

汪庆华
◎ 著

紫 山 岭 传 奇

洋洋数万字，你知道吗？

「情」为何物？「爱」的真谛？「缘」在何方？

安徽文艺出版社

汪庆华◎著



紫山岭传奇

洋洋数万字，你知道吗？

「情」为何物？「爱」的真谛？「缘」在何方？

安徽文艺出版社

一本好书能照亮千万人的入生道路

图书在版编目(CIP)数据

紫山岭传奇/汪庆华著. —合肥:安徽文艺出版社,
2008.10

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3063 - 2

I. 紫… II. 汪… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 133455 号

紫山岭传奇

汪庆华 著

责任编辑:秦 雯

出 版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www. awpub. com

发 行:安徽文艺出版社

印 刷:安徽长江彩色印刷包装有限公司

开 本:700×1000 1/16

印 张:22.75

字 数:400,000

版 次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3063 - 2

定 价:38.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

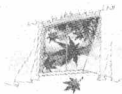
序

吴腾凤

世界真奇妙,山不转水转。我为汪庆华先生的大作《紫山岭传奇》写序,这实在是一种缘分。汪先生在担任全椒县庐剧团副团长期间,我也在滁县地区行署文化局当副局长,可竟然彼此不相识相知!今年初春经全椒县委宣传部副部长刘亚敏女士介绍,才让我与汪先生相识。花了近一个月的时间读了《紫山岭传奇》,让我真正了解汪庆华先生,让我结识了一位高山仰止的高尚者。你说这不是一种机缘吗?我真要感谢刘亚敏女士!

《紫山岭传奇》计四十万字,分上下两部。上部实录风景如画的皖南繁昌、芜湖一带的风土人情、传说逸闻和那里抗日战争时期新四军与敌伪进行殊死斗争的战况;下部除描写繁昌、全椒以及苏北等地锦绣山川、名胜古迹外,着重以主人公小华生活轨迹为主线,描绘记述小华学习、工作、生活、写作、演出和爱情的苦乐场景。可以说,上部是皖南山区繁昌、芜湖地区民间文学的记录整理,下部是汪庆华先生的自传体小说。全书历史跨度半个多世纪,人物形象鲜明突出,场景丰富多彩,情节曲折动人,笔调活泼多变,情感爱憎分明。尤其是小华的形象感人,光彩耀眼,令人佩服,是值得一读的佳作。

我读后,掩卷闭目沉思,脑海中不断浮现一位高尚、纯粹的,有道德、有情操、有益于社会、有益于人民的文化人的高大形象,耳畔不时传来《论语》中两段经典的回声。



樊迟问人。子曰：“爱人。”

司马牛问君子。子曰：“君子不忧不惧。”

曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”

子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？”

众所周知，“仁”是中国儒家理论的核心和最精髓的东西，是天下知识分子一生一世追求的理想境界。在汉语词汇中有关“仁”的词就很多得很，诸如仁爱、仁慈、仁义、仁厚、仁政、仁人君子、仁人志士，等等。这些词汇都是灵魂境界高尚者的思想情感、处世态度的描述。“君子”是指人格高尚的人。在《论语》中，“君子”是孔子心目中理想人物的标准。一部《论语》仅仅只有两万多字，而“君子”一词就出现了一百多次，可见它在儒家心中的分量。著名学者于丹说，《论语》中的君子要具备善良、高尚的品行，要具备团结周围的人的魅力，要有以身作则身先士卒的勇气。小华的一言一行、一举一动，无不说明他是一位仁者，一位真正的君子。

《紫山岭传奇》中的小华，本身就是一部鲜活的纪录片。他出生在抗日烽火连天的年代，历经土地改革、合作化、“大跃进”和三年困难时期，历经国民经济恢复、“四清”运动、十年浩劫、上山下乡、粉碎“四人帮”和改革开放新时期。在这风狂雨骤的岁月里，他从无知无识的蒙童，成长为一个县剧团的司鼓、作曲、编剧、艺委会成员、副团长，可谓一路艰辛、堪称不易。从一个山村的苦孩子，历经与田彩云、肖霞两位女性凄楚的恋爱遭遇，到与初恋情人田彩云结婚生育孙，营造起幸福温馨的家庭，乃至退休养老、颐养天年。这一幕幕，让我们从多角度、多侧面、立体化、全方位地看到了小华坎坷的一生，认识那一段段不平常的历史沧桑。

中国人有句俗话，是金子放在哪里都闪光。小华无论是在学校学习，还是走向社会，无论是在平静的月光下散步，还是在如火如荼的阶级斗争的风口浪尖上，他都始终如一坚守着忠诚老实的诚信准则，他都坚守着与人为善的理念，他都坚守着是非分明，追求高尚纯洁，与害人、野蛮、丑恶格格不入的品格。小华是一位好人，小华是一块闪闪发光的金子。

“情”字始终牢牢系在小华的心头。古人云：“情之所钟，正在我辈。”小华的乡情、亲情、父子之情、手足之情、夫妻之情、子女之情、子孙之情如果用浓浓的深深的来形容似乎还不过瘾，足有吟唱金庸的《神雕侠侣》中的“问世间，情是何物，直教生死相许？”才能表达极致，才能解渴。一个高尚的文艺工作者，一个纯粹的山里人，“情”字充满他的胸襟，“情”字贯穿他的身躯，“情”字展现了他的大爱，这就是我们的小华。

人生的最崇高的宗旨就是奉献，汪先生从走上社会直到今天，都一直向社会、向人民、向子孙作出自己的奉献。在全椒剧团工作的28年，每年演出数百场，他与同志们睡地铺、滚草单，用自己的心血换取听众的欢乐；在平时废寝忘食、呕心沥血培养文艺人才；为朋友、为后代学子、为子孙的生计和前程，他顶风冒雨、默默无闻地创造、求索。因此，我称汪先生是位仁者，是位君子，当是最为准确不过的吧！

《紫山岭传奇》是一块闪光的活化石；

《紫山岭传奇》是一部辉煌的史册；

《紫山岭传奇》是一笔丰厚的精神财富；

《紫山岭传奇》是一条奔腾不息的江流；

《紫山岭传奇》的作者汪庆华先生是我衷心仰止的一位高尚的文化人。

是为序。

2008年3月24日 于滁州

序



目 录



序/001

上 部

第一章

三山巍峨卧猛虎
奎潭汹涌藏蛟龙/003

第二章

兵荒马乱长幼配
四门不正春谷城/006

第三章

朱学士慧眼识宝地
黄药仙侃侃话名山/009

第四章

丁太公为民解忧患
白龙马替主祭玉桥/013

第五章

红枫树碧水映倩影
黑铁汉冲神丧娇妻/016

第六章

老朝奉教子学徽商
汪兴哥疏财成大器/019

第七章

必正当年遇铁案
张家无辜灭满门/024

第八章

有贵柴刀砍小豹
庆祥雪山遭豹伤/027

第九章

老扶手打赌吃鸡蛋
费老头吝啬留遗产/032

第十章

强家山赌场出赌棍
强永贵上吊归西天/035

第十一章

李寡妇割肉还赌债
王元富吃了闷心亏/039

第十二章

抓壮丁守仁去云贵

思儿归老母命归阴/041

第十三章

写家书儿子逞能

读书信害苦全家/046

第十四章

苍天不灭明后主

蜘蛛结网救燕王/050

第十五章

王鹤寿失衣丧人命

众村民同情小孤魂/052

第十六章

心猿意马作艳诗

宗师慧眼识英才/055

第十七章

东岛门楼歪千年

鲁班大师暗相助/059

第十八章

错怪东家娘良心责备

坟台跺三脚挣上天官/061

第十九章

众猎户舍身打猛虎

斑斓虎死而不倒威/064

第二十章

被虎食可怜成伥鬼

披毛虎吓破猎户胆/068

第二十一章

金钱豹笼中产双仔

王小虎侃虎两重性/071

第二十二章

梁可余幽灵游十殿

出奇迹“死后”又复生/076

第二十三章

熊掌误伤主人命

毛驴送终火葬场/080

第二十四章

神仙洞冤魂再现

释疑惑一场虚惊/082

第二十五章

响水涧文人聚会

众骚客各显拙才/085

第二十六章

茶场老头不讲“里”

雨中搭车吓死人/090

第二十七章

千刀万剐皂角树

众人“凌迟”大杉木/093

第二十八章

日本鬼蹂躏中华地

龟山鲁志士把军参/097

第二十九章

日伪军布防似铁桶

小铜匠孤身摸敌情/100

第三十章

日本鬼扫荡根据地

鲁连长偷袭平沟铺/103

第三十一章

山村中两军齐上阵

狮子山联手打日寇/105

第三十二章

日本兵进村施强暴

兄弟俩杀寇雪家耻/108

第三十三章

武艺人艺惊众百姓

徐飞虎壮烈震敌胆/110

第三十四章

众顽匪反共大聚会

八大家密谋任村园/112

第三十五章

两面派周旋国共间

伪保长命丧象形地/115

第三十六章

一腔怒火心中燃

一枪错放遭火焚/118

第三十七章

孟新觉无耻叛变

地下党惨遭重挫/121

第三十八章

交通员剃头为业

张永生不幸被捕/124

第三十九章

白马山恶地痞归西

石龙冲老百姓称快/127

第四十章

狗伪兵株连无辜

好兄弟双双遭殃/131

第四十一章

军与民鱼水交融

重阳节设计送饭/135

第四十二章

小战士疏忽大意

白毛巾引来祸端/138

第四十三章

密探命丧凤形嘴

伪军尸横老鸱冲/141

第四十四章

保安队夜袭下路丁

新四军切断梅花桥/145

第四十五章

众先烈托梦战友

从老五深夜过江/149

第四十六章

众英雄威武不屈

三官塘慷慨就义/153

第四十七章

鲜血染红芳草地

正本清源慰英灵/157

下 部

第四十八章

观家谱越国家声远

溯源流颍川世泽长/163

第四十九章

逃水荒杨家移居山村

吃官司必正仗义辩冤/166

第五十章

论功过苦命张氏

盼兴旺芸芸后生/170

第五十一章

烽火中小华出世

山村里顽童游戏/174

第五十二章

度新春小华拜年

看戏文飞机惊魂/178

第五十三章

大牛牧鹅讲古今

小赖偷针侮小华/183

第五十四章

挂金杯大闹私塾

举竹根体罚学生/187

第五十五章

贤妻劝夫戒赌博

女探告密惹战火/193

第五十六章

逃兵荒投亲郭家墩

过新年嬉戏岱湖滩/197

第五十七章

十三旅砍山并村

新四军惨遭重挫/202

第五十八章

解放军渡江登荻港

工作队进驻诸侯岭/205

第五十九章

翻身大会诉苦伸冤

送子参军抗美援朝/209

第六十章

涂老师大意留笑柄

汪小华斗胆撰对联/212

第六十一章

拾柴火昼登走马垄

看竹笋夜宿八山涝/215

第六十二章

银杏庄破圩退婚约

桂花树落凤展翅飞/218

第六十三章

看龙舟结伴朱小妹

学二胡拜师李有恒/222

第六十四章

白云塔下匆匆应试觅前途

紫山岭上脉脉含情吐心声/226

第六十五章

挣学费拉车砸矿石

大跃进停课除四害/231

第六十六章

人生转折考艺校

学习观摩音乐周/234

第六十七章

国庆十周年邂逅体育场

师生几载别相聚庐阳城/238

第六十八章

迎外宾献艺观摩多

赴皖南慰问演出忙/242

第六十九章

多角楼苦乐年华

包河畔毕业留影/246

第七十章

赴皖东性急吃了夹生饭

返庐州逆风吹断纸鸢线/249

第七十一章

定城初恋乐极生悲

荻港移情怨洒宛陵/252

第七十二章

荣生效红娘梅开二度

玲妹荡小舟芙蓉再放/257

第七十三章

兰草清香踏青金山游

山花烂漫热恋孤峰岭/260

第七十四章

皖南巡演现代戏

姚村登台说相声/263

第七十五章

湖边桃花蝶恋蜂狂

河畔绿茵猎虎迎春/266

第七十六章

情切切喜泪洒三和

痴迷迷蜜语留明光/271

第七十七章

一波三折终夭折

一往情深却无缘/275

第七十八章

避武斗投奔好友

荡爱舟又遇暗礁/279

第七十九章

遇故友峰回路转

叙旧情柳暗花明/282

第八十章

有情人终成眷属

幸福巷新婚燕尔/286

第八十一章

黄栗树新辟动物园

飞泉坝喜降玉麟儿/290

第八十二章

中秋夜驯马山银行遭窃

梅雨期三叉河圩区防汛/293

第八十三章

风雪荒草圩拥军

驱车赴方山慰问/297

第八十四章

迁城郊费尽九牛力

动手术赶排小刀会/300

第八十五章

老母仙逝诸侯岭

玉麟考取省艺校/303

第八十六章

小华携子登临太白楼

陈玲探亲罹难挹江门/308

第八十七章

玉麒学艺游扬州

小华收徒遍几县/311

第八十八章

忆新坝室雅何须大

游瓜洲花香不在多/316

第八十九章

偕胞弟从艺三里亭

送爱子投奔二哥家/320

第九十章

学员赴演苏湾镇

小华倦游九华山/323

第九十一章

评职称撰写集成志

求上进玉麒考艺校/326

第九十二章

几番请调费周折

一举成事遇契机/328

第九十三章

椒陵飞出金凤凰

绿叶扶持红牡丹/331

第九十四章

老少相伴游庐山

夫妻互爱见真情/336

第九十五章

三喜临门合家欢乐

四十校庆同学聚首/339

第九十六章

立考妣碑自撰祭文

收关门徒再现亮点/342

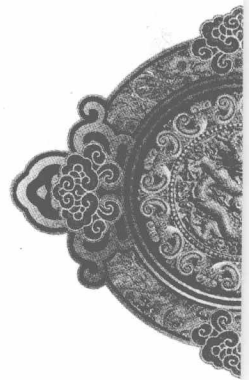
第九十七章

欢天喜地庆婚典

命运多舛斗病魔/345

后记/349

上部



第一章 三山巍峨卧猛虎 奎潭汹涌藏蛟龙

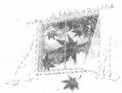
轶闻传说，有真有伪，曲直难辨，是是非非。天南地北，万语千言，古往今来，故事成堆，何处着笔，落墨江南山山水水。

鸠城以西，宽阔的江面上波涛汹涌，天水相连，烟波浩渺。南岸，江堤宛如游龙，弯弯曲曲，向西延伸。约莫六十里，有三座山峰，一字形排列，酷似笔架。山前有一条小街，名叫“三山街”。提起三山，有个流传久远的传说。正是：沧海桑田多变幻，世事如烟有口碑。

很古很古的时候，有个魔法通天的大师，人称神鞭大王。不知是哪路神仙赠给他一根神鞭。这鞭，看上去小巧玲珑，可卷成小卷。别看这鞭虽小，魔力却大得很，神奇极了！说它神奇，自有一番道理。神就神在它大能小，能长能短，需用时，只要用手捋一捋，拽一拽，便可伸展开来，足有一丈多长！坚韧，富有弹性，用力一甩，“呜啦……”一声，犹如巨龙腾空，风掣电闪。若挥舞几下，天旋地转，山呼海啸，恰似龙卷风，湖面上升起几丈高巨大水柱。试想这鞭若鞭大树，大树要么拦腰拆断，要么连根拔起！若击巨石，巨石定会顿时粉碎！若打人，自不必说，必然是粉身碎骨，尸骨难寻！用毕，用手一搓，便可缩成一小卷，不用盒子装，不用布包，放在一只鼻孔之中，便可泰然处之。神鞭大王就是这样，将鞭藏在自己鼻孔中，神不知，鬼不觉，只有自己的爱妾知道，所以，他总是放心大胆，不怕神鞭被人偷走。

当时，有两支人马，对峙鏖战，胜负难分，真是不可开交！神鞭大王威名在外，早被请进军营之中，拜为军师。这支兵马驻扎在白马山下，对面就是高耸入云的浮山。这支兵马惯于水战，在这山边扎营，翻山越岭打仗，真好比赶鸭子上山，有劲难使！

一天，军中首领领着一批精兵强将，登山作战训练。那些兵将爬山动作实在令人可笑！他们背着兵器，双手攀树拽枝，一步一步向上爬，上了



陡峭崖壁,也不敢向下边看!首领见此光景,急得心急火燎!在帐中念道:“要是能将这山换成水,那就好办了!”神鞭大王听了,赶忙对首领说:“走,去看一看地势,我自想办法!”他二人登山一看,远处有白茫茫一片汪洋。神鞭大王想:有了,我要像精卫鸟一样,来一个“移山填海!”问道:“那边浩浩荡荡,是何所在?”随从告知说:“那就是奎湖!”王大道:“有了!我何不以山换湖,为我一用!”众兵士听了,齐声道:“全凭军师神鞭威力了!”这时,只见神鞭大王将神鞭从鼻孔中取出了,抖了三抖,捋了三捋,顿时,神鞭变得又粗又长,乌油油发出寒光,犹如一条蛟龙出海!神鞭大王运足了气,挥舞神鞭,只听得刷的一声,猛地向浮山脚下打去。这浮山虽大,此时却像小孩玩的“小毛驴”似的,旋转起来,只听得狂风呼啸,天鸣地裂,震耳欲聋,一下子飞出天外,落在奎湖之中。满满湖水,一溅千丈,腾云驾雾,冲向浮山脚下,山被移走了,留下了偌大的一个坑,正好将湖水一滴不漏地装得满满的。连湖中正在航行的几叶扁舟,也一并带了过来,仍漂在水面上荡漾呢!

神鞭大王有个小妾,长得十分娇媚,脸颊透着绯红的薄晕,水灵灵的一双大眼,秀美绝伦,一身肌肤像凝脂白玉,细腻可爱,杨柳细腰,带有几分水性杨花,私通一员部将。那部将年轻目秀,风流倜傥,武艺高强,二人厮混,如胶似漆,亲亲热热,恰似天生一对,地配一双。神鞭大王虽然神通广大,手中有件宝物,毕竟年近苍苍,那小妾喜新厌旧,欲与这位部将做长久夫妻。主意已定,要盗神鞭,献给年轻英俊的情夫,以为定情信物。一天,神鞭大王喝了几杯酒,呼呼大睡。小妾将做好的假鞭,轻轻地从大王鼻中换出了真鞭,大王鼾声如雷,正在梦中,哪里知晓?不一会,大王醒来,舒展了一下身子,想用神鞭来练一练功夫,就从鼻孔中取出鞭来,用力拉了又拉,拽了又拽,怎么也拽不长!往日神鞭的威力哪里去了?他又气又急,举起鞭子就向跟前的一座大山打去。第一鞭下去,将山打出了一个凹口,口中说道:“一鞭赶不动,此为金山!”他又向山上打了第二鞭,口中又说:“两鞭子赶不动,此为银山!”这第二鞭又打出一个凹口,他气得脸色发青,连声叫小妾的名字,说道:“你快来看看,今天,我这神鞭怎么不灵了?”这时,他回头一看,哪里有小妾的影子?小妾自盗得神鞭之后,早与情夫投奔他乡去了!大王气急败坏,又打了第三鞭,纹丝未动!他骂道:“三鞭赶不动,就是老山!”从那此后,这里就有了金山、银山和老山,人称“三山”。

这三座山峰形似笔架,犹如三把利剑,插入云霄。山中怪石嶙峋,古

木参天，林壑森森，云遮雾嶂，形成天然屏障，扼守春谷古城。

这奎潭，湖水清澈，碧波万顷，烟波浩渺，一望无际。与三山，浮山遥遥相望，湖光山色，相映生辉，若遇狂风暴雨，龙卷风骤起，偌大的水柱与乌云相接，恰如蛟龙入海，十分壮观，怪不得后人称道：

一山变三山，三山巍峨卧猛虎；
浮山易奎潭，奎潭汹涌藏蛟龙！

但不知这卧虎藏龙之地还有何故事，且听我娓娓道来！