

GOUJIANMINGHONGLOUREN WUHUAJI

侯建明红楼人物画集



缙建明红楼人物画集



天津人民美術出版社
(全國優秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

缙建明红楼人物画集/缙建明绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-5305-3650-6

I. 缙… II. 缙… III. 水墨画: 写意画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第048934号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘子瑞 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

全国 新华书店 经销

2008年4月第1版

2008年4月第1次印刷

开本: 787x1092毫米 1/8 印张: 11.5

印数: 0001-2000

版权所有, 侵权必究

定价: 86.00元

維建明五集

黃玉題





画家缢建明

简介

缢建明，字白之，号五梅堂主人，甘肃天水市人，曾就职于天水市书画院。自幼习画，16岁起专攻海派任伯年画，山水习北宋明清诸家，熟于王石谷、浙江、黄宾虹，花鸟溯北宋院体画，近代师任颐、吴昌硕、齐白石。人物崇李公麟、梁楷、石恪、陈洪绶、华新罗，受业于当代黄胄先生。在国内办大型个展多次，作品被故宫博物院、毛主席纪念馆、炎黄艺术馆等多家单位收藏。

现为北京炎黄艺术馆艺术委员会委员、中国历史人物画院院长、中华诗词协会会员。

电话： 13241868972
13893801797

画家缢建明近期艺术活动表

- 1998年 “首届书画名家金奖大展” 获画圣金奖。
- 1999年 文化部艺术人才中心主办“情系奥运书画艺术大展” 获优秀作品奖。
- 1999年 “吴道子艺术馆书画名家大展” 获金奖。
- 2000年 上海美术家协会主办“情系奥运书画艺术大展” 获优秀作品奖。
- 2001年 中国文联书画艺术中心主办“21世纪首届书画艺术精品大展” 获银奖。
- 2002年 “名士杯·全国书画艺术大展” 获佳作奖。
- 2002年 参加以靳尚谊、沈鹏为团长的中国书画家赴中国澳门地区和泰国访问团作品展。
- 2003年 “当代名家书画精品展” 获二等奖。
- 2003年 “献给祖国，献给母亲，中国书画名家大展” 获金奖。
- 2004年 首届国学创新优秀成果评奖获银奖。
- 2004年 “和平女神杯·香港首届国际书画大奖赛” 获和平奖。
- 2006年 全国诗词大赛获金奖。
- 2007年 宁波“天一阁” 举办大型个展。
- 2008年 被中外文化名人研究中心评为“中国十大画家”。

缙建明《红楼人物画集》序

张士伟

18世纪中期，曹雪芹的“一把辛酸泪”竟然凝聚出了一部无与伦比的文学经典——长篇小说《红楼梦》。这部千古奇书是高浓度的艺术巨著，其文化含量之高，包容量之丰富，艺术性之高都堪称空前绝后。它的审美价值远远超越了其它中国古典文学作品，而成为中国人的精神家园。

《红楼梦》创造了一个光怪陆离的大观园，一个花团锦簇的女儿国，一个充满诗情画意的梦幻世界，曹雪芹采用似是而非，虚实真假的艺术手法，塑造了以贾宝玉、林黛玉为代表的一批少男少女，上演了一幕幕美丽动人，哀婉凄切的爱情悲剧、人生悲剧和社会悲剧。在《红楼梦》这部书中，活动的人物约在千人以上，而实写虚写的人物也在五六百人之多。下自屠沽无赖、贩夫走卒，上至宫侯王妃，以及才子佳人，涉及封建社会的各个层面，她们多数为生活在诗礼簪缨、钟鸣鼎食，富贵温柔之乡的豪门女子，围绕这许多女子的悲喜故事，吸引了无数描绘《红楼梦》人物的画家。历来的小说绣像画家围绕《红楼梦》画出了无数作品，但却显得苍白无力，有千人一面之感，近现代也不乏能手好匠，然而，蔚为大观，深入浅出，刻画多种性格的画作实在不多。能驾驭传统笔墨，用诗、书、画的文人画大写意笔调去表现《红楼梦》人物的画家更属少见；今天，缙建明就给我们展示了他的广博艺术天地，用新笔墨、新气象、新意境去推动《红楼梦》人物画的创作。

缙建明是个极具文学天赋的画家，他博学多才，诗、文、书、画均有成就，近年其诗作在国内诗词大赛中频频获奖，诗作成集。他是著名大诗人霍松林先生的诗文弟子，曾与霍松林先生合作出版《唐音阁诗意图》，受到文化艺术界及广大读者的高度赞扬，缙君的这些修养，养成了他的画的文学性和文人画风格，其用笔飘逸自如，出神入化，应物而生，或跳跃龙蛇，或行云流水。用墨色分五彩，韵入“三昧”。可以说他的技巧集花鸟、山水笔墨之精妙，吸收古今中外艺术之长，所以极具表现力，创作文学名著大题材显得驾轻就熟，游刃有余。他在人物造型、笔墨领域里的大胆创造，将《红楼梦》人物画创作推向一个高峰，使中国人物画呈现出崭新的局面，使大写意文人画走向更写实、更广阔的领域，传统笔墨也展现出它的新天地。

建明酝酿《红楼梦》人物创作早在上世纪90年代就开始了，记得在他的一次国内个人大展上很醒目地展出一套《红楼》人物，当时盛况空前，这套《红楼》人物更是引人注目，特别是那幅《愁湘云醉眠芍药茵》，让人激动不已，史湘云在《红楼梦》中是个有英豪豪情的男性化人物，她真诚而善良，无拘束而带有点“憨”劲，是个典型的性情中人物，一般很难画出她的个性特征。建明君不落窠臼，独创一格，笔墨十分简约；湘云醉卧石榻，群芳合艳，落红遍地，她似睡非睡而梦语呢喃，尚在宣示酒令，一个憨态妩媚，娇美可爱的史湘云被他刻画得淋漓尽致，所以我对他创作《红楼人物画集》充满了信心。

《红楼梦》是一部深刻揭示封建社会由盛到衰悲剧性演变的历史小说，贾宝玉、林黛玉、薛宝钗是这部小说中的主要角色，他们三人之间的矛盾冲突构成了小说的基本主题，另外，《红楼梦》中那些男子，也就是“泥做的浊物”也是不可或缺的陪衬，离开这些人物，小说将失去引人入胜的魅力。《红楼梦》中代表性的人物作者选择了百人，刻画这一百多个人物不同性格、不同面貌、不同身份、不同阶层、不同服饰无疑对画家是一种挑战。前不久我为他的《水浒人物画集》作序，画册出版不久又读到他的新作完稿《红楼人物画集》，使人惊喜感叹：古今画家多长于一艺，能同时驾驭阳刚、脂粉气而创作名著《水浒》、《红楼梦》人物画的画家不多……

缙建明是当代写实主义大师黄胄先生的弟子，深得先生的器重，他遵重“必攻不守”的师教，不断出新笔墨，创造新意境。在深入生活，人物写生上功底扎实，他能创造出多种不同性格的人物有赖于他的写生功底和师教。在“差之毫厘，失之千里”的人物刻画中，能成竹在胸，能恰当地表达不同性格的人物：多愁善感、高洁孤傲的林黛玉，不同于刚柔有度、行止得体的薛宝钗；暗雯直率刚勇，袭人守道温顺，使同为宝玉丫环的二人表现各不相同；入画和司棋同被罢黜，相同的命运却有不同神情。王熙凤是《红楼梦》里的主要人物，辛辣刻薄，善弄权术，但她也是一个理财能手，而且聪敏美丽，缙建明对王熙凤复杂的性格作了很有分寸的把握，刻画出了她美丽与辛辣交织在一起的复杂神态。王熙凤弄权铁槛寺，又突出了她工于心计而贪得无厌之态。在选择典型人物与典型环境上她精心设计：暗雯“撕扇”、“补裘”，“倒夜”，他选择“倒夜”，表现出暗雯的刚烈。《袭人添香》，有别于才子佳人“红袖添香”的陈套，而表现袭人对主人的体贴入微和温顺的心理。选择典型环境，突出典型性格，这是文学创作的手法，也是缙建明选择的绘画创作上的手法。由于他的创作态度严谨，遵守写实主义的人物创作手法和大写意文人画的表现形式，使他的人物画创作在传承与创新上有很大的建树，取得了可喜的成就，他多方面的艺术修养和积淀使他的艺术和思想得到提高和升华，他的《红楼梦》人物画作品可以说是《红楼梦》小说问世以来极具表现力的精品力作，是红楼梦人物画中的大手笔，是时代的产物。

缙建明是一位才华横溢的画家，一位勤奋耕耘的艺术家，他智慧的闸门一旦打开，就会不断喷发出耀眼的珍珠，我们无法预测他的下一个目标，但我深信：在他的将来，会有更多更好的作品问世，让我们拭目以待。

2008年3月8日于北京

目 录

冷子兴.....	1	柳五儿.....	29
薛 蟠.....	2	贾 琏.....	30
葫芦僧.....	3	多姑娘.....	31
娇 杏.....	4	兴 儿.....	32
贾 母.....	5	旺 儿.....	33
贾 芸.....	6	秋 桐.....	34
小 红.....	7	尤二姐.....	35
贾 蔷.....	8	尤三姐.....	36
龄 官.....	9	平 儿.....	37
贾 敬.....	10	贾雨村.....	38
瑞 珠.....	11	焦 大.....	38
秦可卿.....	12	薛姨妈.....	38
宝 珠.....	14	赖 大.....	38
贾 珍.....	15	赖尚荣.....	39
赖 升.....	16	李 纨.....	39
彩 明.....	17	倪 二.....	39
王熙凤.....	18	贾 兰.....	39
智 能.....	19	尤 氏.....	40
秦 钟.....	20	北静王.....	40
元 春.....	21	戴 权.....	40
袭 人.....	22	贾 瑞.....	40
茜 雪.....	23	静 虚.....	41
麝 月.....	24	秦邦业.....	41
秋 纹.....	25	云 光.....	41
蕙 香.....	26	李嬷嬷.....	41
春 燕.....	27	尤老娘.....	42
芳 官.....	28	胡庸医.....	42

贾蓉	42	贾环	53
柳湘莲	42	伶俐小丫头	54
刘姥姥	43	莺儿	55
贾政	43	赵姨娘	56
李贵	43	湘云	57
詹光	43	翠缕	58
马道婆	44	宝琴	59
贾赦	44	乌进孝	60
鸳鸯嫂	44	李纨 李纹	61
邢夫人	44	宝蟾	62
薛蝌	45	夏金桂	63
王善保家的	45	岫烟	64
王夫人	45	香菱	66
孙绍祖	45	傻大姐	67
夏太监	46	探春	68
王仁	46	晴雯	69
冯紫英	46	入画	70
邢大舅	46	司棋	71
玉钏	47	侍书	72
巧姐	47	妙玉	73
蒋玉菡	47	雪雁	74
甄士隐	47	紫鹃	75
惜春	48	黛玉	76
贾代儒	49	迎春	78
茗烟	50	鸳鸯	79
薛宝钗	51	贾宝玉	80
金钏	52	包勇	82

冷子兴

冷子兴 撰
丙戌三月 作
红楼人物丁刚



薛蟠

呆霸王薛蟠红楼人物图成五月上流才子五福堂





葫芦僧

红楼梦第四回
僧乱判葫芦案
王雨



嬌杏

蟾光如有意
先上玉人樓
紅樓人物
丁亥七月
丁卯





賈母

紅樓人物丁亥
秋八月上浣丁雨



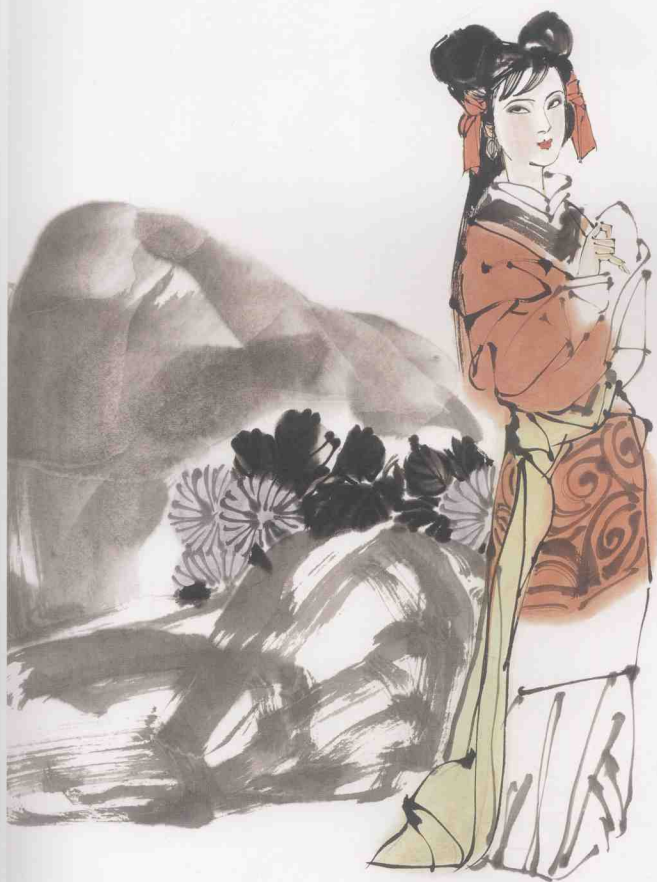
賈芸

紅樓人物賈芸丁亥
七月上浣五梅堂上雨



小紅

紅樓人





賈 薈

丁亥七月上浣
作紅樓人物一節
賈薈

盤官
丁亥年
弘樑人物
丁亥月

