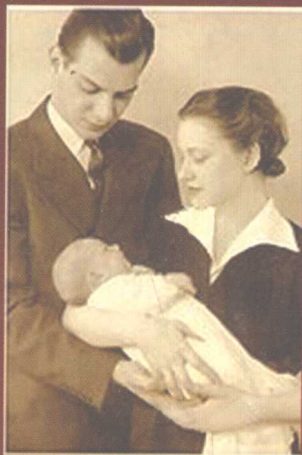


孙天纬 编

“梦想”立志新读本

新赠言赠诗经典



New Classical Advice And Poem

吉林摄影出版社

新赠言赠诗经典

责任编辑:李慧

封面设计:子豪

出版:吉林摄影出版社

地址:长春市人民大街 124 号

发行:吉林摄影出版社

邮编:130021

印刷:长春市吉盛文教印刷厂

开本:850 × 1168 1/32

版次:2006 年 1 月第 1 版

印张:8

印次:2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:5000 册

书号:ISBN 7 - 80606 - 413 - 3 定价:29.80 元

目录

第一部分 赠自己

自我谦称 / 2

年寿常用语 / 2

生日与星座 / 3

赠言赠诗 / 4

第二部分 赠恋人

对情侣、夫妻的称谓 / 34

送花礼仪 / 34

赠言赠诗 / 35

第三部分 赠朋友

33

W

语 / 70

仪 / 70

诗 / 70

目录

第四部分 赠父母长辈

父母称谓 / 94

送花礼仪 / 94

赠言赠诗 / 94

第五部分 赠晚辈

赠言赠诗 / 100

第六部分 赠同事

赠言赠诗 / 132

第七部分 赠老师

赠言赠诗 / 154

目录

第八部分 赠同学

赠言赠诗 / 164

第九部分 节日赠言

元旦 / 186

元旦的来历 / 186

赠诗赠联 / 186

春节 / 187

春节的来历 / 187

赠言赠诗赠联 / 187

元宵节 / 188

元宵节的来历 / 188

赠联 / 189

情人节 / 190

情人节的来历 / 190

送玫瑰朵数的含义 / 190

目录

赠言赠诗 / 291

“三·八”国际妇女节 / 192

“三·八”国际妇女节的来历 / 192

赠言赠联 / 192

植树节 / 195

植树节的来历 / 195

赠联 / 195

清明节 / 195

清明节的来历 / 195

赠联 / 196

“五·一”国际劳动节 / 196

“五·一”国际劳动节的来历 / 196

赠言赠联 / 197

“五·四”青年节 / 200

“五·四”青年节的来历 / 200

赠言赠诗赠联 / 200

母亲节(父亲节) / 203

母亲节的来历 / 203

目录

父亲节的日期 / 203

赠诗 / 203

“六一”国际儿童节 / 204

“六一”国际儿童节的来历 / 204

赠言赠联 / 204

端午节 / 205

端午节的来历 / 205

赠联 / 205

“七一”党的成立纪念日 / 206

“七一”党的成立纪念日的来历 / 206

赠联 / 206

“八一”建军节 / 206

“八一”建军节的来历 / 206

赠联 / 207

教师节 / 207

教师节的来历 / 207

赠言赠诗赠联 / 208

国庆节 / 210

目录

国庆节的来历 / 210

赠联 / 210

中秋节 / 210

中秋节的来历 / 210

赠诗赠联 / 211

老人节 / 211

老人节的来历 / 211

赠言赠联 / 211

重阳节 / 213

重阳节的来历 / 213

赠联 / 213

圣诞节 / 213

圣诞节的来历 / 213

赠言赠诗 / 214

第十部分 社交赠言

生日或祝寿 / 216

目录

寿和生日的区分 / 216

送花礼仪 / 216

赠言赠联 / 216

婚礼 / 222

结婚纪念别称及赠送的礼物 / 222

送花礼仪 / 222

赠言赠联 / 223

建房乔迁 / 225

送花礼仪 / 225

赠联 / 225

生子(女) / 227

年寿常用词语 / 227

送花礼仪 / 227

生子赠联 / 227

生女赠联 / 228

丧葬 / 229

丧葬纪念用语 / 229

赠言赠联 / 230

目录

致贺 / 233

商业贺联 / 233

学业贺联 / 235

病中问候 / 235

送花礼仪 / 235

赠言 / 235

第十一部分 附录

花木的象征意义 / 238

名花的雅称 / 238

礼品宝石 / 239

各国国花 / 241

颜色的象征意义 / 242

重要节日 / 242

时辰与时钟对照表 / 246

第一部分

赠自己

●自我谦称

自我谦称：愚下、敝人、不才、区区等。

称自己看法：愚见、愚意、鄙见、鄙意等。

称自己身体：微躯、贱躯等。

称自己著作：拙作、拙著、拙文等。

称自己居所：寒舍、敝斋、陋室、蜗居等。

●年寿常用语

总角：

童年。古代，幼儿把头发扎成像一对牛角般的小髻，称总角。《诗经·齐风·甫田》：“总角兮。”角，小髻；儿童的发髻向上分开的样子。后人因把“总角”代指童年。

垂髫：

童年。古代，儿童未成年时不戴帽子，头发下垂。后因以“垂髫”指童年。晋代陶渊明《桃花源记》：“黄发垂髫，并怡然自乐。”

豆蔻：

十三四岁的少女。唐代杜牧《赠别》诗：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后因以“豆蔻”年华喻为十三四岁的少女。

弱冠：

男子二十岁。古代男子二十岁行成年礼，束发戴冠，表示已成年。《礼记·曲礼上》：“二十曰弱冠。”西晋左思《咏史》诗：“弱冠弄柔翰，卓犖观群书。”

而立：

三十岁。孔子《论语·为政》：“吾十有五而志于学，三十而立。”后因称三十岁为“而立”之年。

不惑：

四十岁。《论语·为政》：“四十而不惑。”言人到了四十岁，社会经验较多，遇事能辨是非，不再疑惑。后称四十岁为“不惑”之年。

强仕：

四十岁。《礼记·曲礼上》：“四十曰强仕。”谓男子年四十，智虑气力皆强盛，可以出仕。

天命：

五十岁。《论语·为政》：“五十而知天命。”后称五十岁为知“天命”之年。

花甲：

六十岁。以天干地支顺次组合为六十个错综参互的名号而得名。《唐诗纪事》：（赵政）《效率长吉为短歌对酒》曰：“手捋六十花甲子，循环落落如弄珠。”

耳顺：

六十岁。《论语·为政》：“六十而耳顺”，故称六十为耳顺之年。

古稀：

七十岁。杜甫诗《曲江》：“酒债寻常行处有，人生七十古来稀。”

耄耋：

老年。《礼记·曲礼上》：“八十、九十曰耄。”《诗经·秦风·车邻》：“逝者其耄。”

毛传：“耄，老也。八十曰耄。”后因称八十、九十岁为耄耋之年。

期颐：

百岁。《礼记·曲礼上》：“百年曰期颐。”期，需要；颐，调养、照顾。意谓百岁老人需要后代赡养。宋代苏轼《次韵子由三首》：“到处不妨闲卜筑，流年自可数期颐。”

●生日与星座

出生日(公历)	星座
3月21日~4月20日	白羊座
4月21日~5月21日	金牛座
5月22日~6月21日	双子座
6月22日~7月23日	巨蟹座
7月24日~8月23日	狮子座
8月24日~9月23日	室女座(处女座)
9月24日~10月23日	天秤座
10月24日~11月22日	天蝎座
11月23日~12月22日	人马座
12月23日~次年1月20日	摩羯座(山羊座)
1月21日~2月19日	宝瓶座(水瓶座)
2月20日~3月20日	双鱼座

●仰望寂静的广袤星空，个人的哀伤其实微小似尘。驱散难以摆脱的悲痛和惆怅，将生命奉献给科学事业的山岗。我不再和众人分离欢乐，也不再有女郎能牵动心肠；专心攻读“自然”这本书，一页一页从中采掘宝藏。

——[瑞典]诺贝尔

●人的生命洪水在奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

——[苏联]奥斯特洛夫斯基

●人生包括两部分：过去的是一个梦；未来的是一个希望。

——[美]霍桑

●生命是自由地不断爆发，生命的韵律就是连绵地返回死亡。每日都有死亡，甚至每一时刻都有死亡。倘若不是如此，生命就是难以名状的、没有死亡的荒漠，是永恒的寂静。

——汪国真

●人生乃是一面镜子，在镜子里认识自己，我要称之为头等大事，哪怕随后就离开人世。

——[德]尼采

●激情，这是鼓满船帆的风，风有时会把船帆吹断，但没有风，帆船就不能航行。

——[法]伏尔泰

●所有的一切都变成一种成长的痕迹，抚之怅然，但却无处追寻。

——席慕蓉

●我不怕艰难,将走自己的路。让人人行事凭自己的心愿。
——[俄]普希金

●诅咒使人振奋,赞语使人松懈。
——[英]布莱克

●轻信和软心肠其实常常是束缚老实人的枷锁。
——[英]培根

●忘记了它而微笑,远胜于记住它而愁苦。

●最难忍受的痛苦,也许是想干一件事而又不去干。
——[法]罗曼·罗兰

●宁可毁灭肉体十次,不可损害自己的灵魂一次。
——[印度]泰戈尔

●决不能因为一件伤心失望的事,就从此摒弃生活中一切有价值的东西。
——[印度]泰戈尔

●情感淡薄使人平庸。
——[法]狄德罗

●习惯会使我们的双手伶俐而头脑笨拙。
——[德]尼采

●倦怠,会使智慧萎缩。
——欧洲谚语

●人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

——鲁迅

●经常惊奇“我活着”这件事，这就是人生。

——[印度]泰戈尔

●失意人前，勿谈得意事；得意人前，勿谈失意事。失意时交的朋友，得意时常容易失去；得意时得罪的朋友，失意时也难以挽回。

——刘墉《超越自我》

●抓住一线希望，曾一次又一次地扭转了我生活中的困境。

——王天翔

●只有知道收束的人，才有资格纵情；只有白日知道迎向光明的人，才可以享受一些夜的绮丽。

——刘墉《肆情的夜晚》

●比，不是狭隘地排斥别人，而是积极地参与；是认知别人，肯定自己！是精益求精，更上层楼！

——刘墉《创造自己》

●人生里有一种伤害是一份厚爱。那种伤害最初给予我们的也许是剧痛，但随着年龄的增长，阅历的丰富，我们才会品味出，剧痛过后的平淡和从容是一种幸福。

——刘桂瑶《幸福的伤口》

●生命里填塞的东西越少，就越能发挥潜能。

——白常荣《随时清扫自己》

●善良如雪，纵然被一些人践踏着，还有另一些人在用心灵倾听。

——夏洪平《雪落无声》

●在莫扎特的曲子中醉了，因为畅饮了善的纯酒。能在善里沉醉的人，才能在恶的劫波中醒着。

——刘再复《读沧海》

●对已知的环境，做进一步想；对未知的环境，做退一步想。

——刘墉《超越自我》

●做人不要急于求满。总想着早早地去发现结果，脚下的步子就迈得盲从、草率；心里的欲望填得太满，做人的章法就会大乱，活得也就粗糙、流俗了。

——邓皓《何不得悠然》

●生与死常在一线之间，有与无也没人能保险。只是生长在幸福中的人，常不知道世间会有不幸的这件事，直到有一天他真正地失去！

——刘墉《肯定自己》

●岁月通道从臂弯滔滔奔过，人比山高，手比头高，俯仰在我，胜券在握……

●永远不可能习惯灯红酒绿的生活，因为我的灵魂穿着一双草鞋。即使行走在钢筋水泥的城市缝隙，我风尘仆仆的灵魂依旧把朴素与自然视若至上的法则。

——洪烛