要,部分遗址补查及复查工作,全部调查工作到 2006 年 12 月彻底结束)。二是确定考察对象为 2005 年 10 月以前的山东省境内省级及以上重点文物保护单位 414 处为重点。三是在省文物局支持下,确定在调查中会同遗址所在市、县文物管理部门及专业工作者一起调查,但调查报告则由课题组成员独立完成。四是由山东省文化厅、致公党山东省委、齐鲁文化研究中心联合行文向各市文化局(文物局)发出《关于对山东省省级以上重点文物保护单位现状进行调查的通知》,得到各市、县政府热烈响应和大力支持,为其后的调查工作顺利开展打下了良好的基础。

(二) 调查过程

在长达半年的文化遗址现场调查中,我们将 16 名科研人员(含三名研究生)分为三个组,分别由领导小组成员程奇立、全晰刚、石玲三位教授任组长,分五批次对全省 17 个市、139 个县(市、区)的 414 处省级及以上文物保护单位进行了全面现场实地考察,在调查中,我们提出了以下要求并付诸

实践:

其一,调查过程必须做到“三亲”。即:亲自到遗址现场、亲自做好现场笔录及资料整理、亲自撰写调查报告。并提出了:每处遗址笔录不少于1500字,每处现场拍摄4张以上实录照片。

其二,调查过程,力求做到“三个结合”。一是将现场考察与社会调查相结合:每处遗址的调查都吸收当地县级及乡镇文物管理人员参加整个考察过程,考察现场结束必须与周边群众、具体管理部门的访问结合,力争全面收集有关该文化遗址及其保护情况的全面资料。二是现场考察与学术研讨相结合:在调查文化遗址的过程中,做到每一批次的调查结束之后,都要举行调查研讨会,交流情况,分析研究解决调查中遇到的困难和问题;借研讨逐项整理调查材料,为此后的撰写报告打下良好基础。三是将现场调查与相关考古、文物及文献、地方志、族谱资料的收集相结合:我们强调,这次调查不仅是文化遗址的田野调查,也是文化遗址相关资料的全面收集和整理。

其三,在全面调查文化遗址的基础上,力求突出“三个重点”。一是重点厘清文化内涵:即对遗址的发生时代、演变过程、文化意义、时代价值调查清楚,实际是对文化遗址有关情况的全面搜集和整理。由于多种原因,许多遗址虽然被确定为省级以上文保单位,但相关资料散失缺如,文化面貌模糊不清,特别是一些未经挖掘过的地下文化遗址,相关资料很少,有的几乎空白。对这一部分,我们加大了搜集调查力度。二是重点关注保护现状,为遗址留下真实面貌:这次调查也是一次文化遗址保护的具体行动,我们强调按照《文物保护法》和有关文化遗址保护的具体规定和“四有”(有保护范围、有标志说明、有记录档案、有专门机构或指定专人负责管理)要求,真实摸清存在现状和保护措施,并重点调查在保护中存在的问题,为以后的保护打好基础,三是重点探讨保护建议:我们强调在调查中广泛征求广大群众、专业工作者及各界意见,从政策法规的贯彻到具体措施的制定多个方面,提出建议,希望通过这次调查,对每处重点遗址的保护起到推动和促进作用。

(三)资料的整理

搞好资料整理、分析、研究工作,是这次调查的关键环节,我们主要从以下几个方面进行了相关工作:

1. 边调查边整理。基本做到了调查完毕,现场资料整理完毕。避免时过境迁,注意力分散,造成顾此失彼。

2. 全面搜集相关文献资料。规定在整理撰写单项遗址报告前,集中一段时间,全面搜集方志、文物、谱牒等文献资料。这为写出有学术深度的遗址考察报告打下了基础。

3. 集中研讨,确立调研报告规范。在课题组成员完成了各自考察的遗址调查报告的基础上我们于2006年8月23日至8月28日在渤海中的长山岛上进行了本次调查活动的第五次研讨会,集中进行了六天的单项报告的研讨工作。课题组成员逐一对遗址单项报告进行了讨论和初审工作。进一步强调了调研报告的撰写规范,并要求所有报告要强调现状描述,重视文献参照,增强整体意识,确保稿件水平。对于报告写作中存在的问题,提出了统一的修改意见:除对报告写作中遗址概况介绍、文化内涵、现场调查、问题建议、调查附记等逐一提出了明确统一要求和修改意见外,还对问题较多的未经发掘的古文化遗址和革命遗址调查报告的写作进行了研讨,提出了明确具体的指导意见。这次研讨会,为提升稿件的质量,形成内容、格式、风格、统一的整体报告,奠定了很好的基础。

4. 邀请专家通审稿件。2006年10月,课题组特邀请山东省考古研究所、博物馆等单位的考古学专家张学海、王树明、焦德森等作为特约审稿人,历时三个月,对修改完成的稿件,进行逐一审阅,并于

12月份召开了由审稿专家与课题组成员共同参加的审稿研讨会,就稿中发现的问题,分别提出了具体、中肯的修改意见,并要求各位课题组成员按专家意见进行认真修改。这次会议还在征求有关专家意见基础上,就调查报告的格式规范和整体目录编排提出了具体意见和要求。截止2007年3月,各单体遗址的调查报告和保护建议(约一百万字),基本完成。

三、保护建议

在完成414处省级及以上文化遗址调查报告的基础上,课题组组织成员对各遗址的保护现状、存在的问题进行了认真分析研究,并集中时间认真学习研究《文物保护法》及有关政策法规,组织成员分赴河南、山西、江苏、浙江、上海学习考察外地文化遗址保护情况。针对山东实际,并充分利用这次重大调研活动获取的资料和成果,对山东的历史文化遗址保护工作提出了一系列建设性意见和建议。主要有以下四个方面的工作:

其一,于2006年底,向山东省人大常委会和省政府提出了《关于修改〈山东省文物保护管理条例〉的建议》。在《建议》中提出:抓紧修订、完善现行的《管理条例》,以尽快与2002年10月国家修订颁布的《文物保护法》相衔接,尽快将《国务院关于加强文化遗产保护的通知》精神贯彻落实到《管理条例》中来,并依据这次调研所反映的问题,提出了数十处修订意见。山东省人大常委会将修订《山东省文物保护管理条例》列入了2007年度立法计划。

其二,在2007年2月召开的山东省政协九届五次会议上,课题组负责人王志民作了《加强历史文化遗址保护,推进文化强省建设》的大会发言。针对在文化遗产保护中存在的“保护文物的重大意义还没有成为广大干部群众的共识,《文物保护法》落实还做不到位,管理体制不顺,保护经费少而且渠道单一,文物安全措施乏力,人才缺乏等”问题,提出五条建设性意见。时任山东省省长韩寓群当即于2月11日作了重要批示:“昭福同志(注:分管副省长):致公党在充分调研基础上提出的建议,符合我省实际情况,请与文化厅、文物局共同商量一下,就修改‘条例’等问题认真研究。上半年省政府专门听取一次汇报……”

根据大会发言和调研材料写成的省政协提案,被评为山东省政协2007年优秀提案,《人民政协报》2007年4月24日三版头条对此提案予以专题报道。

其三,充分利用调研资料,于2007年9月向全省十七个副省和地级市分别写出了该市文化遗址现状调查报告和保护建议,共计15万字,受到各市市长和有关部门的高度重视。济南市市长张建国在报告批示中认为:“调查建议非常有价值……作为我市文化建设的重要内容,吸收到工作的决策中去,并抓好落实。”青岛市市长夏耕的批示则说:“此报告写得很好……对照三点建议,拿出整改意见,……对历史负责,对民族文化遗产负责。”其余各市的市长也都给予了高度肯定,并提出了落实建议的意见。这次分市报告,在全省引起很强烈的反响,对全省各地的文化遗址保护产生了积极而深远的影响。

其四,依据调研资料,在综合分析和研究全省文化遗址保护形势和存在问题的基础上,分别向中共山东省委、省政府提交了《山东省历史文化遗址分类调查报告与保护建议》,报告分古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹五大类别,共计8万字。报告写出后,分送时任省委书记李建国同志、代省长姜大明同志及分管领导和省委、省政府主管部门,产生了重大影响。李建国书记、姜大明省长等领导都作了重要批示,给予了高度评价和肯定。李建国书记在批示中说:“这是一篇很深入、

很系统的调查报告。山东是文物大省,加强对历史文化遗址的保护,是我省文化建设的重要组成部分。该报告所提保护建议,应引起各级各部门的重视,并努力转化为加强遗址遗产保护的实际工作。请大明、李群、黄胜同志阅示。”(按:批示中涉及领导同志分别是:山东省代省长姜大明、省委常委兼省委宣传部长李群、分管副省长黄胜。)

姜大明代省长2007年12月28日批示:“感谢志民同志牵头做了一项很有意义的工作。我省是文化大省,也是历史文化遗存众多的省份,要高度重视文物古迹的保护。请黄胜、昌文同志认真致公党山东省提交的研究报告,积极采纳报告中提出的建设性意见。”(按:批示中涉及领导同志分别是:分管副省长黄胜和省文化厅长杜昌文。)

四、收获与思考

总结这次成功的调研活动,我认为至少取得了以下几个方面的重要成果:

其一,推动遗址保护。调研成果本身及由此产生的各种系列建议、意见、提案、报告等,引起了各级领导和有关部门对文化遗址保护工作的高度重视,从政策和措施等方面对于全面落实《文物保护法》、搞好遗址保护起到了积极推动作用;而对各个遗址提出的保护建议,为具体搞好遗址的保护又具有重要的指导作用。这就在全省范围内,在较广泛的层面上,为促进历史文化遗址的保护,推动全省的文化建设做出了贡献。

其二,真实记录现状。本次调研真实地、科学地记载了2005年冬至2006年春,全省414处省级及以上文化遗址的存在现状和真实面貌。较全面细致的现场考察记录和在现场拍摄的实录照片,既客观地反映出实况也提出了存在的问题和保护建议,为此后各有关方面加强遗址保护,改进工作提供了依据。

其三,广泛汇集了资料。这次调研也是一次全面的相关资料的收集、整理的过程,在调查报告的撰写中,我们强调了要突出文化内涵和现状反映的资料性,注重将考古、文物资料与文献、方志、谱牒等资料的结合。由于大部分古遗址、古墓葬、石窟寺及部分古建筑地处山林、荒郊、野地,为了能更清楚地看到遗址原貌,我们特将调查集中时间定在冬春季节,课题组成员在调查中不顾山高路远,交通不便,辗转于山岭野地之间,从而获取了大量的现场第一手资料。这为大部分遗址增补、丰富了相关资料,为相当一部分未有建立任何资料档案的遗址,填补了空白。从而为今后的遗址保护和学术研究提供了宝贵的文献文物资料。

其四,宣传效果良好。本次调研也是一次范围较广泛的搞好文化遗址保护的宣传活动。不但充分利用多种方式向各级政府及有关部门进行了宣传和推动,在调研活动过程中,所到之处,引起了广大干部群众的热切关注。如调查发现有些遗址,由于地处偏僻、管理不到位,具体位置少有人知晓,调查人员费尽周折才找到;有些遗址也是通过这次调查才引起当地有关部门和群众的重视。这些都对遗址的重要价值和搞好保护起到了很好的宣传和教育作用。

其五,实践意义重大。这次调研是科研单位,特别是齐鲁文化研究中心作为教育部人文社科重点研究基地进行实证研究和田野调查的成功实践活动,也是学术研究机构与文保单位、民主党派共同合作加强文化遗址调研、推动保护工作的成功范例。在整个调研期间,文保单位通盘协调,学术机构深入调研,民主党派通过多种渠道,狠抓提案建议和报告的反映和落实,三方各展优势,各尽所能,通力合作,收到很好的效果。