

雪夜上梁山



雪夜上梁山



雪夜上梁山

原著：施耐庵

改编：刘天平

王家义

绘画：王以时

四川美术出版社

一九八四年·成都

责任编辑：

袁奕贤

刘岱云

史勤奋

封面装帧：

袁奕贤

雪夜上梁山（《水浒》连环画卷六）

四川美术出版社出版

（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行

四川新华彩印厂印刷

一九八五年三月第一版 一九八五年三月第一次印刷

开本 787 × 1092 1 / 24 印数：1 — 7,720 册

统一书号：8373 · 338 定价：1.85元

作者简介

王以时，一九三九年生，四川大足县人。中国美术家协会四川分会会员。一九六〇年毕业于四川美术学院绘画系油画专业。现在重庆市群众艺术馆工作。

王以时多年来，曾从事油画、版画、国画创作，发表过不少作品。近几年来，致力于连环画创作，重视从中国传统艺术中吸取养料。其连环画作品，注重民族风格，重气韵和意度，画面布局严谨，情景交融。



前言

《水浒》是一部反映我国北宋末年农民起义的古典文学名著。它深刻地揭露了封建统治阶级的腐朽和残暴，歌颂了人民群众的英勇斗争精神，成功地塑造了众多栩栩如生的英雄形象，具有强烈的艺术感染力。几百年来，在人民群众中广为流传，在中国文学史上占有极为重要的地位。

为了再现水泊梁山农民起义波澜壮阔的历史画卷，我们根据作家出版社一九五七年出版的《水浒》七十一回本，组织编绘了这套连环图画，分

三十卷出版。

卷六《雪夜上梁山》写的是：林

冲来到沧州牢城，被遣去看守天王堂。高太尉又派心腹陆谦、富安前来，买通管营、差拨，将林冲调往草料场。风雪之夜，陆谦、富安和差拨火烧草料场，企图将林冲烧死。林冲因草厅倒塌，暂宿山神庙内；目睹耳闻三人阴谋，愤而将其杀死。后由柴进引荐，投奔梁山泊。又经一番周折，方在山寨落草。

出許人分張勝並頭繼

豹子头
林冲



小旋风
柴进



此卷新編
歌子
白時
抄本
早
自

摸着天
杜迁

云里
金钢
宋万

早地
忽律
朱贵



人未授衣...
 未...
 公人...
 由...
 林...

此
 卷
 刻
 本
 時
 日

青面
 楊
 志



一、林冲辞别柴

进，由董超、薛霸两个

公人监押，取路投沧州

来。将及午牌时分，三

人来到沧州城外。



二、沧州虽是个小
去处，亦有三街六市。
林冲随两个公人，入得
城内，径投州衙里来。

因文，卧病于园中家
文，主战，有厚自下
些不炒了林冲，只下回
林冲委实下散有大疾
清里下公文，造引便
三、两个公人便散



三、两个公人到州衙里下了公文，当厅引林冲参见了州官大尹，当下收了林冲，押了回文。董超、薛霸自领了回文，相辞了回东京去。



林冲到两个公人，人替去矣，本官三番六市。

二、董超是县个公

四、大尹一面帖下，

判送林冲牢城营内。另

差两个公人，送林冲到

牢城营中。

不主，林冲不主。

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

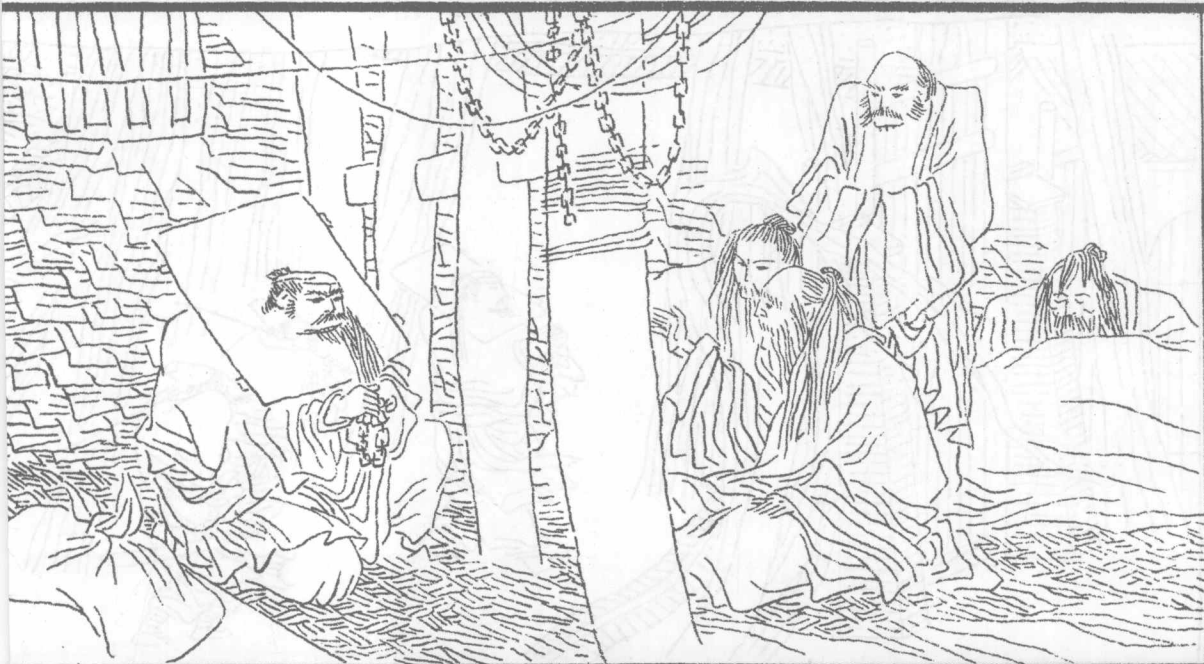
林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，

林冲被绑上牢城营，



五、林冲被发在单身房里，听候点视。却有那一般犯人，都来看觑他，说道：「此间管营、差拨，十分害人，只是要诈人钱物。若有人情钱物送与他时，便觑的你好；若是无钱，将你撇在土牢里，求生不生，求死不死。」



六、众人又道：

「若得了人情，入门便

不打你一百杀威棒，只

说有病，他便把棒来寄

下，若不得人情，这

一百棒必打得七死八

活。」林冲道：「如此

说，却怎生是好？」众

人道：「须得谨慎才

是。」



七、林冲道：「多
谢众兄长指教。如要使
钱，把多少与他？」众
人道：「若要使得好
时，管营把五两银子与
他，差拨也得五两银子
送他，十分好了。」

