

米也天 著



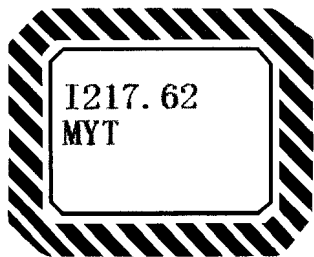
出入



道

生法入道

迷也天
著



法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

出法入道/米健著. —北京:法律出版社, 2005. 7

ISBN 7-5036-5725-1

I. 出… II. 米… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071602 号

© 法律出版社·中国

责任编辑/王 坚

装帧设计/乔智炜

出版/法律出版社

编辑统筹/对外合作出版分社

总发行/中国法律图书有限公司

经销/新华书店

印刷/北京北苑印刷有限责任公司

责任印制/张宇东

开本/850×1168 毫米 1/32

印张/9.375 字数/180 千

版本/2005 年 7 月第 1 版

印次/2005 年 7 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

网址/www.lawpress.com.cn

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782 西安分公司/029-85388843 重庆公司/023-65382816/2908

上海公司/021-62071010/1636 北京分公司/010-62534456

深圳公司/0755-83072995

苏州公司/0512-65193110

书号:ISBN 7-5036-5725-1/D·5442 定价:19.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)



半生馳騁九千里了忘浮名幾
人識翰墨難能酬壯志書者
何以濟窮時廿年孤獨誰相
道幸得朋前弟子在此之
游紅有恨信吾桃李占春枝





此書然去不遠又至微好涉
 翰多糊塗其無形之氣多
 事一言以之處之處大外
 此法然

也夫乙酉又日句自存





想來想之乃此名其做好做好
糊里糊塗想做好之家事國事
無所不之也之處處之之之之
去了之之

世王點以自解



歲月流水知多少事
叫人心碎我將不負
好時光去與她恩
愛纏綿百歲



序

直到提笔写序之时，我也仍然不能肯定是否应将这个诗词杂赋的小集子拿以示人。担心的主要是诗词部分。首先，诗词部分大都未发表过，而且它们多是在特定时间和特定情境下真实思想感情的流露，实际上是用来自我排遣、自我勉励的心语与独白。说透彻了，这是很私人的东西。即使要发表，也应到老了，所有消灭时效都已发生时才好。其次，我虽一直喜欢古典诗词，并曾很认真地学习过作诗，也在断断续续地写，但恐怕至今也没修成正果。所以现在拿出来的诗文，能否有诗品、诗格与诗风，真没有把握。以用韵而言，若依古韵，恐怕很难为时人接受，但若不然，是否还能入流旧体诗，也是个疑问。第三，我如今毕竟是法律工作者，作诗赋文不是本职，故发表这些东西或许有不务正业之嫌。但尽管有以上几个疑问，我最终还是将其拿了出来。因为我得承认，在我内心深处始终有着很强烈的传统文化情结。中国古典文学从小就对我发生着深刻的影响，而唐诗宋词的韵调之美，情趣之雅，意境之高，凝炼之精，文字之奇，传神之妙，是任何其他文化的文学形式都不能达到的。其实我最初的爱好是文学，并且为此选择了史学，因为我觉得只有了解历史，才能做好文学。后来又从史学转向

法学，因为我觉得法学可以锻炼逻辑思维，而且有朝一日更能路见不平，拔刀相助，扮演一回匡扶正义，主张公道的主人公。我的志趣的这几度转移是否有逻辑上的关系或必然，现在已无意思去回味。重要的是传统文化素养早已渗入我的情感血液之中，以至于我的思想情感心语常常自然而然以这种方式表达。更重要的是，我能从中获得解脱和释放。再说，如今已近知天命之年，用这种不务正业的方式剖白一下心迹，陈述一下心路，确认一下心志，也可算作一种自评判，不该有什么忌讳。

大概七、八年前，原法律出版社社长贾京平先生曾建议我拿出些散文杂文类的东西给张波兄发表，但一来积累不够，二来当时也确实没有心境，故未能应命。最近我忽然萌发一念，想做个非专业文字的总结，因为从1975年下乡至今，我已经在上游历了整整三十年。先是同朱宁女士谈起，并拿了一部分公开发表过的诗文给她，居然也打动其芳心，而且迅即又得到黄闾社长的首肯，当然很受鼓舞。于是抓紧在教务琐务之余从往日留下的日记和笔记中淘拣出些自认为尚可示人的陈旧诗文。这项工作差不多持续了一周的夜晚，它把我完全带回到这几十年的依稀旧梦之中，真是一种别样滋味在心头的人生回顾。其中，诗词部分包括了我从1975年下乡时开始到现在的作品，主要是旧体诗，偶尔也有几首幼稚的新诗，有的还是用意于歌词，大多未发表过。至于文集中的散文杂赋部分，全是公开发表过的文字，现在只不过是选出若干值得品味的作奇文共欣赏罢了。最后送给朱宁女士的文稿大大超出了原定的篇幅，她不仅照章全收，而且几乎是事不隔日地做了初步编辑和版式设计。当编辑王坚先生很快将二稿样给我时，我最初交付的陈词旧调已然变成了配有插图清雅别致的校样。作为编辑

同行，我颇能体会他们为此书付出的劳动与用心。所以，真诚地感谢他们。另外，韩光明曾为搜集我的杂赋文稿付出过劳动，在此也要表示感谢。

最后要说明的是，我喜欢古典诗词，但自认不是诗人；我喜欢文学，但自知绝非文学人。现在拿出的诗，只能说是类似诗的东西，虽然也尽可能地遵循诗词的格律，但出格背律之处很多，用韵亦非传统古韵，所求只是用这种形式抒情言志而已。杂赋部分，更是随心所欲写的文字，没有一定体例，但求表明思想观点而已。即使是文集最后的题名，也不知将给读者以何种意会。称之为“出法入道”，主要是以为此处文字已超出了法的范畴，但杂赋篇中有些似乎又与法不即不离。此外，它多少也受到中国法上“出礼入刑”语式的影响，但用心绝非在此，远不止此。究竟其意何在，方家、法家、道家必各有其解，不能给其一致。我向来以为：道法自然，人则潇洒。对书名的理解，也当听其自然。

米 健 二零零五年五月二十六日
时在乙酉仲夏北京

目 录

诗词篇

1. 七绝 无题 / 3
2. 七绝 草中花 / 4
3. 十六字令 雪 / 5
4. 五绝 辞送 / 6
5. 七绝 夜读 / 7
6. 告诉亲爱的妈妈 / 8
7. 五绝 自题日记 / 10
8. 七绝 愁秋 / 11
9. 七律 中秋遣笛 / 12
10. 水调歌头 仲秋抒怀 / 13
11. 七言 圣节之哀 / 15

六绝五首

12. (一) 掠影梦境 / 16
13. (二) 感时蹉跎 / 17
14. (三) 卧薪尝胆 / 18

15. (四) 仍旧青山 / 19

16. (五) 会当褒贬 / 20

17. 昭君怨 愤世 / 21

18. 五言 思归 / 22

19. 第三个春天 / 23

20. 七绝 秋日晨起 / 25

21. 长相思 夜思 / 26

22. 七律 与好友吟别 / 27

23. 七绝 农场寄怀 / 28

24. 五律 往一条山农场夜思 / 29

25. 五律 春愁 / 30

26. 七绝 无题 / 31

调笑令二首

27. (一) 无题 / 32

28. (二) 无题 / 33

29. 五绝 咏菊 / 34

30. 七律 无题 / 35

31. 七绝 第五个春天 / 36

游华山诗词六首

32. 七律 咏西岳华山 / 37

- 33. 五言 登华山北峰 / 38
- 34. 五绝 咏华山苍龙岭 / 39
- 35. 七言 千尺幢 / 40
- 36. 五律 鹞子翻身临险 / 41
- 37. 满江红 观华山日出 / 42

- 38. 七律 中秋节值月全蚀 / 44
- 39. 七绝 天久阻雨 / 45
- 40. 七绝 久雨不去有感 / 46

黄山诗三首

- 41. 七绝 黄山偶得 / 47
- 42. 七律 山中仙游觉悟 / 48
- 43. 七绝 梦笔生花峰 / 49

- 44. 七绝 无题 / 50
- 45. 七律 增岁 / 51
- 46. 七绝 庚申辛酉之交闻爆竹声 / 52
- 47. 七言 勉怀 / 53
- 48. 七绝 无题 / 54
- 49. 虞美人 年华贵妃 / 55
- 50. 四言排律 看西安事变有感 / 56

壬戌春词三首

- 51. 浪淘沙 无题 / 57
- 52. 如梦令 第八个春天 / 58
- 53. 少年游 无题 / 59
- 54. 五言排律 独立高楼有感 / 60
- 55. 七言 大风飞雨 / 62
- 56. 五言 月影子形 / 63
- 57. 七言 立冬逢雨 / 64
- 58. 五律 郊居 / 65
- 59. 七言 中秋感作 / 66
- 60. 七律 柳候祠罗池怀史 / 67
- 61. 七律 越三峡 / 68
- 62. 黄鹤楼新赋 / 69
- 63. 百字令 金秋潇洒 / 71
- 64. 七律 域外赠妻女 / 73

澳门八景诗

- 65. (一)七绝 灯塔松涛 / 74
- 66. (二)七律 镜海长虹 / 75
- 67. (三)七律 三巴胜迹 / 76
- 68. (四)七律 卢园探胜 / 77
- 69. (五)七律 妈阁紫烟 / 78
- 70. (六)七律 普济寻幽 / 79
- 71. (七)五律 龙环葡韵 / 80

72. (八)七绝 黑沙踏浪 / 81
73. 七绝 为友人生日寄语 / 82
74. 七绝 高楼窥望 / 83
75. 七律 病中感吟 / 84
76. 七言 中秋有感 / 85
77. 七律 读冯刚毅《天涯诗草》有感 / 86
78. 念奴娇 望洋山抒怀 / 87
79. 水调歌头 咏志 / 89
80. 七绝 赠澳门好友 / 91
81. 七律 濠镜辞 / 92
82. 七律 乙亥阳春返兰省亲 / 93
83. 五绝 观书 / 94
84. 七绝 赠友人 / 95
85. 七律 威海怀古 / 96
86. 七律 和建东兄又南京集体 / 97
87. 七绝 情缘 / 98
88. 七言 和刘彰兄打油诗 / 99
89. 七律 自弗莱堡返至波恩途中 / 100
90. 七言 西域行 / 102
91. 念奴娇 越昆仑 / 103
92. 七绝 京城飞雪 / 105
93. 康巴游子吟 / 106
94. 七绝 沪上吟 / 108

95. 为法律出版社建社五十周年致贺 / 109
96. 七律 澳门回归五周年返澳有感 / 110
97. 七律 元旦与诸同学聚会有感 / 111
98. 七绝 冬日咏兰 / 112
99. 七律 春节居家感吟 / 113
100. 天一赋 / 114

杂赋篇

1. 论先进文化与文化共享 / 119
2. 理性的物性 / 128
3. 世纪之初的欢喜与忧思 / 133
4. 解放日——罗马一日随想 / 138
5. 婚礼——罗马一日随想(续) / 140
6. 哀莫大于心死 悲莫过于无声 / 142
7. 人总是要有一点精神的 / 147
8. 也谈国粹之粹——麻将 / 152
9. “善良家父”与“诚实信用” / 158
10. 书卷多情 / 166
11. 音乐知心 / 172
12. 鲁迅与林语堂 / 181
13. 无人信高洁 谁为表予心
——悼念李景禧先生 / 191
14. 学者又长者 道德著文章
——写在谢怀栻先生去世次日 / 199

15. 带走一个时代的法学家
——追念周栢先生 / 202
16. 追忆考夫曼先生 / 206
附:考夫曼先生信札二封 / 213
17. 西塞罗及其思想片语 / 216
18. 法律意识与法治环境 / 225
19. 谈学术的自觉、自信与自治 / 231
20. 漫谈计划学术·学术御用·学术专制 / 236
21. “乌纱”随想 / 242
22. 要大人,还是要孩子?! / 249
23. 腐败与无能 / 254
24. 最后的沦丧 / 259
25. “当代德国法学名著”繁体字版序 / 263
26. 《澳门法制与大陆法系》后记 / 266
27. 比较与真理
——《比较法学文萃》代序 / 269
28. 万里鹏程 始于足下
——第八届研究生学术论文报告会获奖论文
文集序 / 273
29. 现时法学学术期刊的范式作用 / 276
30. 《比较法研究》期届花甲寄语 / 283
31. 东君又来,田园将芜,人也挥手从兹去 / 287