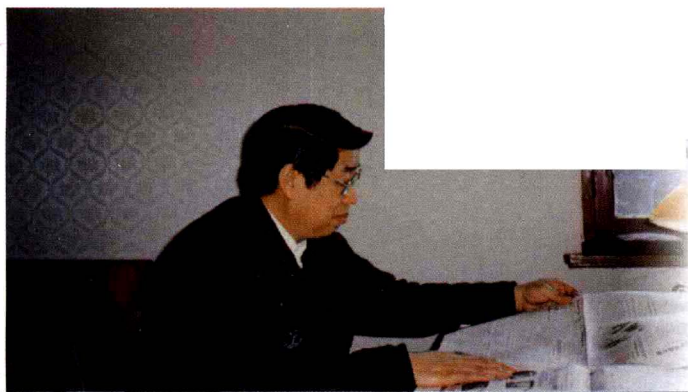


莊子錄

张勃兴
著



荏苒录



R E N R A N L U

张勃兴 著

陕西师范大学出版社

图书代号:SK220500

图书在版编目(CIP)数据

荏苒录/张勃兴著. - 西安:陕西师范大学出版社, 2001. 11

ISBN 7-5613-2298-4

I. 荏… II. 张… III. 诗词-作品集-中国-当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074047 号

责任编辑	张军孝
封面设计	徐 明
责任校对	安 雄
书名题字	吴三大
出版发行	陕西师范大学出版社
社 址	西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)
网 址	http://www.snuph.com
经 销	新华书店
印 刷	西安交通大学印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	10.25
插 页	20
字 数	200 千
版 次	2001 年 11 月第 1 版
印 次	2001 年 11 月第 1 次
定 价	26.00 元

登临穷目万里间

——读张勃兴同志诗集《荏苒录》

李若冰

从勃兴同志手中接过诗集《荏苒录》时，我感到有些惊讶，也感到一阵兴奋。之所以如此，因为我从来没有看到过他发表什么诗，也从来没有听说过他喜爱写诗。读罢他的诗集后，我才恍然明白，他从幼年时即酷爱古诗词，而且在此后漫长的岁月里，他总是在自己经历重大变故和心情激荡的时刻，以诗的形式倾吐出来，抒发自己心灵之声。

无疑，《荏苒录》是勃兴同志人生轨迹的印记，也是他心路历程的记录。收集在这部诗集里的有 215 首，从学生时代 1945 年到现在 2001 年，跨度已达 50 余年。从中，可以看出，他在长期的革命生涯中，

经受了不少艰难，有顺达也有跌宕，有通畅也有曲折，然而，坚定地忠诚党的事业并为之奋斗，却是他一生不懈的追求。

人常说，读诗如读人。正是通过这部诗集，我们认识了勃兴的另一面，也许因为他写古诗词在韵律的把握上未必工整，用词上也未必穷意。然而我们不会怀疑它的真实性。真实是诗的灵魂，真实正是这部诗集的品格。也因为如此，我们通过诗集更多地了解了这位共产党人深层次的情感波澜和丰富的内心世界。

在人生的旅途中，有许多经历是终生难忘的。即如他十六、七岁在北京上中学时，就追求进步，向往革命，目睹国民党政府的黑暗和腐败。他毅然在党的指引下，积极参加了革命活动。这在《忧心》、《赞学潮》、《向往》等诗中，都反映出他忧民的情怀。北京一解放，他即投身华北大学学习，不久，1949年他参加了全总西北工作队，从北京奔赴陕西工作。没想到，那

时从北京到西安交通不便，他们一行 50 多人竟艰难地跋涉了 20 多天。这从《惜别》、《夜翻韩信岭》、《滞留临汾》、《夜宿破庙有感》等一组诗中，可见一斑。路途的艰险，对这位热血青年是一次不小的磨炼。一首《渡黄河》，充分揭示了他当时的心境：

激浪拍岸怒吼声，
稳棹摇橹凌波中。
遥望古关雄姿现，
喜庆西行又一程。

勃兴同志来到陕西，曾在工交战线多个岗位工作。在玉门油矿参加过油田劳动，在纺织印染企业作过调查和在铜川桃园煤矿搞过“四清”。在此期间，他曾遭遇文化大革命，被冲击、被批斗、被关牛棚。从《忧》、《进牛棚》、《思亲人》、《除夕》等诗中可以看出，他在险恶复杂的境遇中，依然坚守自己的信念，“三秦陷沉陆，黯然念

人民”，表现了一个共产党人坚强的党性。

我以为，勃兴同志最难忘怀的也许是下放商洛三年的生活，诗中占的篇幅最多，最耐人寻味的也是这个时期写的诗。从《有感》、《庆丰收》、《治理沙河》、《冬日夜战》、《忧民》等 10 多首诗中，能够真切地感受到，他和人民群众在共同劳动中建立的血肉感情，和对改变农村穷苦面貌的强烈愿望，那种殷殷之情，跃然纸上，感人至深。《下放三年》就是这段生活的真实写照：

投笔从农三年间，
与民心心紧相连。
喜获甘露润身健，
终生且莫学冯驩^①。

此后，他回城先后在省工交办、石油化工局和省委组织部等单位工作，始终保持着旺盛的革命激情，经常深入基层，密

注：冯驩，战国时齐国人，一个追逐名利之徒。

切联系群众。他曾率队赴延安地区参加农业学大寨活动，曾率队在陕南加入了开发磷矿的会战，曾在关中兴平化肥厂指挥过扩建工程，参与了拨乱反正和落实知识分子政策等工作，深入各地市县考察等等。在这期间，他经历了周总理、毛主席逝世的悲痛，也欢欣若狂地迎来了粉碎“四人帮”的胜利。这些国家的和个人经历的重大事件，都在他的心灵里掀起了深情的浪花，也都在他的诗中得到充分反映。

我们从诗中感到，他是个热爱党的事业和严以律己的人。1986年12月，中央决定他担任陕西省省长，他受此重任，自然思绪万千，然而他想得更多的是人民的期望，责任的重大，要求自己更加谦虚谨慎，扎扎实实办实事。1987年8月，中央又决定他担任中共陕西省委书记，他再次提醒自己“惊波万顷承新任，漱水濯雪弃虚名”。这两次职务变动，都引起他的感情波澜，也都写有勉励自己的诗，很能体现

他宽阔的胸怀和荣辱不惊的高尚品质。回头再看这首《承新任》的诗：

登临穷目万里间，
运筹三秦萃大端。
时光荏苒珍如璧，
虹丝月钓度年华。

好个“登临穷目万里间”！

这首诗显示了他在改革开放的新时代，只争朝夕振兴陕西经济的宏大气魄，可见他的内心有多么激动了。他是个言必行行必果的领导者，在此后的诗中如《发展城市群》、《求发展》、《六放活》、《太白山》、《国企大调研》等诗篇中，也能感受到他贯彻“解放思想，实事求是”的思想路线，在陕西搞好改革开放中所做出的贡献。

从诗集中还可以感到，他很重感情，重亲情，重友情，重同窗情，这反映在他不少真情的诗中。同时，他对老同志的尊

敬，和对友人的怀念，如《送康公》、《悼永年》、《悼益民》、《悼惠老》等，都发自肺腑，那诗里行间，缕缕深情，令人感动。由此，也可以看出他待人交友的真诚厚道。

从诗集还可以了解到，他出访过世界许多国家，在旅途中触景生情，写了不少感触颇深的诗。他个人爱好比较广泛，尤其偏爱体育运动，是个足球迷。他主政期间，对陕西足球和体育事业给予了很大支持。国力队冲 A 成功后，他抑制不住内心的兴奋，在《赞国力》诗中直抒胸臆。

综观勃兴同志的《荏苒录》，我感到挺真实、挺质朴，没有任何粉饰，没有乔装打扮，全然是真情实感的表述，也许这与他的工作或性格有关。诗中显示的理性多于感性，有一种稳健平和的韵味。同时，由于他的诗中洋溢着热爱陕西的情愫，而且都是发自心灵深处，又有真知灼见，因而很有嚼头。尤其是他能敞开胸襟，袒露心迹，使人们从他的诗中能感受到他前进

的步伐和心路历程，给人多有启悟，这无疑是很可贵的，是有审美价值的。

热烈祝贺《荏苒录》的出版！

2001 年国庆前夕

（作者系陕西省文联主席、著名作家）



作者近照



1985年调查开发神府煤田准备工作情况



1986年检查陕西历史博物馆设计进度



1987年考察陕西飞机公司



1987年在宝鸡看望商业职工



1988年考察长岭公司



1988年考察杨陵农科城



1989年春节和子弟兵一起过年



1990年春节在矿井下给煤矿工人拜年



1990年回到庙沟口村



1990年和农民亲切交谈