

孙建军◎著

我站在这里

新世纪
泸州
教育
风采
录



四川大学出版社

孙建军◎著

我站在这里

新世纪
泸州
教育
风采
录



四川大学出版社

责任编辑:李 融(特邀) 吴雨时
责任校对:楼 晓
封面设计:原谋设计工作室
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

我站在这里:新世纪泸州教育风采录 / 孙建军著著. 一成都:四川大学出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5614-4121-3
I. 我… II. 孙… III. 报告文学-中国-当代 IV. I25
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133304 号

书名 我站在这里
——新世纪泸州教育风采录

著 者	孙建军	
出 版	四川大学出版社	
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)	
发 行	四川大学出版社	
书 号	ISBN 978-7-5614-4121-3/I·365	
印 刷	郫县犀浦印刷厂	
成品尺寸	185 mm×240 mm	
印 张	14.25	
字 数	271 千字	
版 次	2008 年 9 月第 1 版	◆ 读者邮购本书,请与本社发行科
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷	联系。电 话:85408408/85401670/ 85408023 邮政编码:610065
印 数	0 001~3 000 册	◆ 本社图书如有印装质量问题,请
定 价	28.00 元	寄回出版社调换。

版权所有◆侵权必究

◆网址:www.scupress.com.cn

序：爱心铸就师德丰碑

袁华滨

加快建设“川滇黔渝结合部教育培训中心”是当前我市经济、社会发展战略的重要组成部分。教育的核心竞争力在教师，而师德建设是加强队伍建设，提高教师素质的首要工作。从2003年起，我们每年在教师节前后，都组织了师德报告团在全市巡回报告，同时还还将每届师德报告的录像刻制成光盘，分发到全市每一所学校，组织广大教职工观看，让大家在一次次的感动中接受生动的师德教育，感受教师职业的神圣与崇高。历届师德报告内容，均以“爱心”为主线，但又各有主题：2003年，结合教育系统行风整顿，确定的主题是“以高尚的职业道德树我市教师职业形象”；2004年，在全市教育系统倡导爱心教育，确定了“关爱学生，智慧育人”的主题；2005年，结合保持共产党员先进性教育活动和治理教育乱收费工作，组建了“情系民众，奉献社会，办人民满意教育”为主题的第三届师德报告团；2006年，为深化“八荣八耻”教育活动，帮助广大教师树立正确的人生观、价值观，组建了以“情牵教育，服务人民”为主题的第四届师德报告团；2007年，为深化师德教育，又提出了任何时期、任何教师都必须面对的命题：“选择、责任与爱心”。

围绕这一个个主题，我们在全市众多的优秀教师中，选择了近三十位主人翁。他们大多是当年全国、省市表彰的模范教师、优秀教师，如2004年有当年表彰的全国模范教师甘尚群，2005年有当年表彰的全国劳模王忠平，2006年有获四川省怡和烛光奖的李品良，2007年有当年被表彰为全国模范教师的税少莲、全国优秀教师潘甫强、饶代彬等等。他们有的来自城市，有的来自农村；有公办学校的，也有民办学校的，有年近退休的老教师，也有不少二三十岁的年轻教师。尽管他们的故事大多发生在那段教育发展的艰苦岁月，尽管随着国家经济的发展，由于政府对教育不断加大投入，我们的很多学校已经摆脱了故事中经常出现的办学困境，但他们艰苦奋斗的精神永存。他们的先进事迹处处闪耀着爱岗敬业、热爱学生、依法执教、为人师表的师德光辉。他们的事迹感人至深，深深打动了全市三万多教职工的心。他们还应邀向企业职工和机关干部作报告，其感人事迹同样令在场听众感到心灵的震撼。

这些主人翁用自己的实际行动诠释着这样的命题：教育是事业，其意义在于奉献；教育是科学，其价值在于求真；教育是艺术，其生命在于创新。选择了人民教师这一职业，就选择了爱心的付出和责任的担当。

把历届师德报告主人翁的先进事迹集结成书，既是对他们辛勤付出的一种褒奖，也是为了充分展示我市近几年师德建设的丰硕成果，但更为重要的是为了激励后来者；这一举措，与其说是为这些优秀教师树碑立传，不如说是他们用心血和汗水铸就了师德的精神丰碑。这一丰碑，必将激励我市三万多名教师奋发努力，身体力行人民教师的职业道德，真正成为无愧于人民的灵魂工程师！为此，我们邀请了国家一级作家、四川省作家协会孙建军老师再一次对这些主人翁进行了面对面的采访，将他们鲜活的人生经历和先进事迹用笔记录下来，于是便有了这一部报告文学集《我站在这里》。阅读此书，我们可以品味教师的酸甜苦辣，感受教师职业的平凡与崇高，感悟春蚕与蜡烛般的忘我情怀、无私奉献。我们向书中所有的主人翁表示崇高的敬意！

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。加强以师德建设为首的教师队伍建设，是教育工作的永恒主题。我们将不断创新师德建设的方式方法，让师德教育更贴近现实，更直观具体，更有针对性和实效性。组建师德报告团巡回报告、出光碟及编辑成书等，就是一种有益而有效的探索和实践。我们还将持久地坚持下去。在本书即将出版之际，泸州市教育局又组织了以“忠诚教育、奉献教育、享受教育”为主题的第六届师德报告团，即将在2008年的教师节前后在全市巡回报告。我们相信，一批又一批成长在我们身边的先进模范教师将陆续走进人们的视野，走进人们的心中。泸州教师群体的形象将更加高大，师德的光芒将更加绽放，“人民满意的教师队伍”将立体地呈现在人们眼前。

谨以此书，献给所有曾经和正在为泸州教育改革与发展作出贡献的广大教师和教育工作者！

2008年8月24日

（序作者系泸州市教育局党委书记、局长）

目 录

前言：这方水土上的阳光和爱	1
---------------------	---

第一章 爱是一个不变的诺言	6
---------------------	---

三十多年前,老支书的一个请求,自己的一个承诺,甘尚群离开了工作八年的成都川西平原,离开了朝夕相处的亲人朋友,领取每月九元的代课工资,扎根在了千里之外的古蔺山沟。也许命运的安排是她自己也想不到的,那个承诺中的“暂时”会变为永久,她根本没想到自己会在备课、上课、批改作业、辅导学生、家访、关注山区脱贫中度过整整三十多个年头。

第二章 他们是大山的魂魄	22
--------------------	----

郎酒、黄荆原始森林、美酒赤水河,以及红军长征四渡赤水都与古蔺相关,但古蔺也意味着贫穷、落后、大山……向贫穷开战需要物质,更需要知识和教育。于是在古蔺,就有了这样一批令我们肃然起敬的名字:赵珞铭老师,累倒在教室里;包维驹老师,倒在三尺讲台上之后就再也站不起来,去世时年仅四十二岁;陈恒昆老师,积劳成疾,三十五岁与世长辞……他们,是大山的魂魄,大山和赤水河会记住他们的名字。

第三章 杜鹃为什么开红花	33
--------------------	----

这里果真是古蔺最寒冷的山村。不过人们说,春天不远了,那时你们再来吧,标竹山上的杜鹃花就开了,满山都是,红红的,艳艳的,好看得很呢。遥想那不久的将来,望着潘甫强老师越发模糊的身影,他那张古铜色的脸孔,似乎渐渐融入了这片土地,而她美丽的妻子,不也化作了年年报春的杜鹃花么——那是许许多多和他们一样平凡的人,以生命、承诺、爱情、希望、责任、坚韧、诚信、友爱……呵护过的命运,能不美丽吗!

第四章 长大后我就成了你 42

2007年8月31日,北京,中南海怀仁堂,中共中央总书记、国家主席胡锦涛同志,出席了全国百名优秀教师座谈会并作了重要讲话。席间,有来自四川省泸州市合江县五通镇顶子小学的税少莲老师。同年9月10日教师节,在党和国家领导人出席的全国优秀教师表彰大会上,税老师在人民大会堂代表全国一千五百万中、小学教师发言。她言语之间透露出的质朴爱意,深深地打动了在场的听众。

第五章 一支“集团军”和一个合江传奇 55

在校学生三万多人,九个校区占地面积几乎占了整个县城的四分之一,这就是四川省泸州市合江县的少岷职业学校。然而这一切都是在九年之内发生的。《中国教育报》惊呼:少岷是中国职业教育的旗舰!少岷创造了招生奇迹、就业奇迹和办学奇迹。其实,如今的少岷职校,不仅是中国职业教育旗舰,更为可贵的是,它已经成为了广大农民和农民子弟的希望之舟。

第六章 鼓楼山,他为什么还坚守 68

鼓楼山拔地而起,俊秀奇险。每天朦胧时分,“当——当——”,清脆而又长声悠悠的锣声,就会从鼓楼山的北林小学的山顶上响起,锣声随着晨风一路远去,传遍整个鼓楼山。这锣声,鼓楼山的所有人都能听明白——“集合了!上学了——”。李品良老师就是打着这样的锣,脚蹬一双最廉价的,那种叫做“解放鞋”的胶鞋,召唤孩子们读书的……九年多光阴就在这锣声中逝去,铜锣打破了三面,而那种“解放鞋”,已经记不清磨破多少双了。

第七章 有一种情感无始无终 78

合江,两条水系汇聚而成的地名。在听到合江中学与合江城关中学的周英和王昭鸿老师讲那些故事的时候,对于教育,我们有了更深的感悟。联想之下,这个地名也成为一种象征:我们因为血脉相通,才会产生同一样的希望,我们因为灵魂相依,才会拥有“合江”之流,才会拥有同一样的快乐和笑容。你和我一如“合江”之流,我就是你,你就是我,我们去往同一样的方向,那个地方叫做理想,也被称为天堂。

第八章 梦里,梦里,我和你一样美丽 90

在叙永县柘槽苗族乡,乡亲们说到民办私立小学解邵瑛老师,只有四个字:

菩萨心肠。她是一个极易动感情的人,凡遇动情处,总是热泪盈眶,特别是为了贫困学生,她四处奔走,把热泪撒在了山岭的风雨中。解老师说,过往的凄风苦雨里,她早就分不清哪是雨,哪是泪了。好在《中华人民共和国义务教育法》全面实施后,解老师所在的民办私立小学学生享受到了公办学校学生同等待遇,有各级政府的支持,不论有多艰难,只要老百姓需要,她就会把学校办下去。

第九章 童话如初:女校长的梦想与现实 103

儿时吴卫东老师从粉笔盒里“偷”来一个梦:长大了一定要当教师!吴卫东长大了,梦圆了,又有了第二个梦想:一定要成为一名优秀教师;吴老师成功了,得到了同行的认可了,她又有了第三个梦想:一定要成为一名研究型教师……所有的梦想都有着童话一般的天真、寓言一般的朦胧和哲学一般的深刻,所以它才具有了对于生命的永恒诱惑。

第十章 我只是长江中的一滴水 115

佝偻的身躯,满头白发,右手一直抖动不停。她身穿一件洗得发白的的确良衬衫,外表跟一个典型的山区农村妇女没什么两样。然而,当你和她交谈,她那流利的言谈和炯炯有神的目光让你相信,她真是在这里奉献了一生的乡村女教师罗江琼:从教三十七年,默默地资助十多名贫困生从小学到初高中乃至大学,被誉为“人民教师光辉典范,泸州教育战线的活雷锋”。

第十一章 他们,离红尘很远,离天堂很近 127

也许,他们的一切努力,对于一个职业来说只是平凡,但对于人类来说,却是一个生命帮助另一个生命寻找丢失部分的庄严和崇高。从这里毕业的聋哑孩子,很久之后还会讲述那些自己人生中难忘的情景:老师,你用电筒的灯光照着自己的嘴唇,我看清楚了你说话的口型;你将我冰冷的手紧贴着你的喉咙,我感受到了你声带的颤动。老师,谢谢你教我说出了人生第一句话……

第十二章 他的那一步和月亮上的那一步 142

听着泸州市龙马潭区安宁中心校张春梅老师的讲述,一下子联想到第一个登月者阿姆斯特朗关于人类足步的名言。回到地球,他却说:“我现在迈出的每一步,都比在月亮上的那一步重要!”是的,月球上的那一步,象征人类征服自然,在泸州教育界的寻访,让我找到了另一个与人类足步相关的故事。这些老师在这里迈出的每一步,和月球上的那一步同样重要!

第十三章 山水记忆:我没有虚度光阴 154

时间无情,山水有情,在这有情与无情的记忆深处,一个身影又在我们的寻找中清晰起来,他是纳溪区上马镇水口寺村小教师向万科。1969年,命运好像故意给向万科开了一个玩笑似的,那年毕业分配,原本意味着这名来自深山僻壤的学子,从此永远的进城了,从此在大机关里平步青云,就连他自己做梦也没想到,那纸文凭给他带来的是扎根山村。

第十四章 美女校长和她的“中国移动” 164

办学十五年,学校四次迁址,江北小学目前仍然在租借别人的校舍,吴永彬校长便戏称自己是“中国移动学校”的校长。面对一千多个孩子渴求的目光,面对七十多名教职员工满含理解的微笑,吴永彬常对人说,她自己很自责愧疚,没有为师生提供一个固定的,理想的校园。当“农民工子女读书难”这一问题困扰了整个国家的时候,吴永彬站了出来,以一副女性柔弱的身躯,从一位前辈手中接下了这所为解决农民工子女读书难的民办学校。

第十五章 让我的微笑成为一道风景线 176

“春蚕”“红烛”“人梯”,这一系列浪漫而温馨的词汇,或许能打动每一位教师的心。然而,当那个热情纯朴的师范女生已经不再年轻,当那位学生党员已经走过21年真实的事业之路,当生命的每一个日子都必须与孩子们同喜同忧,这时候,李静老师才真切地体会到,人生的价值并非全是浪漫与温馨,要达到“学高为师、身正为范”的境界,其实更需要走过十分艰难的心路历程。

第十六章 爱心中迸发的智慧 186

“给我一个班,我就满足了。”“我是一名平凡的教师,但是我很快乐,因为我在工作中找到了人生的定位。”“我真的爱我的孩子们……。”这些来自不同学校老师的话语平凡而动人,他们抱着“有爱,才有教育”的信念,把爱的阳光洒向了孩子们稚嫩的心灵……

尾声:爱的故事才刚刚开始 219

泸州教育界所有的故事,总是在重复同一个主题,这就是我们曾在序言中提到的,这方水土上的阳光与爱。这方水土上的阳光和爱,成就了泸州教育人,赋予他们高尚的人格和品味,他们爱岗敬业,爱生如子,爱校如家,爱无疆界,以其各自从爱心中迸发的智慧,为泸州教育界增添了无限风采。

前言：这方水土上的阳光和爱

太阳，永远给予东方最早的明亮，
这里的歌声总是把时代歌唱——
天上，滚滚而来的是黄河啊，
地上，淘尽万载风流的是长江。
也曾述说过几多少年情怀，
又曾把多少动人的故事传扬。

千腔万曲，人活世上，
人潮滚滚，物欲浩荡。
有人竞逐：腰缠万贯，权倾一时，
醉生梦死，以为何等风光；
也有人坚信：深埋的煤层里藏着火，
微弱的烛炬还亮着光，
当他的燃烧抵达所有的心灵，
就会——
唤醒千里花丛，
点燃万道霞光！

——题记

这是一个关于“这里”的故事，关于水土与生存的故事；这是一个关于阳光为什

么总是如约地照亮土地，而土地总是默默地承载着播种四季的故事；这是一个关于四季为什么总是奉献出五谷，而五谷总是生生不息养育出人生的故事。

因为有了土地与播种的命运，有了面对土地与播种的期望和理想，所有的人生都会以第一声婴啼发出问讯：我是谁？我从哪里来？我会到哪里去？

这是一个与这方水土——泸州相关的故事。



泸州有中小学556所，在校中小學生74万余人，教職工3.7万余人；有普通高校4所、成人高校1所，高校在校學生3.4万余人，高校教職工0.28万余人。

泸州，古称江阳，自西汉置郡至今已有两千多年的历史。泸州地处四川盆地南缘，扼长江、沱江两江水道之咽喉，处川滇黔渝四省（市）之要冲，东邻重庆，南界贵州，西连云南，北接成都，所辖三区四县，幅员一万二千二百四十三平方公里，人口近五百万。泸州山水，人杰地灵；历史文化，源远流长；红军文化，辉映日月；民族文化，风情浓郁；名酒文化，世代飘香……

“城下人家水上城，酒楼红处一江明，衔杯却爱泸州好，十指寒香给客橙”——清代诗人张问陶的诗句，正是泸州美酒文化的生动写照。泸州有着两千多年的酿酒历史，以盛产国家级名酒“泸州老窖”和“郎酒”而驰名中外，享有“中国酒城”之美誉。泸州老窖国宝窖池，是全国重点文物保护单位，是中国现存建造最早、持续使用时间最长、保存最好的酒窖池，也是唯一被作为全国重点文物保护单位的酒窖池。郎酒的

三个天然储酒洞（天宝洞、地宝洞、人和洞），是世界上最大的天然酒库，堪称“酒中兵马俑”，已被载入世界吉尼斯纪录。

往事越过千万斯年，历史记忆清晰如昨：二郎美酒河因哺育了郎酒、贵州茅台等美酒而闻名天下，赤水河因成就红军四渡奇功、奠基了新中国历史而光耀……于是我们的生存不能仅仅是衣食住行，我们的创造不能仅仅是日落而息、日出而作。我们需要为自己，更为子孙后代留下薪火传承的文化记忆。为了这生生不息的文化记忆，我们所有的生存努力才诞生了一项神圣的事业——教育。而当我们以这方水土和阳光的名义远眺或近观泸州教育的时候，才拥有了我们这部故事的主题——

我站在这里！

是的，我站在这里，贫贱不移，富贵不淫，威武不屈。为了这方水土的明天与理想，为了这方阳光的希望与创造，泸州的三万多名大学、中学、小学和幼教的教师们站在这里，而“这里”的“我”，正是泸州三万余名教师的浓缩称谓。

“我站在这里”，正是他们以事业的名义，对这方水土的承诺，对这方阳光的承诺。

当我走进他们的故事之后，为之动容的是看到了他们对待这个承诺是那样地从容镇定，是那样地庄严神圣，是那样地乐于给予和奉献，以于是那样地富于自我牺牲。

由此，我不得不寻找有关这个承诺背后的力量。最终，我从那一个个“我站在这里”的故事中发现，他们平凡的言行后面，都无一例外地书写着一个巨大的字——“爱”！

爱是一个不变的诺言，平凡的故事要用一生来讲述。在这些关于以爱兑现承诺的故事中，让我更加感慨的是我看到了泸州教育者——一群真正的男人和女人。

站在“这里”的男人们，不论他是英武高大，还是孱弱瘦小，最能打动人的是他们都有一双闪烁着希望、透露着钢铁般意志的目光。因为这坚定的目光，我看到他们经年累月，义无反顾地挺立着男子汉山一样的脊梁。

更让我惊诧的是，站在“这里”的女人们，个个都是那样楚楚动人般地美丽。而更让我们为之动容的还是她们的目光，那是美好得像诗歌、深邃得如同止水一般的柔情。因为有了这柔情，“一个也不能少”、“一个也不能放弃”的承诺才不是传说，才如此自然地成为我们身边活生生的故事。

在以下将讲述的故事中，一位年轻的女教师为一位年长的男教师的事迹所感动，



她抄了诗人汪国真的《远方》来表达敬意。借中国作家协会《诗刊》主编叶延滨先生早年写给自己在中国传媒大学就读时的一位女老师作品，送给我所看到的泸州女教师们——

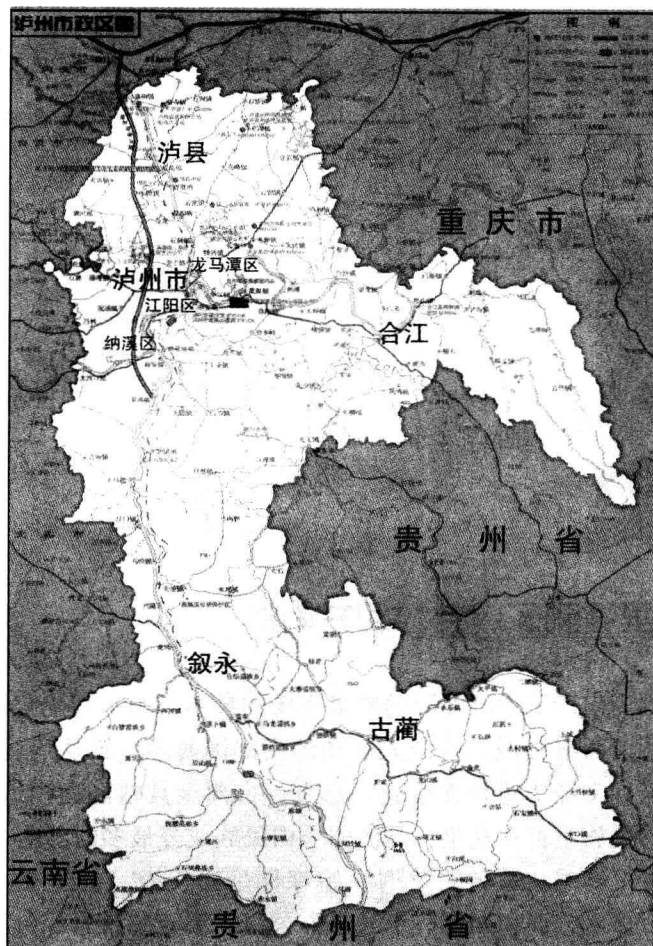
我们这个苦难的民族，
有一个苦难熬出来的传统，
当孱弱多病的母亲，
再也不能为儿女们弯下腰身，
她的女儿就站出来，
支撑这个苦斗的家庭——
送哥哥出征；
抚弟弟成人！

同时，为了表达我对于那些挺立着山一样脊梁的男老师们的敬意，我也把自己写的几行诗歌送给他们——

爱，是我们注定的命运，
为了抗拒迷茫与诱惑，
让承诺奋勇而前行，
他们捧出了自己的血肉，
并且点燃了前世与今生的骨头，
给万物做了火炬！

如果不是我通过采访身临其境，而只是像从前那样从媒体的文字中去看他们，也许我也会怀疑这些故事的真实性，甚至会误读为某种宣传需要的粉饰，因为这些故事中发生了太多常人做不到、甚至想都想不到的动人事迹。然而现在我已经知道这些“不可能的可能”产生的力量之源了，全部的诠释也只能是一个大写的字——“爱”！

爱是没有条件的，爱也是不需要理由的。正因为如此，才有了那么多看似不可能的故事发生；正因为如此，平凡才成就了伟大！



泸州地处川滇黔渝四省市结合部，辖三区四县，面积1.2万平方公里，人口480万。

第一章 爱是一个不变的诺言

当我们在做一件无比困难的事，为追求真善美而奋斗时，我们就是在为正义作战，如果我们感觉到累了，难道不是因为我们已经走了很长的路吗？正如这位主人公所说的那样：我们的特殊正是多了一点特殊的付出，这就是生命的高度。

——摘自采访手记



甘尚群：德阳什邡人，1950年10月出生，中共党员，1968年9月开始在什邡红白公社柿子坪小学任教，1976年4月到古蔺县凉井村小任教直至退休，2004年获“全国模范教师”“全国先进德育工作者”称号。

从一首诗里看到了凉井村和甘尚群

古蔺，一个因为出产了中国郎酒而神采飞扬的县名。山水间隐藏的历史告诉我们，古蔺汉代以前是所谓西南夷城，是众人所知的夜郎国属地。自从唐代元和元年置蔺州后，古蔺的行政区划又经历过许多变化。迄今，古蔺全县辖区面积近三千二百平方公里，有十三个兄弟民族生存在这里，是泸州境内民族成分最多的县治。

古蔺山水，钟灵毓秀。著名的黄荆原始森林是其代表。它位于古蔺县的西北部，平均海拔一千三百多米，面积四百三十三平方公里，属亚热带常绿针、阔叶混交林带。风光秀丽，环境原始古朴，被专家描述为北纬28°线上的最后“处女地”。它拥有同纬度罕见的原始森林四十余万亩，分布着国家级重点保护植物二十五种、国家级重点保护动物三十二种，被专家誉为“动植物基因库”。加之多姿的瀑布、起伏的林海、清明

如镜的湖泊、傲立云天的丹霞绝壁、神奇的云海佛光掩映于原始森林之中，更给人以无限的遐想。

毕竟，走进古蔺的我们，这一程并非是为了寻幽觅静，而是为了寻找爱的承诺为什么那样无怨无悔的答案。于是，我们无暇驻足美丽的水光山色，只能匆匆而行。可以说，我们是带着一首诗走进古蔺山水的，这首诗的题目是《教师节思絮》。它的作者，正是陪同我们采访的泸州市教育局人事科的王丽端同志——

如果说，农民是中国的脊梁，
那我不知道如何称谓你，
我的山村老师。

屋顶一两片灰蒙蒙的亮瓦，
土墙上三四格细窄窄的木窗，
透进的每一缕阳光都显得艰难，
却把你和孩子们的日子照亮。

其实，天气的阴晴并不重要，
只要你站在教室门前，
你的笑脸就是黎明，
太阳照样升起在孩子们心上。

数不清了，
我是你的第几个宠儿，
你常把油荤埋进我的碗底，
把青菜留给自己品尝。

算不清了，
我穿过你多少衣裤鞋袜，
你微薄的薪水，
有多少花在了我的书本上。

为了不使贫困让幼小的心灵蒙尘，



你曾八方讨要，
记不清遭遇了多少冷眼，
你总是赔上笑脸，藏起泪光。

最难忘，
你夹杂着乡音的普通话，
似源头活水般的细流，
浸润着一茬又一茬拔节的梦想。

最难忘，
你严厉而又亲切的眼神，
像黑夜里飞动的火种，
点亮了大山里一颗颗星光。

我的老师，
如果说农民是中国的脊梁，
你该是什么呢？
你是山梁上的一条小路，
你是溪水间的一座桥梁，
你是山乡与大千世界之间的彩虹，
你是心灵与心灵间的一组和弦啊，
只有日月能弹响你动人的乐章。

诗句是如此的优美，感情却又是这样地真挚、深切，朴实无华。我知道，诗中的“山村老师”不会是特定的某一个人。从诗句中我们不难读出，诗中的这位山村老师，正是千千万万山村老师的缩影。不过，从这些柔肠寸断的情愫里，我们看到的是一位山村女教师的形象。现实中真的有这样的山村女老师吗？而当我在古藺县双沙镇凉井村小学，了解到甘尚群老师的故事后，对于这首诗便有了更加深刻的一层感动。

随着这层感动漫延在心际的，又是一个问题——是啊，如果说农民是中国的脊梁，那么，广大的乡村教师，他们又该是什么？用什么样的词语比喻他们才最恰当？